World Heritage Scanned Nomination

File Name: 959rev.pdf **UNESCO Region:** LATIN AMERICA AND THE PACIFIC

SITE NAME: **Historic Quarter of the Seaport City of Valparaíso**

DATE OF INSCRIPTION: 5th July 2003

STATE PARTY: CHILE

CRITERIA: C (iii)

DECISION OF THE WORLD HERITAGE COMMITTEE:
Excerpt from the Report of the 27th Session of the World Heritage Committee

Criterion iii: Valparaíso is an exceptional testimony to the early phase of globalisation in the late 19th century, when it became the leading merchant port on the sea routes of the Pacific coast of South America

BRIEF DESCRIPTIONS
The colonial city of Valparaíso presents an excellent example of late19th-century urban and architectural development in Latin America. In its natural amphitheatre-like setting, the city is characterized by a vernacular urban fabric adapted to the hillsides that are dotted with a great variety of church spires. It contrasts with the geometrical layout utilized in the plain. The city has well preserved its interesting early industrial infrastructures, such as the numerous 'elevators' on the steep hillsides.

1.b State, Province or Region: Fifth Region, Province Valparaíso

1.d Exact location: S33 02 26.3 W71 37 40.8

Government of Chile

Municipality of Valparaiso

NOMINATION OF VALPARAISO
FOR INCLUSION ON THE WORLD HERITAGE LIST / UNESCO

DECEMBER 2001

PARTICIPATING INSTITUTIONS

ADMINISTRATIVE COMMITTEE

REGIONAL INTENDANT FOR THE 5TH REGION OF VALPARAISO
MAYOR OF THE MUNICIPALITY OF VALPARAISO
DIRECTOR OF MULTILATERAL POLICY OF THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
PRESIDENTIAL CULTURAL ADVISOR
EXECUTIVE SECRETARY TO THE COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS

EXECUTIVE COMMITTEE

TECHNICAL DEPARTMENT FOR HERITAGE ISSUES OF THE MUNICIPALITY OF VALPARAISO
MINISTRY OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE OF THE MINISTRY OF PUBLIC WORKS
COLLEGE OF ARCHITECTS OF CHILE A.G.
COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS

ADVISORY COMMITTEE

5TH REGION REGIONAL GOVERNMENT
MINISTERIAL REGIONAL AGENCY OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT FOR THE 5TH REGION
MUNICIPALITY OF VALPARAISO
BOARD OF PRESIDENTS OF THE 5TH REGION UNIVERSITIES
VALPARAISO CHAMBER OF COMMERCE AND TOURISM
VALPARAISO DEVELOPMENT CORPORATION
CHILEAN CONSTRUCTION CHAMBER
REGIONAL STUDIES CENTER
VALPARAISO PORT COMPANY
VALPARAISO FOUNDATION
"CITIZENS FOR VALPARAISO" ORGANIZATION
LA SEBASTIANA MUSEUM
PROVINCIAL GOVERNANCE OF VALPARAISO

Dossier Writing and Nomination Coordination:
COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS

In 1998, and after the inclusion of Valparaiso in the Tentative List of Cultural Properties of Chile to be nominated as World Heritage Site, the Government of Chile and the Municipality of Valparaiso began the Nomination Process as such on behalf of a section of this city, thus demonstrating the country's commitment towards the preservation of its values and setting forth the advances accomplished until then. During the last three years, this commitment has motivated renewed efforts to improve both the protection and management of the seaport's heritage, being the present Dossier a result of these endeavors.

THE NAMES
(EXCERPT)

The heights of Valparaiso decided to let down its men, to let go the houses from atop, to watch them waver in the ravines stained red by the clay, gold by the "golden thimbles" and a reticent green by the wild nature. But the houses and men held onto the heights; they coiled, nailed, torture themselves, adjusted themselves for the vertical, clung with teeth and nails to each abyss. The Port is a debate between the elusive nature of the cordilleras and the sea. However, men began to win this fight, in a sense, because the hills and the sea's plenitude shaped the city and made it uniform, not as a barracks, but with the spring's disparity, its contradiction of colors, its sonorous energy.

……

I cannot wander through so many places. Valparaiso needs a new sea monster, an eight-legged one, able to tour it. I take advantage of its immensity, its intimate immensity, but cannot encompass it in its multicolored right hand, in the germination of its left hand, in its height or its abyss.

I only follow it in its bells, its undulations and its names.

……

Source: Neruda, Pablo: Valparaíso. Illustrated by Sergio Rojas Guerra. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 1992. pp. 41-43.

INDEX

1. IDENTIFICATION OF THE PROPERTY 8

A) COUNTRY 8
B) STATE, PROVINCE OR REGION 8
C) NAME OF PROPERTY 8
D) EXACT LOCATION ON MAP AND INDICATION OF GEOGRAPHICAL COORDINATES 8
E) MAPS AND/OR PLANS SHOWING THE BOUNDARY OF THE AREA PROPOSED FOR INSCRIPTION AND THAT OF THE BUFFER ZONE 8
F) AREA OF THE PROPERTY PROPOSED FOR INSCRIPTION (HA) AND OF THE PROPOSED BUFFER ZONE (HA). 8

2. JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION 9

A) STATEMENT OF SIGNIFICANCE 9
LAYOUT 11
URBAN PUBLIC SPACES 12
ARCHITECTURE 13
ELEVATORS, THE HILL-PLAIN INCLINED MEANS OF TRANSPORT 14
B) POSSIBLE COMPARATIVE ANALYSIS (INCLUDING STATE OF CONSERVATION OF SIMILAR PROPERTIES) 15
C) AUTHENTICITY/INTEGRITY 17
D) CRITERIA UNDER WHICH INSCRIPTION IS PROPOSED (AND JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION UNDER THESE CRITERIA) 18
UNIVERSAL VALUE OF VALPARAISO 20

3. DESCRIPTION 21

A) DESCRIPTION OF THE PROPERTY 21
A.1) THE CITY IN ITS GEOGRAPHICAL MILIEU 21
A.2) DESCRIPTION BY QUARTERS 22
LA MATRIZ CHURCH AND SANTO DOMINGO SQUARE QUARTER 22
ECHAURREN SQUARE AND SERRANO STREET QUARTER, PLUS SURROUNDINGS 23
PRAT PIER, SOTOMAYOR AND JUSTICIA SQUARES AND SEA MUSEUM QUARTER 24
PRAT STREET AND TURRI SQUARE QUARTER, PLUS SURROUNDINGS 26
CERRO ALEGRE AND CERRO CONCEPCIÓN QUARTER 27

B) HISTORY AND DEVELOPMENT 30

FROM THE 16TH TO THE 18TH CENTURY 30

FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY 32

SECOND HALF OF THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURY 34

FROM THE 1930S TO THE PRESENT DAY 39

C) FORM AND DATE OF MOST RECENT RECORDS OF PROPERTY 41

D) PRESENT STATE OF CONSERVATION 43

E) POLICIES AND PROGRAMS RELATED TO THE PRESENTATION AND PROMOTION OF THE PROPERTY 44

E.1) VALPARAISO'S HISTORICAL QUARTER REVITALIZATION PLAN 49

E.2) SPECIFIC PROJECTS REGARDING THE CONSERVATION OF PROPERTIES AND PUBLIC SPACES OF HISTORICAL SIGNIFICANCE IN CERRO ALEGRE AND CERRO CONCEPCIÓN 52

I. REMODELING OF THE ATKINSON PEDESTRIAN PROMENADE AND CONCEPCIÓN STAIRWAY PUBLIC SPACE 52

II RESTORATION OF THE BABURIZZA PALACE 52

III. PROJECT FOR THE IMPROVEMENT OF THE CERRO ALEGRE AND CERRO CONCEPCIÓN CIRCUIT 53

E.3) FAÇADE RECOVERY CAMPAIGN 54

E.4) HERITAGE EDUCATION ACTIVITIES 54

E.5) PROGRAM "PRODUCTIVE MANAGEMENT OF VALPARAISO'S CULTURAL HERITAGE" 55

4. MANAGEMENT 58

A) OWNERSHIP 58

B) LEGAL STATUS 59

B.1) TERRITORIAL PLANNING IN CHILE AND LEGAL MECHANISMS TO SAFEGUARD THE ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE 60

B.2) LEGAL STATUS OF THE PROPERTY AND OF THE BUFFER ZONE 62

C) PROTECTIVE MEASURES AND MEANS OF IMPLEMENTING THEM 66

D) AGENCIES WITH MANAGEMENT AUTHORITY 70

E) LEVEL AT WHICH MANAGEMENT IS EXERCISED AND NAME AND ADDRESS OF RESPONSIBLE PERSON FOR CONTACT PURPOSES 71

F) AGREED PLANS RELATED TO THE PROPERTY 73

F.1) REGIONAL AND MUNICIPAL PLANNING INSTRUMENTS 73

F.2) PROJECT FOR THE IMPROVEMENT OF TRANSIT MANAGEMENT IN VALPARAISO'S PLAIN 76

F.3) COASTLINE URBAN TRANSFORMATION PLAN 76

G) SOURCES AND LEVELS OF FINANCE 78
INCENTIVES TO THE CONSERVATION OF THE ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE 80
Architectural Heritage Rehabilitation Subsidy 80
Law of Donations for Cultural Purposes and its Amendment 81
H) SOURCES OF EXPERTISE AND TRAINING IN CONSERVATION AND MANAGEMENT TECHNIQUES 82
I) VISITOR FACILITIES AND STATISTICS 83
J) PROPERTY MANAGEMENT PLAN AND STATEMENT OF OBJECTIVES 85
K) STAFFING LEVELS (PROFESSIONAL, TECHNICAL, MAINTENANCE) 86

5. FACTORS AFFECTING THE PROPERTY 87

A) DEVELOPMENT PRESSURES 87
B) ENVIRONMENTAL PRESSURES 88
C) NATURAL DISASTERS AND PREPAREDNESS 88
D) VISITOR/TOURISM PRESSURES 89
E) NUMBER OF INHABITANTS WITHIN THE PROPERTY AND BUFFER ZONE 89

6. MONITORING 90

A) KEY INDICATORS FOR MEASURING STATE OF CONSERVATION 90
B) ADMINISTRATIVE ARRANGEMENTS FOR MONITORING THE PROPERTY 92
C) RESULTS OF PREVIOUS REPORTING EXERCISES 93

7. DOCUMENTATION 94

A) PHOTOGRAPHS, SLIDES, FILMS AND VIDEOS 94
B) COPIES OF PROPERTY MANAGEMENT PLANS AND EXTRACTS OF OTHER PLANS RELEVANT TO THE PROPERTY 94
C) BIBLIOGRAPHY 95
D) ADDRESSES WHERE INVENTORY, RECORDS AND ARCHIVES ARE HELD 97
E) ANNEXES 98
COMPLEMENTARY ELEMENTS 101

8. SIGNATURE ON BEHALF OF THE STATE PARTY 106

1. IDENTIFICATION OF THE PROPERTY

a) COUNTRY

Chile

b) STATE, PROVINCE OR REGION

The property being nominated is located in the city of Valparaiso which, in turn, is located in the municipality (local government) of the same name, and is the capital city of the Province of Valparaiso, of the 5th Region of Valparaiso.

c) NAME OF PROPERTY

A section of the Historical Area of Valparaiso.

d) EXACT LOCATION ON MAP AND INDICATION OF GEOGRAPHICAL COORDINATES

Please refer to *Annex Nº 1: Plans,* for the map of the 5th Region of Valparaiso, where the location of the city can be appreciated. Valparaiso is located in the central coast of Chile; the geographical coordinates of the city are 33º01'S and 71º38'W. For further detail, see the plan showing the UTM coordinates for the most relevant vertices of the polygon delimiting the property being nominated (Datum SAD 56).

e) MAPS AND/OR PLANS SHOWING THE BOUNDARY OF THE AREA PROPOSED FOR INSCRIPTION AND THAT OF THE BUFFER ZONE

Please refer to *Annex Nº 1: Plans*, for the one corresponding to the limits of the Nominated Area and Buffer Zone of Valparaiso. Another plan shows the nominated zone and the buffer zone within the frame of what is known as "Greater Valparaiso", corresponding to the city itself and its neighboring cities (Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana), among which a conurbation has taken place.

f) AREA OF THE PROPERTY PROPOSED FOR INSCRIPTION (HA) AND OF THE PROPOSED BUFFER ZONE (HA).

The zone nominated for inscription comprises an area of 23.2 hectares, while the buffer zone comprises an area of 44.5 hectares.

As a reference, the urban area of the city of Valparaiso consists of 2,579.7 hectares.

2. JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION

a) STATEMENT OF SIGNIFICANCE

The nominated property corresponds to a section of a city of a seaside-seaport character, whose plan and architecture are the answer to a very peculiar geographic and topographic milieu. In this particular case, the geographical conditions were so strong, that the adaptation of man-built forms to the environment produced an entirely original and unique result[1].

This result was possible thanks to the dialogue between its inhabitants, of diverse origins and cultures, and their contribution to the city over the course of time. They not only built a city in a difficult milieu, but also transformed this difficulty into a virtue. They discovered all the potential the natural environmental conditions had to offer, took maximum advantage of them and created a city in which man, nature and man-built forms are mutually enriched. This city, propitious for socialization and landscape appreciation, can be fully enjoyed to this day.

The natural conditions for the development of this city-port were determined by the following factors: a) the bay which, due the nearby hills, formed a natural amphitheater; b) a narrow plain standing between the coastline and the foothills; c) the hills themselves, which are lined by a network of sea-oriented ravines and, d) the plateaus at uneven heights, the ever changing light and the prevailing winds. All these conditions occur within the framework of the vastness of the Pacific Ocean and the Andes Cordillera, a range of mountains which is visible from the amphitheater.

The city was born in the 16th century lacking the formal foundation, planned layout, organization, zoning and geometrical regularity of the inner cities, which had been established according to the parameters fixed by the Spanish Colony for the New World cities. Its origins were marked by precariousness and its two first centuries of existence by the modesty of its condition and the adversity brought about by earthquakes, fires and the looting of pirates.

The growth of Valparaiso follows two patterns: a radial growth around its original nucleus (La Matriz Church) and the persistent enlargement towards the northeast. Its development and shape, explained by the natural and historical conditions of the city, reached its definite configuration in the second half of the 19th century with the densification of the hills bordering its original nucleus, the densification of the El Almendral quarter, and with people's settlement in the northern hills.

This urban development, marked from the geographical point of view by the scarcity of land, translated into two processes. One was the constant struggle to enlarge the plain's surface, reclaiming land fom the sea by means of fillings and escarpments. This process quadrupled the port area's plain surface between 1832 and 1930. The other was the hills' population and densification process which, due to the hills' abruptness, resulted in a very unique layout and architecture.

From the historical point of view, the hallmark of the city stems from the preeminence it attained during the 19th century as the main seaport of the American South Pacific. After the independence of the country, and in a context of modernization and worldwide integration, the seaport would turn into one of the more important, if not

[1] Waisberg, Myriam et.al., *La Arquitectura de Valparaíso. Respuesta al medio geográfico porteño.* Investigación FONDECYT Nº 1970284. Valparaíso, 1998.

the most important, in the inter-oceanic navigation routes, until the opening of the Panama Canal.

During the 19th century, Valparaiso was the point of contact with the rest of the world of a country confined in the farthest southern end of America, isolated by the Antarctica ice, the northern deserts and the Andes Cordillera. The city became an enterprising and creative nucleus which welcomed most of the country's foreign immigration. This fact was paramount not only for the economic development of the country, but also regarding crucial advances in the sphere of fundamental freedoms, particularly religious freedom.

Due to its preeminence, economic capability and the entrepreneurial spirit of its inhabitants, this city would become fully inserted in the industrial age. It would emulate the European fashion trends and would benefit from the technological advances that contributed to the quality of life in cities. Because of the peculiarities of the city, these schemes would be uniquely and originally applied, attaining an integral harmony between nature and constructed forms.

This creativity and entrepreneurial spirit is the result of the confluence in the seaport of inhabitants of the most varied origins and social conditions, who shared their skills, knowledge and mentalities, thus turning cultural diversity, pluralism and heterogeneity into their greatest richness. Valparaiso enabled its inhabitants to live not only in an atmosphere of tolerance and happy coexistence, but of creative dialogue as well. These features were also a consequence of the blows of history on the city and of the capacity it developed to endure and deal with adverse conditions, finding a source of dynamism in its own diversity[2].

These factors constituted the seaport's essential wealth, a richness which transcended its period of prosperity and is part of the present identity of this city, an identity which only art –cinema, literature and fine arts- has been able to capture faithfully. Valparaiso is today a city of multiple facets, of differences, of diversity, all of which are revealed by both its tangible and intangible heritage[3].

From the urban viewpoint, the result of this inter-cultural dialogue and of the challenge of adaptation to the environment is an original Latin American city, shaped during the second half of the 19th century according to quite Central European parameters. The originality stems from the creative adaptation to a geographic environment imposing strict conditions, which makes this property unique with regard to the rest of the Latin American cities of nineteenth-century imprint.

The city's heterogeneity and diversity can be appreciated in the strong differences existing between its quarters and hills, between its architectural typologies and between its peculiar public areas. This heterogeneity is balanced by the integration that takes place in the city, both between its inhabitants and between people and the landscape. The configuration of the city, the narrowness of its streets, the irregularity of its thoroughfares and the dialogue between the hills and the plain make its inhabitants to be always watching the different facets of the city, their closest neighbors, those who live in the plain or on the hills, and those in the other end of the bay. This spatial integration fosters not only the esteem of its inhabitants for their city, but the contact between neighbors, the daily dialogue, meeting and socialization.

[2] *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. UNESCO. 1995.* In: Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales, Segunda Serie, Nº 22, 1997.
[3] García, Eugenio y Valenzuela, Iván (Directores del Proyecto): *Proyecto Valparaíso. Una estrategia para reactivar la ciudad.* Febrero 2001.

The universal values of the city are so much part of the whole, that they cannot be ascribed to a specific section or quarter. In fact, the multiplicity of urban and architectural solutions, as well as the multifaceted character of the city, have created a city comprising several quarters, each one having a special character. The ways in which these different areas relate, particularly the plain and the hills, are also valuable in themselves. On the other hand, the city of Valparaiso does not have an historic center in the traditional sense of the word, but in a dynamic process, developed itself generating several centers.

The property being nominated for inscription in the World Heritage List is a section of the Historic Area of Valparaiso, where it is possible to distinguish several quarters that illustrate the multiplicity and creativity of the urban and architectural solutions adopted within the framework of that challenge of adaptation to the milieu, in a city where the whole is more than the sum of its parts.

We will now analyze those material constitutive elements of the city which, thanks to their adaptation to the milieu, accomplished both originality and universal value. We are speaking about its layout, its public spaces and its most outstanding hill-plain connection means, the elevators.

LAYOUT

Two great schemes can be discerned within this city's irregular layout. One is the road network running along the foothills and the plain, with longitudinal thoroughfares cutting through the flat terrain in parallel to the coastline. Every now and then, these thoroughfares give way to a series of squares connecting the entire plain. The other consists of a series of narrower streets and alleyways transversely intersecting the longitudinal thoroughfares and crisscrossing the whole plain in a sea-hill direction. The flow of these streets merges with that of some larger roads which have been built in the ravines between the hills.

In the plain, the scarcity of space determined two types of blocks. One is the longitudinal, rectangular and markedly elongated block, with buildings having frontage on two streets, or with header-buildings, on one end of the block, having frontage on three streets. The other option is the block-building or island-building, with frontage on four streets.

In the hills, the plan is determined by the uneven topography in spite of the efforts to attain an orthogonal layout like that of Cerro Alegre and Cerro Concepción (*Cerro = Hill*). The roads laid out in the ravines, which run into the plain, are fed by a "network of narrow streets of changing course; these streets are frequently discontinued, forming crossroads which generate the typical corners of the port city. The situations created by the terrain's unevenness enhance the beauty of the broken views, which relate any given point of the city to the near or distant natural and man-built landscape"[4].

Valparaiso's amphitheater-like character is emphasized by "flights of steps" overlooking the sea from the hillsides and vice-versa. However, it is much more than that. As a result of the topography of its hills and numerous ravines, it is possible to have splendid views from the plain towards the hills, from the hills towards the plain and the sea, from one ravine slope towards the other, from one end of the bay towards the opposite one. At a smaller level, the windings of its alleys, the twists of its streets, its

[4] Waisberg, Myriam: op.cit.

bends and crossroads, offer yet another range of perspectives. It is a city that looks at itself in multiple ways; in the words of Lukas, the sketcher, it is a "kaleidoscope"[5].

URBAN PUBLIC SPACES

The richness and diversity of Valparaiso's public spaces are another result of this process of adaptation to a difficult environment. They are an essential factor within the harmony of the city. Their essential value does not stem from their condition of "green areas" destined to put people in contact with vegetation. In Valparaiso, the contact with nature is given by the geographical shape of the city, which is not in the least a "garden city". These are areas resulting from the city's unique urban layout and which contribute effective integration spaces on behalf of its inhabitants.

There are public spaces adequate for social meetings, others for vehicle traffic, some for linking up the hills with the plain, and yet others for connecting streets at different levels through buildings. Each of these typologies –which sometimes superimpose- is enriched by the variety of their manifestations. There are a number of squares of the formal type, many irregular ones, and some which are the result of the intersection of streets. These squares are complemented by Valparaiso's most singular and representatives connections: the promenades-viewing points, stairways, alleyways, paths, descents and the variety of spaces created by the hills' irregular plan.

In the plain, instead of the typical main square of a city with a foundation plan, we find a series of squares of manifold characteristics. These squares are a result of a dynamic process regarding their role; they find their identity in functional and symbolic aspects, and its vitality in the different social, civil, military and religious activities they shelter.

Neither the use nor the shape of the squares in the plain are the result of a program. In fact, their use has changed in the course of time, while their shape is determined by topographic conditionings. The squares originated in the terrains where the ravines' riverbeds ended, which originally were natural beach sandpits. These areas were later developed, thus giving way to a series of squares of different character articulating the whole plain and forming periodical havens amidst the longitudinal road system's busy flow.

Within the flat portion of the nominated area, there are examples of the three great types of squares existing in Valparaiso: the ones resulting from the encounter of streets and forming a traffic circulation knot (Plazuela Turri) *(plazuela = small square)*, those consisting of clear spaces, which are adequate for massive traffic and civic activities (Plaza Sotomayor) *(plaza = square)*, and the tree-covered squares used for social meetings (Plaza Echaurren). Lastly, there is that rather special square, the Plazuela La Matriz, an extension of the Church's atrium suitable for spiritual withdrawal.

Clear spaces are smaller in the hills. There are few traditional public squares, always small due to the scarce flat terrain available. There are also promenades and viewing points formed by the widening of hill-edge roads, which produce natural balconies with views towards both the plain and the bay. However, there are also less traditional public spaces, such as flights of stairs and alleyways, as well as spaces resulting from

[5] Quoted in: Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso*: La Ciudad Puerto de Valparaíso y sus Expresiones Artístico Culturales. Anexo Postulación de Valparaíso como Ciudad Patrimonio de la Humanidad*. Valparaíso 1999. p. 46.

forks in the road, or from crossroads in the complex traffic network of the hills. These spaces enrich these areas from both a spatial and social viewpoint.

In the hills of Valparaiso, the boundaries between public and private space are blurred and thoroughly mixed up in the scarcity of space. Public spaces are the natural extension of houses and, at the same time, are traffic lanes or recreation grounds for the entire population.

The variety of links between public and private is also translated into multiple forms of "intermediate spaces" inside the houses. Tenants, seeking to capture the outside landscape, try to prolong the inside space by means of balconies, turrets, bow windows and verandas. In addition to being the scenario of family activity, these spaces are a connection with the immediate surroundings and the farthest landscape: the neighboring hills and the ocean.

ARCHITECTURE

Valparaiso's historical architecture comprises works of the most varied typologies and architectonic styles, applied to constructions ranging from very simple houses to some examples of a relatively monumental architecture in the plain. In most cases, their value lies in their location, their integration to an ensemble and their adaptation to the topography, rather than in their individuality.

The nominated Site accounts for all this diversity. It ranges from erudite works designed by architects with academic education, to works of spontaneous or vernacular architecture, and passes through a large number of high quality buildings which are the work of skilled constructors.

The variety of buildings ranges from the architecture typical of the beginning of the Republic -using elements from the colonial architecture and incorporating some neoclassical features-, to the first manifestations of modern and rationalist architecture. The historicist and eclectic architecture of the second half of the 19th century and the beginning of the 20th, with its neo-baroque, neo-renaissance and neo-classical references, left its imprint on the city. The historicist architecture owes its originality to two factors: its adaptation to the geographic environment and multiple interpretations. Thus, thanks to the contribution of architects and constructors of different origins, in Valparaiso it is possible to appreciate, for instance, the native, North American, British, German and French application of neoclassicism, all of which are peculiar to the city.

This is what allows us to talk of an architecture which is "representative" of Valparaiso. This does not mean that its features are exclusive to the city, very much the contrary. The originality of Valparaiso's architecture lies in that here a truly complex problem –to build a city in a quite inadequate topographic milieu- has been resolved by taking advantage of the available materials, using effective construction systems, dealing with the geographical, climatic and telluric conditions in a creative manner and embracing all the influences and styles associated to the seaport's cosmopolite character.

Not only the architectural styles, but also the buildings' different ways of dealing with the incline and placing themselves facing the sea landscape account for the variety in the hills. There are constructions standing on an artificial horizontal plane, accomplished by means of clearing, filling or the construction of a plinth floor. The architectonic volume built on this sort of plane, thus obviates the incline.

There are also communal buildings consisting of a single volume created around an alleyway or inner street which allow access to the different levels. On this approach, the terracing is produced on the inside and is not appreciated from outside. Examples of buildings standing on man-made plateaus are also frequent. The available horizontal terrain is increased by means of excavations for enlarging natural terraces; if the horizontal plane is still narrow, it is enlarged by means of projected or pillared construction. In some cases, showing carefully conceived historicist façades, principles of academic architecture are applied. These are generally designed by a professional architect or an engineer, although the introduction of stylistic elements is also part of the vernacular tradition of the seaport's inhabitants.

As the houses climb up the slopes thanks to ingenious and creative structural solutions, the volumes become more and more complicated. The sight of the roofs -that fifth façade which is an essential element in the city- is complemented by the incredible shades of color and variety of textures of the houses which, in general, seek to stand facing the sun and the marine landscape.

ELEVATORS, THE HILL-PLAIN INCLINED MEANS OF TRANSPORT

Valparaiso managed to have as many as 30 elevators in operation, and currently has 15 century-old elevators in operation. Moreover, it is the only city in which this means of transportation has full validity and continues to be fundamental for its development. The elevators are the result of the application of the technological advances of the industrial age, of the seaport inhabitants' urge for progress, and of the creativity exercised in solving the problems imposed by the geographical milieu on their quality of life.

Of the 15 elevators currently in operation in Valparaiso, only one –the Polanco Elevator in El Almendral quarter- is an elevator in the strict sense of the word. Despite the way they are named, the rest, and all those located in the nominated area, are in fact funiculars. The oldest were built in the 1880s and 1890s; most of them date from the first two decades of the 20th century.

In general, the elevators can be described as having two wooden or metal cars, moving simultaneously in opposite direction and mounted on a platform to which the two fixed axles bearing the two pairs of wheels are attached. The elevators' track gauge measures 1,600 millimeters. The rails, fitted with cograils, have different ways of anchoring to the terrain according to its topography: on a concrete slab built directly on the ground, on isolated concrete or brickwork piers, or on metallic or wood structures resting on pillars or foundations.

For traction, they use a 25 millimeter steel cable which was first moved by a water counterweight system, then by a steam machine, and later with electricity. The Valparaiso elevators' stations are located at the top of the route and in the plain, where the operation rooms and ticket stands are located.

The elevators link the foothill with the beginning of the plateaus, located at an average height of 40 to 50 meters above sea level. Most of their lower stations are located in residual spaces between buildings and many lack a noticeable presence when seen from the plain. The upper stations, on the contrary, are much more interesting; they are real observation towers, unadorned and austere, which follow the characteristic patterns of the hills' architecture.

The main value of these elevators lies in the fact that they are an optimum solution to a transportation problem in an exceptional topographic milieu, rather than in architectural or aesthetic factors. Their significance lies, on the one hand, in their character as reference landmarks in a complex city, drawing lines and cuts within an urban layout that is difficult to read. On the other hand, it lies in the fact that they are the city's natural viewing points, some kind of mobile balconies which allow the appreciation of a different spectrum of realities. This character is stressed by the elements usually associated with elevators: the stairway and the formal promenade-viewing point at the top. The elevators are not just a means of connection between the hill and the plain, but are also veritable urban organizers of that connection. Several of these elevators are interconnected, forming subsystems of integrated routes, and are paramount to the hillsides' urban layout.

The elevators' authenticity stems not only from their validity as organizers of the hill-plain connection, but also from their technology which, regardless of changes in their source of energy, remains exactly the same as in 1880. Moreover, today the elevators allow us to read the changes that have taken place regarding their operation systems: from the water counterweight to the steam boiler, from that to direct current, and then to the alternating current which some of them use today.

Just like in the past, the elevators provide today an irreplaceable public service in an efficient manner from the economic, operational and environmental point of view. They are, beyond all doubt, constitutive elements of the identity of both the city in general and its neighborhoods in particular. This is portrayed in art, as well as in the iconography produced for the national and international promotion of Valparaiso because the elevators are a living testimony of the seaport's past grandeur and of the effort to attain the integration of a city of such peculiar geography.

The essential characteristics of the urban layout, architecture, public areas and means of connection between the hills and the plain, cause Valparaiso to be a city that unfolds itself little by little. The richness of its spaces and the variety of its views can only be discovered by the observant and patient visitor. People touring a section several times will always discover something new and be surprised by perspectives not previously appreciated. It is a richness that turns the person on foot into the protagonist of the space and which must be unveiled through an observant attitude. From this quality stems the city's magical stamp and its definition as a "kaleidoscope".

b) POSSIBLE COMPARATIVE ANALYSIS (INCLUDING STATE OF CONSERVATION OF SIMILAR PROPERTIES)

The comparison of Valparaiso with other seaport cities leads to the conclusion that the singularity of the Chilean city-port lies in the confluence of two factors. In the first place, it is a Latin American city of nineteenth-century imprint applying European and North American models to its architecture and urban layout. Secondly, its is a city where these models resulted in quite unique man-made forms by the sheer force of its geography and environmental conditions.

Valparaiso managed to consolidate itself in a difficult milieu thanks to its inhabitants' creativity and intercultural exchange, which combined knowledge, techniques and styles of both vernacular and foreign, spontaneous and academic origin. They not only found the most adequate solutions to an environment of a complicated topography,

but also built a city characterized by the harmony existing between its inhabitants, nature and man-made forms.

Those Latin American cities considered to be of outstanding universal value generally have a colonial or pre-Hispanic imprint. In turn, the Latin American cities which reached their present configuration under 19th century parameters, generally apply European models without subjecting them to a radical reformulation on account of local conditions. Valparaiso is an exception in this sense, inasmuch as it couldn't restrict itself to the parameters set by the Spanish Crown for the New World cities; it reached its current configuration under the architectural and urban paradigms prevailing in the 19th century and attained its originality thanks to its adaptation to the milieu.

In order to exemplify the aforementioned, let us now examine some cases of seaport cities in which the topography posed a similar challenge to that Valparaiso had to deal with. Among them, **Santiago de Cuba** is one of the cities presenting more similarities to the case we are dealing with[6]. Located at the back of an extended bay, it also had to deal with a steep, mountainous topography. This impaired the orthogonal layout and forced the introduction of irregular blocks, but also lent the city the spatial richness resulting from the terrain's unevenness. However, the topographic unevenness is not as accentuated as in Valparaiso, a fact which renders mechanical devices such as elevators unnecessary. Besides, the layout, except for some deviations, follows to this day a chessboard pattern. Santiago de Cuba also has a square system which is very dynamic regarding their function, but the Plaza Mayor preserved its character as the main center of activity. The colonial imprint is noticeable in its architecture and urban layout.

Salvador de Bahia is another city which has had to resort to elevators in order to manage its differences in level. Here we have the case of a bay with a narrow plain bordered by a 65 meters high, steep escarpment. The city settled on the plateau leaving the plain to port uses. It also had to gain terrain from the sea, but grew mainly towards the hills and valleys gently descending towards inland, leaving the hillside vacant. In Valparaiso, instead, the city settled in the narrow plain and climbed up the uneven hillsides crisscrossed by numerous ravines.

Among other two comparative cases in Europe, **Lisbon**[7] is a city that also displays the same combination of plain, hills and ravines, favoring the visual and spatial integration of the city, especially in its central nucleolus, although lacking the amphitheater-like shape. The slopes are generally softer, for which reason its elevators do not play a fundamental role regarding the normal development of the city and only four are currently in operation. Lisbon took advantage of the large Baixa valley to build its civic and commercial center and to design it according to the classic rationalist and orthogonal model. With regard to the hills, they display the same intricate and narrow plan, full of unexpected views, being the Alfama quarter the best example. Still, a major difference between Valparaiso and Lisbon lies in the fact that the latter is to a much greater extent the result of planning efforts like, for instance, those of the Marquis of Pombal in the 18th century.

However, it is the Italian city of **Naples** the most comparable to Valparaiso. In the case of Naples, the geographical characteristics of its location, at the foot of the Flegreos fields ending in two major amphitheaters, favored its establishment as a seaport. The current dimension of the city largely surpasses the limits of the original settlement. Its architecture consists of several historical layers (*crater* was how the Greeks named this gulf), where the past merges with the present. The houses climb up the rocky hills. The city, divided by a low ridge, follows a less elongated and larger plan that Valparaiso. The

[6] Gutiérrez, Ramón (Coordinador). *Centros Históricos – América Latina. Testimonios de una identidad cultural.* Junta de Andalucía, Universidad de los Andes (Colombia) y ESCALA. Bogotá, 1990. pp.62 and ss.
[7] Guardia, Manuel et.al.: *Atlas Histórico de Ciudades Europeas. Península Ibérica.* Salvat Publishing House and Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. Barcelona, 1994, pp.95 and ss.

Corso Vittorio Emanuel tours the hills that surround the city, setting a sinuous boundary between the hills and the plain, an encounter which in Valparaiso is much more differentiated. In Naples, the more numerous roads in the plain interconnect a great many number of *Piazzas*, palaces and castles, creating a mosaic of different urban textures. As in Valparaiso, near Naples' port area stands a very popular neighborhood where a comprehensive urban renovation process is under way.

c) AUTHENTICITY/INTEGRITY

The city's authenticity stems from its essential characteristic: the harmonious and varied adaptation of man-made forms, urban layout and communication network to an exceptionally strong geographical milieu. Moreover, it comes from the good use made by its inhabitants of the opportunities offered by such peculiarity from the point of view of the relationship with the landscape and both the social and spatial integration.

Valparaiso has not been "designed" or "built" overnight. It has had a patient, slow and well defined growth, in such a way that each individual act has contributed to build the Cultural Heritage currently recognizable in the city. The natural amphitheater sailors saw in nearing the abrupt topography in the 16th century has remained the same till this very day. Nowadays, as we approach the city, the constructions built on the hills only stress the feeling that the houses "hang" from the slopes and ravines.

The inhabitants of Valparaiso have retained in the course of time a special cosmopolitan character which has outlived the different historical stages they have gone through (which have included earthquakes, fires, several looting episodes, etc.). This has served to amalgamate and consolidate the relationship between the people and their city, as well as to reinforce the seaport inhabitant's character and his identity at a regional and national level, thus giving birth to an independent cultural sphere.

There are several identifiable groups of inhabitants living within the Nominated Area. These groups have different characteristics according to their economic, cultural and social standing, a steady fact which has enriched neighborhood life. There are different communities and quarters displaying a rather intense life and showing an identity of their own. In the plain, the most representative quarters of the idea we are trying to convey are those of Plaza Echaurren and Serrano Street, of Plaza Sotomayor and Plaza Justicia, and that of Prat Street. In the hills, the Cerro Alegre and Cerro Concepción quarter, and the La Matriz Church quarter, that sort of anteroom to the hills. Due to their small size and arrangement, these are clearly delimited and differentiated quarters that, without being closed units, are strongly articulated so as to enable their inhabitants to move easily from one to the other.

This multiplicity of minor nuclei, instead of a centralized nucleolus, bestow a magical atmosphere upon the city, where the local transportation areas, like the minor roads, pedestrian paths, stairways, promenades and elevators, constitute a means of communication which is unique in the world in this context.

Among the elements which favor this identity at a neighborhood level are Valparaiso's urban access doors, of a restricted nature, which mark the entrance from one neighborhood to the other and which are in some cases differentiated by the topography and, in other cases, by the architecture. The ring roads, whose fast lanes neither destroy the communities nor the landscape, also favor this identity.

In the neighborhoods it is possible to appreciate an attempt to control the nature of the local surroundings through the following measures: the homogenization in the height of buildings, most of them of no more than three to four levels; the existence in the plain of parallel roads of alternate single sense, crossed by low profile thoroughfares linking the hills with the plain; the relationship with its shoreline (Prat Pier) and the reservation of a belt of public sites in order to recover the coastline; the knots of activity at the roads' meeting points; the network of pedestrian paths and vehicle roads which crisscross creating quite small public squares; the intermediate spaces; the local looping thoroughfares –narrow and of restricted vehicle traffic and, finally, the back, tranquil thoroughfares –Apolo Alleyway, El Peral Rise, Castillo Rise, etc.-, with high spots only accessible on foot –promenades-viewing points-, inserted between houses at different levels that display their roofs of fifth façade and form terraces with communitarian gardens.

The unique nature of its buildings can be thoroughly appreciated in Cerro Alegre and Cerro Concepción, as well as in La Matriz quarter. The majority of these constructions are not isolated but connected between each other forming complexes with their own share of inner social events. Most representative of these ensembles is the social and family use of gardens arranged in the sunny terrace roofs -allowing spectacular views and contributing to the phenomenon of the fifth façade-, the terraced hillside, the garden fence, the use of color and the coexistence of different stylistic elements of both academic and vernacular architecture, which create a spatial and architectural harmonic whole due to their location, integration and adaptation.

All this extensive range of values comprising the shape of the urban layout –which permits a differentiated reading of the foothill and plain-, the different quality of public areas conditioned by the topography, a unique means of transportation –the elevators-, and the cosmopolitan, varied and integrated architecture, turn Valparaiso into a special place where the architectural heritage, landscaping heritage and intangible heritage mutually reinforce each other and constitute a unitary whole.

d) CRITERIA UNDER WHICH INSCRIPTION IS PROPOSED (AND JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION UNDER THESE CRITERIA)

The property being nominated meets the criteria corresponding to letters ii, iii and v of paragraph 24 of the *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*. As an urban ensemble forming part of an evolving city, it corresponds to type ii as defined by the said Operational Guidelines.

ii) the property exhibits an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design;

During its four and a half centuries of history, and particularly from about the middle of the 19th century, when Valparaiso turned into the main American South-Pacific seaport, the city welcomed immigrants coming from Europe, North America and the Chilean rural world. Thus was configured a dynamic society which blended the vernacular contribution with idiosyncrasies and ways of living from all over the world, as well as with the knowledge and advances from the industrialized word.

Intercultural dialogue is always an enriching process. In Valparaiso, this richness can be appreciated not only in intangible spheres such as the intellectual one, or in progress in the matter of tolerance and art, but also in the shaping of an urban environment characterized by the harmony between man-built forms, nature and people.

This intercultural dialogue allowed the city to deal with the challenges posed by the geographical conditions by using the industrial age's technological advances, being the elevators, the plain enlargement, and the ravines' water courses channeling the best testimonies of this.

Regarding both the monumental and more modest architecture, this mutual and collective enrichment resulted in the application of high-quality constructive systems which allowed people to deal with the ever present risk of earthquakes, as well as to live in the steep hillsides.

A collective process also gave birth to that rather-difficult-to-define quality of the people of this city of being able to transform troublesome conditions into virtues. This is the quality that has shaped numerous spaces in order to foster the encounter between the inhabitant, his fellow men, nature and landscape.

iii) it bears a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to a civilization;

The peculiarities of Valparaiso from the point of view of its historical development, geographic reality and social conformation account for its singularity and uniqueness. The challenge of adaptation to the milieu, alongside the contribution of the seaport's cosmopolitism and its resulting creativity, made possible the town-planning elements, architectural styles, construction systems and urban development models of European and North American origin to attain complete originality in this city, turning it into a unique testimony of a cultural tradition.

v) it is an outstanding example of a traditional human settlement which is representative of a culture;

The property concentrates the values and elements which define a traditional human settlement characterized by the diversity in the tangible and intangible spheres and the harmonious relation between its inhabitants, nature and man-made form, whose essential characteristics are the following:

- An outstanding geographic and topographic setting that imposes strong conditions on architecture, urban design and the milieu suitability for inhabitance.
- A visual and spatial integration due to the amphitheater-like character of the city, the interplay of the ravines and hillsides and the richness of the public spaces.
- An urban layout which is more the result of the topographic conformation than of planning, that displays a coherent architecture and offers its inhabitants a city on a human scale, with a multiplicity of spaces favorable to socialization and landscape appreciation.
- The unity achieved amidst diversity and complexity, characteristics that have to do with the plain and hills' conformation and means of connection between them, as well as with the constructions' magnitude and typology and their architectural styles.

?? The creative interaction with the environment, which is reflected in the way the seaport inhabitants enrich it and, at the same time, are enriched by it.

?? A historical reality marked by the period of prosperity enjoyed during the 19th century, when the city was the main seaport of the American South Pacific, a status that allowed it to take advantage of the advances of the industrial age and to prosper thanks to the contribution of the domestic and foreign immigrants in both the material and the intellectual and spiritual level.

?? A dynamism, talent for adaptation and aptitude for overcoming difficulties, which are the result of a history laden with challenges and natural disasters, blending a modest origin, a spectacular booming period, a decline and a search for new prospects on the basis of the city's own identity.

?? An indefinable quality which makes this city, with its lights and shadows, to be highly esteemed by its inhabitant, to inspire a deep admiration in both Chileans and foreigners, and to transcend in artistic works of exceptional value.

UNIVERSAL VALUE OF VALPARAISO

This is a city developed on a natural amphitheater and displaying a unique harmony regarding the adaptation and integration of its man-built forms. These constructions, erected in terrains reclaimed from the sea, of homogeneous heights and connected between each other, are examples of the coexistence of academic and vernacular architectures. It is a city of houses hanging from the hills, of a harsh topography which creates labyrinths totally assumed by its inhabitants; a city lacking a unique large center but having many small, heterogeneous and superimposed centers.

This is a city with front and back, of well defined horizons. A city that was born from the sea, where men have built their houses entwined with complex spaces and circulation areas hard to overcome for those who are unfamiliar with its topography. However, this is a landscape kindly resolved, since its is possible to tour and discover all its corners and viewing points, whether simply walking or using the elevators, that unique local means of transportation, or a combination of both.

This is a city of a slow yet steady growth, which until this very day maintains the cultural heterogeneity stemming from its foundation. Its is a dynamic, diverse and cosmopolitan society, whose origins are still perceptible in its inhabitants, buildings, customs, social and commercial activities. It is a city where in the coexistence of different groups it is possible to appreciate a distinct and autonomous character, as well as a strong local and regional identity.

Each and every section of Valparaiso, and particularly the area being nominated, embody a large number of the singularities that make this city exceptional. In fact, the nominated property harmoniously reflects the most outstanding variables of its urban layout, plus the interaction and unity between the hills and the plain and the richness of its public and intermediate spaces, where private and public life juxtapose, permitting a unique way of living.

3. DESCRIPTION

a) DESCRIPTION OF THE PROPERTY

a.1) THE CITY IN ITS GEOGRAPHICAL MILIEU

The geography of Valparaiso[1] consists of a bay, a narrow coastal plain and a series of hills. The bay is wide and deep and is well protected to the south yet totally open to the north, the direction towards which it is oriented. In the port area –the quarter where settlement started and which stretches from Plaza Sotomayor out to Cerro Artillería- the coastal line goes further into the sea, thus offering more shelter to the coast. In contrast, the El Almendral quarter, further to the north, is much more exposed to the northeast storms.

The morphology of the territory adjacent to the bay is the result of sea regressions and abrasion that, in the course of time, formed several terraces and upon them, hills. Although today it is difficult to perceive these terraces, there are some rather noticeable levels. The highest one, the fourth terrace, corresponds to the Cerro Alto *(High Hill)*, along which runs the present Camino La Pólvora *(Powder Road)*, at about 500 meters above sea level. Next, there is a third terrace, the level of which corresponds to Valparaiso's urban limit, at about 250 meters above sea level. The second terrace runs along the Avenida Alemania *(Germany Avenue)* and the Camino de Cintura *(Waist Road)*, at a height ranging from 100 to 150 meters. Lastly, the first terrace runs at about 70 meters above sea level, at the height of Cerros Santo Domingo, Concepción and Barón. The nominated property's territory stands between the sea and this first terrace.

The hills, which within the municipal limits amount to 42, with seventeen of them surrounding the bay, are difficult to differentiate, in the sense that the limit between one and the other is not always clear. Their height ranges from 25 to 500 meters. This group of hills is crisscrossed by a network of sea-oriented ravines resulted from erosion, due primarily to draining of rainwater. In Valparaiso, the large transverse axes, that is to say, the thoroughfares running from the hills towards the plain, originated in the floodplains of these brooks and ravines, and many of these water courses remain as natural green areas.

The accumulation in the plain of rainwater and sediments that were washed down from the ravines resulted in a natural clearing of spaces that remained as "no one's land" until early in the 19th century. By then, some town-planning works were started: watercourse channeling and vaulting, dyke building and bridge building over the ravines and trenches. The spaces claimed from these watercourses were transformed into public areas, communication routes or large and small squares, which adopted different forms according to their use and nature.

To a great extent, the plain's area, as it is at present, is artificial. Valparaiso's natural plain was sinuous and extremely narrow. Until the 19th century, the sea ended near the present Bustamante, Serrano and Prat streets. The landfill was made on a base of rubble, sediments from the ravines and material extracted from the hills, which were also excavated in order to enlarge the plain, a fact which explains the abrupt slopes of many of them.

[1] The information in this section comes from the Municipality of Valparaiso and its Heritage Technical Unit: *Valparaíso Patrimonio de la Humanidad. Expediente Nominación UNESCO 1998.* Valparaiso, 1998. The reading of this section can be reinforced with the material included in *Annex Nº 1: Plans.*

Valparaiso enjoys a mild sea climate favorable for outdoor living. The average annual temperature is of 14º, with an average annual amplitude of 5,7º, that is to say, that extremely hot or cold days are rare. Rains are not particularly abundant: the average number of rainy days is 45 a year, against 120 totally clear days. Rainy days are concentrated between June and August, with an average yearly rainfall of 350 to 400 millimeters. Fog is frequent, particularly in the morning.

a.2) DESCRIPTION BY QUARTERS

As explained before, the property, which comprises both plain and hills, is characterized by its urban unity despite being composed of a variety of interlaced quarters, each one of them displaying features of its own. Next, a general characterization of these quarters will be provided, including a brief description of their most outstanding landmarks[2].

We recommend to complement the reading of this section with the photograph album provided with this Dossier. This album, as well as the set of slides and the following description were organized according to the same classification by quarters.

The record cards forming *Annex Nº 2* of this dossier provide specific information regarding each public space in the nominated area. Besides, plans illustrating the qualification, heights, materials and land uses of the buildings located within the area are included in *Annex Nº 1.*

LA MATRIZ CHURCH AND SANTO DOMINGO SQUARE QUARTER

The quarter corresponds to an intermediate reality between the hills and the plain. It is spatially linked with the reality of Plaza Echaurren and its surroundings, as well as with Cerro Santo Domingo, due to its position as antechamber of the latter.

This quarter's main landmark is La Matriz Church, Valparaiso's founding church, which is in its fourth version since the destruction by pirates and earthquakes of the preceding ones. The building, dating from 1842, is typical of the transition architecture of the time, between colonial and republican. In fact, the church combines neoclassicism with the style typical of the 18th century native architecture. This is expressed in the volume of the naves, their thick adobe walls, the wood framework of the two-slope roof, and the clay tile covering of the roof. The church, with its basilica plan, stands out due to its façade's classical composition. With a remarkable sense of proportion and harmony, it distributes the three access bays, in round arch, above which stand three large round windows. The wood tower, formed by two orthogonal drums, stands on the axis of the church's triangular pediment. The church is surrounded by late 19th century buildings, which are quite typical of the seaport architecture.

[2] This section has been prepared on the basis of the following sources, individualized in the bibliography: Municipalidad de Valparaíso, Unidad Técnica de Patrimonio: op.cit.; Farías, Francisco: *Las Plazas de Valparaíso*; Jiménez, Cecilia y Ferrada, Mario: *El Patrimonio Arquitectónico y Urbano en el Centro Histórico de Valparaíso;* Migone, Jaime y Pirozzi, Antonio: *Los ascensores de Valparaíso;* Monsalve, Pablo: *Cerro Santo Domingo. Agrupación de trazado irregular;* Prain Brice, Michelle Caroline: *St. Paul's Church ....;* Waisberg, Myriam et.al.: *La Arquitectura de Valparaíso ....;* Pirotte, Sylvia y Montandón, Roberto: *Monumentos Nacionales de Chile, 255 Fichas.* The *Record Cards of relevant buildings and public areas* included in *Annex Nº 2* were also used.

Plaza La Matriz was conceived as an extension of the church's atrium. It is a slate-paved square, of a slightly irregular rectangular shape, with a soft incline and welcoming proportions. The access to this somewhat introverted square is through a flight of steps. The neighborhood's social problems have led to the establishment of several welfare institutions in the surroundings of the church, being remarkable the work that the neighborhood's Parish carries out on behalf of elder people.

The square is also the center of Valparaiso's most traditional religious activities, such as the Stations of the Cross during Holy Week, when the neighbors perform the stages of Our Lord Jesus Christ's passion, death and resurrection. This performance is complemented with the ceremony of "The Burning up of Judas", held in various quarters of the city. Of similar importance is only the Saint Peter's Procession which each June 29 departs from the Saint Peter Chapel in Playa Ancha towards the El Membrillo Cove in order to tour of the bay on board numerous small vessels[3]. Finally, Plaza La Matriz is the stage to many cultural activities (plays, films exhibition, etc.) and to social and religious activities as well (Christmas festivals).

The Plazuela Santo Domingo *(Plazuela=Small Square)*, of irregular shape, stands behind the La Matriz Church ensemble. It is a very interesting public space which anticipates the orderly yet irregular layout of the hill.

ECHAURREN SQUARE AND SERRANO STREET QUARTER, PLUS SURROUNDINGS

This quarter in the plain has a predominantly commercial character. It is marked by the presence of the Port Market, of different types of commercial establishments, some quite old and traditional like the emporiums, and of an active street trade. There are also many food stores and restaurants which mainly specialize in seafood, all this gathered in the vicinity of Plaza Echaurren.

Plaza Echaurren, the old seat of Valparaiso's food market and municipal authority, always displays great activity, generated by the Port Market and the busy trade that takes place in its vicinity. It is, in fact, both a meeting and recreational center for the quarter's inhabitants and users, and is the main source of the neighborhood's identity. It has preserved the hallmark imprinted on it by the remodeling undertaken by Intendant Francisco Echaurren in 1886. This is a formal, tree-lined square, with gardens, paths, old street lamps, benches and a fountain, conceived for strolling and for resting quietly.

The square is surrounded by monumental buildings of historicist-eclectic style, dating from the end of the 19th century and the beginning of the 20th. Among them, there are buildings pertaining to the three typical typologies of Valparaiso's plain: the island-building or block-building, facing four streets; the header-building, facing three streets, and the building facing two streets.

Among the block-buildings, the most outstanding is the Astoreca Building, which stands in the northern end of the square and was built in 1906 for commercial and residential purposes following a symmetrical and orthogonal order. The Port Market, built in 1922 in reinforced concrete and combining an historicist-eclectic style with elements of modern architecture is also noteworthy.

[3] Images of this procession can be seen in the video by the name *Valparaíso Abierto* included in the Dossier.

Serrano Street features the elongated block characteristic of the plain. Eminently commercial, it displays an architecture which seeks monumentality, sometimes displaying palace-like features. These are old mansions which at present combine a residential and commercial use. The Subercaseaux and the Guillermo Rivera Buildings, both of late-historicist architecture, are noteworthy. The La Nave Building, by Plaza Sotomayor, is also peculiar. Built in 1912, it incorporates elements of the modern architecture; its main façade faces Serrano street, but in the corner, it has a turret projected towards Plaza Sotomayor.

Serrano Street is perpendicularly intersected by two examples of those small streets or alleyways connecting the foothill traffic network with the seaside and the hills. They are the Almirante Pérez and Almirante Goñi *(Admiral Pérez and Goñi)* alleyways, which offer an interesting perspective towards the Cerro Cordillera. From this quarter, the true access for vehicles to that hill is by means of the steep Subida Castillo *(Castillo Rise)*, and for pedestrians, by the equally steep Escalera Cienfuegos *(Cienfuegos Stairway)* and the Cordillera Elevator.

The Cordillera Elevator, whose access station is in Serrano Street, was built in 1887. Its installations were renewed after enduring two fires. In its course of 60 meters, it climbs up to an elevation of 30 meters above sea level, with a 70 degrees gradient. It has a maximum capacity of 15 passengers.

This elevator has several peculiarities. First, it is the only one that has a stairway of a single-stretch –the Cienfuegos stairway- climbing alongside it up to the top. Secondly, this elevator is totally visible from Serrano Street. Also peculiar is the small area that precedes its lower station, made of a light material and modestly furnished with a street lamp, a pergola and a bench. Its upper station, in Cerro Cordillera, leads to the small, tranquil and tree-lined Plaza Eleuterio Ramírez, surrounded by apartment buildings.

PRAT PIER, SOTOMAYOR AND JUSTICIA SQUARES AND SEA MUSEUM QUARTER

This quarter comprises the main transversal axis of the area being nominated and displays the largest public spaces. It links the beginning of the historical Quebrada San Agustín –the current Tomás Ramos Street- with the coastline through the Justicia and Sotomayor Squares and the Prat Pier. The quarter also comprises a section at the top of Cerro Cordillera where the Sea Museum is located and from where there is a panoramic view of Plaza Echaurren, Serrano Street, Plaza Sotomayor, Plaza Justicia and Prat Street.

This is a quarter of intense pedestrian and vehicle traffic, as it is crossed by all the plain's avenues and houses the regional railway terminal station, as well as the Prat Pier, the light vessels' docking place.

Plaza Sotomayor is a square of a spaciousness rarely seen in the city. The square is surrounded by administrative and service buildings, corresponding to different periods and architectural styles. It is headed by the Old Intendacy Building –the current seat of the First Naval Zone's Commander-in-Chief's headquarters-, which occupies the entire end opposite to the seashore. The building, constructed between 1906 and 1910 by the Chilean architect Ernesto Urquieta, is consistent with the eclecticism then in fashion, found inspiration in the Consistorial Palace in Paris, skillfully applying forms and elements from the French renaissance and Louis XVI period.

Plaza Sotomayor is flanked on each side by buildings corresponding to the header-building typology, that is to say, the building standing at the end of the elongated blocks characteristic of the plain, with frontage towards three streets. The side towards Plaza Echaurren is lined with buildings fully in harmony with the Old Intendancy; they are historicist buildings with neoclassical predominance. The Queen Victoria Hotel and the Grace Company Building are the most noteworthy. The buildings on the opposite side are of modern or contemporary style, and the most outstanding is the Post Office Building, an excellent example of early rationalism built in the 1940s.

Plaza Sotomayor's main landmark is the Public Monument to the Iquique Heroes, built in 1886. This monument crowns the crypt containing the remains of the martyrs of the most relevant Chilean sea battle, fought during the Pacific War. This is the most important commemorative monument in Valparaiso, the meeting place of all parades and naval ceremonies. This space has been recently remodeled following the construction of underground parking lots, works that have ridden it of the vehicles that previously occupied part of its surface. An *in situ* museum, where remains of old ships and of old port infrastructure are exhibited, has been incorporated to the square following these works.

At the end opposite to the Old Intendancy, the square opens towards the sea, providing a view which is framed by the tall buildings of the regional railway terminal station and the port and customs administration premises. These towers were designed in such a way that they constitute a sort "access door" in entering into the city from the sea. Beyond that frame stands the Prat Pier, a much frequented tourist and recreational area. This is the departing point of vessels offering tours of the bay for watching the city from the sea, the ships and the seals. The place is a privileged spot for watching the great fireworks show staged each New Year's Eve, an event attracting both national and foreign tourists which, starting from this year, will be preceded by a four-day Cultural Carnival, with activities in different points of the city[4].

The Sea Museum, located at the top of Cerro Cordillera, stands on the site of the old San José Castle, a fortress built during the Colony in order repel the attacks of corsairs and pirates. The currently existing construction, which at the end of the 1960s was thoroughly restored, dates back to the 1840s. Its plan is representative of the houses of that period, with a rectangular central patio around which the different rooms are arranged. The main rooms open towards a large terrace offering beautiful views. Its original owner attached to one of its corner a circular astronomic observatory.

Plaza Justicia, located in the foothill, is a small and harmonious spot, halfway between the reality of Cerro Alegre and Cerro Cordillera and that of the plain. It is presided by the Law Courts Palace, an austere and imposing building combining neoclassical features and art deco elements, inaugurated in 1939. On one side of the square stands the Old Intendancy Building, while on the side of Cerro Alegre, there are a group of homogenous buildings of continuous frontage, with their backs towards the slope. One of these buildings houses the El Peral Elevator, whose lower station is not perceived from the public space.

[4] So as to appreciate the Prat Pier's atmosphere and the firework show "New Year at the Sea", see the previously mentioned video.

PRAT STREET AND TURRI SQUARE QUARTER, PLUS SURROUNDINGS

This quarter in the plain evolves around the foothill and stretches out from Plaza Sotomayor to the beginning of Esmeralda Street, encompassing the Plazuela Turri as a singular public space. The quarter presents the markedly rectangular block characteristic of the plain, as well as its typical buildings, with frontage towards two or three streets. In this case, the buildings are examples of monumental architecture regarding their volume and formal expression.

The quarter has always been the city's financial center, housing the banking and stock-exchange activity since the middle of the 19th century. Prat Street, commonly known as the "Bank Street", is a very busy street of intense pedestrian and vehicular traffic, including trolleybuses, which are the successors of the old animal and electricity powered powered tramcars. It is characterized by a display of monumental buildings specially designed for the financial and commercial function, and built in the first third of the 20th century with an unitary intention within their diversity. They are excellent examples of the eclectic historicist architecture of the beginnings of the 20th century, and their quality illustrates the reconstruction boom that took place following the 1906 earthquake.

These are buildings that acknowledge the geographic environment in which they are inserted by looking towards the sea from their higher floors or, in the case of those standing in the foothill, by leaning against the Cerro Alegre and Cerro Concepción.

Among these buildings, the most outstanding is the Stock Exchange Building, built in 1908 of reinforced concrete. From the town-planning viewpoint, this building articulates the Prat Street longitudinal axis and the Subida Urriola transverse axis, leading to Cerro Alegre and Concepción and stretching up to the seashore. This building enhances the corner it stands on, lending it a joint-like character by means of the circular rostrum of its access, crowned with a cupola.

The Plazuela Turri, a very important landmark of both this quarter and the city, is a haven in the narrow plain formed by the confluence of Prat and Cochrane Streets, which merge to form the Esmeralda Street. This small square is a good example of that typology of irregular squares so typical of Valparaiso, formed by a rendezvous of streets, in this case longitudinal ones. The shape of this square also determines that of the Turri Building, an elongated block-building of the header type built in 1925, with its main façade oriented towards the vertex. Its slender 7-storey volume, narrow front and the clock of its small tower, have made it a symbol of the city.

The winding Urriola Street, which divides Cerro Alegre from Cerro Concepción and ends up in the plain, and the Almirante Señoret Alleyway, are noteworthy among the axes perpendicular to Prat Street for their interesting views. This pedestrian and terraced alleyway, is a space protected from the busy traffic of the plain, and offers excellent views towards the Baburizza Palace, in Cerro Alegre, with the Banco de Chile Building in the foreground.

CERRO ALEGRE AND CERRO CONCEPCIÓN QUARTER

From a historical point of view, these two hills, separated by Urriola Street, form a single quarter. To a large extent, the quarter was planned and developed by German and English immigrants, starting from the first half of the 19th century. The part corresponding to the nominated area has the Montealegre, Urriola, Templeman and Almirante Mont streets as its transverse axes.

Given the planned nature of this quarter's development, its road network and division into lots attempt some sort of regularity within the difficult conditions imposed by both the incline and topography, with a very rich and complex result. Thus, the orthogonal layout of the more or less regular blocks flanking Templeman Street combines with winding streets which edge the hillside or the foothills, such as the Alvaro Besa, Urriola and Beethoven streets. The plan is also crisscrossed by narrow irregular alleyways such as the Gálvez one, and by steep stairways (Fischer, Apolo, Concepción).

The interruptions of the most irregular streets and the differences in level, create multifaceted spaces. A tour of the quarter steadily offers a chain of miscellaneous realities and unexpected views that surprise the foreign visitor. It is the "kaleidoscope" Lukas, the sketcher, used to refer to.

This quarter combines the different manifestations of public spaces existing in Valparaiso: squares, viewing points, promenades, alleyways, stairways, the elevators' top station and the havens usually formed by street intersections and bifurcations. In many cases, the plan's narrowness and peculiarities determine a superposition between public and private space. The alleyway and the promenade are an extension of the house, a fact which explains some cases where the circulation core of an apartment building is also a public alleyway (Bavestrello). This superposition between public and private spaces is complemented by the richness of the intermediate spaces.

Among the buildings in this quarter there are examples of each and every constructive means of adaptation to the incline, including the use of the roof as a fifth façade. There are examples of buildings which, faced to the scarcity of flat terrain, resort to the expedient of projecting surfaces or to that of constructing on pillars. Others achieve the horizontal plane by means of leveling, filling or the laying of a plinth floor, for then building the architectonic volume on this plane. There are also communal buildings consisting of noticeable terraced volumes, rarely of more than five levels, while others are terraced on the inside without this being noticeable from the outside. Some other communal buildings consist of a single volume articulated around an inner street or hallway allowing access to the different levels. There are buildings which are examples of academic architecture, with fine historicist façades, generally designed by professional architects, while others are the work of highly skilled building craftsmen, lacking formal education. The architecture of this quarter has been influenced by European models and by the workmanship of North American master carpenters.

In many houses of this quarter it is possible to appreciate a very noteworthy characteristic of the houses in the hills: from the street, they look low and simple, while inside them and from the opposite perspective, we are able to realize their real dimension, their opening towards the sun and the sea, their way of climbing up or down the hill. In those having several levels, access is frequently through the upper one. The houses look at each other and there are no minor or secondary façades.

The traditional residential architecture of Cerro Alegre and Cerro Concepción incorporates the styles characteristic of the countries of origin of their first inhabitants, the British and German immigrants. Their intention was to live at some distance from the crowded and noisy plain, in contact with nature and the landscape. This can be appreciated in the small gardens and in the richness of intermediate spaces such as corridors, verandas and balconies which enhance the relationship with the immediate surroundings.

Wood is the predominant, although not exclusive, material both for the structure and finishing. Metal covering, often corrugated, is very common. These houses often have high quality finishing –stained-glass windows, beveled crystal, ornamented hardware, wooden friezes, etc.-, a testimony of their original owners' wealth.

From the north end of the quarter, that is, from Plaza Justicia, the ascent to Cerro Alegre is by way of the Subida El Peral or the elevator of the same name. This elevator, holding up to 10 passengers, has a 55 meters long track and reaches an elevation of 39 meters with a 48 degrees inclination.

The El Peral Elevator top station is an isolated building differing from the rest of the stations in its contemporary style, transparence and interior luminosity. It leads to the Baburizza Palace, or else to the Subida El Peral, from where it is possible to appreciate buildings looking towards the slope through their façades furnished with glass corridors.

The Baburizza Palace, the main architectonic landmark in Cerro Alegre, owes its name to Don Pascual Baburizza, a nitrate entrepreneur who bought it in 1925 for using it as his residence. It is deemed a palace due both to its construction and to its furnishing, which includes a valuable lift. The palace, designed by two Italian architects who worked in the region at the beginnings of the century, was finished in 1916. Of art nouveau style, it is a building of irregular plan and elevation, which stands out for the richness of its volumes and façades, its roofs at different heights and its exceptional turret with spire. The building –currently under restoration- houses the Municipal Museum of Fine Arts which exhibits a valuable collection of European and Chilean painting, mostly collected by the palace's former owner.

The Baburiza Palace grants character and dignity to the Paseo Yugoslavo *(Yugoslavian Promenade)*, a viewing point built by Don Pascual for the enjoyment of the city inhabitants. It is a formal public promenade with a great view of the bay. The palace is the main landmark of an ensemble formed by the Paseo itself, the El Peral Elevator, the University of Playa Ancha's School of Art and the square in front of it -Plaza Edwards-, plus several houses edging the hillside. Most of these houses are representative of these hills' architecture and one of them is now an art gallery. All this, together with the fact that many artists have taken residence in the quarter, imprint on this area a markedly artistic character, which gets blended with its tourist importance.

The descent from the Baburizza area towards Urriola Street through the steep Apolo Stairway, or else through the winding Alvaro Besa Street, results in an interesting tour. From the latter it is possible to appreciate the magnificent houses on the opposite hillside climbing down from the Lautaro Rosas Street. If someone chooses this way, he or she will run across the Pasaje Bavestrello's upper access, the central axis of an remarkable apartment building of the same name.

The Bavestrello Building stands on an steeply inclined site, overcoming the problem by means of two volumes -one of them internally terraced-, connected through a central stairway –the Bavestrello Alleyway-, which is one of those public-private spaces abounding throughout these hills. The volumes are transversally furnished with a narrow light yard, noticeable from the central stairway. The building, built in 1927, combines historicist features and those typical of early rationalism. Its two main façades, at uneven

levels, differ in their formal expression, without being evident they belong to the same unit.

Once in Urriola Street, there are some unique views towards the plain and inland because of its sinuosity and the buildings standing at different elevations of Cerro Alegre and Cerro Concepción. We can go into Cerro Concepción through the steep Fischer Stairway, a stair that will lead us to the Gálvez Alleyway's central intersection. This alleyway has a flat yet zigzagging development, a fact which added to its narrowness, lends it a unique character. The alleyway ends in a small hard square which, by means of yet another stairway, allows access to the Paseo Gervasoni *(Gervasoni Promenade)*, another viewing point of the terrace sort, that houses the Concepción Elevator top station.

The Concepción Elevator is the oldest in Valparaiso. It was inaugurated in 1883 thanks to the initiative of an entrepreneur who in order to do so formed the Valparaiso Mechanical Elevators Company. The elevator, with a maximum capacity of 7 passengers, covers a distance of 70 meters at an elevation of 47 meters above sea level and a 46 degrees incline. Its lower station, in Prat street opposite the Plazuela Turri, is located at the far end of a narrow passage between tall buildings, and advertises itself by means of its traditional sign and lamp post. Its top station is an inconspicuous, isolated building at the edge of the slope, only noticeable for its traditional sign and lamp post.

The Paseo Gervasoni's viewing point provides a unique view of the Turri Building with its characteristic clock. The Paseo is surrounded by traditional houses, among which the Lukas Foundation head office[5], dedicated to the promotion of sketcher Renzo Pechennino's work stands out. On one side of the promenade stands the traditional Turri Restaurant, the other reason why this space is an important tourist landmark of the city.

Going deeper into Cerro Concepción through Templeman Street, we reach the Saint Paul's Anglican Church. The exceptional historic value of this building is closely related to its austerity, determined by the context in which it was built, when the ban on the public exercise of different creeds other than the Catholic was in full force. This church, of neo-Romanesque and neo-Gothic features, sought to keep a low profile by means of an horizontal design, the absence of a tower, the lateral accesses and the low fence that surrounds it. One of the church's fundamental elements is its valuable organ, purchased in 1903 by the community and consecrated in memory of the late Queen Victoria, which in its time was regarded as the best in South America. Also valuable are the stained-glass windows, installed by late 19th - early 20th century.

The church, located near the friendly Paseo de los 14 Asientos *(The 14 Benches Promenade)*, merges with the surrounding residential architecture. Nowadays the church is used for religious and cultural purposes, such as excellent concerts in which it is possible to enjoy its magnificent organ.

Going back towards the hillside facing the sea on Concepción Street, it is possible to access the Paseo Atkinson. This is a third viewing point allowing great views towards Plaza Aníbal Pinto (on the southern end of the buffer zone), which is a meeting point of the plain's thoroughfares and the transverse streets running into the Cerro La Cárcel, Cerro Panteón and Cerro Concepción.

Continuing along Beethoven Street, we reach the German Evangelic Church, the other great religious landmark in the quarter. This church, built in 1897 in accordance with the Bliederhausen brothers' project, has been regarded as one of the best churches ever built on a hill. In fact, it stands on an steeply inclined irregular terrain, breaking with its layout the order of its immediate surroundings and positioning itself in such a way that

[5] See the CD ROM *Lukas cuenta Chile*, provided among the Dossier's Complementary Elements.

its view from Almirante Montt street is one of the most peculiar, attractive and representative in the city.

The church's plan is rather special; it is a diagonally positioned rectangle to which some irregular forms have been attached in order to brace the main body's structure. This main body has on one side a slender tower and a semi-orthogonal lateral nave on the other.

The neo-gothic inspiration of this church finds its expression in the tower's slenderness and verticality, in the buttresses, supported arches, ogival windows, as well as in the design of its ornamental elements. The church has stone foundations and had originally brick walls in its two levels; however, after the 1906 earthquake, the second floor was rebuilt with wood. The outer covering is of galvanized corrugated steel sheets. On the inside, the most remarkable feature is the exposed roof structure which comprises wood elements, both straight and curved, of artistic carpentry workmanship, fastened by metal tighteners.

We have chosen to characterize this quarter through the description of one of its possible pedestrian tours, since its diversity refuses to be schematized. This is so due to the high concentration of Valparaiso's architectural and urban values which Cerro Alegre and Cerro Concepción have to offer. As such, they are probably the most dynamic quarter in the city. In fact, the commercial value of the buildings in this quarter has increased enormously during the last years; together with the Playa Ancha quarter, this is the city's most valued residential area. The challenge to public policies is to foster the quarter's cultural values, preserving its character and preventing the emigration of its present inhabitants.

b) HISTORY AND DEVELOPMENT

This section provides a very brief account of the history of Valparaiso, both from the political, economical and cultural viewpoint, and also of its urban growth and development[6]. With regard to the latter, we refer to places, quarters and hills which are neither included in the site being nominated nor in its buffer zone. That is why this section should be read having at hand the *Valparaiso Plan*, provided in *Annex Nº 1*.

FROM THE 16TH TO THE 18TH CENTURY

The Quintil Valley, where Valparaiso is located, was inhabited by the *changes natives*, a group of people skillful in fishing and navigation. The Valparaiso bay was discovered in 1536 by the navigator Juan de Saavedra, within the context of the expedition undertaken by Diego de Almagro, the European discoverer of Chile. Saavedra, entrusted with the reception of some reinforcements for the expedition sent from Peru, established some temporary warehouses in the area where La Matriz Church currently stands.

[6] The sources consulted in order to write this section, which are individualized in detail in the bibliography, were: Farías, Francisco: op.cit; Fuentes, Jorge et.al.: *Diccionario Histórico de Chile*; García, Eugenio y Valenzuela, Iván: *Proyecto Valparaíso;* Jiménez, Cecilia y Ferrada, Mario: op.cit.; Migone, Jaime y Pirozzi, Antonino: op.cit.; Monsalve, Pablo: op.cit.; Waisberg, Myriam: *La Arquitectura Religiosa de Valparaíso.* The reading of this section can be enriched by the work *Cartografía Histórica de Valparaíso*, included among the Dossier's Complementary Elements.

Pedro de Valdivia, the conqueror of Chile and founder of Santiago, established here the new city's seaport in the 1540s. At first, the port was only occasionally inhabited, depending on the arrival and departure of ships. As it happened in several other Pacific seaports, the settlement took form in the course of time without ever being officially founded and, still less, properly planned. Its main landmark was La Matriz Church, built before 1559 and no more than a hut in its first version.

Valparaiso attained a rather modest development during the 17th century; only very slowly it turned from a temporary into a permanent settlement. The Spanish Crown's commercial policy favored the development of the Callao port, in Peru. Apart from the traffic along the coasts of the *Reino de Chile*, Valparaiso only harbored ships coming from El Callao and Portobello, in Panama. At a domestic level, the small number of Spanish settlers, the permanent threat posed by the native inhabitants of the southern part of the country, and the need to consolidate the already founded cities, conspired against the increase of the port's population and against its attaining a city status. Only at the end of the 17th century would the village be promoted in rank, when it became the seat of a *Corregimiento* (a Spanish administrative division).

The port attained notoriety as a result of pirate Francis Drake's attack in 1578, followed by that of other corsairs. Starting from this landmark, Valparaiso began to appear in the world geographic charts. The piracy threat led the Spanish authorities to undertake the building of defenses and fortifications. Thus, a series of fortresses were built in the last quarter of the 17th century, among them the San José Castle, located in the strategic site now occupied by the Sea Museum in Cerro Cordillera. The construction, supplying and arming of this defensive system was an extremely difficult enterprise, and the shortage of resources for its adequate operation was a permanent concern of the colonial authorities. They were unable to inject a greater dynamism to the city, since they were enrolled only for the period -October through April- of greater shipping traffic.

The situation of Valparaiso somewhat changed during the 18th century as a result of the inauguration of the Cape Horn route and the high demand of wheat in Peru. Valparaiso, as the first port of call in the Pacific previous to arrival in El Callao, traded with French and European ships in general, against which there was little Spain's monopolist policies could do.

The city welcomed all the major religious orders: that of Saint Francis, Our Lady of Mercy, Society of Jesus, Saint Dominic, Saint Augustine and Saint John of God. Several hills and ravines would be named after them. In fact, one of the constants in the history of the city is the stimulus that the installation of churches and monastic groups, with their related buildings –schools and charitable organizations-, imprinted on its urban development. They generated secondary urban nuclei, or contributed with their presence to the consolidation of incipient areas.

The port was linked up with other inland cities and with the capital through the Quebrada San Francisco, which continued in the "Camino de Carretas" *(Wagon Road)*, the main access road to the city-port. This thoroughfare was traced between the end of the 16th century and the beginning of the 17th, and according to the colonial chronicles, it was barely passable in the rainy season. The road to Santiago was subjected to major improvement works by late 18th and early 20th century, and the same happened with the road used for transporting to Valparaiso the wheat produced in the Aconcagua River Valley, Quillota and Limache, the seaport's traditional food supplying area.

Many warehouses, as well as some public buildings were built during the 18th century, under the administrative rationalization promoted by the Bourbon kings. Finally, in 1791, the city was authorized to establish its Cabildo *(town council)*, the colonial city

government organ, which undertook the task of carrying out some quite elementary works of urban improvement and succeeded in attaining a city status on behalf of Valparaiso in 1802. However, building needs began to reduce the woods surrounding the city.

In short, between the 16th and 18th century Valparaiso was little more than a hamlet, a village of "monks and cannons", according to an acute observer of the time. This first settlement occupied the area limited by the following Ravines: Juan Gómez (the present Carampangue Street, which ends in the plain by the Old Customs House), San Francisco (which climbs up the slope starting from La Matriz Church) and San Agustín (currently Tomás Ramos, which leads to Justicia Square). The urban area was restricted to a narrow and sinuous plain; the seashore and the foothills were just a few meters apart, the sea ending near the current Bustamante, Serrano and Prat Streets.

FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY

From the population, economic, commercial, political and intellectual viewpoints, Valparaiso's great boom started in the 19th century, the first half of which corresponds to its takeoff as such. From the town planning point of view, this period is characterized by the extension of the plain area and the population of the hills.

The Independence of Chile in 1810 was the breaking point with regard to Valparaiso's destiny. One of the first measures of the new national State was to decree freedom of trade with all the countries in the world. The relatively early emancipation of the country and, above all, the comparatively rapid attainment of political stability in Chile, in contrast with the long civil conflicts that followed the independence of most of the new Latin American nations, helped Valparaiso to channel trade with the European powers, which through this port sought to win those markets officially vetoed by the Spanish Crown. Moreover, Valparaiso became the naval base of the new Chilean fleet. The British, French and American fleets also kept some ships stationed in Valparaiso.

The customs and port policies implemented by the authorities of the newly born Republic were also functional to the development of Valparaiso. In spite of the protectionism of the time, focused on safeguarding the domestic industry, customs rates reached adequate enough levels around the 1830s to foster trade, attract foreign goods and prevent smuggling. The port regulations' new flexibility –for instance, the extension of the maximum term of permanence of goods in the port's warehouses-, acted in the same direction. These measures stemmed from the new authorities' awareness that the geographic factor –Valparaiso's standing as the first South Pacific port- was not enough to ensure its preeminence over El Callao.

During the first half of the 19th century, the great economic thrust for the development of Valparaiso was the Chilean wheat export to California and Australia caused by "the gold fever"; later on it would be minerals, particularly the nitrate exploited in the North.

From a few thousand people by the end of the 18th century –figures vary from 3,000 to 5,000 according to the source-, Valparaiso's population reached 16,000 people in 1822, apart from a floating population which in some seasons reached 3,000 people.

In 1822, a devastating earthquake led to the renewal of the city, whose constructions until that time consisted mainly in sheds. By 1827 the city was still concentrated around its original nucleus, La Matriz Church, but there were already some buildings climbing up Cerro Santo Domingo and Cerro Cordillera, the hills nearest to the

port. These were the houses of poor immigrants of rural origin who started arriving in the city lured by the port's boom, and for whom there was no room in the narrow plain. These new settlers at first occupied the areas bordering the ravines and then occupied the other hills. The progressive densification in such a scant space caused many of these houses to be built at the edge of the incline.

Parallel to the arrival of these first inhabitants of the hills is that of the great British immigration that would come to control the commercial and financial sector. The British were the first foreigners to arrive in Valparaiso in massive numbers. They were also the most influential, as well as the first to settle in Cerro Alegre and Cerro Concepción - developed starting in 1840- in an organized and planned manner. As a matter of fact, the British and later on the Germans, wished to build their homes away from the plain, in a place which would allow them to be in contact with both nature and landscape, in a process typical of the industrial age of physical segregation between the workplace and the family house. They would settle in these hills in search of the order, cleanliness, quiet and beauty they did not find in the port area.

Then and there it is possible to find the onset of a long-lasting trend, that is to say, the gradual destruction of the architectural testimonies from the city's Spanish past and the rejection of the native architecture's patterns. This phenomenon is mostly the result of earthquakes, of fires, of the simplicity and precariousness of the majority of the buildings from the colonial time, and of the influence of the North-European immigrants. However, it is also a byproduct of the preeminence of the architectural and town-planning models coming from France and England and of the anti-Spanish feelings prevailing at the dawn of the Republic. These feelings got stronger by the second half of the 19th century due to the War against Spain, during which the Spaniards bombarded Valparaiso (1866), damaging the buildings and port installations in the plain. The oldest architectural works standing to this day are La Matriz Church, built between 1837 and 1842, and the Sea Museum house, built in 1840.

The Republican authorities ordered the move of the Customs House from Santiago to Valparaiso, so a more important building for housing it was built at the foot of Quebrada San Agustin, in the area of the present Plaza Sotomayor. The old Stock Exchange, which has now disappeared, was built in the same area.

With regard to urban improvement works, the most important works carried out in the plain are those for channeling the water streams coming down from the ravines, the introduction of a drinking water service, water coming from Quebrada San Agustin, the layout and stone-paving of streets, the improvement of the thoroughfares connecting the hills and the plain and, above all, the extension of the plain by means of the hills escarpment and successive fillings with material extracted from the ravines. The plain is the result of an urban design, of a planning which originated its elongated block pattern and its longitudinal thoroughfares dotted from time to time with squares of different character.

The first fillings allowed the construction of Plaza Echaurren and La Planchada Street, the current Serrano Street. These works continued during the second half of the 19th century, and were essential for the development of a city in great need of space. However, they conspired against the nature of sheltered natural bay enjoyed by the city during the colonial time, by increasing the exposure to the strong northwest winds.

Until then, Valparaiso's development was conditioned by a very determinant geographical accident. We are talking about the Peñón del Cabo, a huge rocky promontory located in the area of the present Cerro Concepción Rise. This was the city's natural limit, separating the Port quarter from the "El Almendral", a wide area which until then had only been occupied by a religious order, that of Our Lady of Mercy, farms and small craft industries. To go around this promontory it was necessary to climb up the

Quebrada del Almendro (the present Urriola Street, dividing Cerro Alegre and Cerro Concepción) and then go down the Quebrada de Elías (leading to the present Plaza Aníbal Pinto).

The removal of the Peñón del Cabo by dynamite in 1832 allowed the development of the current Esmeralda Street (the old Calle del Cabo) which, from that moment on, would house many commercial establishments and sea-traffic related companies. Furthermore, this measure permitted the urban development of El Almendral quarter, which became one with the Port quarter.

The social classes characteristic of the port were already noticeable around the 1850s. There were the wealthy European immigrants, the bourgeois Chilean nationals, the commerce and bank employees, the port workers, the top-rank seamen, the sailors and, finally, the most marginal groups coming from the countryside. The European immigrants, most of them men, ascended rapidly from the social viewpoint. The attraction foreigners exerted among our nationals, along with their economic success, operated to promote this. This fact explains why many traditional Chilean families favored their daughters' marriage to the newcomers.

In 1842, the political-administrative division of the country would reflect the port's change in status, on becoming the capital city of the newly created Province of Valparaiso, with jurisdiction over the entire Aconcagua Valley. This entailed the construction of several public buildings amidst commercial businesses, banks and the port infrastructure.

The Valparaiso of those years and especially its sea, was portrayed in the arts mainly by European travelers such as María Graham, Charles Wood, Ernesto Charton de Treville and Mauricio Rugendas. The latter is a real chronicler who knew how to capture the peculiarities of this city of narrow alleyways and modest constructions. For most travelers, the city's appeal lay in its natural characteristics; most of them dismissed the quality of its architecture in general and many regretted its "disorder". For instance, an Argentinean intellectual would say that "Valparaiso is the perceptible image of the European civilization and the uncultured coarseness of our America .. it is like a just-landed Europe, thrown away on the beach in disorder "[7].

SECOND HALF OF THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURY

The second half of the 19th century and the first decades of the 20th correspond to Valparaiso's period of splendor. In the urban level, this period is characterized by a deep modernization of the city, a higher specialization of its different quarters, the differentiation between the city and the port and the construction of its most monumental buildings. All this took place within the framework of a strong industrialization process[8].

Valparaiso became the great port of the American South Pacific, a center of operation for America's trade with the rest of the world, a first rate financial center and the economic capital city of the country. At that time the city housed both domestic and

[7] From Domingo Faustino Sarmiento, Argentinean writer and politician. Quoted in: Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso: *La Ciudad Puerto de Valparaíso y sus Expresiones Artístico Culturales. Anexo Postulación de Valparaíso como Ciudad Patrimonio de la Humanidad*. Valparaíso, 1999. p.43.

[8] A set of historical photographs showing Valparaiso in its period of splendor is included among the Dossier's Complementary Elements. This is a Dossier published by El Mercurio de Valparaíso Newspaper, undated, by the name: *1900. Valparaíso. 41 Fotografías. Patrimonio Cultural.*

foreign financial institutions, and many conglomerates and societies that had arisen due to the Chilean economy's expansion, especially from copper, silver and nitrate mining, had their head offices here. This is the period in which Valparaiso was known as "the Pacific Gemstone".

Both the population and the port traffic's growth became exponential. Figures are eloquent enough: while in 1844 the cargo movement in Valparaiso amounted to no more than 361,241 tons, by 1874 it had reached 1,936,265 tons. If in 1810 it had a population of 5,000 people, in 1842 it had 40,000 and 70,000 in 1871. Fifteen years later, in 1885, the number of inhabitants amounted to 106,808, and in 1910, this figure reached 162,000.

The city extended towards the hills –whether climbing up its slopes or excavating them in order to gain flat terrain-, towards the sea –continuing with the fillings-, and towards El Almendral. About 1870, the hills were developed to such an extent that it was necessary to build a large thoroughfare, the so called "Camino de Cintura" or Alemania Avenue, crossing the hills at about 100 meters above sea level.

The Valparaiso-Santiago railroad was built between 1852 and 1863. This important accomplishment, which lent the seaport-inland relationship a great dynamism, had important urban effects by introducing a new element –rail tracks- into the city configuration, hindering its connection with the sea. Moreover, it stimulated the urban growth towards the southeast, to El Almendral and Cerro Barón. The Camino de Carretas became less and less important and, consequently, the La Matriz Church and Plaza Echaurren quarters also lost their preeminence. The port would evolve into an specialized area.

The Intendant Francisco Echaurren's administration in the 1870s turned out to be paramount regarding the present physiognomy of Valparaiso. He took measures aimed at improving the plain by means of both a general urban furnishing and street enlargement and regularization. The works were planned bearing in mind not only the reality of his time, but also the city's future development. The conclusion of these works increased the already high value of the sites located in the plain, as well as the socioeconomic split between the plain and the hills. With the exception of Cerro Alegre and Cerro Concepción, the hills were left out of any sort of planning, so they remained in their situation of spontaneity, anarchy and poverty.

One of the main concerns of the Echaurren administration was the improvement and embellishment of public areas according to the trends then in fashion in Europe. In fact, his Intendancy represents the end of the transitional period from the Spanish stone-paved square, with a central fountain, intended for pedestrian and animal traffic and for commercial activity, to the garden-square characteristic of the European industrial era, which favored strolling, rest and recreation. The Plaza Echaurren, which by 1870 had doubled its size thanks to fillings, as well as the Plaza Victoria in El Almendral, were subjected to this transformation.

The improvements regarding urban infrastructure and the incorporation of new services are a consequence of the port's wealth and, at the same time, a result of the wish to become a model city, to embrace modernity and to follow the path of indefinite progress, all ideals in complete accordance with the nineteenth century's illustrated mentality. By 1880, the riverbeds leading rain waters from the hills onto the plain had already been vaulted. The city, which since the 1860s had relied on an efficient animal-drive tramway, changed to electric trams in 1903.

The most characteristic elements of the city, that is to say its funiculars, wrongly called "elevators" in Valparaiso, meant for facilitating pedestrian traffic between the hills and the plain, were installed in the 1880s. The city was a pioneer in the introduction of these elements, intended for sparing its inhabitants the effort of climbing exhausting stairways and slopes, especially in those cases where hillsides, excavated in order to enlarge the plain, climbed vertically between 40 and 60 meters above sea level.

The development of Valparaiso went hand-in-hand with the discoveries and technological innovations typical of the progress and industrialization era. Due to its privileged position, Valparaiso knew early about these innovations and exploited them on its behalf, thanks mostly to the thrust of some cultivated entrepreneurs who were eager to contribute to improve the quality of life in their city. Don Liborio Brieba, the architect of the first elevator, saw the materialization of his dream only 13 years after the beginning of the large-scale production of ductile steel cable, a fundamental element of this means of transportation.

The installation of elevators -which continued until the 1930s, totaling 30- had a deep urban impact on Valparaiso. They covered the whole amphitheater formed by the hills facing the sea, harmoniously integrating the city. Some of them were complemented with bridges which widened their span of beneficiaries. They contributed to the dynamism, embellishment and rise in value of the sites near their stations, particularly the top ones, on many of which attractive public areas, such as promenades and viewing points, were built.

A series of factors, among which are the railroad, the development of the El Almendral quarter and the port quarter's specialization, led to successive changes of Valparaiso civic center which, in the end, would account in part for the deterioration of its original quarter. The civic center originally stood in Plaza Echaurren, seat of the municipal government, which was gradually overshadowed by Plaza Sotomayor.

Because of the city's development towards the southeast, the Plaza Sotomayor became much more central. In addition to benefiting from its nearness to Prat Pier, this square became the headquarter of important public buildings now gone, such as those of the old Customs House, Stock Exchange, Post Office and Intendancy. The latter would retain their location in this square thanks to the construction during the 20th century of the currently existing buildings, although the old Intendancy belongs nowadays to the naval authority. The square's character as civic center would be later reinforced by becoming the stage of great patriotic ceremonies, such as that in memory of the naval heroes of the Pacific War (1879-1883), whose remains rest under the monument standing at the center of the square. This displacement of the city center would deepen with the development of Plaza de la Victoria, in the El Almendral quarter, as main social center, as well as with the move of the Municipality to its vicinity.

The European immigration, important due to its enormous influence rather than its number, continued during the second half of the 19th century. The British immigrants were followed by German, French, Italian and Spanish ones. The former, particularly British and Germans, arrived in better conditions than the rest; they had a network of relatives or relations in which to insert themselves, very successful fellow countrymen who could help them to get settled and progress, and educational and social institutions which facilitated their adaptation. Many of them returned to their countries of origin, or once again emigrated towards new destinies.

On the other hand, the Spaniards and Italians did not have these advantages. Their social and economic progress was harder; they usually started as employees, so it took them many years of hard work to raise the capital necessary to become independent. Many of them were retail traders and had small food and supplies stores

which also served as the family residence. The French, in turn, stood out in the clothing and luxury goods businesses.

Trade was not the sole activity dominated by the European immigrants; they played an important role regarding local industry development, setting up modern smelting plants -where parts and pieces for industry and mining were manufactured-, sugar refineries, food industries and textile factories.

The foreigners also distinguished themselves for founding associations for the most varied ends: recreation, sports, the study of the new ideas prevailing in Europe, the establishment and maintenance of schools and hospitals, the protection of their properties against fires or other hazards, etc.

The British colony residing in Valparaiso founded in 1892 the first football team in Chile, the Santiago Wanderers Sports Club. After its beginnings as an amateur team, in 1936 it entered the professional football leagues and, for the third time in its history, it has won the Chilean football championship this year 2001. The team is greatly esteemed by the seaport people who feel a strong identification with it.

Valparaiso was also the birthplace of the first Fire Squad in Valparaiso and in the country as well, which was founded about 1850. This first firemen squad was formed by European immigrants who associated themselves voluntarily in order to carry out this work of high general interest. The Valparaiso's fire-fighting tradition, which lasts until this very day, would soon spread throughout the country, preserving its most essential feature: in Chile, firemen work *pro bono* and receive no payment whatsoever, and they combine this volunteer service with their work activities. This fire-fighting tradition is expressed in the dramatic firemen funerals. They take place at nighttime, with the squads parading in full uniform to the music of bands playing funeral marches and carrying burning torches in their hands[9].

The presence of foreigners –Englishmen, Frenchmen, Germans, North Americans and Italians-, and the traffic of ships from all over the world, turned Valparaiso into a cosmopolitan, modern and pragmatic city of bourgeois mentality, thriving not only on the economic level, but on the intellectual level as well, and into a stage for a rich intercultural dialogue. These characteristics contrasted with the much more provincial mentality prevailing in Santiago and the rest of the country.

Thus is how the quite peculiar social reality of Valparaiso impelled great advances regarding the conquest of fundamental freedoms, particularly freedom of worship. The deep rooting in the port of genuinely liberal ideas, as well as the great presence of foreign immigrants professing creeds other than Catholic religion, turned Valparaiso into the detonator of the so called "doctrinaire conflicts", a fundamental value split of nineteenth century Chile. This would be the starting point of many debates of national significance, generally triggered by situations and events occurring in the port. One of these debates resolved favorably in the secularization of the State and religious freedom, through a series of laws issued many years after Valparaiso's reality showed they were most needed.

Two lines of thought came face to face amidst these conflicts: the defense of Catholic monopoly in the country against the defense of the liberty of conscience; the union between the State and the Catholic Church against the wish for a completely secular State and the standing of all creeds on an equal basis. The clash of interests extended to a wide range of issues: the public religious worship other than Catholicism, the evangelizing work of Protestant clergymen, marriage between dissidents and

[9] Images of a fireman funeral can bee seen in the video *Valparaíso Abierto*, included in this Dossier.

especially between Catholics and Protestants, religious education, the operation of secular or Protestant educational institutions, and secular cemeteries.

An essential landmark of this process was the construction in Valparaiso of the first non-Catholic churches in the country, from 1856 onwards. Until then, the Protestant religious activity had been restricted to the spiritual care of sailors and some residents of British origin, with services being held in ship decks or private residences.

The presence of very active pastors and the steady increase of Protestant immigration accentuated the need for churches. Well now, in a country in which the Constitution granted official status to Catholicism, banning the public practice of any other creed, the Saint Paul's Anglican Church in Cerro Concepción (1858) necessarily had to avoid notoriety. The church had to be very low, fenced, have inconspicuous accesses and no stained-glass windows or bell tower. It was not until 1865 that an interpretative law on the Constitution was issued, granting the right to the private practice of all creeds other than Catholicism and the right of dissidents to establish private schools.

The defense of these freedoms was not only promoted by Protestants, but also by liberal groups in general and Masons in particular. Valparaiso is the cradle of Chilean Masonry. The first Masonic lodges in the country were founded in the city starting from 1850. The organization first spread among the European immigrants, for then winning over some enlightened native circles. Masonry would extend from Valparaiso to the rest of the country thanks to the active work of its most committed members. It sought to fulfill its ideals through education, so in 1872 it founded a lay school, the "Blas Cuevas School". This school, which is still working, would provoke one of the most virulent controversies of this conflict.

Naturally, the intense activity displayed by Masons and Protestant pastors alike had its correlate in the no less active work of the Catholic clergy and religious orders in the same areas. This fact to a large extent explains the significant advances that took place in the Valparaiso of that time in areas such as education and health care.

Valparaiso was then an active center of debate and reflection, where different creeds, mentalities and ideologies came face to face, mainly through the press. Between 1824 and 1990, 207 newspaper were published in the seaport, being the most noteworthy *El Mercurio* newspaper, founded in Valparaiso in 1827, which circulates until now and is the oldest of all the newspapers currently published in Spanish.

The cultivated and enlightened character of the city was acknowledged by its high-class inhabitants, who thought of themselves as citizens of a modern metropolis. However, among the people of Valparaiso, with their nineteenth-century mentality, there was full awareness of the contrast between the enlightened, civilized, prosperous and progressive city, and the city of marginality, degradation, poverty and vices. Gambling, prostitution, alcohol and street quarrels, all marginality-related maladies, were major concerns of both the public opinion and the city's authorities during its entire period of prosperity. The objectionable entertainments were concentrated in the port quarter, in streets such as Cajilla, in bars and brothels much frequented by sailors.

The essential characteristics of Valparaiso's definite configuration were faithfully portrayed in the art of the end of the 19th century and the beginning of the 20th. Those painters most influenced by the new artistic trends in fashion in Europe at the end of the century, found an ideal subject in the city's luminosity and spatial configuration. This is rather noticeable in artists such as Alfredo Helsby, Ramón Subercaseaux, Juan Francisco González and Camilo Mori. The latter successfully captured the hills' different planes, perspectives and colors, in paintings like *Valparaiso in Red*.

The end of this period of splendor is announced by several consecutive events. First came the 1870s economic crisis. However, despite the gravity of this crisis, the two decades stretching from 1860 to 1880 are considered to be the peak of Valparaiso's grandeur. As a matter of fact, it is at the end of the 19th century that, for example, the great commercial and financial buildings in Prat and Serrano Streets were built.

A new great disaster followed in 1906, in the shape of a devastating earthquake which has came to be a part of the collective memory of both the city and the country in general. The earthquake struck hard on the plain, where it killed 3,000 people, left 20,000 injured and demolished numerous monumental buildings dating from the previous economic boom.

The city was nonetheless renewed by the reconstruction effort following the earthquake and during the commemoration of the first Centenary of Independence, when new monumental buildings such as the old Intendancy in Plaza Sotomayor (1910), the Stock Exchange and several others in Prat Street were built. The last seashore landfill was also undertaken at this stage, and thoroughfares and public areas were enlarged in order to upgrade the efficiency of the urban layout.

The opening of the Panama Canal in 1914 meant a real coup de grace to Valparaiso because it left the city out of the main inter-oceanic navigation route.

FROM THE 1930S TO THE PRESENT DAY

For Valparaiso, the end of the 19th century and the beginning of the 20th is a period of trials the city was able to deal with in good standing thanks to the dynamism gained during its period of prosperity. The reconstruction following the 1906 earthquake is a proof of this. Nevertheless, the events that would determine its decline in the following period had already taken place.

After the 1870s economic crisis, some symptoms of Valparaiso's decline, like the move to Santiago of some banks' head offices, started to appear. The dynamism injected into the city by the reconstruction and the Centenary was followed by the mortal blow inflicted by the opening in 1914 of the Panama Canal, which could do no less than to change radically the destiny of the city. This paramount event ran parallel to the onset of World War I, which minimized international trade during the first years of the conflict.

The Great Depression marked the definite closure of the port's period of grandeur. According to a report from the League of Nations, Chile was the country most seriously affected by this devastating phenomenon, which, among other things, put an end to its major source of richness, the nitrate. The last great hallmarks reflecting the city's previous boom were the inauguration of the port's breakwater in 1930 and the foundation of two important universities in 1926 and 1927.

Until the 1960s, the city was able to deal with the decline of its commercial, financial and port-related boom, thanks to the persistence of its port activity and also on the basis of its industrial and services activity oriented towards the domestic market, areas which were strengthened by state promotion policies of the post Depression age. Notwithstanding, the decline importance of the seaport, the economic problems, the lack of physical space and the high population density resulted in a considerable urban decay.

Unfortunately, several phenomena which were both the cause and the reflection of Valparaiso's condition started to take shape. Santiago kept on developing and concentrating the whole of the political, economic and financial power, while many industries, banks and service companies moved to the capital. Traditional port families, both middle and upper class –professionals, entrepreneurs, investors- did likewise. Many of them emigrated to other inland cities, or else to Viña del Mar, a coastal city located to the north of the seaport, which from the 20th century onwards has experienced a rapid growth and development. Railroads languished and labor and trade union reforms started to complicate port activities.

Valparaiso has once again found a main role to fulfill as a major regional university center, as capital of the 5th Region and as headquarters to the National Congress. Regardless of the fact that its importance as a seaport has been equaled by that of San Antonio, Valparaiso concentrates the country's institutional port and naval authority and is the main port of call of tourism cruisers.

It is interesting to compare the decline of Valparaiso's importance with the role the city has played regarding artistic creation. It is correct to say that precisely at that moment of decay, and not at its period of splendor, is when the seaport started to become the catalyst of artistic works of exceptional value and universal significance, which during the last decades have greatly contributed to the promotion and *mise en valeur* of Valparaiso. [10]

Cinema is one of the arts that strongly contributed to the valuation of the hidden magic of this city. In 1962, the Dutch director Joris Ivens, filmed a documentary entitled *A Valparaíso*[11], accomplishing an acute portrait of this urban reality directly related to the history and way of living of its stoic and battered inhabitants. This documentary represents an outstanding materialization of the fascination foreigners have experienced towards Valparaiso.

Two excellent films by director Aldo Francia, *Valparaíso, mi amor* (Valparaiso, my love*)* (1969), and *Ya no basta con rezar* (Praying is no longer enough) (1972)[12] follow the same line. These are films close to Italian neo-realism, where the main theme is the denunciation of a social reality based on the exploration of the city's spatial richness and its people's way of life, while stressing the contrast between the Valparaiso of the boom and that which survives with great difficulty.

These productions created the myth of Valparaiso as a film studio/stage par excellence, as a harsh city hiding a rich lyricism. The city has attracted many film makers, who continue to favor this approach.

In the field of plastic arts, Valparaiso can justly be proud of being the birth place of a remarkable artist who fully understood and captured both the tangible and intangible values of the city. We are talking about Renzo Pecchenino, Lukas, the sketcher of Italian origin, who specialized in cartoons and in urban portrait. His sketches, drawn with a great economy of strokes and massively spread in the press, meant an enormous contribution to the discovery and valuation of the city on the part of Chileans in general and its own inhabitants in particular[13].

[10] For an analysis of these subjects, please see the already mentioned document *La Ciudad Puerto de Valpararaíso y sus Expresiones Artístico Culturales*, as well as the work *Geografía Poética de Valparaíso*, provided among the Nomination Dossier's Complementary Elements.
[11] A video is provided with the Dossier.
[12] Idem.
[13] The CD Rom *Lukas cuenta Chile,* the publication *El Ingenio de Lukas,* and this sketcher's master piece *Apuntes Porteños*, are included among the Complementary Elements.

Valparaiso, as no other city in the country, has also captivated music composers, many of whom have rendered it tribute through very popular songs dedicated to the city. One of the most remarkable is "La Joya del Pacífico" (The Pacific Gemstone) by Víctor Acosta, which praises the beauty of the city through the love for a woman of the seaport. It is a true hymn in Valparaiso's honor, known by everyone and played in bars and public places in the voice of popular singers[14].

The same has happened with writers, who have focused their attention on the seaport's characteristic melancholy, on its most simple characters –sailors, drunks, fishermen, prostitutes, laundresses-, and on its most representative every-day environments –the bar, the fishing cove, the stairways and alleyways, the tenement houses-. And the fact is that all the urban elements of this city have an enormous lyric potentiality.

If with regard to historical and urban chronicle Joaquín Edwards Bello is the author who has made the greatest contribution to Valparaiso, in the field of poetry the same can be said about our Nobel Prize winner Pablo Neruda. The poet lived in Valparaiso for many years, where he built that rather peculiar house in Cerro Florida known by the name of "La Sebastiana"[15]. Neruda would afterwards declare his love for the city in famous verses and summarize his places of residence as follows: "I was born in central Chile, grew up on the border, started my youth in Santiago, (and) fell in love with Valparaiso"[16].

Neruda dedicated works to the city in both prose and in verse, which could be said to convey its values better than any architecture or town-planning research. In effect, they account for the variety of characters that inhabit the city, their longing of the past and their present and future projection, the magic emanating from its human and spatial diversity, the strength of its geography, its ocean, its hills. The reading of these works allow us to understand why he came to the conclusion that if we tour this "mad seaport", this "nonsensical city", we "will have traveled around the world"[17].

c) FORM AND DATE OF MOST RECENT RECORDS OF PROPERTY

The steps taken to provide official protection to the nominated property and its buffer zone, as well as the present nomination, have resulted in very thorough records and inventories. Arranged in a chronological order starting from the oldest, they are the following:

Modification of Valparaiso Municipal Regulatory Plan, Sectional Study on the Preservation of Historic Buildings and Areas[18]. Filing of Buildings Subject to Protection. Municipality of Valparaiso, 1994-1995.

Within the context of the studies aimed at declaring Valparaiso's Historical Quarter as an Historical Conservation Zone, a declaration which was accomplished in 1997, record cards of the most valuable buildings in Valparaiso's Plain were prepared according to the qualification made at that time. The record cards correspond to a

[14] This song (Nº 12) is included in the CD *Los Grandes Exitos de Lucho Barrios*, provided among this Dossier's Complementary Elements.
[15] An English-Spanish book on *La Sebastiana* is included among the Dossier's Complementary Elements.
[16] Neruda, Pablo: *Valparaiso*. op.cit. p.23.
[17] Ibidem. See "Oda a Valparaíso" and the work in prose "Las Escaleras".
[18] *Modificación al Plan Regulador Comunal de Valparaíso, Estudio Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica.*

selection of the most important buildings located in the vicinities of La Matriz Church, Plaza Echaurren, Serrano Street, Plaza Sotomayor, Plaza Justicia, Prat Street and Esmeralda Street. They supply information regarding these buildings' architecture and location, address, owner, year of construction, number of floors, site area, built area, frontage, height, materials, purpose. Each record card is accompanied by a location sketch, main façade plan and photograph of the corresponding building.

***Valparaiso, a World Heritage Site. Nomination Dossier for UNESCO 1998**[19]**.** Heritage Technical Unit, Municipality of Valparaiso.

This dossier comprises record cards of especially valuable buildings located within the nominated area and its buffer zone. There are record cards of the already declared Historical Monuments and Representative or Picturesque Zones in the area, of the buildings in the plain rated as of monumental character and relevant interior space, of the elevators and promenades-viewing points located in the Historical Conservation Zone, and of the sub-zones which can be discerned within it.

***Record Cards of Relevant Buildings and Public Spaces Located Within Valparaiso's Nominated Area and its Buffer Zone**[20]**.** Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso, Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region of Valparaiso and Council of National Monuments. 2001

This group of record cards comprises a series of buildings and public spaces – squares, stairways, viewing points, alleyways-, located within the area being nominated and its buffer zone. They were prepared for the purposes of this nomination, as a basis for the issuing of the Presidential Decree Nº 605 and as support material for the preparation of the Valparaiso's Typical and Historical Area Intervention Manual. These documents will be discussed at length in the next chapter.

The record cards are classified according to the corresponding quarter, and numbered according to each property's registration number. They provide information regarding ownership, location, legal protection of the property, year of construction, site area, built area, architectonic style, materials, rating according to its value, plus a general assessment of the state of conservation of each property. There is also a brief description of the property's architectonic features and historic background, as well as of its urban surroundings. The card is complemented with a location sketch and a photograph. This study is included in Annex Nº 2.

***Evaluation of the State of Conservation of the Buildings within the Area of Valparaiso Nominated for Inclusion in the World Heritage List and its Buffer Zone**[21]**.** Architectural Heritage Office, Department of Architecture of the Ministry of Public Works. 2001.

This research work was carried out for the purposes of this nomination. It consists of a plan of the state of conservation of the nominated area and its buffer zone, and 920 record cards describing all the buildings in the area.

[19] *Valparaíso Patrimonio de la Humanidad. Expediente Nominación UNESCO 1998.*
[20] *Fichas de Inmuebles y Espacios Públicos Relevantes Insertos en el Area de Postulación y en la Zona de Amortiguación de Valparaíso.*
[21] *Evaluación del Estado de Conservación de la Edificación del Area de Postulación de Valparaíso como Sitio del Patrimonio Mundial y de su Zona de Amortiguación.*

The record cards, arranged and numbered by blocks, provide basic information regarding the property, including its denomination, location, group type, authorship, year of construction, along with its corresponding block and lot. Information is also provided regarding its resistant structure's materials, covering and roof, as well as an assessment of its state of conservation according to three categories (good, average, bad). An architectonic description of the property, a photograph and a location sketch are also attached.

This comprehensive work, included in full in Annex Nº 3, has been carried out with an intent to use it as a basis for the future monitoring of the nominated property and also for supporting the management of the great Representative and Historical Area of Valparaiso.

****Evaluation of the State of Conservation of Relevant Public Spaces within the Area of Valparaiso Nominated for Inclusion in the World Heritage List and its Buffer Zone*[22]*.*** Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region. November 2001.

This research work comprised 35 relevant public spaces within the said area, without including streets and roads. This is a characterization and evaluation of the state of conservation of squares, pedestrian alleyways, promenades, viewing points and stairways.

The information regarding pavements, urban furniture, ornamental and commemorative elements, tree planting, architectural barriers, signals and environmental aspects of each public space, was systematized in standardized record cards. The state of conservation of each of these aspects was registered for then making a general evaluation of the corresponding public space.

These record cards are provided in *Annex Nº 3*, together with the research work by the Department of Architecture previously mentioned.

d) PRESENT STATE OF CONSERVATION

The research work by the Department of Architecture of the Ministry of Public Works just mentioned in the preceding section is the most comprehensive ever carried out on the subject. It comprised a field work in which all the buildings located in the Site and in its buffer zone were inventoried and evaluated from the outside on the basis of some previously set criteria.

The general evaluation of the state of conservation of each of the 920 properties is made according to the following categories: good, average and bad. This evaluation has been transferred to a plan, provided in *Annex Nº 3* along with individual record cards, assigning a yellow, green or purple color to each condition, respectively.

The evaluation criteria took into account both the value of the ensemble and its material and structural condition, while the three categories were defined as follows:

[22] *Evaluación del Estado de Conservación de Espacios Públicos Relevantes en la Zona de Postulación y de Amortiguación de Valparaíso.*

Good: it corresponds to those constructions which maintain their original architecture, are harmoniously integrated to the ensemble, are used for purposes in accordance with their architecture and whose structure is in good conditions.

Average: this category is applied to the following constructions:

- ?? Those which are in good structural conditions, but whose original architecture has been notoriously subjected to intervention to the detriment of their values.
- ?? Those which maintain their original architecture, but present structural conservation problems.
- ?? Those which maintain their original architecture, but are used for purposes which are inadequate in this regarding.

Bad: this category is applied to the following constructions.

- ?? Those which present serious structural problems or irrecoverable damage.
- ?? Those whose original architecture has been subjected to a severe intervention which has deprived them of their architectonic value.
- ?? New constructions out of keeping with the ensemble.

As shown in the plan, the majority of the buildings within the nominated area are in good state of conservation. However, there is an important difference between the area corresponding to Cerro Alegre, Cerro Concepción and Prat Street, and the area corresponding to the Port –Plaza Echaurren, Serrano Street and surroundings of La Matriz Church-. In this last quarter, most of the buildings are in average conditions. This is the reason why the public policies detailed in the following section have been focused on these areas.

Annex Nº 3 of this Dossier also comprises the abovementioned *Evaluation of the State of Conservation of Relevant Public Spaces within the Area of Valparaiso Nominated for Inclusion in the World Heritage List and its Buffer Zone*, made in November 2001 by the Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region.

Within the nominated area, 24 public spaces were analyzed, corresponding to formal and informal squares, promenades-viewing points, pedestrian alleyways and stairways. It was concluded that 12 of these spaces are in average state of conservation, and the rest were deemed to be in good conditions. Within the buffer zone, there are 2 public spaces in bad condition, 2 in good condition and 7 in average condition.

This general evaluation was determined after analyzing the state of conservation of pavements, urban furniture, ornamental and commemorative elements, tree planting, architectural barriers, signals, plus environmental aspects regarding their visibility, homogeneity, coherence of elements and effective use on the part of inhabitants.

e) POLICIES AND PROGRAMS RELATED TO THE PRESENTATION AND PROMOTION OF THE PROPERTY

This section should expound the way in which the State of Chile is complying with the stipulations set up in the World Heritage Convention regarding the section of the Historical Area of Valparaiso being nominated. These stipulations are mainly contained in Articles 4 and 5 of the Convention, which state the fundamental obligation to identify, protect, preserve and rehabilitate this heritage in order to transmit it to future generations, through policies and programs indicated in the said stipulations.

We wish to carry out this exposition by placing the subject within a larger context, which is the vision of the State of Chile regarding the prospect of Valparaiso's future development and the role of the cultural heritage within this development.

As was stated in section b) of this Chapter, Valparaiso is a city which has dealt for many years now with a troublesome reality, in sharp contrast with its previous astonishing boom. The gradual deterioration of the architectonic and urban heritage of Valparaiso is a consequence of this process, as well as a fact this dossier has no intention to ignore.

This reality has led the Government to adopt a comprehensive strategy for the reactivation of Valparaiso which acknowledges the city's twofold vocation. On the one hand, the seaport and commercial vocation, which should be reinforced through the prospects regional integration has to offer. On the other hand, the cultural, educational and historical-tourism vocation, which should be strengthened and fostered so as to turn it into one of two props of its integral development. It is worth mentioning that there is another incipient vocation for Valparaiso, that of the city as a high-tech center, which is being fostered through promotion policies and the cooperation of the local universities.

The present Government has committed itself to the promotion of culture and, within this framework, seeks to shape Valparaiso as Chile's cultural capital. There is a widespread belief that this is one of the activities on which to base its reactivation and economic prosperity, through both cultural tourism and the establishment of cultural and educational institutions. In November 2000, the Executive presented a bill of law of the new cultural institutional framework. This bill creates a National Culture Council, with seat in Valparaiso, as well as a National Fund for Cultural Development. Part of this fund will be available for grants and will be assigned to projects aimed at the care and development of the national and regional cultural heritage. This bill of law has already been approved by the Chamber of Deputies and will move on to the Senate in January or March 2002.

The projects being discussed for the city within the framework of the Bicentennial Plan are fully consistent with this dual strategy for the development of Valparaiso. In fact, for the commemoration of Chile's 200 years of independence, the Government has assigned top priority to the goal of improving the quality of life in large cities, by means of the upgrade of urban infrastructure and public areas and the *mise en valeur* of their urban and architectonic heritage. The Valparaiso Coastline Recovery Project and the Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan, which will be explained next, are inserted within this challenge.

With regard to the transformation of the city into a high-tech development center, there is the idea of reinforcing the excellency of Valparaiso's universities and other strengths in order to encourage companies working in this line to settle in the seaport. This third vocation has been promoted through specific programs based on the joint collaboration of both public and private sector, which will be expounded further on in the section dealing with the Cultural Heritage Productive Management Program.

The *Valparaiso Project*[23], sponsored by the Presidency of the Republic, acknowledges the aforesaid. This project, based on a profound study and diagnosis of the city in general, comprises six projects to "detonate" a reactivation, which are very much in line with the abovementioned. First, there is the coastline's total recovery and

[23] García, Eugenio y Valenzuela, Iván (Directores del Proyecto): *Proyecto Valparaíso. Una estrategia para reactivar la ciudad.* Febrero 2001. The document is provided in Annex Nº 5.1: *Plans, Strategies, Projects and Incentives.*

mise en valeur that will be analyzed in chapter 5. Then there is the restoration of areas of historical or national significance and the improvement of services (cleaning, information, safety, means of transportation). Another project is the construction in Valparaiso of an emblematic building to preserve and promote the Chilean poets' legacy.

The *Valparaiso Project* also considers the organization of a Culture Carnival on the days before the 31st of December, consisting of cultural and recreational activities held in different parts of the city and in public areas in particular, and culminating in the firework show which for decades now inaugurates the new year in the seaport. This Carnival's first version will take place this year 2001.

Another project included in this strategy comprises the implementation of a University System which will call the city universities together for the carrying out of activities and programs on their own behalf. Lastly, the Valparaiso Project proposes the creation in Valparaiso of a cluster of multimedia companies that will bring together companies working in programming, internet, software design, production of audiovisual material, etc., all this through special incentives. We will abound on this subject when talking about CORFO's Productive Management Program.

The efforts undertaken on behalf of the conservation of the architectonic and urban heritage of Valparaiso correspond, on the one hand, to the special commitment of the Government towards culture and, particularly, to a real willingness to improve the conditions for heritage conservation at a national level. To this end, the ongoing works stress lines of action such as incentives and state support to private parties engaged in the preservation of this heritage, the necessary state investment in this area, the cooperation between public and private sectors and the sustainable management of properties of historic value. On the other hand, there is the State commitment towards Valparaiso in particular, that has resulted in programs pertaining to this national policy but focused on this city.

In this scenario, the Government of Chile has determinedly promoted this Nomination. This initiative has served as a stimulus or catalyst to a series of actions which, as a whole, lay strong and definite bases for the conservation of Valparaiso's urban and architectural heritage.

Now then, this action plan is the result of a consensus stretching beyond the government sphere. In fact, the Government has answered a demand posed by the national and seaport community to create and recreate Valparaiso's heritage through art and culture, and to call emphatically for the preservation of its values. Chilean people love and respect Valparaiso above any other city in the country.

Valparaiso has been the subject of a collective reflection and debate about its essential character, its values and its future and, at a local level, this has resulted in a permanent public discussion regarding the role its historic values have played in its development. Public opinion in general deems heritage as part of the essence of the city, rather than a marginal aspect. There has been a profound public debate on this subject, on what are the causes of its deterioration, on the role of each community sector in its conservation, on which elements or features really rests the universal outstanding value of Valparaiso, on the relationship between heritage and quality of life, etc.

It can be said that, in general, this reflection is past the stage corresponding to the question of how to make heritage preservation "compatible" with development, and is gradually attaining the correct approach, that of how to turn heritage into one of the supports of the city development.

This debate has attracted the attention of the media. Valparaiso has several highly reputed newspapers that have given great coverage to this discussion, as we can see in Annex Nº 6, with news clips from the last few years.

The discussion has also been assumed by educational institutions. The city is an important university center that has four traditional universities highly involved in its development. They are the Universidad Católica de Valparaíso, the Universidad Técnica Federico Santa María, the Universidad de Valparaíso and the Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. These institutions cover most educational fields and in the year 2001, they altogether had 30,788 regular students, 904 postgraduates and 2,864 professors[24]. They carry out a fundamental work regarding all sorts of research, educational plans, artistic promotion, and the development of innovative projects to the benefit of both the city and the region.

Also worth noticing are the numerous meetings –seminars, conferences-, frequently organized in Valparaiso in order to discuss cultural heritage issues.

This debate is supported and complemented by a series of concrete activities on the part of the community, private entities and base organizations on behalf of heritage conservation. Valparaiso is a city that encourages its inhabitants towards association, and this has naturally led to the creation of many foundations and corporations pressing for the protection of their heritage. In turn, several community organizations have oriented their activities toward the *mise en valeur* of the seaport heritage.

In order to illustrate the aforementioned, we will refer to some of these organizations. One of them is the **"Citizens for Valparaiso" Movement**, whose creation in 1994 was motivated by the wish of local students, professors and citizens to prevent the destruction of valuable properties in Valparaiso. This association is constantly watching over the heritage, denouncing possible threats and educating people regarding heritage issues. It has been able to motivate the participation of the community in the urban management and has defended a stance which considers heritage as a value in itself.

The Movement has been a permanent collaborator with regard to overseeing the compliance with the official heritage protective measures, as well as in broadcasting through the media and public meetings the problems affecting Valparaiso in this regard. The Movement has lately been concerned with creating an awareness regarding the intangible values associated with historical buildings and the need to protect the seaport's traditional ways of living. At present it is carrying out a campaign by the name "This Place is Valuable" designed for attracting people's attention to the value of some buildings or traditional business houses. It is also implementing an initiative by the name "The Route of the Trolleybus" destined to bring the trolleybus company and local merchants together in order to jointly promote their respective activities.

The **Valparaiso Foundation**[25], which was created in 1998 with the aim of injecting capital into the city's conservationist movement, has developed a remarkable work regarding the architectural heritage management and the rehabilitation of specific buildings and quarters. The Foundation starts from the belief that the members of the community, rather than their elected leaders, should take in their hands the responsibility for the cultural, civic and economic promotion of the city. With the financial aid of international organizations and private companies and individuals, it has managed to

[24] Consejo Superior de Educación: *Indices 2002.* 2 Volumes. Distributed with *El Mercurio* de Santiago issue of Wednesday 21st.of November 2001. The same source provides information regarding the four private universities of the neighboring city of Viña del Mar, which in the year 2001 had altogether 856 proffesors, 8,813 regular students and 567 postgraduates. They are the Universidad Adolfo Ibáñez, Universidad de Viña del Mar, Universidad del Mar and Universidad Marítima de Chile.

[25] Temkin, Todd: *Carta del Director.* Fundación Valparaíso. Undated.

work under a sustainable scheme. The Foundation's basic activity has been the purchase of deteriorated properties, their rehabilitation and subsequent sale. This effort has had a great demonstrative impact and has enabled the Foundation to maximize its resources.

One of the most outstanding programs undertaken by the Foundation is the so called "An Elevator is a Neighborhood". This program, applied for the first time in Cerro Bellavista, aims to improve elevators and their immediate surroundings, and it includes the recovery of public spaces, the painting of façades and the rehabilitation of valuable buildings. The Foundation has a fine head office, which it intends to transform into a center of operations of different associations with a common view regarding the development of the port-city. In order to support an initiative of the Municipality of Valparaiso and jointly with the Chile Foundation, it is working in the creation of a network of family lodgings aimed at channeling the entrepreneurial potential of a group of families. This initiative will foster the recovery of buildings of historical value and also prevent the emigration of resident families. The Valparaiso Foundation, aware of the feelings the city arouses in people from all over the world, is creating in the United States the *Friends of Valparaiso Foundation*. The goal of this new association will be to channel these people's willingness to help the city.

At a social level, the experience of the **Taller de Acción Comunitaria (TAC) Cordillera**[26] *(Cordillera Communitarian Action Workshop)* is very valuable. This social organization, founded ten years ago and managed by professionals working *pro bono*, aims at the integral personal development of children and young people through its work in environmental protection, local identity, and rehabilitation of public spaces. Thus, with the effort of its own inhabitants, TAC accomplished the transformation of a section of Cerro Cordillera by recovering the ravine next to its premises, which until then had been a rubbish dump. There they built terraces planted with autochthonous plants and set up an amphitheater, with walls painted by the children, which is used for cultural and recreational activities.

These initiatives stemming from the civil society are being acknowledged by the public sector, which is seeking the collaboration of those institutions whose work has been successful in order to extend the application of such successful experiences. The test operation of the French Non-Governmental Organization **Pact Arim 93** in a building in Cerro Cordillera[27], is an interesting case of feedback between the public and private sectors. This experience has been used as a basis for the formulation of the Heritage Rehabilitation Subsidy, which will be discussed in Chapter 4.

Pact Arim 93, an institution specialized in social housing, undertook the study of a project to revitalize Valparaiso's neighborhoods of historical significance. In order to do so, it started by analyzing the history, social and economic reality, different soil uses, means of transport and public space of La Matriz Church and Plaza Echaurren quarter. Then it concluded that it was necessary to carry out a test experience combining heritage rehabilitation with housing policy so as to determine empirically whether there really is a housing market in the quarter or not, which mechanisms allow the families in the quarter an easier access to houses, what are the families' economic problems and, finally, what are the real costs and difficulties behind the rehabilitation of historical buildings of the type of the one selected.

[26] Jorio, Marie; Rosset, Odile; Sachet, Sophie y García, Juan Carlos: *Propuestas para un Plan de Revitalización Urbana: Sector La Matriz-Cerro Santo Domingo. Realización de un programa de revitalización considerando sus características sociales, culturales y patrimoniales.* Informe de Práctica para el Master de Urbanismo, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Francia. Enero 2001.

[27] *Inauguración de la Primera Operación-Piloto Edificio de la ex Escuela "La Igualdad" (Subida Castillo Nº 188, Plaza Eleuterio Ramírez, Cerro Cordillera, Valparaíso. Dirección de Arquitectura MOP, Intendencia Regional, Municipalidad de Valparaíso*, Embajada de Francia en Chile, Pact Arim 93. 13 de Julio de 2001.

The recovered building was an old, closed school built in 1895, located in Subida Castillo with Merlet Street, in front of Plaza Eleuterio Ramírez, in Cerro Cordillera. The building was furnished with 10 apartments for a target market of families with a monthly income in the range of Ch$250,000 to Ch$450,000. The cost of the operation amounted to Ch$120,000,000[28]. The experience showed, on the one hand, the difficulties entailed in the application of the existing housing incentives and subsidies to heritage rehabilitation purposes. This led the Ministry of Housing and Urban Development to create the Heritage Rehabilitation Subsidy. On the other hand, it also demonstrated that the rehabilitation of buildings of historical significance for houses at affordable prices was thoroughly feasible.

These are just some examples of initiatives in favor of Valparaiso which stem from both the community and civil society. The effective activity and willingness to do things are palpable, and the challenge in this regard is to coordinate these initiatives to make them much more efficient. In this sense, the present Nomination has meant an important contribution since it has motivated the improvement of existing projects and has congregated different actors around initiatives with a common inspiration.

The conservation programs and projects aimed at the preservation of the property which, notwithstanding the private sector's participation, are in the hands of the public sector, are discussed next. This information should be complemented with that in Chapter 4. The initiatives which are about to be explained are inspired by the following principles:

- The premise according to which they should first benefit the current inhabitants of the quarters in which they are applied, avoid changing these quarters' nature and prevent the their population's emigration.

- The principle according to which the approach to the issue of cultural heritage conservation should be comprehensive, taking into account the social, economic and cultural variables in general.

- The emphasis on the *mise en valeur* of the intangible heritage, associated to the urban and architectural reality and, particularly, the concern about the public space which is rather special in Valparaiso, and is very much valued by its inhabitants and inseparable from their way of living.

- The awareness that the essential values of the city are related to its morphology, to the harmonious relationship between the geographic reality and man-built forms, and to its inherent diversity and complexity, as manifested by its urban layout and the its variety of colors, textures, spaces, shapes and styles.

e.1) VALPARAISO'S HISTORICAL QUARTER REVITALIZATION PLAN

This global plan is led by the Ministry of Housing and Urban Development, through its Regional Agency for the 5th Region of Valparaiso, in agreement with the Municipality of Valparaiso. Other agencies and actors having to do with its different aspects are participating in the preparation and carrying out of this plan, through a Technical Committee.

[28] At the beginning of October 2001, the rate of exchange was 1 U.S. Dollar = Ch$713.

The plan is inserted within the framework of the governmental policies previously expounded. The Ministry of Housing and Urban Development selected Valparaiso as the trial city in which a series of policies and projects will be first applied, before extending them to the rest of the country. These policies aim to achieve a considerable improvement on the quality of life in cities, to increase the number of houses for low income families, and to promote the conservation of our heritage. This decision entails the acknowledgement of the city's exceptional historical significance and makes it the first beneficiary of the programs aiming at the above mentioned goals, among which the neighborhood rehabilitation projects and the creation of a special architectural heritage subsidy stand out.

The application of this long-term Plan also relies on the participation of all the public institutions having to do with the different subjects it deals with, of those private parties who are making an important contribution to the city, and of the community organizations. It is worth mentioning that many aspects of the Plan acknowledge the successful experiences previously described.

The *Valparaiso's Historical Quarter Revitalization Plan,* included for further analysis in an attached document,[29] has been focused on the quarters corresponding to the Port Neighborhood, La Matriz Church, Cerro Santo Domingo and Cerro Cordillera. This is the area most in need of promotion and special attention from the State due to its high poverty rate, scarce investment and high degree of deterioration. The area comprises the three fundamental realities of Valparaiso's urban layout: the plain, foothill and hill; it stands within the core of the original city, in its religious and commercial center, and encompasses Cerro Santo Domingo, the first hill to be inhabited in the city.

The Revitalization Plan has been conceived bearing in mind the relationship between tangible and intangible heritage. It is intended for benefiting the neighborhoods' current inhabitants and for creating favorable conditions for the preservation of these areas' traditional neighborhood life. The Plan is aware of the fact that Valparaiso's uniqueness lays, in the one hand, in its urban layout and characteristic elements –viewing points, promenades, stairways, elevators, alleyways-, and, in the other hand, in the combination of monumental buildings with vernacular architecture, a combination that is valuable as an ensemble.

The Plan's lines of action take into account the most important variables affecting the *mise en valeur* of a particular neighborhood. Regarding public spaces, they seek to generate spaces capable of protecting the local identity and fostering socialization and participation. The Plan develops means to recover poor families' houses so as to prevent them from leaving the neighborhood and to generate possibilities of densification. It also seeks to strengthen the presence of institutions and key community furnishing so as to promote people settling in the neighborhood, as well as local initiative. With regard to economic development, its goal is to strengthen the existing commercial activity by increasing competitiveness. Next, we will enlarge on the subject of the measures contemplated for each of these fields of activity.

The public spaces chosen for recovery are the surroundings of La Matriz Church and of a building of great historical significance in Cerro Cordillera, the Cerro Santo Domingo and Cerro Cordillera's pedestrian paths and the Blest Gana and Eleuterio Ramírez Squares. The Plan also seeks to recover the ravines as public spaces and to improve the Port Neighborhood's alleyways. This initiative will be carried our within the framework of the *Public Areas Program* that the Ministry of Housing is developing on the

[29] See *in Annex Nº 5.2: Plans, Strategies, Projects and Incentives,* the document by the Ministry of Housing and Urban Development: *Plan de Revitalización del Casco Histórico. Cerro Santo Domingo, Barrio La Matriz, Cerro Cordillera.*

basis of funds available for grants, and which during the year 2002 will benefit four cities, including Valparaiso.

With regard to housing, two instruments will be applied. One is the *Heritage Rehabilitation Subsidy,* further explained in Chapter 4, section g), which will promote the recuperation for housing purposes of buildings of historical significance by granting financial help to buyers.

The other is the *Program for the rehabilitation of old houses in areas of historical significance (historical centers)*, which is in the stage of study and elaboration. This fund will be available for grants and destined for interventions such as to carry out repairs to façades, roofs, pavements, plumbing and electric wiring. Technical advising will be provided regarding the formulation of the projects. The funds contributed by the Ministry of Housing and Urban Development will be added up to those contributed by municipality and to the savings of interested private individuals.

Besides, the Ministry of Housing and Urban Development itself has decided to purchase some buildings in the area in order to recycle them for housing purposes, a decision leading to set an example and to promote the application of these mechanisms.

With regard to community equipment, the Plan echoes the Valparaiso Foundation's project in order to bring the currently abandoned Santo Domingo Elevator into operation, also improving its surroundings. It also aims to rehabilitate the Severín Building, at present occupied by the 2nd Police Station, so as to assign it to some use of regional significance.

Regarding the productive and economic field, four lines of action are under consideration. One is to encourage some families who live in the quarter to furnish their homes as lodging houses to provide a source of income for themselves and to increase lodging supply in the city. The second is the rehabilitation of the Port Market, which comprises the recovery of its third floor for a yet-to-be-defined purpose, the restoration of its façade, structure and basic services network, and the implementation of a commercial management plan for its tenants.

The third line of action contemplates the organization of both retailers and wholesalers working in the Plaza Echaurren quarter and the promotion of commerce in this area, also fostering the carrying out of public activities in the Plaza. Lastly, the Ministry of Housing and Urban development wishes to work jointly with the Production Promotion Corporation (CORFO) in order to incentive private investment in properties of historical significance, in the line of the Program "Productive Management of Valparaiso's Cultural Heritage", which will be explained in point e.5 of the present section.

The *Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan* has been conceived for being developed within a term of four years, from the year 2002 to the year 2006, with an estimated investment of Ch$9,131 millions and approximately a third of this figure coming from the private sector.

In order to put this Plan into effect, the Regional Agency of Housing and Urban Development and the Municipality of Valparaiso have established a Technical Committee currently dedicated to defining the criteria which should rule public spaces' intervention in accordance with the provisions regulating the area. This framework will be useful not only in view of the Revitalization Plan, but also of the Traffic Management Ordering Plan, described in Chapter 4. The objective is complex because it implies setting a homogeneous general model without damaging the diversity of the area's public spaces. What it seeks to determine is both the ways of intervention in these spaces and the general outlines regarding urban furniture, including street lights, signals, etc.

e.2) SPECIFIC PROJECTS REGARDING THE CONSERVATION OF PROPERTIES AND PUBLIC SPACES OF HISTORICAL SIGNIFICANCE IN CERRO ALEGRE AND CERRO CONCEPCIÓN

The *Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan* is centered on the Plaza Echaurren and La Matriz Church area, located in the plain, and on Cerro Cordillera and Cerro Santo Domingo. With regard to Cerro Alegre and Cerro Concepción there are some worth-mentioning specific intervention projects which have been developed in the same spirit as the already analyzed Plan.

i. Remodeling of the Atkinson Pedestrian Promenade and Concepción Stairway Public Space

This project from the Regional Service of Housing and Town-Planning for the 5th Region (SERVIU) will be carried out in the year 2002. With regard to the Concepción Stairway, this initiative includes the remodeling and repaving of its entire length, from Esmeralda Street to Paseo Atkinson, the construction on the hillsides of overlapping walls, the installation of new railings, rainwater conduits and lights, and the underground laying of all the existing aerial wiring. Regarding the Paseo Atkinson, the project includes a complete repaving and the installation of new railings, street lights and benches.

The carrying out in the mean-term of two more stages of this same project is still pending. One corresponds to the installation of a new elevator connecting the promenade to Esmeralda Street, whose end-stations will be furnished with a book store and a coffee shop. The other contemplates building a new square in a municipal lot currently vacant facing the promenade's viewing point.

ii Restoration of the Baburizza Palace

The Baburizza Palace is one of Cerro Alegre's main landmarks. In 1971 it became the Valparaiso Fine Arts Museum, belonging to the Municipality, which houses a very important collection of European and Chilean painting from the 19th century and the beginning of the 20th[30]. However, a few years ago it had to be closed and its collection moved due to the deterioration of the building.

The restoration works on the Palace will require an investment of about Ch$571,000,000. The works will be carried out in stages and will be possible thanks to the contribution of the Regional Government, the Department of Architecture of the Ministry of Public Works and of the Cultural Infrastructure Commission. The Municipality, in turn, will undertake the works to improve the museum's immediate surroundings. In parallel to the works being carried out on the building, the entire collection (340 paintings) is being restored by a private institution, the Centro de Restauración y Estudios Artísticos - CREA *(Artistic Studies and Restoration Center)*, with the contribution of private companies.

[30] See among this Dossier's Complementary Elements the publication *Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Palacio Baburizza.* Corporación Patrimonio Artístico Palacio Baburizza. Valparaíso. 2000.

Numerous restoration works are currently in progress in Cerro Alegre and in the vicinities of the Baburizza Palace in particular, which are turning this quarter into a first-rate cultural center. A valuable property in Lautaro Rozas Street was restored in the year 2001 as premises of the Casa de la Cultura Regional (*Regional Culture House)*. For the operation of this institution, the Regional Government has signed an Agreement with the Balmaceda 1215 Cultural Corporation, which will be in charge of organizing different artistic workshops and courses for the port's people, and of carrying out other educational activities.

The El Peral Elevator top station was restored, as well as the Carroza House, near the Baburizza Palace, whose owner, on his own initiative, wishes to turn it into a real art center, exhibiting samples of Valparaiso's iconography, furniture and contemporary art. Likewise, the building heading the small square adjoining the Palace, which is currently occupied by the Universidad de Playa Ancha School of Art, will soon pass into the hands of the Municipality to be used for cultural purposes.

The Department of Architecture of the Ministry of Public Works has also devised a project to restore the Saint Paul's Anglican Church and its immediate surroundings, the Paseo de los 14 Asientos, in Cerro Concepción. In the short term, it will work in the collection of the funds necessary to the concretion of the project.

iii. Project for the Improvement of the Cerro Alegre and Cerro Concepción Circuit

This project[31] encompasses a very well defined section of Cerro Alegre and Cerro Concepción, the two hills in which it is possible to find the highest concentration of those elements identified as consubstantial to Valparaiso's uniqueness: stairways, alleyways, squares, elevators, intersections of uneven thoroughfares, junctions with surprising views, monumental building, vernacular and spontaneous constructions and viewing points.

The project consists of a comprehensive intervention of the public space and façades in one of the neighborhood's recognizable circuits. This circuit begins in the stairway leading from Urriola Street to the Gálvez Alleyway, tours the alleyway's entire length, reaches Papudo Street, goes into the Paseo Gervasoni, turns in Templeman Street returning to Papudo, and through Cerro Concepción reaches the Paseo Atkinson to end in Beethoven Street, by the Paseo Alemán. This initiative is complementary to the project jointly developed by the Regional Service of Housing and Town-Planning (SERVIU) and the Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region for the Concepción Stairway and Paseo Atkinson. It is wished to be carried out with the neighbors' collaboration, whose concerns and proposals have been taken into account in the formulation of this project.

The idea is to carry out an intervention of Valparaiso's public space at a relatively low cost, which should accomplish a very important qualitative change in the involved quarters, showing the "before" and "after" of a section of historical significance. The purpose is to make evident the potential of those port ensembles showing some degree of deterioration, to reinforce a traditional tourism circuit of Valparaiso, to enhance the natural conditions as stages for cultural and recreational activities of the quarter's community spaces, and to put into practice the joint efforts of the different actors and entities, whether public or private, having to do with Valparaiso's historical values, or who wish to make a contribution to the city.

[31] *Antes y Después en los Cerros Alegre y Concepción.* Consejo de Monumentos Nacionales. 2001.

The interventions which are being considered are the following: underground placement of the current aerial wiring using a poly-duct system, improvement of street lighting, pavement repair or change, improvement of urban furniture (through repair, substitution, increase or move), improvement of façade elements such as zinc sheets, cornices, windows and doors (restoration or substitution), restoration of fences and perimeter walls, façades painting, landscaping treatment of hillsides and contention walls, increase of vegetation in balconies and front gardens and repair of rainwater drainage systems.

The financing will be negotiated during the year 2002 by joining the contribution of several private and public entities, resorting, among other mechanisms, to the Law of Donations for Cultural Ends, further explained in Chapter 4.

e.3) FAÇADE RECOVERY CAMPAIGN

The Façade Recovery Campaign is an initiative of the Municipality of Valparaiso which started in 1990, whose aim has been to instill a culture of property maintenance in the mind of owners of properties in a city of national historical significance, thus enhancing both its characteristic urban image of continuous façades in the plain and of volumetric composition in the hills.

About 600 buildings have been painted in the plain up to this date, and a standardization of commercial premises' publicity in order to respect the buildings' architectonic characteristics has been gradually achieved.

The Campaign have been carried out under the permanent advise of the Municipality's Heritage Technical Unit, with all types of exemptions regarding municipal taxes, through agreements with paint and scaffold suppliers, and through the registration of professionals and contractors.

This campaign has been currently focused on the historical quarter, with a first stage aimed at improving the buildings on Serrano Street and around Plaza Echaurren, which may allow a future second stage of comprehensive recuperation.

The program is coordinated by the Municipality of Valparaiso in collaboration with other institutions such as the Regional Intendancy, Regional Agency of Housing and Urban Development, National Training Center (SENCE), National Tourism Service and the National Fund of Solidarity and Social Investment (FOSIS).

e.4) HERITAGE EDUCATION ACTIVITIES

At the beginning of the 1990s, the port community, at the request of the Municipality of Valparaiso, gathered around several participation groups known as "Cabildos". They agreed, in the first place, on the insertion of cultural heritage in the educational curricula of all the schools in Valparaiso.

As a result of the aforesaid, a program by the name *Educational Curricular Insertion for the City of Valparaiso*[32] was developed at municipal level to be applied in students older than 12 years of age. These new subjects are inserted in the courses of History and Geography, Spanish, Natural Sciences, Arts and Music. The Insertion was approved by the Ministry of Education in 1993 and is being applied in several schools of the municipality. Its main objective is to turn Valparaiso into an "educating city", that is to say, into an agent and a content as well of the educational process. Both the contents and the methodology suggested by this *Insertion* aim at the internalization on the part of the students of the tangible and intangible aspects of their city, from both a historical viewpoint and a view of the future.

Many heritage education activities designed for teachers have been carried out along this line in order to prepare them for introducing these heritage issues in their classrooms. This work has been performed by municipal officials, particularly from the Heritage Technical Unit, with the support of some universities, especially the Universidad Católica de Valparaíso, through its History and Geography Institutes. Heritage workshops with the participation of students, teachers and parents have also been organized in municipal schools. Lastly, a seminar called "History of a Great City" is also held periodically. The contents of this seminar encompass Valparaiso's history, urban development, architecture, music and literature and it has been addressed to an extremely varied audience, including the Police Force staff.[33]

e.5) PROGRAM "PRODUCTIVE MANAGEMENT OF VALPARAISO'S CULTURAL HERITAGE"

The Production Promotion Corporation (CORFO) is the state Chilean institution in charge of fostering the national productive activity. It's major aims are the technological innovation and development, the modernization of companies, their operational improvement, their finance, the regions' productive development and the development of new economic sectors.

In order to accomplish the aforesaid CORFO, among other activities, co-finances productive promotion projects and pre-investment studies, and facilitates the carrying out of technological innovation projects. On the basis of its traditional instruments, it performs specific programs designed, for instance, for attracting investment in high technology, or for promoting investments in problematic productive areas or in need of re-conversion.

The latter line of action is destined to provinces in the southernmost end of the country and to Valparaiso as well. As an exceptional support measure on behalf of the city, it comprises a subsidy for businessmen purchasing fixed assets.

During the year 2001, two very important projects were favored with a large subsidy which is making possible to implement two top-class lodging and gastronomy centers in properties of national significance in Cerro Bellavista and Cerro Concepción.

Besides, CORFO has co-financed the development of pre-investment studies for initiatives on behalf of the city laden with positive synergy. These projects involve the construction of a top quality hotel, of an event and exhibition center and the organization

[32] Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social: *Inserción Curricular para la Educación de la Ciudad de Valparaíso.* Departamento Técnico Area Educación. Undated.
[33] *Curricular insertion "Valparaíso".* Letter from Professor Archivaldo Peralta to Mr. Jorge Inostroza, dated October 10, 2001.

of an institution devoted to the conservation and restoration of artistic objects and properties. CORFO also co-financed a pre-investment study for the enlargement and renovation of the urban electric transport system (trolleybuses) covering the plain's area, in order to promote the use of this means of transport by tourists and people in general[34].

Thus is how during the year 2001 CORFO destined US$ 158,000 to these subsidies, that is, to the purchase of fxed assets and the co-financing of pre-investment studies. The private investment associated to said projects, which will create approximately 183 new jobs, amounts to US$ 4,072,000.

On the other hand, CORFO's Innovative Development Fund has made possible to implement a certification model for family lodgings, thanks to which six traditional large houses of the city are ready to enter into operation within the framework of a program jointly developed by CORFO, the Municipality of Valparaiso and SERCOTEC (Technical Cooperation Service).

It is worth noticing that CORFO's activity in the field of tourism, gastronomy, hotel services, and culture-related services has had optimum results thanks to the availability of entrepreneurs willing to put their chances in these areas or enlarge their participation in them. As a matter of course, these entrepreneurs wish to take advantage of these activities on the basis of the city values, furnishing for these ends properties of historical or national significance and being consequents with the history and identity of the city. CORFO's endeavor has proven that Valparaiso's cultural, tourism and heritage-related vocation is real and dynamic.

On the basis of instruments already in force, this institution has developed a Program[35] aimed at deepening its application in these fields by focusing them on Valparaiso's Historical Area. The fields that are preferably wished to favor are those of lodging, gastronomy, tourism services in general and all those related to the mentioned areas.

This Program, called "Productive Management of Valparaiso's Cultural Heritage", required the carrying out of a study for characterizing, analyzing and quantifying the supply and market associated to the architectural urban and intangible inheritance of the city. The results of this study are currently being processed, but its has already dimensioned the city's tangible and intangible heritage and concluded that it is a productive factor, an asset which can be reinforced or depreciated.

The main goal of the Program *Productive Management of Valparaiso's Cultural Heritage* is to turn cultural heritage into a strategic productive sector and into a support of the economic development of the city. This entails the entrepreneurial development and consolidation of those issues associated to cultural heritage, to contribute to the productive re-conversion of the city on their behalf and to promote investment and employment in them.

The initiative comprises three lines of action: First, the recovery and productive use of the infrastructure forming part of the national heritage by fostering the occupation of historical properties by different types of concerns, especially hotels, restaurants, art galleries, etc. The second line is centered in cultural tourism and proposes the development of tourism services (lodging, food, circuits and complementary services such as information, safety, cleaning, etc.). The third line of action has to do with cultural

[34] Corporación de Fomento de la Producción, Dirección Regional de Valparaíso: *Inversiones y Antecedentes de la Base Empresarial de la "Gestión Productiva del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Valparaíso".* Diciembre 2001.
[35] Corporación de Fomento de la Producción, Dirección Regional de Valparaíso: *Gestión Productiva del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Valparaíso.* Diciembre 2001.

dynamism; it aims at the *mise en valeur* of art and cultural manifestations (cultural industries, museum-conservation-restoration know-how, etc.).

Besides, the Promotion Corporation and the Foreign Investment Committee have privileged the application in Valparaiso of the Program to Attract Investments in High-Technology, which seeks to incentive the establishment in the country of computer, communications and biotechnology companies. A first accomplishment in this area was the establishment in Valparaiso of a Mobile Internet Center belonging to the multinational company MOTOROLA.

In order to reinforce the development of Valparaiso as a high-tech center, a Technological Development Committee has been created, formed by representatives from the Regional Government, CORFO, PROChile (the state agency responsible for the promotion of national exports), enterprises and traditional universities.

4. MANAGEMENT

a) OWNERSHIP

Given the nature of the property submitted for nomination, which represents a vast and diverse urban ensemble encompassing both private and public properties, it does not seem pertinent to provide a detailed list of the owners of each property included therein. In addition, the area being nominated does not have a noticeable concentration of properties or, in other words, owners of a significant number of properties within the site area.

On the hills, which have a distinctly residential character, ownership is mainly in the hands of private owners who frequently lease their properties. Subletting is also a common practice. The area within the plan is mainly used for institutional and commercial purposes; properties are owned by companies, real estate agencies, private individuals or else the State, through different institutions.

The Site comprises 355 properties, of which 15 belong to the State of Chile and are currently assigned to different public services or concerns. The Catholic, Anglican and Evangelic Churches own 9 properties in all. The Municipality of Valparaiso owns 5 and 4 belong to different Universities.

With regard to private properties, the great majority of those located within the Site belong to natural persons. Of them, just a few have more than one property, with a maximum of three. Only about fifty properties are registered under the name of companies (real estate firms, banks, trade companies).

The entities designated to represent the owners and residents before the authorities -especially the Municipality- are the Community Councils. These Councils display in Valparaiso diverse levels of activity and effective participation. Regrettably, only the Community Councils corresponding to the hills within the nominated area are active or operating, as the Community Councils corresponding to the land within the Plan are inactive [1].

Shown below are the data of the current and active Community Councils within the Site being nominated, providing also the name of their Chairmen and a reference to the territory covered by each one.

COMMUNITY COUNCIL	Nº 28
AREA COVERED	Cerro Concepción
CHAIRMAN	René Herrera Herrera
ADDRESS	Papudo Nº 4830, Depto. 5, Cerro Concepción

COMMUNITY COUNCIL	Nº 73
AREA COVERED	Cerro Alegre
CHAIRMAN	Elisa Foo Lam Soto
ADDRESS	Urriola Nº 494, Cerro Alegre

[1] Such is the case of Nº 132, whose territory comprises the buffer zone corresponding to Plaza Aníbal Pinto, of Nº 133, that comprises the sector of the nominated site facing Cerro Concepción, reaching as far as Plaza Sotomayor, and of Nº 134, that comprises the area from this Plaza to Cerro Artillería, including the Church of La Matriz.

COMMUNITY COUNCIL	Nº 79
AREA COVERED	Cerro Cordillera
CHAIRMAN	Myriam Soza Gálvez
ADDRESS	Víctor Hugo Nº 89, Cerro Cordillera

Another representative body of the owners worth mentioning is the **Management Committee**[2], established in 1999 by the Municipality of Valparaiso. Its aims are to represent the whole port community and to consolidate efforts to maximize and carry out initiatives tending to the revitalization and *mise en valeur* of Valparaiso and, especially, of the area being nominated as World Heritage Site, promoting the development and improvement of the quality of life of its inhabitants, whether residents or users, permanent or transitory.

The Management Committee, presided by the Mayor of Valparaiso, comprises representatives of public and private institutions, and it is structured around spheres of action, whose coordination is the responsibility of one of the member institutions. Among the participants are: The Armed Forces, Police Force, chambers of commerce and professional associations, public concerns, several governmental entities, corporations and non-for-profit private entities, the Board of Presidents of the 5th Region Universities, and major media outlets in the region.

b) LEGAL STATUS

At present, the entire property being nominated enjoys the status of National Monument under the provisions of Law Nº 17,288 of National Monuments (1970). The National Monument category applicable in this case is the category denominated Representative or Picturesque Zone. The entire property being nominated was declared National Monument under the above mentioned category by virtue of Ministerial Decree Nº 605 of the Ministry of Education, issued on August 31, 2001 and published in the Official Gazette on September 25, 2001[3].

The nominated property is also included in the Area of Historical Preservation category, in accordance with the Sectional Plan "Conservation of Properties and Areas of Historical Preservation", approved on October 10, 1997. This Plan incorporated into the Regulatory Plan of Valparaiso the protection at a municipal level of the architectural and urban heritage, within the framework of the General Law of Urban Development and Construction.

[2] Jiménez Vergara, Cecilia: *Informe acerca del funcionamiento del Comité de Gestión del Casco Histórico de la Ciudad Puerto de Valparaíso. Al Señor Administrador Municipal.* 2 de Agosto del 2000.
[3] The text of this Decree can be found in Annex No.4: *Regulations*.

b.1) TERRITORIAL PLANNING IN CHILE AND LEGAL MECHANISMS TO SAFEGUARD THE ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE

General Law of Urban Development and Construction

We regard it relevant to explain the urban regulatory and planning system effective in Chile, the legal mechanisms for safeguarding the architectural and urban heritage and the relationship or coordination between the measures for safekeeping the national heritage and those applied to territorial planning. In this way we seek a comprehensive understanding on how the official and specific measures for protecting the property being nominated are coordinated and implemented, as well as an understanding of the provisions that will enable the proposed buffer zone to fulfill its purpose of guaranteeing the integrity of the property.

The main legislation that rules both the territorial and urban planning, and the construction within the national territory, is the *General Law of Urban Development and Construction* (Law Nº 458, of 1976), which is regulated by a General Ordinance. As a matter of fact, during the year 2001 the G*eneral Ordinance of Urban Development and Construction* underwent a significant amendment which accomplished, among others objectives, to infuse it with a strong content related to the urban and architectural heritage, in order to adapt its provisions to the said heritage's nature. All these came about due to the growing concern of the Chilean State and its ministerial organisms to maximize and perfect actions to safeguard its cultural real estate-related heritage.

The general supervision of the territorial and urban planning is performed at national level by the *Ministry of Housing and Urban Development*, which has been regionalized, through the *Ministerial Regional Agencies of Housing and Urban Development*. At local level, the *Municipalities*, through their *Urban Projects Technical Departments*, are directly responsible for their application within the municipality –territorial units under local administration. The *Urban Projects Technical Departments* are in charge of overseeing the specific compliance with the local urban provisions set forth in the *Municipal Regulatory Plan* at its different spheres of action, such as building or alterations in private properties or sites and in public spaces. This instrument, in general, is the specific organizer of the municipal territory and can be subjected to modifications in the course of time, as well as to more precise and detailed studies of specific sectors in order to grant them special provisions; these last instruments are denominated *Sectional Plans.*

At a local level, the above mentioned territorial planning instruments are formulated by the Municipalities. Then they are submitted to public opinion, reviewed by the Ministerial Regional Agencies of the Ministry of Housing and Urban Development, and finally made official by the Regional Government. They are also submitted to an open evaluation process that includes the analysis of its global environmental impact, with the participation of the community and different public entities, among them, the Council of National Monuments, thus allowing the latter to know and supervise the proposals that might be relevant to the properties and ensembles that fall under its legal framework.

Within this legal framework of territorial planning, the General Law of Urban Development and Construction, through the provisions contained in Article Nº 60, allows the preliminary progress of the community, and in general terms, the identification and protection of the urban and architectural heritage of each territory. All this is achieved within the framework of the Municipal Regulatory Plans by means of the identification of properties or property groups (ensembles) that are proclaimed *Properties and/or Areas of Historical*

Preservation and the issuance of a normative adjusted to them and defined through a Sectional Plan. Many of them can later apply for national classification as National Monument, according to their historical significance.

The *Properties and Areas of Historical Preservation* proposed by the municipality and the local community are closely supervised by the Ministry of Housing and Urban Development which, through its regional bodies, has to previously authorize any intervention carried out in them.

Law of National Monuments

The specific legislation for safeguarding the cultural heritage related to monuments in general, and for protecting at a national level the architectural and historical heritage in particular, is the *Law of National Monuments*, Law Nº 17,288 of 1970. The Council of National Monuments, a technical organism dependent on the Ministry of Education, is the institution responsible for its enforcement.

The official protection imposed by this law on the properties that conform the architectural and historical heritage (the most representative, unique and remarkable, whose preservation is in the best interest of the nation) is enforced through their proclamation as National Monument, whether under the *Historical Monument* category –applied in general to individual buildings- or under the *Representative or Picturesque Zone* category –applied in general to ensembles. A National Monument proclamation is made by Decree, issued by the Ministry of Education at the request of the Council of National Monuments.[4]

The condition of National Monument is the maximum official protection granted to properties belonging to the cultural heritage, and is enforced at national level. The State is responsible for the custody of these properties, custody which is exercised by the Council of National Monuments, a technical organism formed by representatives of both public and private institutions, depending on the Ministry of Education.

The main implication of a National Monument declaration, whether classified under the Historic Monument or Representative and Picturesque Zone category, is that every proposed intervention on these properties must be previously authorized by the Council of National Monuments. Therefore, with regard to assets proclaimed National Monuments, the Municipal Departments of Works cannot grant any project the corresponding work permits without the Council's previous approval and authorization.

To facilitate the management of National Monuments listed on the category of Representative or Picturesque Zone, the Council of National Monuments prepares an *Intervention Manual* for each one. This *Manual* or general instruction booklet issued by the Council sets principles, guidelines and criteria for the different interventions or actions to be performed on the properties and sites included within the protected area. Thus, the public and private sector can have a well defined reference framework on which to base their projects. The *Intervention Manual* is, therefore, an instrument that complements the Municipal Regulatory Plan.

The Law of National Monuments and the General Law of Urban Development and Construction strengthen one another, since the Municipal Regulatory Plans must take into account their local heritage (Properties and Areas of Historical Preservation), as well as the status of National Monument of the properties that enjoy such official protection, in order to define the standards necessary to their protection.

[4] The text of Law Nº 17,288 of National Monuments can be found in Annex *Nº 4: Regulations.*

b.2) LEGAL STATUS OF THE PROPERTY AND OF THE BUFFER ZONE

Nominated Area

At a local level, the entire nominated area is ruled by the provisions of the Municipal Regulatory Plan, and its urban and architectural heritage has been included in the category of Area of Historical Preservation. In addition, at a national level it has the official status of *National Monument* under the *Representative or Picturesque Zone* category, by virtue of the Ministerial Decree Nº 605 of the Ministry of Education issued on August 31, 2001 and published in the Official Gazette on September 25, 2001. This implies that the whole area is a National Monument under the provisions of Law Nº 17,288 (1970) of National Monuments[5].

According to the aforesaid Decree, the official protection of the property encompasses a sum of Representative Zones which have resulted from the enlargement of a few already existing and the declaration as such of some new ones, as follows:

1) The enlargement of three areas previously declared Representative or Picturesque Zones, that is, the areas corresponding to the "Surroundings of La Matriz Church", "Plaza Sotomayor" and "Cerro Alegre and Cerro Concepción";

2) The declaration of four new Representative or Picturesque Zones, namely those of "Quebrada Márquez", "Plaza Echaurren-Serrano Street", "Prat Street Banking Section" and "Cerro Cordillera".

This ensemble conforms the Representative Zone denominated "Valparaiso's Historical Area". This zone also comprises some especially valuable buildings and elements located within the nominated ensemble which are, in addition, National Monuments under the Historical Monument category.

Buffer Zone

Regarding the legal status of the buffer zone, two kinds of treatment and realities can be discerned: one is the area stretching towards inland, that is to say, along the hills, and the other is the area corresponding to the plain and coastline. In accordance with the provisions of the Municipal Regulatory Plan, the first area has been included in the category of Representative Zone, and comprises Cerro Alegre, Cerro Cordillera, a segment of Cerro Santo Domingo, and the Quebrada Márquez.

In turn, most of the section of the buffer zone that progresses towards part of the city plain and coastline enjoys legal protection thanks to the Municipal Regulatory Plan's provisions, to the declaration as Representative Zone of some smaller sections and, in particular, to the *Seccional Preservación de Vistas desde Paseos Miradores* (Sectional Plan for the Preservation of Views from Scenic Promenades).

The Municipal Regulatory Plan defines the land allowed uses, preventing deteriorating uses. The Sectional Plan for the Preservation of Views, in turn, basically regulates permitted heights, seeking to preserve an uninterrupted visual field on behalf of a

[5] The documents and instruments in force in the area are provided separately in *Annex Nº 4: Regulations*. Those regarding Municipal the Law of National Monuments and the Regulatory Plan and its amendments are also enclosed.

large area which amply surpasses the nominated property and its buffer zone. Its role in lessening negative impacts on the property basically arises from the regulation regarding permitted heights.

A small section of the buffer zone stretching towards the coastline is protected as National Monument. This section comprises the Plaza Aníbal Pinto and Ross Alleyway Representative Zones, which are located in the southeast end, and two Historical Monuments, that is, the Artillería Elevator and the Old Customs House Building, standing in the opposite, northwest end.

On the other hand, the port area and the coastline to both sides of Prat Pier, protected by the Municipal Regulatory Plan, are the subject matter of a major project currently being developed. This project aims to maximize the port's potential and to the *mise en valeur* of some areas which, as public spaces, will be destined for tourism purposes. Within the framework of this great initiative, new modifications will be introduced to the Municipal Regulatory Plan, which will naturally answer to the objectives inherent to a buffer zone. Section f) of this same chapter provides more information regarding this initiative.

The following tables provide a list of the instruments that as of to date have determined the legal status of the nominated property and its buffer zone, arranged according to their issuance date. In the case of those legal instruments which protect isolated properties, the location of the latter is provi ded as reference. A graphic display of their location can be seen on the blueprint included in *Annex Nº 1,* regarding the property's Legal Status of Protection.

SECTION OF THE HISTORICAL AREA OF VALPARAISO NOMINATED FOR INSCRIPTION ON THE WORLD HERITAGE LIST				
Instrument	**Issuance Date**	**Legislation**	**Content**	**Reference location of the properties**
Presidential Decree Nº 2372 of the Ministry of Education	March 19, 1963	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Old San José Castle**, currently the **Sea Museum**.	Cerro Cordillera Quarter
Presidential Decree Nº 2412 of the Ministry of Education	October 6, 1971	Law of National Monuments	Declares Historical Monument **La Matriz Church,** and Representative Zone the **Surroundings** of La Matriz. Church.	La Matriz Church Quarter and surroundings
Presidential Decree Nº 170 of the Ministry of Education	January 23, 1979	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Old Intendancy of Valparaiso**, and Representative Zone **Plaza Sotomayor and the buildings surrounding it.**	Plaza Sotomayor Quarter
Presidential Decree Nº 1876 of the Ministry of Education	July 19, 1979	Law of National Monuments	Declares Historic Monument the **Baburizza Palace** and **Saint Paul's Anglican Church**, and Representative Zone the hills **Cerro Alegre and Cerro Concepción**	Cerros Alegre and Concepción Quarter
Presidential Decree Nº 4036 of the Ministry of Education	November 26, 1982	Law of National Monuments	Extends the limits of **Plaza Sotomayor** Representative Zone.	Plaza Sotomayor Quarter
Presidential Decree Nº 26 of the Ministry of Housing and Urban Development	February 8, 1984	Law of Urban Development and Construction	Approves the **Municipal Regulatory Plan of Valparaiso.**	
Resolution Nº 31-4-001 of the Ministry of Housing and Urban Development	January 13, 1997	Law of Urban Development and Construction	Introduces in the Municipal Regulatory Plan the **Sectional Plan for the Preservation of Views from Scenic Promenades.**	
Resolution Nº 31-4-006 of the Ministry of Housing and Urban Development	January 20, 1997	Law of Urban Development and Construction	Declares the "**Valparaiso's Historical Area**" **as Historical Preservation Zone** within the Municipal Regulatory Plan.	
Ministerial Decree Nº 866 of the Ministry of Education	September 1, 1998	Law of National Monuments	Declares Historical Monuments the **El Peral, Concepción and Cordillera Elevators** (among others).	Cerro Alegre and Cerro Concepción Quarter (the first two elevators) and Cerro Cordillera Quarter
Ministerial Decree Nº 19 of the Ministry of Education	January 25, 1999	Law of National Monuments	Extends the limits of the **Cerro Alegre and Cerro Concepción** Representative Zone**.**	Cerro Alegre and Cerro Concepción Quarter
Ministerial Decree Nº 605 of the Ministry of Education	August 31, 2001	Law of National Monuments	Regarding the nominated area, this Decree extends the **Plaza Sotomayor, Cerro Alegre and Cerro Concepción** Representative Zones; declares as such the **Quebrada Marqués and Cerro Cordillera** area, and names the resulting large Representative Zone as "**Representative Zone of Valparaiso's Historical Area**".	

THE SITE'S BUFFER ZONE				
Instrument	**Issuance Date**	**Legislation**	**Content**	**Reference location of the properties**
Presidential Decree Nº 556 of the Ministry of Education	June 10, 1976	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Hammersley Optics**, at Esmeralda Street, and the **Old Customs House,** and Representative Zone the **Plaza Aníbal Pinto.**	Plain Quarter, northeast area of the buffer zone and Plaza Aníbal Pinto Quarter, respectively.
Presidential Decree Nº 1876 of the Ministry of Education	July 19, 1979	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Baburizza Palace** and **Saint Paul's Anglican Church**, and Representative Zone **Cerro Alegre and Cerro Concepción**	Cerro Alegre and Cerro Concepción Quarter
Presidential Decree Nº 26 of the Ministry of Housing and Urban Development	February 8, 1984	Law of Urban Development and Construction	Approves the **Municipal Regulatory Plan of Valparaiso.**	
Presidential Decree Nº 492 of the Ministry of Education	September 29, 1989	Law of National Monuments	Extends the limits of the **Plaza Aníbal Pinto** Representative Zone.	Plaza Aníbal Pinto Quarter
Presidential Decree Nº 316 of the Ministry of Education	July 19, 1994	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Luis Cousiño Building** and Representative Zone the **Ross Alleyway Quarter.**	Plain Quarter
Presidential Decree Nº 335 of the Ministry of Education	August 1, 1994	Law of National Monuments	Extends the limits of **Plaza Aníbal Pinto.**	Plaza Aníbal Pinto Quarter
Resolution Nº 31-4-001 of the Ministry of Housing and Urban Development	January 13, 1997	Law of Urban Development and Construction	Introduces in the Municipal Regulatory Plan the **Sectional Plan for the Preservation of Views from Scenic Promenades.**	
Resolution Nº 31-4-006 of the Ministry of Housing and Urban Development	January 20, 1997	Law of Urban Development and Construction	Declares "**Valparaiso's Historical Area**" **as Historical Preservation Zone** within the Municipal Regulatory Plan.	
Ministerial Decree Nº 866 of the Ministry of Education	September 1, 1998	Law of National Monuments	Declares Historical Monument the **Reina Victoria and Artillería Elevators** (among others).	Cerro Alegre and Cerro Concepción Quarter and northeast area of the buffer zone, respectively.
Ministerial Decree Nº 605 of the Ministry of Education	August 31, 2001	Law of National Monuments	Regarding the area being nominated, this Decree extends the Representative Zones of the **Sourroundings of La Matriz Church**, **Plaza Sotomayor, Cerro Alegre and Cerro Concepción**; declares as such the **Quebrada Marquéz and Cerro Cordillera,** and names the resulting large Representative Zone as "**Representative Zone of Valparaiso's Historical Area**"	

c) PROTECTIVE MEASURES AND MEANS OF IMPLEMENTING THEM

As explained earlier, the fundamental protective measure of the property to be inscribed on the World Heritage List is its declaration as **National Monument under the Representative or Picturesque Zone category**[6], which includes some buildings that have been declared **Historical Monuments**.

The **Historical Monument** category is applied to both personal and real estate properties. The latter comprises either works which due to their design, materials, construction system, etc., are considered remarkable examples of architecture in Chile, or works which are clearly representative of a period or style, or are a testimony of a way of living or social organization.

The following legal implications are inherent to this classification:

Allowed Works: restoration, conservation.

Restrictions: prohibition of total demolition and non-authorized interventions, as well as actions that lessen the outstanding original values of the work.

Intervention Authorization: granted by the Council of National Monuments prior to the municipal work permit.

Intervention Criteria: established by the Council of National Monuments on a case-to-case basis, according to the characteristics of the building, the project, and the current state of conservation of the monument considered for intervention. These criteria have been fixed bearing in mind the international standards on preservation of properties of historical significance and the general stance of honoring the original design, volume and interior space.

Tuition and supervision: the Council of National Monuments, in close cooperation with the Urban Projects Technical Department of the Municipality, exercises the tuition on behalf of the State over the entire site where the monument is located.

The **Representative or Picturesque Zone** category is applied to areas where historical monuments or archeological ruins are located, or to their surroundings; to urban or rural building ensembles forming a unity from the point of view of style, constructive forms or materials, which are contemporary regarding their construction and are meaningful from the viewpoint of their relationship with an interesting natural surroundings, peculiar thoroughfare networks, etc.

The condition of Representative Zone has the following legal implications:

Allowed Works: different degrees of interventions according to the building's qualification which, in all cases, should aim to the best conservation of the environmental characteristics.

[6] The text of Law 17,288 of National Monuments can be found in *Annex Nº 4: Regulations*.

Restrictions: partial or total demolitions are authorized only on the basis of very detailed and solid technical grounds, in the case of properties qualified as discordant in relation to the ensemble, or in the case of properties of environmental value suffering from a high degree of deterioration.

Intervention Authorization: it is granted by the Council of National Monuments, and is a *sine qua non* requirement prior to the work permit issued by the Urban Projects Technical Department of the Municipality.

Intervention Regulations: they are established in the Municipal Regulatory Plan and its amendments, and are complemented with the special provisions set forth by the Council of National Monuments.

Intervention Criteria: they are set forth by the Council of National Monuments through the preparation, or else the approval, of an *Intervention Manual* on a case-to-case basis for each Representative Zone. The municipality itself is encouraged to provide this manual to private parties interested in the carrying out of these interventions.

Tuition and supervision: the Council of National Monuments, in close cooperation with the Urban Projects Technical Department of the Municipality[7], exercise the tuition on behalf of the State over the entire area which has been declared a Representative Zone, including public and private sites and buildings, as well as properties for collective use.

In order fix specific guidelines regarding all the matters related to both the declaration and management of these ensembles, the Council of National Monuments has developed a document by the name of *Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas* (Norms for Representative or Picturesque Zones) which, among other things, defines and expounds what an *Intervention Manual* is about. The Representative or Picturesque Zone corresponding to Valparaiso's Historical Area is already protected by this instrument.

The *Valparaiso's Historical Area Intervention Manual* establishes the guidelines for interventions in the area according to the criteria of the Council of National Monuments. This instrument is defined as a complementary instrument to the Municipal Regulatory Plan in the sense that, after acknowledging all its provisions, it establishes additional and more specific indications aimed at safekeeping the historical values that led to the property's declaration as National Monument. This instrument is reproduced in its entirety in *Annex Nº 4: Regulations*. The following is a summary of its contents.

The Intervention Manual was prepared by a team under the direction of the Ministry of Housing and Urban Development, conformed by the Ministerial Regional Agency of the said Ministry, the Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaíso and the Council of National Monuments.

This document is based on, and includes, the provisions of the Municipal Regulatory Plan and its amendments –particularly those of the Sectional Plan for the Preservation of Views from Scenic Promenades and for the Preservation of Properties and Historical Conservation Zones-, as well as other municipal ordinances issued for specific subjects and areas (publicity and promotion, painting, urban furniture, etc.). This provides a comprehensive framework which allows owners to be informed of all the regulations currently in force for the area.

[7] For Valparaiso's Urban Projects Technical Department it is an advantage to have a Heritage Technical Unit.

The Intervention Manual gives a detailed account of the regulatory framework that rules the interventions in the Representative Zone. It includes information regarding the procedures to obtain the authorizations from the Council of National Monuments, the manner in which the projects are to be presented –according to whether it is a new work, a modification of an existing one, or an intervention on the public space-, security standards, and provisions related to supervision and inspections.

The Intervention Manual next explains the general standards for the protection of the architectural heritage. It provides a definition of the concepts it applies, including those concerning to interventions (conservation, restoration, reconstruction, rehabilitation, etc.), and those related to elements or characteristics of the constructions (height, built area, volume, façade, cornice, body, bay, frieze, plinth, etc.).

Besides, it defines (according to the above mentioned document Norms for Representative Zones) a property qualification system. This qualification is an evaluation of the building's value, which is accompanied by a determined level of admissible intervention. It identifies the Historical Monuments and then qualifies those considered as Properties of Interest or of Historical-Artistic Value, those of Unique Environmental Value, of Environmental Value, the Discordant Properties, and the vacant lots.

With regard to *Historical Monuments*, only preservation and restoration works are allowed. Regarding *Properties of Historical-Artistic Value*, only minimal interventions and those aimed at enhancing its value are permitted; alterations and enlargements will only be allowed if in harmony with the style, expression and volume of the properties. These buildings are eligible for declaration as Historical Monument and their proclamation as such is encouraged.

The properties of *Unique Environmental Value* respond to the peculiar values of this city, mainly those inherent to the construction on the hills. These houses or buildings may not have special historical or architectural values when considered separately, but, within their simplicity, they contribute to the essential values of the city, that is to say, they are more than a supportive element to the ensemble, as are the properties of mere Environmental Value. These properties can be submitted to a relatively high level of intervention, provided the said intervention complies with the essential values that are to be preserved.

The properties of *Environmental Value* are those whose volume and façade work are inconspicuous; they neither contribute to the values of the ensemble nor diminish them. These properties can undergo a high level of intervention, or even be demolished, but only if the project allows to preserve the current classification of the built site, that is, if it maintains or enhances the environmental value of the property.

The last two categories are those of *Discordant Property* and *Vacant Site*. The discordant properties disturb the unity and harmony of the ensemble, while the vacant sites are those devoid of buildings or that have some remains of inhabitable constructions. Construction can be done in the vacant sites provided the characteristics and regulations effective in the area are observed.

Notwithstanding the aforesaid, it is worth mentioning that as a result of the 1997 declaration of the Historical Preservation Zone, the Municipal Regulatory Plan contains a very specific classification for the properties within the Plain quarter. This classification included some special characteristics compared to those of the properties on the hills, for instance, the magnitude of the buildings, among other things. This classification changed in the sense that it is currently applied under a different nomenclature, the one which is used in the Intervention Manual for this area. However, both ways are still homologous. The levels of classification for the plain are now as follows: *Historical Monuments, Buildings of Monumental Historical Value, Buildings of an Architectural Value*

Representative of their Period, Buildings of Complementary Value, Buildings without Complementary Value, Discordant Buildings and Vacant Sites.

Once the classification is made, the Intervention Manual establishes the complementary General Guidelines regarding the conservation of the exterior volumes of the area's architectural heritage. All the provisions of the Municipal Regulatory Plan with regard to general volume are included, that is, building line, land occupation, separation, front gardens, grouping. In addition, specific provisions are provided regarding the morphology –facades, gap sequence, decorative elements, roofs and fifth façade, sills and ledges, materials, fences, corners, accesses, paintings, sunshades and canopies, firewalls, windows, friezes, cornices and balconies-, differentiating between work on a new construction and an intervention on an existing one.

Once this general guideline is completed, the Intervention Manual develops its complementary provisions on the basis of a zoning of this Historical Area and defines the quarters that conform it, that is to say, the different homogenous ensembles it identifies, in order to set forth particular standards. In this case, the identified quarters are as follows:

Quarter 1: Cerro Alegre and Cerro Concepción
Quarter 2: Plaza Aníbal Pinto and Almirante Montt Street
Quarter 3: Plain Quarter: Prat, Cochrane, Esmeralda Streets and Ross Alleyway
Quarter 4: Plazas Sotomayor and Justicia
Quarter 5: Plaza Eleuterio Ramírez and Lord Cochrane Museum, in Cerro Cordillera
Quarter 6: Plaza Echaurren, Serrano Street and surroundings
Quarter 7: La Matriz Church and Cerro Santo Domingo quarter
Quarter 8: Quebrada Márquez

For each Quarter, the Intervention Manual incorporates the provisions regarding the land uses which are allowed and not allowed by the Municipal Regulatory Plan. It also provides information regarding areas, site frontage, percentage of land occupation, construction grouping system and heights. In some cases, the Manual abounds on these matters.

Finally, this Intervention Manual has a special section dealing with additional provisions regarding road system and treatment of public spaces. This section incorporates some standards having to do with pavements, with Valparaiso's unique elements –elevators, stairways, promenades, viewing points, alleyways and paths-, with urban furniture –signals, facilities, kiosks, garbage cans, light poles, advertisement, green areas and natural landscape, green area, squares, landscaping, tree planting and trimming, treatment of hillsides and reforestation.

This Intervention Manual was also inspired by the need to strengthen the protection of public spaces which are significant for the living together of the community, of traditional values such as retail trade, of peculiar characteristics such as the wide range of colors typical of the seaport constructions, of some morphological or architectural singularities of the buildings which may not seem so valuable by themselves but which contribute to the uniqueness of the ensemble. In other words this instrument of architectural and urban regulation was meant to safeguard both the tangible and intangible heritage, or else to set some basic criteria to this end.

d) AGENCIES WITH MANAGEMENT AUTHORITY

As is the case in every city, different institutions have administrative authority over Valparaiso in general, and over the area nominated as World Heritage Site in particular. Each one has different spheres of action and attributions, but the proper management of this urban ensemble requires the convergence and coordination of all of them.

Our country is administratively divided in 13 regions which, in turn, are subdivided in 51 provinces and 342 municipalities. The **Regional Government of the 5th Region of Valparaiso** is presided by its highest authority, the *Regional Intendant*, who is the direct representative of the President of the Republic in the Region. He is aided by the *Regional Council,* an advisory, normative, decision-making and supervisory body, whose mission is to put citizens' participation into practice, formulate the Regional Government's major objectives, and promote the coordination among the various institutions and the different levels of the State administration.

The direct management of the city is in the hands of the municipal authorities, that is, the **Honorable Municipality of Valparaiso**, presided by the Mayor. The Municipality is in charge of the general care and administration of the city and, through the Urban Projects Technical Department, grants the work permits for interventions.

In order to reinforce the protection of the city's architectural and urban heritage, in 1998 the Municipality of Valparaiso created within the Urban Projects Technical Department, *the Heritage Technical Unit*. The overall mission of this Unit is to identify and protect this heritage and its duties include the preparation of the territorial planning instruments destined to the protection of the architectural and urban heritage through modifications to the Municipal Regulatory Plan and the declaration of Properties and Zones of Historical Preservation. The Unit also handles all the procedures related to the Nomination of Valparaiso for Inscription on the World Heritage List. It prepares and carries out the Plans for the Recovery of Buildings of Historical Significance, advises private and public entities in heritage related matters and promotes the historical values of the city. In addition, this Technical Unit is working on the Bases of a Master Plan for Valparaiso's Historical Area[8], which includes a Monitoring Program of the nominated property in coordination with other institutions.

The **Ministry of Housing and Urban Development** is responsible not only for the housing policies of the country, but also for the territorial planning of the cities, the urban development and the municipal equipment and infrastructure. At the regional level, these duties are performed by the **Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region**, agency that has to review and approve the development of territorial planning instruments, as well as advise the municipalities regarding their application.

On the other hand, the property being nominated as World Heritage Site, as well as most of the buffer zone, have been declared an *Historical Preservation Zone*. This is a protective category set forth in the Law of Urban Development and Construction according which the **Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development** must authorize every intervention project in the area. The condition of National Monument of the Valparaiso's Historical Area has precedence over that of Historical Preservation Zone, but still the Ministerial Regional Agency of Housing and

[8] See in *Annex Nº 5.1: Plans, Strategies, Projects and Incentives,* the document *Bases of a Master Plan for Valparaiso's Historical Area*, by the Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso. 2001.

Urban Development, as the body in charge of the global territorial planning in the 5th Region, plays fundamental role in the management and coordination of these areas.

The **Ministry of Public Works** is responsible for the public works in the country, that is to say, public buildings, road, port and hydraulic infrastructure, etc., and it is also in charge of their planning, study, projection, extension, repair and conservation. The **Department of Architecture** of this Ministry handles the construction, remodeling and restoration of the public buildings. This Department, with its regional subdivisions –the *Regional Departments of Architecture*- has a *Heritage Department* specialized in public buildings of historical significance.

The **Council of National Monuments** is a collegiate organism formed by representatives of public and private institutions. The Council is responsible at national level for the protection of the cultural heritage, whether archeological, architectural or urban. It also fulfills some duties regarding the care of the natural heritage of interest to science and of the commemorative properties located in public areas. It is the custodian on behalf of the State of Chile of those properties classified as National Monuments, having to look after their preservation and authorize any intervention on them.

The Council of National Monuments is a centralized organism. In order to improve to the maximum its operation in the 5th Region, in 1998 it created an **Advisory Council of National Monuments for the 5th Region**. This entity lacks decision-making powers; its duties are to support the management, implementation and supervision of the resolutions passed by the Council of National Monuments, to identify the cultural heritage of the region, to prepare the dossiers on properties nominated as national monument, to foster inter-institutional coordination on issues related to the monumental cultural heritage, to assist in the promotion of values of historical or national significance and of preservation techniques, and to formulate policies and projects in this field.

All the previously mentioned agencies are represented in this Council. Chaired by the Regional Intendant, it comprises representatives from the following public and private institutions: the Regional Council, the Provincial Governance, the Municipality of Valparaiso, the Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development, the Regional Department of Architecture of the Ministry of Public Works, the Episcopate of Valparaiso, the Navy, the School of Architecture of the University of Valparaiso, the School of Natural Sciences of the University of Playa Ancha, the School of Architecture of the Technical University Federico Santa María, the Ministerial Regional Agency of Education, the Department of Libraries, Archives and Museums, the 5th Region College of Architects, the Chilean Chamber of Construction, and the National Tourism Service.

e) LEVEL AT WHICH MANAGEMENT IS EXERCISED AND NAME AND ADDRESS OF RESPONSIBLE PERSON FOR CONTACT PURPOSES

LEVEL	Municipal
INSTITUTION	MUNICIPALITY OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Hernán Pinto Miranda
POSITION	Mayor
ADDRESS	Condell 1490, Valparaiso
PHONE	56/32/939200

There are two specially important units in the Municipality of Valparaiso regarding the proper management of the site: the URBAN PROJECTS TECHNICAL DEPARTMENT, presided by the Architect Mrs. Adriana Germain, and the HERITAGE TECHNICAL UNIT, headed by the Architect Mrs. Cecilia Jiménez.

LEVEL	Regional
INSTITUTION	REGIONAL GOVERNMENT OF THE 5TH REGION OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Raúl Allard Neumann
POSITION	Regional Intendant of the 5th Region of Valparaiso Chairman - Regional Council of the 5th Region of Valparaiso
ADDRESS	Melgarejo 669, Piso 19, Valparaiso
PHONE	56/32/653200

LEVEL	Regional
INSTITUTION	MINISTERIAL REGIONAL AGENCY OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT OF THE 5TH REGION OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Daniel Sepúlveda Voullieme
POSITION	Ministerial Regional Secretary
ADDRESS	Prat 856, Piso 8, Valparaíso
PHONE	56/32/258654

LEVEL	Regional
INSTITUTION	REGIONAL DEPARTMENT OF ARCHITECTURE OF THE MINISTRY OF PUBLIC WORKS, 5TH REGION OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Günther Suhrcke Caballero
POSITION	Regional Director of Architecture
ADDRESS	Melgarejo 669, Piso 13, Valparaíso
PHONE	56/32/212212

LEVEL	Regional
INSTITUTION	ADVISORY COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS OF THE 5TH REGION OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Raúl Allard Neumann
POSITION	Regional Intendant of the 5th Region of Valparaiso Chairman - Advisory Council of National Monuments of the 5th Region of Valparaiso
ADDRESS	Melgarejo 669, Piso 19, Valparaiso
PHONE	56/32/653200

LEVEL	Regional
INSTITUTION	REGIONAL GOVERNMENT OF THE 5TH REGION OF VALPARAISO
AUTHORITY	Mr. Raúl Allard Neumann
POSITION	Regional Intendant of the V Region of Valparaiso Chairman Regional Council of the 5th Region of Valparaiso
ADDRESS	Melgarejo 669, Piso 19, Valparaíso
PHONE	56/32/653200

LEVEL	National
INSTITUTION	MINISTRY OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT
AUTHORITY	Mr. Jaime Ravinet de la Fuente
POSITION	Minister of Housing and Urban Development Minister of National Properties
ADDRESS	Alameda 1371, Santiago
PHONE	56/2/3904000

LEVEL	National
INSTITUTION	MINISTRY OF PUBLIC WORKS (DEPARTMENT OF ARCHITECTURE)
AUTHORITY	Mr. Carlos Cruz Lorenzen
POSITION	Minister of Public Works
ADDRESS	Alameda 1371, Santiago
PHONE	56/2/3904000

LEVEL	National
INSTITUTION	COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS
AUTHORITY	Mrs. Mariana Aylwin Oyarzún
POSITION	Minister of Education Chairman - Council of National Monuments
ADDRESS	Alameda 1371, Santiago
PHONE	56/2/3904000

f) AGREED PLANS RELATED TO THE PROPERTY

This section provides information only regarding the 5th Region planning instruments and the municipality of Valparaiso –a sort of integral "navigation charts" of these units-, as well as of specific plans and projects which despite aiming at goals other than the preservation of the Site, bear influence on its management or development. The projects whose direct objective is the conservation and management of the assets being nominated, have been detailed in section e) of Chapter 3.

f.1) REGIONAL AND MUNICIPAL PLANNING INSTRUMENTS

Regional Development Strategy

During the year 2001, a comprehensive and global Regional Development Strategy was devised with the participation of the community and all the organizations that constitute the Regional Government. This strategy is enclosed as an Annex, since it corresponds to the guidelines which direct the development of the 5th Region in general and, therefore, of its capital city, Valparaiso[9].

[9] The document in full, issued in March, 2001, can be found in *Annex Nº 5: Plans, Strategies, Projects and Incentives.*

The Strategy sets the regional development's guiding principles, aimed at achieving a region of a "gate-like" character, able to consolidate a high quality standards of living for its inhabitants. This "gate-like" character is inherent to its condition as privileged entrance and exit door for the trade of goods from central Chile, the Southern Hemisphere of America and the Pacific Basin countries. Its main principles are the socioeconomic and geographical equity, environmental sustainability, decentralization, integration within the region and between the region and the rest of the country, equality of opportunities, and the recognition of the high value of local identities, heritage and cultural expressions.

The Strategy is organized around the following areas: territorial organization, infrastructure, economic activities, environment, social development and culture. From each of them stem the different spheres of action, signaling the challenge that the region must face in that sphere, the principles that should guide its development, the regional policy in this regard, and the projects, programs and actions associated to its objectives.

We will provide more detailed information regarding two of these spheres of action. One of them is tourism. In this area, the main priorities are to develop a comprehensive regional tourism policy, strengthen the alliance between the public and private sector in this area, preserve both the currently available and potential tourist products, adding this dimension to the public investment plans, reinforce the tourist offer associated to the architectural and environmental heritage of the region –fishing and port activity- strengthen the integration of tourism resources into circuits, promote the improvement of tourist offer and services by means of training, information regarding demand, among others.

Among the programs, projects and actions associated to these objectives are the preparation of a Regional Tourism Master Plan, the evaluation of the current tourism markets and identification of potential ones, and the development of quality certification systems.

In the cultural field, the region is an example of the Chilean Government's strive to accomplish a truly humane development by fostering the creation and enjoyment of artistic and cultural expressions. Basic principles are acknowledged, such as the society's autonomy in this field, the State's "facilitating" role, the freedom of creation, the esteem and respect for diversity, the affirmation and projection of identity, the protection, preservation and promotion of cultural heritage, and the equality of access to art, cultural expressions and the use of technology.

Regarding Identity and Heritage, the strategy establishes some lines of action which are already ongoing. They are the incorporation of the said matters into the educational system curricula, the rehabilitation in Valparaiso and other cities of neighborhoods of historical significance, and the effective insertion of architectural and urban heritage into the development strategies of smaller towns, among others. Regarding the equality of opportunities and cultural integration, the aim is to reinforce the use of the Law of Donations for Cultural Purposes, as well as different actions aimed at strengthening, at a local level, the access to art and culture and the participation in creative activities.

There are also strategies for training human resources in matters of cultural administration and management, for promoting regional culture at an international level, and for improving the regional cultural infrastructure. Regarding the latter, the line of action proposed is the habilitation of cultural facilities in buildings and public areas of historical significance.

Municipal Development Plan

The Plan which directs the development of the municipality of Valparaiso[10] comprises, in the first place, a global diagnosis of the municipality, including geographic, demographic, economic and social background, as well as a profile of the city of Valparaiso. In order to determine the essential characteristics of the municipality and the areas in which it offers comparative advantages, the Plan focuses on two major considerations: first, Valparaiso's city-port character and, second, its position as core of a metropolitan area to which it provides services, as administrative capital of the 5th Region, seat of the Legislative Power of Chile, owner of a unique cultural and historical heritage, seat of a traditional university, and major source of tourism potential.

The principles guiding the municipal policies are then drawn based on the above mentioned considerations, focused on social participation in order to optimize the investment of the available resources, and on the efficient orientation of resources towards the poor in order to achieve a fair and integral development.

The policies defined by this instrument refer to the municipal modernization, the generation of competitive advantages within the municipality, social fairness, territorial organization and urban strengthening, social, economic and cultural development, tourism development, citizen's protection and environmental, educational and health care. The actions to be performed are outlined based on the achievement of well-defined objectives and goals.

At a municipal level, it is important to mention that the Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso is working in the formulation of the **Bases of the Master Plan "Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan"**, which will encompass all the variables influencing the preservation of Valparaiso's architectural and urban heritage, and will reinforce coordination between the different entities dealing with this challenge.

The specific topics to develop are: monitoring of the area, reorganization and recovery of the urban space, priorities and levels of intervention on buildings located in the area, renovation of urban image and decrease of deterioration, urban and architectural project profiles, identification of areas with economic development potential and, in general, functional integration of the Historical Area to the rest of the city. There are also complementary proposals to define specific programs and projects duly scheduled through a flexible planning.

The implementation of this Plan requires municipal coordination, the participation of both public agencies and private sector, and the subscription of technical cooperation agreements with Regional, National and International Universities, for advising on specific subjects.

[10] See the *Municipal Development Plan* of the Municipality of Valparaiso in Annex *Nº 5.1: Plans, Strategies, Projects and Incentives.*

f.2) PROJECT FOR THE IMPROVEMENT OF TRANSIT MANAGEMENT IN VALPARAISO'S PLAIN[11]

This project's area of application is the Valparaiso Plain, specifically the section limited by the axes Bustamante, Serrano, Prat, Esmeralda, Condell and Colón Streets to the south, Argentina Avenue to the east, Plaza Aduana to the west and Errázuriz Avenue to the north.

This initiative seeks to solve the problems affecting the vehicular and pedestrian flow of traffic in Valparaiso's plain. Although the traffic between the hills and the plain does not pose major difficulties, there are indeed problems of heavy traffic in the plain, generating greater pollution in this area. The improvements, encompassing both physical and operational aspects, will facilitate the pedestrian and public transportation flow and make more rational the utilization of the public space.

The project comprises an overall improvement of Valparaiso's road network in the plain, including traffic lights installation, rainwater drainage works, architecture and landscaping works (new pavement, gardens, trees, urban furniture and lighting for certain areas), geometrical redesign of traffic knots, signaling and road demarcation, and pavement upgrading. The initiative involves a complete adaptation of the trolleybus routes and installations.

The initiative contemplates the exclusive pedestrian use of Prat and 12 de Febrero Streets, the installation of an exclusive lane for public transportation in the middle of Pedro Montt Avenue and the homogeneous layout of Brasil Street in front of the Universidad Católica. Although only the closing of Prat Street to vehicular traffic can be considered a major direct intervention within the nominated area, the project as a whole will be highly beneficial to the quality of life within the property.

This project has been submitted to the Ministry of Finance in order to request the funds needed for its execution. Its budget reaches the amount of UF 392,933,693[12].

f.3) COASTLINE URBAN TRANSFORMATION PLAN

The Coastline Urban Transformation Plan[13], is being developed by the Valparaiso Port Company, a state organism with its own equity which is in charge of the Port development. This plan is the answer to a long-standing desire of the seaport community and it has been given priority by the Government. In fact, the latter has included this initiative among the major urban improvement projects that are to be undertaken to commemorate the Bicentennial of Independence.

---

[11] See in Annex *Nº 5.2: Plans, Strategies, Projects and Incentives,* the document by the Ministry of Housing and Urban Development, Housing and Town-Planning Service for the 5th Region of Valparaiso: *Diseño de Ingeniería Mejoramiento de Gestión de Tránsito Plan de Valparaíso, Comuna de Valparaíso. Informe Ejecutivo*. Valparaiso, November 1998.

[12] UF = Unidad de Fomento. At the beginning of October 2001 its value amounted to Ch$16,116, while the rate of exchange was US$1 = Ch$713.

[13] To visually appreciate the Coastline Urban Transformation Plan, see the CD ROM enclosed in *Annex Nº 5.2: Plans, Strategies, Projects and Incentives*.

The grand objective of this Plan is to develop all the potentialities of the city's coastline by combining its use as a seaport with tourism, cultural and recreational uses. Its aim is to make easy for residents and visitors alike the access to and enjoyment of this area of Valparaiso, without hindering the port's long-term possibilities of expansion. Quite the reverse, the plan seeks to generate a positive synergy between the urban, port, economic and commercial development of the city, the quality of life of its inhabitants, and the things it has to offer from the cultural, tourism and recreational point of view.

This Plan zones the coastline according to its long-term destination. The two end sections, that is, the Yolanda-Barón quarter to the east, and the quarter stretching from the Breakwater to El Membrillo Inlet to the west (zones 1 and 4), will be reserved for port-related activities, including future infrastructure expansions. The section stretching between the Barón quarter and Edwards Street in the plain (zone 2), is the one intended for urban development and cultural, tourism, recreational or service uses. This area, comprising about 18 hectares, is the one which will be fully merged with the city.

With regard to zone 3, that is the section which stretches from Edwards Street to the Breakwater and comprises the segment of the nominated area corresponding to Prat Pier, it will remain being used for purely port-related activities . There is, however, a project for remodeling the Prat Pier in order to enhance its attractiveness as the city's tourism and recreational center.

The development of the Coastline Urban Transformation Plan is the result of a general accord between the community, private sector and authorities, following a long and intense public discussion. This consensus refers to a series of premises regarding the city's vocation and destiny, premises which are the very foundation of this project. Among these considerations are the coexistence of two vocations that must guide Valparaiso's development: on one hand, its cultural, historical and tourism vocation, and on the other, its seaport vocation which is still fully valid.

The Valparaiso Port Company is willing to thoroughly develop all the seaport's comparative advantages, as well as to maximize its potential within the context of its regional integration to the South American Hemisphere.

Another basic aspect of this consensus is the real feasibility of harmonizing to their own advantage the great diversity of interests and uses in this area, uses which include fishing, naval, port, tourism, commerce and sports related activities, etc. In addition, there is also an accord regarding the significance of developing the city's public space, and the need for its coastline to include infrastructure and facilities for the use and enjoyment of all its inhabitants. Finally, there is full awareness of the possibility of harmonizing all the imperatives regarding the seaport's material and economic development with the environmental protection, the quality of life of its inhabitants and the preservation of its tangible and intangible heritage.

In the operational aspect, this Plan implies a series of modifications to the Municipal Regulatory Plan, and the preparation of a Master Plan for the coastline area. The actual development of the Plan will be financed by the private sector and the projects shall have to be self-sustainable. It is estimated that the Plan will require an investment of US$300,000,000.

The Prat Pier Remodeling Project is currently being drafted. This is a joint initiative between the Valparaiso Port Company and a company under the name of *Metro Regional de Valparaíso* –MERVAL- (Valparaiso Regional Metro Company. The project has well-defined objectives, such as to strengthen the area's tourism nature, to foster railway operations, to provide a traffic solution for the connection between Terminal 1 and

the rest of the port, and to develop a town-planning proposal in tune with the recent renovation of Plaza Sotomayor.

The Coastline Urban Transformation Plan is intimately related to the construction of the south port access, linked to Route 68 –the highway connecting Valparaiso and Santiago- through the Camino La Pólvora. This south access will enable the city to free itself of the heavy truck traffic coming from the current access through Argentina Avenue, which has to go through a wide section of the coastline in order to reach the port. The south access will be complemented with an Extra-port Area for Logistic Activities that will allow to free some areas which are currently used for port-related activities.

The Plan is also linked to the modernization of the railway system crisscrossing the area, which will be furnished with light trains, having features that will diminish the current railroad tracks' barrier-like effect.

g) SOURCES AND LEVELS OF FINANCE

Because this is an urban ensemble inserted within a developing city, the finance for the conservation of the site comes from multiple sources, so both the finance sources aimed at the preservation of the tangible heritage and the resources aimed at the city's global development and improvement should be considered.

When referring to agencies involved in the management of the property, as in sections 3e and 4f, we have itemized both the institutions and the plans and projects having to do with the Site and also with city areas having a great impact on it, and detailed the latter's cost. As mentioned, the State is making a great effort to improve the quality of life in the city, and the amounts involved are considerable.

Notwithstanding the above, it is fair to point out that the main source of finance for the preservation of the property are the **owners** themselves, who are mostly private individuals. As established when discussing the Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan, the State is evaluating the way to support them in this aspect, acknowledging that the preservation of the historical heritage is the responsibility of the society as a whole. This direct support is the main challenge for the future regarding the finance of heritage preservation, together with the thorough implementation of incentives to the private sector's participation in this task. Further in this section we expound more on this subject.

The **Municipality** plays paramount role with regard to finance for the conservation of the Site. Aside from being the authority responsible at a local level for social well-being, infrastructure, cleaning works, ornamentation and general development of the municipality, it has been entrusted to look over the heritage aided by the Heritage Technical Unit. This care has translated into Programs like that of Façades Recovery and into specific actions aimed at the regulation, monitoring and supervision of the site. The Municipality is also the owner of several properties within the Site, overseeing their conservation.

The **Ministry of Housing and Urban Development** directly contributes resources to public infrastructure and its maintenance, mainly through the Agency of Housing and Urban Development (SERVIU). In the matter of housing, in the year 2002 this Ministry will grant 250 subsidies to people buying houses in properties of historical significance rehabilitated to that end. It is currently considering the purchase of 4 properties to the amount of Ch$200 millions in order to rehabilitate them itself through the

SERVIU. It is also studying the system to support the improvement of properties mentioned while describing the *Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan*.

This Ministry is at present preparing the portfolio of specific projects for improving public areas, which should be carried out within the said Plan's framework. For the year 2002, the Ministry of Housing and Urban Development has secured a fund destined to projects for improving public areas of historical significance amounting to Ch$1,000 millions, which will be available for grants. Valparaiso will submit projects amounting to Ch$500 millions.

The **Ministry of Public Works, Transports and Telecommunications** has not restricted its contribution just to public properties and infrastructure. Its Department of Architecture, in addition to handle the restoration of state and municipal properties, such as the Baburizza Palace, has carried out the evaluation of the state of conservation of all the buildings located within the nominated area and its buffer zone.

The **Development Corporation**, an organization depending on the Ministry of Economy, has implemented in Valparaiso the program described in section 3e) of this Dossier, destined to promote investments from entrepreneurs interested in the rehabilitation of properties forming part of the national heritage. The Corporation has assigned priority to subsidies for high-tech companies opening offices in valuable buildings in Valparaiso. It is also channeling its technical assistance funds for small-scale entrepreneurs towards those involved in manufacturing, services and commerce who work in the city's historical areas.

The State has provided mechanisms that are significantly expanding the magnitude and effectiveness of the public funds destined to the preservation of our heritage. Such is the case of the **National Fund for Regional Development** which, during the last few years, has enabled the execution of major restoration projects on public buildings. It is also the case of the **National Fund for Cultural Infrastructure**, through which has developed an ongoing program aimed at providing optimum conditions for both the creation of and accessibility to culture, an initiative that includes the restoration of the Baburizza Palace.

In the field of the generation and promotion of artistic and cultural creation, the **National Fund for the Development of Fine Arts**, available for grants, is operating very successfully. It is worth mentioning that the bill of law of Cultural Institutionalization, which creates the National Council of Culture, foresees a similar fund specifically aimed at the conservation of our heritage.

The contribution in this field of private **foundations and corporations**, such as the Valparaiso Foundation and others, has been of the utmost importance. At a local level, they have proved successful and efficient in both attracting resources from the private sector and in investing them. The **Universities**, in turn, have traditionally destined a considerable amount of resources to the research of the site's historical values and devoted many efforts to its *mise en valeur*.

Quite illustrative of this subject, even though it refers only to Historical Monuments, is the information provided by a research work by the Provincial Governance of Valparaiso regarding the investment requirements of the Historical Monuments in the province. By analyzing the record of investment on these properties, the study shows that between the years 1990 and 2001, this investment was focused on three properties, two of them located the Site being nominated. One of them is the Baburizza Palace and the other, the Anglican Church. The former involves its restoration, and the latter, the development of a restoration project. These two initiatives had a total cost of Ch$37,690,000, an amount that was spent between 1998 and 1999. A total of $80,000,000 is under execution and another $380,000,000 are engaged until the year

2002, all of which will be spent in the Baburizza Palace[14]. The funds are provided by the National Fund for Regional Development and by the Committee of Cultural Infrastructure, through the Department of Architecture of the Ministry of Public Works.

After quantifying the minimum investment required for the Historical Monuments in the Province, the study concludes acknowledging that despite the magnitude of the amounts involved, the prospects are positive, since the investment executed in 2001 is 1.3 times the total sum invested between the years 1999 and 2000. The funds pledged for the years 2001 and 2002 (Ch$380,000,000) represent 10% of the ideal amount required to thoroughly restore our Historical Monuments, but double the investment made between 1990 and this year 2001.

The study establishes that the cost of a thorough restoration of the 8 Historical Monuments located in the nominated site will amount to Ch$610,000,000. Of this amount, Ch$380,000,000 have already been pledged to the Baburizza Palace, the only building urgently in need of being restored. The remainder will be used on the Anglican Church, the Cordillera and Concepción Elevators and La Matriz Church, all monuments which require mean and low degrees of intervention in the short and medium term. Another three Historical Monuments within the Site (the El Peral Elevator, the Old Intendancy Building and the Sea Museum, all of them of municipal ownership) are in optimum conditions, only requiring the maintenance they actually receive.

The study shows that, regarding Historical Monuments, the resources have been focused on the Site and that the situation is quite positive as far as national standards are concerned.

INCENTIVES TO THE CONSERVATION OF THE ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE

Until this year, our country suffered from a complete lack of incentives to the conservation of its architectural and urban heritage. The Government's willingness to endow Valparaiso with a system of this sort, a measure which is inserted within a special concern of the authorities for the cultural heritage in general, is effectively enabling the nation as a whole to overcome this fundamental deficiency.

Two are the provisions currently in force aiming in this direction. One is the subsidy granted to buyers of apartments in rehabilitated building located in areas of historical value. The other is an attractive tax incentive to donations destined to the preservation of the cultural heritage of public or state ownership.

Architectural Heritage Rehabilitation Subsidy

The Ministry of Housing and Urban Development has just created the Architectural Heritage Rehabilitation Subsidy[15]. This subsidy will be granted to people who buy houses in properties that have been subject to rehabilitation and located within

[14] Provincial Government of Valparaiso: History and Study of the Historical Monuments investment needs in the Valparaiso Province. May 2001. undated

[15] Presidential Decree Nº 192 from the Ministry of Housing and Urban Development, published in the Official Gazette on the 14th of November 2001, provided in *Annex 5.2: Plans, Strategies, Projects and Incentives.* Also, the document by the Ministry of Housing and Urban Development, Agency of Housing and Urban Development, Technical Coordination: *Intervención MINVU en areas urbanas patrimoniales*. Report attached to Communiqué Nº1207, 07.12.2001, forwarded by the Agency of Housing and Urban Development to the Presidential Cultural Advisor.

the two types of areas that enjoy official protection in our country, which are: Historical Preservation Zones and Representative or Picturesque Zones. Therefore, this subsidy will foster the recovery, re-conversion and/or habilitation of houses in properties located in quarters of historical significance.

To put this benefit into operation, the properties should meet all the requirements set in our country for low-income houses, and their buyers should have a minimum savings. The State contribution to the buyers of such houses shall be between 180 and 250 UF, and they cannot be valued at more than 2000 UF[16]. Thus, this subsidy becomes the largest of all the housing subsidies in effect in the country.

This subsidy was officially decreed through an amendment to the legal text that in 1988 established the "General Unified System of Housing Subsidy". For its first of application, there are 500 subsidies available for the whole country for the year 2002. Most of them will be applied in the nominated zone and in large part of the buffer zone.

The idea or objective of this subsidy is to contribute to the conservation, recovery and economic valorization of the areas of historical significance included in the applicable official classification. Thus, the families lacking a house of their own can now buy one in an area of historical significance with the aid of a state subsidy.

Besides, in view of the fact that the protected properties which are candidate for rehabilitation are gathered in central areas that must be revitalized, with an infrastructure that should not be underused, and service facilities that should be put to use, this new subsidy allows to incentive no only the utilization of these properties, but also to revitalize the city by preventing the population migration towards peripheral sectors. The property being nominated has variables of intangible value, many of which are based on the way of living and customs of the inhabitants of this Historical Quarter, making it particularly relevant to prevent their migration. The subsidy will also permit to fight the over-utilization of the properties (subletting and inorganic divisions).

Law of Donations for Cultural Purposes and its Amendment

Since 1990, the cultural and artistic development in our country has been closely linked to the enforcement of the Law of Donations for Cultural Purposes. This law has been instrumental in fostering private contribution on behalf of artistic and cultural creation and promotion, making it compatible with the State's governing principle on this matter, which combines an unrestricted respect for freedom of action in this field without prejudice to the State's support regarding its development. This year 2001, this legislation has been subjected to a significant amendment which establishes cultural heritage as the preferred addressee of the system's benefits.[17]

By virtue of this law, the taxpayers who contribute –either with assets or cash- to cultural projects duly approved by a Committee appointed by the same law, have the right to deduct from their taxes 50% of the amount donated. A wide range of entities can be the beneficiaries of these donations, among them, universities, museums and libraries, non-for-profit foundations and corporations, community organizations. In addition, thanks to the new amendment the Council of National Monuments has become yet another beneficiary, for projects aimed at the preservation and restoration of National Monuments

[16] UF = Unidad de Fomento. Its value during early October of the year 2001 was Ch$16,116, and the rate of exchange was US$1 = Ch$713.

[17] Law Nº 19,721, which modifies the Law of Donations for Cultural Purposes .. Published in the Official Gazette on the 5th of May 2001. See in *Annex Nº 5.2: Plans, Strategies, Projects and Incentives,* the explanatory document *Ley de Donaciones Culturales,* undated.

–whether classified as Historical Monument, Representative or Picturesque Zones, Public Monuments or Archeological Monuments-, corresponding to national properties of public use or to properties belonging to the State.

The inclusion of the Council of National Monuments among the beneficiaries of this law for the above mentioned projects, opens multiple prospects regarding cultural heritage development and the improvement of urban ensembles of historical significance which are officially protected as National Monuments under the Representative or Picturesque Zone category. Projects related to pavement, lighting, urban furniture, underground wiring, improvement of public areas in general, among others, as well as those related to the restoration of state properties, can be financed with donations complying with the provisions of this Law. Thus, this tax incentive system offers an enormous array of application possibilities in Valparaiso.

h) SOURCES OF EXPERTISE AND TRAINING IN CONSERVATION AND MANAGEMENT TECHNIQUES

With regard to conservation, it is worth mentioning that Valparaiso has a number of traditional universities with very prestigious Schools of Architecture. The *Universidad de Valparaíso*, the *Universidad Católica de Valparaíso* and the *Universidad Técnica Federico Santa María* have Schools of Architecture of high academic level from which many prominent and capable professionals have graduated. Many of them are currently making an effective contribution to the conservation, promotion and identification of Valparaiso's architectural and urban heritage. To these professional are added others graduating from private universities in Valparaiso and Viña del Mar with schools of architecture -*Universidad de Viña del Mar, Universidad Marítima, Universidad del Mar*- and those from Universities in Santiago and in the rest of the country.

In addition to architecture, the *Universidad de Playa Ancha*, the *Universidad de Aconcagua*, the Schools of Fine Arts of Valparaiso and Viña del Mar, and professional institutes such as DUOC, carry out research works and educational activities related to the historical values of Valparaiso in spheres such as art, design, history and literature.

Likewise, those government agencies mentioned in sections d) and e) of this Chapter as having bearing on the property, are also sources of expertise and training in these fields, particularly with regard to management.

For many years now, efforts have been made to reinforce those aspects related to management and training, through the combination of two lines of action. On one hand, the regular programming of Seminars on this matter and, on the other, the search for learning other countries' experiences.

The Municipality of Valparaiso has made a great effort to combine these two lines of action. It has subscribed cooperation agreements and programs with several cities having urban ensembles of historical significance, many of which have been included on the World Heritage List.

These cooperation programs –among which those signed with Barcelona and La Havana stand out- have resulted in training visits of renowned officials and authorities in the field of management of architectural and urban heritage, as well as in a series of seminars held in Valparaiso with the participation of experts from other countries. A recent example of this is the *II Seminario de Patrimonio y Gestión "La vigencia del patrimonio en la ciudad perdurable y contemporánea: casos de Valparaíso y Barcelona"* (II Seminar on National Heritage and Management: "The validity of national heritage in

the lasting and contemporary city: the case of Valparaiso and Barcelona"). Among the guest lecturers in this seminar, held in may 2001, were two architects from the *Escuela Universitaria Politécnica* of Barcelona. An Agreement has been subscribed between the said University, the *Universidad de Valparaíso* and the Municipality, according to which some Barcelonan experts are contributing to the Façade Recovery Campaign the experience and techniques applied in that city.

Public institutions have also contributed with their effort. Such is the case of the Valparaiso Port Company which in August 2001 and together with the United States Embassy in Chile and the Valparaiso Foundation, sponsored a seminar called *Conservación y Desarrollo: el caso Baltimore. Modelos de Gestión y Ejecución hacia la Renovación del Borde Costero* (Conservation and Development Seminar: The Baltimore case. Management and Implementation Models for the Coastline Renovation). The main lecturer was the Director of Town-Planning and Development of the City of Baltimore's Development Corporation (United States). The seminar's objective was to learn from foreign experience and discuss the project to recover Valparaiso's coastline.

In turn, the private company CONECSA S.A., with the support of the Council of National Monuments and the Regional Chamber of Commerce and Manufacture (Trade Association), sponsored in the second half of year 2001 the Seminar *Empresa y Cultura: Análisis y Beneficios de la Ley de Donaciones Culturales* (Private companies and Culture: Analysis and Benefits of the Law of Donations for Cultural Purposes). The purpose of this seminar was to explain the scope, *modus operandi* and application of this tax incentive system to potential donors (companies), beneficiaries, government and municipal officials and public and private cultural managers.

These examples of training meetings have been mentioned in order to demonstrate that Valparaiso is aware of the need to reinforce management as far as heritage is concerned, and that public and private entities are making joint efforts to address these issues. It has been sought to learn from foreign experiences, bearing in mind the fact that the reality of Valparaiso and Chile has peculiarities of its own which demand stretching creativity to the utmost in search of efficient solutions in the management field.

Another need detected is the that of a training school in matters related to the restoration and recovery of buildings of historical or national significance. This school should reinforce, above all, the learning of the traditional construction methods according to the characteristics of regional and seaport constructions. There are some entities already working in the formulation of projects of this sort.

i) VISITOR FACILITIES AND STATISTICS

Tourism in the 5th Region of Valparaiso is mainly oriented towards the enjoyment of its beautiful beaches. In fact, this region's beach resorts are the most popular in the country during the summer, and get pretty crowded, especially those of Viña del Mar, Valparaiso's neighbor city. However, Valparaiso offers other attractions of a cultural sort, for which reason its tourism is very different to the beach resort tourism, from both a quantitative and qualitative point of view. During the summer months, most of its visitors are vacationists from neighboring areas who come just to spend the day. This pattern is pretty much the same regarding the rest of the year: people from Santiago or Viña del Mar and neighboring areas visiting the seaport for the day.

The statistics available for the months of January, February and March of 1996[18] (high season) exemplify this fact. During that period, Valparaiso was visited by 4,290 tourist, 2,925 of whom were Chilean. Most domestic tourists came from the Metropolitan Region, that is, the region corresponding to Santiago, the capital of Chile.

This tourism "for the day" has its counterpart in a very low hotel capacity within Valparaiso, which can either be the cause or the consequence of this phenomenon. As a matter of fact, according to data provided by the National Tourism Service for the year 2000, the municipality of Valparaiso has 18 hotels with a total capacity of 442 beds. In contrast, the whole Valparaiso Province has 10,690 beds distributed in 233 establishments. The neighboring Province of San Antonio, another major center of summer tourism, has 4,186 beds in 110 establishments. The 5th Region as a whole, has 550 establishments that in all have 18,964 beds.

However, SERNATUR itself has estimated that for the next summer season, which will begin this December 2001, Valparaiso will have 170 extra beds in comparison to the previous summer. This proves that the seaport is strengthening itself as a tourism destination.

The Municipality of Valparaiso's Tourism Department has opened two Tourism Information Centers in the places most visited by foreigners, that is, Prat Pier and the Railway Station. Between January and October of the year 2000, these two centers served a total of 16,144 inquiries, of which 6,152 were handled during the summer season. The municipality also issues brochures with tourist maps of the city. The most visited sectors have information signs regarding the points of interest.

The importance of sea cruises as a source of tourism for Valparaiso has been gradually increasing. According to figures provided by the Valparaiso Port Company, 10 ships with 6,118 passengers arrived in the seaport in 1997, while 28 ships with 22,630 passengers anchored in the year 2000. The length of stay in the seaport of these ships is of 9 hours minimum and 48 hours maximum.

The scarcity of lodging places is being addressed from a very promising approach: the family guest-houses. The Municipality of Valparaiso –through a program incorporated into the Historical Area Master Plan-, the Valparaiso Foundation and CORFO are working along this line, helping a considerable number of local families to transform their homes into guest-houses. The implementation of a model for registering these facilities is currently under way, and six of these lodging places will soon open their doors to the public.

This approach allows the achievement of several objectives at once: to introduce a new source of income for families, to foster the recovery of houses of historical significance for this end, and to offer a type of lodging particularly appropriate to the type of tourism active in Valparaiso, markedly cultural, which demands close contact with the city residents. These initiatives will enable the city to offer a network of duly registered family guest houses providing adequate standards of service to visitors.

The Regional Development Strategy includes among its first-rate goals the development of a Tourism Development Master Plan for the Region. The National Tourism Service is currently seeking finance to carry out a Basic Diagnostic Research Work, which will enable the preparation of the said Master Plan.[19]

[18] *Floating Population Statistics for the Municipality of Valparaiso and Viña del Mar, January-March 1996.* SERNATUR 5th Region.
[19] National Tourism Service, 5th Region of Valparaiso*: Términos de Referencia Estudio Básico Diagnóstico Plan Maestro de Desarrollo Turístico V Región de Valparaíso. Proceso Presupuestario 2002.* Undated.

This strategy aims to achieve a sustainable tourism development with regard to natural and environmental resources in general, to put an end to the markedly seasonal nature of this activity in the 5th Region, to fully incorporate and promote national and cultural properties as tourism destinations, to diversify the regional tourism offer, to accomplish an effective tourism contribution to the preservation of the natural and cultural values of the region, and to prevent the negative impacts of this activity on these values.

The Diagnostic Research Work comprises, among other issues, the identification and evaluation of the region's tourism resources, the identification of road-related deficiencies, the study of tourism-related social problems, the proposal of measures aimed at reducing tourism's negative impacts, the identification of protection and recovery requirements of natural and cultural properties in the tourism development areas, the study of the relationship between productive and tourism activities, the evaluation of the tourist load capacity of the identified areas, the definition of programs for the *mise en valeur* of tourism properties as per the regional offer diversification, the proposal of territorial organization criteria aimed at consolidating tourism development, the preparation of public investment project profiles aimed at supporting tourism, the proposal of projects to be carried out by private parties, the definition of regional, interregional and bi-national tourism circuits, and the study of tourism market in order to propose a high and low season marketing plan.

j) PROPERTY MANAGEMENT PLAN AND STATEMENT OF OBJECTIVES

The management of the property being nominated is a joint work between the different institutions having authority over the property, which have been detailed in section d) of the present Chapter, same which operate according to their respective concerns and attributions. The objectives of the different plans and projects related to the property have been accounted for in section f) of this Chapter and in section e) of Chapter 3.

The management's general framework is provided by the lineament of the Regional Development Strategy, of the Municipal Development Plan and of the Bases of a Master Plan for Valparaiso's Historical Area. The urban regulation stems from the provisions contained in the Municipal Regulatory Plan and its modifications, in the Sectional Plan for the Preservation of Properties and Zones of Historical Conservation and Sectional Plan for the Preservation of Views from Scenic Promenades, and also from the provisions set by the Council of National Monuments in the Historical Area Intervention Manual, which also incorporates the norms established by the aforesaid instruments

The specific projects destined to the *mise en valeur* of the property have been developed or are being implemented within this framework. This Dossier has already abounded in some of these projects, like that of Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan -a comprehensive program that comprises initiatives to recover public areas, rehabilitate properties of historical significance for housing purposes, provide community equipment and foster economic development-, the Façade Recovery Campaign, and some specific interventions on buildings and public areas in Cerro Alegre and Cerro Concepción. These initiatives will be reinforced by global urban improvement projects such as the Coastline Transformation Project and the Traffic Management Ordering Plan for Valparaiso's plain.

These projects are supported by incentives such as the Heritage Rehabilitation Subsidy, the tax exemption associated to donations for cultural purposes, and the productive promotion programs currently developed by CORFO, focused on the areas having a more direct impact on the Site's *mise en valeur*.

All this inter-institutional endeavor on behalf of heritage conservation and management takes place within the context of the governmental willingness to foster the reactivation of Valparaiso and the *mise en valeur* of its cultural heritage.

k) STAFFING LEVELS (PROFESSIONAL, TECHNICAL, MAINTENANCE)

The staff available for carrying out duties related to the management of the nominated property is that from the institutions and agencies with administrative authority described in sections c), d) and e) of this Chapter.

5. FACTORS AFFECTING THE PROPERTY

Chapters 3 and 4 of this Dossier offer an in-depth recount of the general situation of the city, the global problems affecting the conservation of its heritage and the policies being implemented so as to deal with this difficulties, as well as their guiding principles. The present chapter will systematize and synthesize the said information, adding some specific aspects.

a) DEVELOPMENT PRESSURES

On account of corresponding to a developing city, Valparaiso's architectural heritage is obviously subjected to a **real-estate pressure**. The various official protection measures herein expounded have dealt with the ill-effects of this pressure.

The **economic and social problems** of the city are a powerful deterioration factor. They are being faced through a global policy aimed at turning heritage, tourism, culture and education into the chief supporters of the city's development, without prejudice to the port activity. These problems have also been acknowledged in the specific Plans for the conservation of the Site, like that of the Historical Area Revitalization Plan. Some initiatives, such as CORFO's research regarding the potential profitability of investments related to cultural heritage, mentioned in Chapter 3, section e), are also extremely important for overcoming the **lack of private investment** in works and projects which may generate a positive synergy regarding the preservation of the city's values.

The social variables have been decidedly acknowledged by the recovery policies and, particularly, by the Historical Area Revitalization Plan, which is consistent with the fact that the inhabitants' well-being is a *sine qua non* condition with regard to heritage conservation. From this stems the emphasis placed on housing as prop of neighborhoods' rehabilitation and the fight against properties' **sub-letting, overcrowding and abandonment**. This is also the reason behind the promotion of community organization, especially that of retail traders in the Plaza Echaurren and Serrano Street area, so as to strengthen the different neighborhoods' economic activities.

The **emigration of the original population** due to land's surplus value and the boom of quarters such as those of Cerro Alegre and Cerro Concepción also poses a threat. That is why one of the major goals of in-force policies like the Historical Area Revitalization Plan, the Heritage Rehabilitation Subsidy and the family lodging projects is to benefit these quarters' current inhabitants and to prevent changes in the character of each neighborhood. This does not imply to adopt a static approach regarding these neighborhoods' development, since these constructions must adapt themselves to the present functional requirements in order to preserve their vitality.

Some **deficiencies regarding people's safety** also pose a problem. The authorities are working in this respect focusing efforts on the most problematic quarters, incorporating the community and reinforcing the coordination and communication between the citizens and the institutions in charge of public order. Public areas are a fundamental factor regarding the fight against delinquency, and the programs to recover theses areas seek not only their *mise en valeur* on behalf of community life, but also to put an end to a deterioration which contributes to increase insecurity.

Within the sphere of interventions inside the Site, a threat to its integrity and authenticity has been confirmed, stemming from **the superficial interpretation of the nature of the city's architectural and urban values.** As a matter of fact, there is the risk of trying to standardize and uniform interventions in the quest for a predefined "heritage style", which is harmful to the inherent diversity of Valparaiso's heritage. Within the context of the formulation of instruments such as the Public Areas Intervention Manual and the Special Intervention Manual, great efforts have been made in order to avoid this standardization. This issue is also present in the public discussion about the city's heritage.

b) ENVIRONMENTAL PRESSURES

The major pressure of this sort pending on the property is **air pollution**, which is closely connected with **traffic congestion**. This pressure fundamentally affects the plain. The problem is being dealt with through traditional mechanisms of emissions control and mainly through the Traffic Management Ordering Plan mentioned in Chapter 4. The construction of underground parking facilities in Plaza Sotomayor has also contributed to decrease traffic congestion.

The characteristics of Valparaiso's urban layout have turned **garbage collection** into a serious problem. The garbage trucks' impossibility to access many of the narrower streets in the hills and the lack of a cleanliness culture in agreement with the characteristics of the city have made this problem a municipal priority.

An multiplication of **xylophages insects** responsible, for instance, of the Baburizza Palace's severe deterioration, has been detected in the last years. The Monitoring Plan next mentioned wishes to carry out a scientific research of this phenomenon in order to devise a joint strategy with health authorities.

c) NATURAL DISASTERS AND PREPAREDNESS[1]

The exposure of the bay in which the city stands to **storms** coming from the north render them a considerable natural threat due to the effect of rain on constructions and the possible **landslides**. The latter phenomenon is of extremely frequent occurrence in most of the hills and its effects are devastating. However, the hills included within the Site are free of this problem, whether due to the better quality of construction or to infrastructure works, particularly those with regard to hillside consolidation, riverbeds channeling and rainwater drainage.

This works also account for the absence of **floods** in the nominated Site. The period of prosperity Valparaiso enjoyed during the 19th century left as legacy to the city very valuable engineering works which, along with the riverbeds' periodical and exhaustive cleaning, have permitted to deal with this threat.

[1] The information comes from the document by the Municipality of Valparaíso, Heritage Technical Unit: *Valparaíso Patrimonio de la Humanidad. Expediente Nominación UNESCO 1998*. Valparaíso, 1998. (Chapter 5).

Fires, whose cause is always anthropic, are a serious threat to the property. Part of the fires originate in those ravines remaining in natural conditions, covered by shrubbery and where people have built some light houses. This renders necessary a constant work of hillside clearing and cleaning. It is only fair to acknowledge the contribution of Valparaiso's strong firemen tradition in this regard.

Among natural disasters, **earthquakes** are possibly the most serious threat pending on the Site. The earthquakes which devastated the city in the 19th and 20th century, several of them of an intensity between 7 and 8 degrees in the Richter scale, brought about a significant improvement in both the quality of construction and the discrimination of sites adequate for building. In fact, while the 1906 earthquake had devastating effects, the one that struck in 1965, which had an intensity of 7.8 degrees, was not so destructive due precisely to the improved quality of construction.

There is also the risk of **tsunamis**, although this phenomenon has not occurred in Valparaiso since 1822, despite the successive earthquakes that have hit the city.

The Ministry of Interior, through its Emergency National Office has enforced for the entire country an emergency plan which, of course, also applies to Valparaiso. The same can be said regarding the safety provisions of the General Law of Urban development and Constructions.

It is also worth noticing that all natural threats, as well as those related to the characteristics of the city setting –its topography and the form of the bay- have been very much present throughout all the history of Valparaiso. The city's development has faced and dealt with them.

d) VISITOR/TOURISM PRESSURES

At its current level, tourism does not represent a threat to the property. On the contrary, the city's tourism potential is huge and this activity is called to become a development prop from the economic, social and heritage point of view.

e) NUMBER OF INHABITANTS WITHIN THE PROPERTY AND BUFFER ZONE

According to data from the 1992 Census, the nominated property is inhabited by approximately 2,440 people, while the buffer zone has a population of 5,317 people.

It should be added as reference that according to the projections of the said Census, in 1998 the municipality of Valparaiso had 278,675 inhabitants[2].

[2] Idem.

6. MONITORING

a) KEY INDICATORS FOR MEASURING STATE OF CONSERVATION

The basic evaluation of the state of conservation of the property recently carried out by the Department of Architecture of the Ministry of Public Works and provided in full in Annex Nº 3 and described in Chapter 3, sections c) and d) of this dossier, allowed the analysis of all the constructions in the area, taking into consideration the following four aspects:

- ?? resistant structure
- ?? covering
- ?? roof
- ?? authenticity and integrity

These data, collected in a basic record card in both digital format and paper, constitute the initial monitoring matrix to be handled by the Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso's Urban Projects Technical Department. The Ministry of Public Works, of Housing and Urban Development and the Council of National Monuments will assist in the complementation, supervision and feeding of this monitoring data base, since the system to be used permits the information systems' exchange.

The Site Monitoring Annual Plan[1], which will be carried out by the Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso as part of the Master Plan for Valparaiso's Historical Area, comprises the evaluation of the state of conservation –on the basis of the previous study's results-, as well as that of the actions performed on the Site, and the result of those projects and programs aimed at its improvement or promotion.

The program has been designed to evaluate buildings, urban areas and social, economic and cultural aspects. This last item comprises the rescue of intangible heritage expressions, the strengthening of heritage tourism, the insertion of heritage issues in the education system's curricula, the promotion of heritage values, and education and training in this field.

With regard to each of the properties and aspects to be evaluated by the Monitoring Plan, we now provide the variables which have been taken into account and the indicators which will be used for making the measurement. Each variable will include information regarding the annual investment it demands.

BUILDINGS (Comprising the 350 buildings located within the Site)	
VARIABLE	INDICATOR
a) Material State of Conservation: construction systems, structures, façades, stylistic elements, etc.	?? Incidence of pathologies caused by humidity, xylophages agents, etc.
b) Authenticity and Integrity in the face of executed intervention projects.	?? Quality of the intervention project in relation to conservation norms. ?? Use variation. ?? Height variation. ?? Surveying variation.

[1] The complete document can be found in the text corresponding to the *Bases of a Master Plan …,* provided in *Annex Nº 5.1: Plans, Strategies, Projects and Incentives.*

c) Environmental agents' impact.	?? Damages caused by pollution. ?? Damages caused by natural disasters.
d) Façade modifications.	?? Material alteration. ?? Gap-full plan alteration. ?? Style alteration. ?? Alteration due to publicity. ?? Alteration due to paintings.
e) New works' adaptation.	?? Degree of integration to their surroundings' architectural, urban and cultural values. ?? Respect for conservation norms currently in-force.

PUBLIC AREAS **(Squares, small squares, streets, alleyways, promenades-viewing points, stairways)**	
VARIABLE	INDICATOR
a) State of conservation	?? Damages or alterations in pavements, lights, signals, urban furniture and publicity. ?? Deterioration due to poor safety conditions or lack of control.
b) Authenticity and Integrity in the face of urban renovation or revitalization projects.	?? Respect for conservation norms. ?? Alteration of historical plan, type of urban grain and landscape, due to the road network and car parking lots. ?? Alteration of traditional uses related to the local culture. ?? Incidence of infrastructure: wiring, installations, car parking system. ?? Green areas maintenance.
c) Permanency of population in the area.	?? Density per hectare and block. ?? Housing plans and house improvement plans. ?? Improvement of services, equipment and safety conditions of these areas.

ECONOMY-RELATED WORKS **Efficacy of public and/or private investments in conservation and development projects in the area**	
VARIABLE	INDICATOR
a) Public finance of projects to restore and rehabilitate buildings and/or urban areas, and of social or cultural programs.	?? Efficacy, by measuring terms and costs. ?? Degree of repercussion regarding new investments.
b) Private finance of projects.	?? Efficacy, by measuring terms and costs. ?? Degree of repercussion regarding new investments. ?? Generation of new entreprises.
c) Devising of new investment models or mechanisms aimed at heritage recovery and development.	?? Efficacy, by measuring terms and costs. ?? Degree of repercussion regarding new investments.

SOCIAL-RELATED WORKS	
VARIABLE	INDICATOR
a) Policies and programs to repopulate the Historical Area and to encourage its residents to stay in the area.	?? Amount and quality of projects. ?? Efficacy, measured according to data from the Census.
b) Policies and plans for strengthening citizens' participation.	?? Number of active organizations participating in heritage recovery.
c) Plans for improving people's quality of life.	?? Projects' efficacy: cleaning, safety, dog control, services, equipment, public areas, sanitary conditions.

CULTURE-RELATED WORKS	
VARIABLE	INDICATOR
a) Plans to rescue intangible heritage's expressions.	?? Amount and quality of projects. ?? Incorporation of resident people into the projects.
b) Plans to strengthen heritage-related tourism.	?? Amount and quality of projects. ?? Incorporation of resident people into the project. ?? Degree of relation to activities in the rest of the city and other municipalities.
c) Plans for the insertion of heritage issues in the education system's curricula.	?? Number of educational institutions associated to heritage education activities.
d) Promotion and educational plans for technicians, professionals and population in general.	?? Amount and quality of submitted projects.

b) ADMINISTRATIVE ARRANGEMENTS FOR MONITORING THE PROPERTY

The Heritage Technical Unit of the Municipality of Valparaiso has designed an Annual Monitoring Plan on behalf of the property. Its implementation will count with the support of the Advising Council of National Monuments for the 5th Region and of the Ministry of Housing and Urban Development's Regional Agency, as well as with the academic advise of the Universidad de Valparaiso and the Universidad Politécnica de Barcelona.

The said Heritage Technical Unit is currently working in the first stage of its implementation within the frame of the Façade Recovery Campaign. The data base regarding this aspect is being updated with the close collaboration of personnel from the Universidad Politécnica de Barcelona.

This program has been devised as forming an integral part of the Master Plan "Valparaiso's Historical Area Revitalization Plan" described in Chapter 4, section f1), within the frame of the Municipal Development Plan.

The plan for monitoring the property will be carried out with the aid of the SIG Arc-View Geographical Information System, which allows both an agile use of the updated data base and a graphic visualization of said property.

c) RESULTS OF PREVIOUS REPORTING EXERCISES

The study by the Department of Architecture of the Ministry of Public Works, provided in Annex Nº 3 of this Dossier and described in Chapter Nº 3, sections c) and d), constitutes the most comprehensive report on the state of conservation of the constructions located within the Site.

7. DOCUMENTATION

a) PHOTOGRAPHS, SLIDES, FILMS AND VIDEOS

A dossier containing photographs and another one containing a set of slides are provided, accompanied by a list of these images with the corresponding captions and explanations in both English and Spanish. Also enclosed is a duly signed authorization granting to UNESCO the right to reproduce and use this material.

Three videos are also provided containing the following:

1) *Ya no basta con rezar*, the 1972 film by Aldo Francia we referred to in section 3b). Inspired by the aesthetics of the Italian Neo-realism, the author resorts to black and white in order to make a penetrating social criticism, while displaying a thorough understanding of the values of a city which is both harsh and magic.

2) *Amelia López O'Neill*, a film directed by Valeria Sarmiento in 1990, acting Franco Nero and Laura del Sol (in Spanish). Through the story of a frustrated love affair the director portrays the Valparaiso of the beginning of the century: its nightlife, the houses of the well-to-do sectors, the decline of formerly thriving families, the social problems and marginality.

3) The documentary *A Valparaíso*, filmed in black and white by Joris Ivens in 1962 (in Spanish). This film portrays the city and its situation in the 20th century. It analyzes in depth its geographic reality: its hills and the effort they demand from their inhabitants; the sea which marks the city's destiny and identity; its social problems and the inheritance from its former prosperity; the blows of fate it has endured – attacks, fires, earthquakes, storms- and their effect on the tranquil character of its inhabitants.

4) *Valparaíso Abierto*, a promotion video issued by the Municipality of Valparaiso and produced by "De Reojo" Comunicaciones in 1999 (in Spanish). This is a thorough and accurate portrait of the city offering images of its geographical and urban reality, testimonies of its inhabitants, biographical sketches of some very representative characters –the ice-cream man, the organ-grinder, the postman, etc.-, and a registration of its most popular activities, such as the Saint Peter's Procession, the Holy Week rites, the firework show "New Year in the Sea", and the firemen's funerals.

b) COPIES OF PROPERTY MANAGEMENT PLANS AND EXTRACTS OF OTHER PLANS RELEVANT TO THE PROPERTY

Copies of these plans are provided in the Annexes and its content is described in section e) of the present chapter.

c) BIBLIOGRAPHY

Only the sources of information used in the elaboration of the present dossier are herein included. They have been classified according to whether they are bibliographic sources (edited books or non-published researches) or documentary sources (reports and documents by institutions). A general bibliography of the main published sources on the city is provided in Annex Nº 7.

Bibliographic Sources

División de Organizaciones Sociales, Ministerio Secretaría General de Gobierno: *La Administración del Estado de Chile.* Santiago, 2001.

Farías, Francisco: *Las Plazas de Valparaíso.* Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Profesor Guía: Ignacio Salinas. 1999.

Fuentes, Jorge y otros: *Diccionario Histórico de Chile.* Editorial Zig Zag, Santiago, 1989.

Guardia, Manuel et.al.: *Atlas Histórico de Ciudades Europeas. Península Ibérica.* Editorial Salvat y Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona, 1994.

Gutiérrez, Ramón (Coordinador): *Centros Históricos - América Latina. Testimonios de una identidad cultural.* Junta de Andalucía, Universidad de los Andes (Colombia) y ESCALA. Bogotá, 1990.

I. Municipalidad de Valparaíso, Unidad Técnica de Patrimonio: *Valparaíso Patrimonio de la Humanidad. Expediente Nominación UNESCO 1998.* Valparaíso, 1998.

Jiménez, Cecilia y Ferrada, Mario: *El Patrimonio Arquitectónico y Urbano en el centro histórico de Valparaíso. Estudio Seccional "Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica" Sector Puerto. Estudio de Antecedentes. Bases para la Postulación ante la UNESCO.* Sin fecha. Inédito.

Migone, Jaime y Pirozzi, Antonino: *Ascensores de Valparaíso, Valor de un Patrimonio Olvidado*. Ediciones CONPAL. Santiago, 1998.

Monsalve Mercadal, Pablo: *Cerro Santo Domingo. Agrupación de trazado irregular.* Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Profesor Guía: Hernán Montecinos. 1981.

Jorio, Marie; Rosset, Odile; Sachet, Sophie y García, Juan Carlos: *Propuestas para un Plan de Revitalización Urbana: Sector La Matriz-Cerro Santo Domingo. Realización de un programa de revitalización, considerando sus características sociales, culturales y patrimoniales.* Informe de Práctica para el Master de Urbanismo, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Francia. Enero 2001.

Neruda, Pablo: *Valparaíso.* Con Ilustraciones de Sergio Rojas Guerra. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 1992.

Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. UNESCO. 1995. En: Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. Segunda Serie. Nº 22. 1997

Prain Brice, Michelle Caroline: *St. Paul's Church. Historia de la Iglesia Anglicana de Valparaíso.* Enero 2000. En: Kaplan, Paulina; Consultor: *Proyecto Restauración Iglesia Anglicana y Paseo de los Catorce Asientos. Cerro Concepción, Valparaíso.*

Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso: *La Ciudad Puerto de Valparaíso y sus Expresiones Artístico Culturales. Anexo Postulación de Valparaíso como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.* Valparaíso, 1999.

Waisberg, Myriam: *La arquitectura religiosa de Valparaíso. Siglo XVI - Siglo XIX.* Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, Santiago, 1992.

Waisberg, Myriam; Jiménez, Cecilia; Montecinos, Hernán; Basáez, Patricio y Salinas, Ignacio: *La Arquitectura de Valparaíso, Respuesta al medio geográfico porteño.* Investigación FONDECYT Nº 1970284. Valparaíso, 1998.

Documentary Sources

Antes y Después en los Cerros Alegre y Concepción. Consejo de Monumentos Nacionales. 2001.

Corporación de Fomento de la Producción, Dirección Regional de Valparaíso: *Gestión Productiva del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Valparaíso.* (Diciembre 2001).

Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social: *Inserción Curricular para la Educación de la Ciudad de Valparaíso.* Departamento Técnico. Area Educación. (Sin fecha).

Empresa Portuaria de Valparaíso: *Empresa Portuaria Valparaíso, Propuesta de Visión de Largo Plazo.* Julio 2001.

Estadísticas Población Flotante Comuna de Valparaíso y Viña del Mar Enero-Marzo 1996. SERNATUR V Región.

García, Eugenio y Valenzuela, Iván (Directores del Proyecto): *Proyecto Valparaíso. Una estrategia para reactivar la ciudad.* Febrero 2001.

Gobierno de Chile - Empresa Portuaria de Valparaíso: *Transformación Urbana del Borde Costero de Valparaíso.* (CDROM) 2001.

Inauguración de la Primera Operación-Piloto Edificio de la ex Escuela "La Igualdad" (Subida Castillo Nº188, Plaza Eleuterio Ramírez, Cerro Cordillera, Valparaíso. Dirección de Arquitectura MOP, Intendencia Regional, Municipalidad de Valparaíso, Embajada de Francia en Chile, Pact Arim 93. 13 de julio del 2001.

Inserción curricular "Valparaíso". Carta del Profesor Archivaldo Peralta al Sr. Jorge Inostroza, del 10 de octubre del 2001.

Jiménez Vergara, Cecilia: *Informe acerca del funcionamiento del Comité de Gestión del Casco Histórico de la Ciudad Puerto de Valparaíso. Al Señor Administrador Municipal.* 2 de agosto del 2000.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Servicio de Vivienda y Urbanización V Región de Valparaíso: *Diseño de Ingeniería Mejoramiento de Gestión de Tránsito Plan de Valparaíso, Comuna de Valparaíso. Informe Ejecutivo.* Valparaíso, Noviembre 1998.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo: *Plan de Revitalización del Casco Histórico. Cerro Santo Domingo, Barrio La Matriz, Cerro Cordillera.* (Sin fecha).

Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo, Coordinación Técnica: *Intervención MINVU en áreas urbanas patrimoniales.* Informe adjunto al Oficio Nº 1207, del 12.07.2001, dirigido por la Subsecretaria de Vivienda y Urbanismo al Asesor Presidencial de Cultura.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo: *Marco Conceptual del Programa Concursable de Espacios Públicos.* 27 de noviembre de 2001.

Pirotte, Sylvia y Montandón, Roberto: *Monumentos Nacionales de Chile, 225 Fichas.* Dirección de Arquitectura, Ministerio de Obras Públicas; Consejo de Monumentos Nacionales, Ministerio de Educación. 2ª Edición. Santiago, 1998.

Proyecto Estratégico Manual de Intervención Urbana. Plan de Revitalización del Casco Histórico de Valparaíso. Actualizada al 20 de julio del 2001.

Proyecto *Remodelación Paseo Atkinson, Cerro Concepción, Valparaíso.* Adjunto a Oficio Nº 4145, del 27.07.2001, dirigido al Consejo de Monumentos Nacionales por el SERVIU V Región.

Servicio Nacional de Turismo, V Región de Valparaíso: Términos de Referencia Estudio Básico Diagnóstico Plan Maestro de Desarrollo Turístico V Región de Valparaíso. Proceso Presupuestario 2002. Sin fecha.

Temkin, Todd: *Carta del Director.* Fundación Valparaíso. Sin fecha.

Torres Alcoholado, Loreto, Ministerio de Vivienda y Urbanismo: *Informe Comité Ejecutivo - Tareas MINVU IIª Fase.* Mayo 2001.

Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso. Sin fecha.

d) ADDRESSES WHERE INVENTORY, RECORDS AND ARCHIVES ARE HELD

Only the addresses of the main centers of information regarding the issues examined in the nomination dossier are provided.

SANTIAGO SEVERÍN LIBRARY: Plaza Simón Bolívar SNº, Valparaíso

COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS (EXECUTIVE SECRETARISHIP): Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 651, 2º Piso, Santiago.

NATIONAL ARCHITECTURE AGENCY, MINISTRY OF PUBLIC WORKS: Morandé 59, Pisos 9 y 10.

REGIONAL ARCHITECTURE DEPARTMENT OF THE MINISTRY OF PUBLIC WORKS, 5TH REGION OF VALPARAISO: Melgarejo 669, Piso 13, Valparaíso

UNIVERSITY OF CHILE SCHOOL OF ARCHITECTURE AND URBAN DEVELOPMENT: Marcoleta 250, Santiago.

MUNICIPALITY OF VALPARAISO (ARCHIVES OF THE HERITAGE TECHNICAL UNIT AND THE MUNICIPAL WORKS DEPARTMENT): Condell 1490, Valparaíso

MINISTERIAL REGIONAL AGENCY OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT FOR THE 5TH REGION OF VALPARAISO: Prat 856, Piso 8, Valparaíso

UNIVERSITY OF VALPARAISO (SCHOOL OF ARCHITECTURE): Avenida El Parque 570, Playa Ancha, Valparaíso.

CATHOLIC UNIVERSITY OF VALPARAISO (SCHOOL OF HISTORY AND GEOGRAPHY): Brasil 1822, esquina Carrera, Valparaíso.

UNIVERSITY OF PLAYA ANCHA: Lautaro Rosas 485, Cerro Alegre, Valparaíso.

e) ANNEXES

ANNEX Nº 1: **PLANS**

(This annex consists of two elements: a special plan-case for large plans and a dossier in A3 format)

SECTION MAP OF THE 5TH REGION OF VALPARAISO

MAP OF THE CITY OF VALPARAISO

MAP OF THE CITY OF VALPARAISO: DRAWN BY THE UTEM GEOGRAPHICAL INFORMATION LABORATORY

VALPARAISO AND ITS NATURAL AMPHITHEATER

BOUNDARY MAP OF THE NOMINATED AREA AND BUFFER ZONE

PLAN OF THE NOMINATED AREA AND BUFFER ZONE'S LEGAL STATUS OF PROTECTION.

VARIABLE PLANS OF THE NOMINATED AREA'S BUILDING VARIABLES:

- BUILDING QUALIFICATION
- HEIGHTS: NUMBER OF FLOORS OF BUILDINGS
- BUILDING MATERIALS
- LAND USES
- STATE OF CONSERVATION

AIR PHOTOGRAPH OF VALPARAISO AND ITS GEOGRAPHICAL SURROUNDINGS SCALE 1: 70.000

AIR PHOTOGRAPH OF NOMINATED AREA AND BUFFER ZONE SCALE 1:5.000

BOUNDARY MAP OF VALPARAISO'S HISTORICAL AREA REPRESENTATIVE ZONE

ANNEX Nº 2: **RECORD CARDS OF RELEVANT PROPERTIES AND PUBLIC AREAS LOCATED WITHIN THE NOMINATED AREA**

ANNEX Nº 3: **EVALUATION OF THE STATE OF CONSERVATION OF THE NOMINATED AREA AND ITS BUFFER ZONE**

EVALUATION OF THE STATE OF CONSERVATION OF THE NOMINATED AREA AND ITS BUFFER ZONE
Department of Architecture of the Ministry of Public Works, 2001.

- REPORT AND DIAGNOSIS PLAN
- RECORD CARDS (5 VOLUMES)

EVALUATION OF THE STATE OF CONSERVATION OF RELEVANT PUBLIC AREAS LOCATED WITHIN THE NOMINATED AREA AND BUFFER ZONE. Ministerial Regional Agency of Housing and Urban Development for the 5th Region. November 2001.

ANNEX Nº 4: **REGULATIONS**

REGULATIONS RELATED TO THE LAW OF NATIONAL MONUMENTS:

- Law Nº 17,288 of National Monuments. Published in the Official Gazette in February 4, 1970.
- Ministerial Decree Nº 605 by the Ministry of Education. Published in the Official Gazette in September 25, 2001.
- Valparaiso's Historical Area Intervention Manual. October 2001.

REGULATIONS RELATED TO THE GENERAL LAW OF URBAN DEVELOPMENT AND CONSTRUCTION:

- Valparaiso's Municipal Urban Regulating Plan (Explanatory Report and Ordinance). Valparaiso, 1988.
- Sectional Plan for the Preservation of Properties and Areas of Historical Conservation (1997).
- Sectional Plan for the Preservation of Views from Promenades-Viewing Points (1997).

ANNEX Nº5: **PLANS, STRATEGIES, PROJECTS AND INCENTIVES (THESE DOCUMENTS ARE ARRANGED IN TWO NUMBERED FOLDERS -5.1 AND 5.2-).**

5.1

REGIONAL DEVELOPMENT STRATEGY
Gobierno Regional y Secretaría Regional de Planificación y Cooperación V Región de Valparaíso*: ESTRATEGIA REGIONAL DE DESARROLLO V REGIÓN DE VALPARAÍSO. DOCUMENTO FINAL.* Valparaíso, Marzo 2001.

MUNICIPAL DEVELOPMENT PLAN
I. Municipalidad de Valparaíso: *Plan de Desarrollo Comunal. (Sin fecha)*

BASES OF THE MASTER PLAN AND MONITORING PLAN
Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso: *Bases Plan Director y Programa de Monitoreo Centro Histórico de Valparaíso. 2001.*

EDUCATION IN HERITAGE RELATED MATTERS
Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social: *Inserción Curricular para la Educación de la Ciudad de Valparaíso.* Departamento Técnico, Area Educación. Sin fecha.

VALPARAISO PROJECT
García, Eugenio y Valenzuela, Iván (Directores del Proyecto): *Proyecto Valparaíso. Una estrategia para reactivar la ciudad.* Febrero 2001.

5.2

VALPARAISO'S HISTORICAL AREA REVITALIZATION PLAN
Ministerio de Vivienda y Urbanismo: *Plan de Revitalización del Casco Histórico. Cerro Santo Domingo, Barrio La Matriz, Cerro Cordillera.*

PUBLIC AREAS' PROGRAM (AVAILABLE FOR GRANTS)
Ministerio de Vivienda y Urbanismo: *Marco Conceptual del Programa Concursable de Espacios Públicos.* 27 de noviembre del 2001.

TRAFFIC MANAGEMENT ORDERING PLAN FOR VALPARAISO'S PLAIN
Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Servicio de Vivienda y Urbanización V Región de Valparaíso: *Diseño de Ingeniería Mejoramiento de Gestión de Tránsito Plan de Valparaíso, Comuna de Valparaíso. Informe Ejecutivo.* Valparaíso, Noviembre 1998.

VALPARAISO'S COASTLINE URBAN TRANSFORMATION PLAN.
Gobierno de Chile - Empresa Portuaria de Valparaíso: *Transformación Urbana del Borde Costero de Valparaíso.* (CD ROM) 2001.

INCENTIVES FOR THE ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE CONSERVATION:

- Heritage Rehabilitation Plan.
- Law of Donations for Cultural Purposes.

ANNEX Nº 6:	**NEWSPAPER ARTICLES ON CULTURAL HERITAGE, YEARS 2000-2001**
ANNEX Nº 7:	**BIBLIOGRAPHY**
ANNEX Nº 8:	**SIGNATURES SUPPORTING THE NOMINATION**

COMPLEMENTARY ELEMENTS

The Dossier is accompanied by the following complementary elements, whose content is briefly described:

BOOKS AND PUBLICATIONS

1900. Valparaíso. 41 Fotografías, Patrimonio Cultural. **Dossier published by El Mercurio de Valparaíso. Undated.** This dossier contains 41 historical photographs of Valparaiso taken in 1900 by the American photographer Harry Grant Olds. This is an exceptionally valuable graphic testimony: it is the city at the peak of its prosperity period, captured in its manifold facets shortly before the 1906 earthquake. The photos include the Prat Pier, the breakwater and the bay, the plain's large avenues in the plain and monumental buildings, the most important squares, the hills with their stairways and paths, the popular quarters' houses and inhabitants, the bars, the communal houses and some urban characters like the laundress, the greengrocer, the baker.

Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Palacio Baburizza. Corporación Patrimonio Artístico Palacio Baburizza. **Valparaíso 2000.** This book, in both English and Spanish and with fine photographs, offers a thorough image of the Museum. It contains the history of the institution, the Palace housing the Museum and its collections, comprising European and Chilean painting, contemporary art and paintings on Valparaiso.

Cortés, Hugo Rolando: ***Crónicas de Valparaíso, Recuerdos y Fantasías.*** **Universidad de Valparaíso – Editorial. Valparaíso, 2000**. This is a compilation of urban articles published by *El Mercurio de Valparaíso* newspaper. Its subjects comprise from moments, situations and every-day events of both the city and its neighborhoods, to the city's relationship with celebrities of historical, political and artistic importance.

Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile (Centro de Documentación de la Arquitectura Chilena): ***Extractos de Seminarios de Investigación en el Area de Historia y Teoría de la Arquitectura Chilena Relativos al Puerto de Valparaíso.*** **Santiago, Diciembre 2001.** The present Dossier includes abstracts of some very valuable research works regarding the history of Valparaiso's architecture by students of the Universidad de Chile's School of Architecture and Urban Development. Their subjects are the city squares in general and Plaza Aníbal Pinto in particular, the Bavestrello Building, the intermediate spaces in Cerro Alegre, the Paseo Yugoslavo and Cerro Santo Domingo.

Estrada, Baldomero; Cavieres, Eduardo; Schmutzer, Karin; Méndez, Luz María: *Valparaíso, Sociedad y Economía en el Siglo XIX.* Serie Monografías Históricas Nº 12. Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, 2000. This book comprises four monographies on fundamental issues regarding the history of the city: its population and immigration; maritime routes; commerce and finance in this expansion stage; commerce, income, infrastructure and seaport's men; Valparaiso's squares, parks and gardens.

Fundación Renzo Pecchenino, Lukas: *El Ingenio de Lukas.* (No imprint). This bilingual book (English-Spanish) synthesizes the legacy of this outstanding sketcher and caricaturist. It includes his biography and the different subjects present in his graphic work, indeed including Valparaiso, his favorite subject. The book is an example of Lukas' exceptional artistic talent, fine sense of humor and deep understanding of the values of his city. Its also contains information regarding the Foundation in charge of his legacy and of the activities it has carried out.

***Geografía Poética de Chile, Valparaíso.* Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Banco del Estado de Chile y Editorial Antártica. Santiago, 1993.** This publication comprises works in verse and prose by the most outstanding national travelers, writers and poets who have evoked the city in a literary way. The texts are accompanied by illustrations of historical cartography, paintings and city photographs.

González, Alfredo: *De Carne y Sueño. Memorias del Valparaíso de Ayer.* Universidad de Valparaíso – Editorial. 1995. This memoirs book gives an account of the life of poets, artists and bohemians who in the first half of the 19th century turned Valparaiso into a bustling center of artistic creation and discussion.

***La Sebastiana*. Rosario Guzmán Bravo (textos) y Carmen Guzmán de Andueza et.al. (Comité Editor). Fundación Pablo Neruda y Corporación Promoción y Solidaridad (Patrocinadores). Valparaíso, 1999.** This book has excellent photographs of Pablo Neruda's house-museum in Cerro La Florida, accompanied by texts in both English and Spanish which explain the nature of the relationship between Valparaiso and Pablo Neruda, as well as between the poet and his house. It includes the poem that he dedicated to the property, thoughts and testimonies of the poet, and stories about his stay in the city.

***Lor*enzo, Santiago; Harris, Gilberto y Vásquez, Nelson: *Vida, costumbres y espíritu empresarial de los porteños. Valparaíso en el siglo XIX.* Serie Monografías Históricas Nº 11. Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, 2000.** This historical research describes the role of the seaport entrepreneur during the 19th century and provides demographic information regarding the society of the time. It also analyzes the cosmopolitan character of the said society, the life in the city, its urban problems, the business education in Valparaiso, the entrepreneur's participation in commerce, mining, industry and other activities, and the attitudes and mentality embodied by these groups in comparison to the traditional aristocracy's traditionalism.

Lukas: *Apuntes Porteños.* Fundación Renzo Pecchenino. Valparaíso, 1997. This is Lukas' masterpiece, the work which fully accomplishes the objective set out by its author: to portray Valparaiso through drawing and text. This work is hard to describe but, as no other, allows to understand the city in both its tangible and intangible dimension, in its history and present reality, in a didactic, clear and acute manner. The most varied issues are herein comprised. There are from a sequence of drawings which give an account of the changes underwent by Plaza Sotomayor, to a brief "Spanglish" dictionary reflecting the British influence on popular language, passing through a sketch which marks in the plain the exact spot where famous shipwreck occurred, which allows to

appreciate the space seized from the sea, and some portraits of typical inhabitants of the city, the "Valparagringos".

Migone, Jaime y Pirozzi, Antonino: ***Ascensores de Valparaíso, Valor de un Patrimonio Olvidado*****. Ediciones CONPAL. 3ª Edición. Santiago, 2001**. This is the most thorough research published on the issue. It explains the elevators' industrial design, the history of the seaport's elevators, their presence in Chilean art, their role regarding Valparaiso's urban layout, their current economic profitability and their validity as means of transportation and essential elements of the city's identity. A study of elevators in the rest of the world is also provided.

Peña Muñoz, Manuel: ***Ayer soñé con Valparaíso. Crónicas Porteñas.*** **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RIL Editores. 1999**. This is a compilation of articles by the author giving a report on the city's different facets. The work portrays the history of the seaport, its most representative characters, its artists, travelers and great leaders in their relation to the city. There are also remembrances regarding its cafes and elevators, different spaces in Cerro Alegre, some magical houses and places, its cinemas and theaters, and its religious traditions.

Rodríguez Musso, Osvaldo: ***Canto a Valparaíso.*** **Universidad de Valparaíso – Editorial. 1996.** This many-sided artist, writer and musician was born and raised in Valparaiso. He carried the city within himself during his exile years and talked about it as a "transparent house" "spinning around the axis of its own existence". The book presents a selection of his poems, written in both prose and songs, complemented with illustrations by the author himself.

Sáez, Leopoldo: ***Valparaíso. Lugares, nombres y personajes. Siglos XVI-XXI.*** **Editoriales Puntángeles de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Valparaíso, 2001.** The book explains the origin of the names of places, squares, hills, ravines, small bays and streets of Valparaiso and describes its most popular and representative characters, thus comprising the whole history of the city.

Unidad Técnica de Patrimonio, I. Municipalidad de Valparaíso: ***La Ciudad Puerto de Valparaíso y sus Expresiones Artístico Culturales. Anexo Postulación de Valparaíso como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.*** **Valparaíso, 1999.** This is a compilation of studies analyzing the artistic creation associated to Valparaiso, that is, inspired by its values. The version provided is bilingual (English-Spanish). The work deals with cinematography, sculpture, music, literature and theater. There is also a section regarding popular customs and traditions, the way of living of the city's inhabitant, and yet another section regarding cultural management.

Vásquez, Nelson; Iglesias, Ricardo; Molina, Mauricio: ***Cartografía Histórica de Valparaíso.*** **Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, 1999.** Alongside a very thorough compilation of 96 sketches, maps and historical plans of the city and of some of its most outstanding colonial buildings, this work offers a study on the emergence of Valparaiso in the colonial period, as well as another study on the city's urban development in the 19th century. Through illustrations and text, this *Historical Cartography of Valparaiso* illustrates the fact that this city is a daughter of the Republic.

Waisberg, Myriam: ***La arquitectura religiosa de Valparaíso. Siglo XVI – Siglo XIX.*** **Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico. Santiago, 1992.** This thorough historical and architectural research on *Valparaiso's Religious Architecture* offers an analysis of the role of churches and religious institutions regarding the urban development of the city through the generation of historical centers evolving around these same churches and institutions. This work includes a detailed historical report on the religious foundations, developed on the basis of a thorough review of primary information

sources. The cadastre of churches and chapels comprises 21 properties, regarding which a planimetric and photographic record, as well as a technical analysis, are provided.

Waisberg, Myriam: ***Casas de Playa Ancha. La Vivienda del siglo XIX en Valparaíso.*** **Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico. 2ª Edición, 1997.** This research work by the name *The Houses of Playa Ancha. Housing in Valparaiso at the end of the 19th century*, is a thorough study of the wood houses typology characteristic of the said period in Valparaiso. It also comprises a historical study regarding the Playa Ancha quarter's urban development and a report on the 14 selected cases, including a historical-architectural review, plans and photographic record.

PERIODICAL PUBLICATIONS, BROCHURES AND TOURISM MATERIAL

Cruising Valparaiso. **Nº 1, December 2001.** This is the first issue -in English- of a periodical publication by the Valparaiso Foundation, defined as "guide of Chile's cultural capital". This issue contains some general reviews of the cities of Valparaiso and Viña del Mar, an explanation of the uniqueness of Valparaiso within the frame of the Latin American ensembles of outstanding universal value, a list of restaurants and tourism operators, information regarding Pablo Neruda's houses, the elevators, and some tourism circuits, information on the Cerro Bellavista Oudoors Museum, and a description of the Valparaiso Foundation.

El Mirador de Lukas. **Año 1, Nº 1, Mayo 1997.** A publication by the Renzo Pecchenino Foundation comprising articles on Lukas and his legacy, along with historical studies of Valparaiso, all beautifully illustrated with drawings by different authors.

Revista Facultad de Arquitectura. **Número 1, Año 1, 1997.** This Architecture Magazine, published by the Universidad de Valparaíso's School of Architecture, opens a wide space to research, reflection and proposals with regard to the city's architectural and urban heritage. This issue provides a study of the Valparaiso elevators and a very interesting analysis of the city's multiple readings.

Revista Facultad de Arquitectura. **Número 2, Año 2, 1998.** This issue contains a monograph by the Universidad de Valparaíso's School of Architecture submitted to the 19th Congress of the International Architects Union, held in Barcelona in 1996. The monograph is quite interesting because of the illustrative way in which it approaches some issues, especially regarding the convenience of improving the "Camino La Pólvora", which runs along the city's upper plateau, and the south access to the seaport as well. There is an analysis of the city's location, development and conformation within its geographical milieu, and some propositions are made with regard to the bottom subject.

Silva, Ximena: ***Carta Sentimental del Puerto de Valparaíso / Port of Valparaiso Sentimental Map*** **(Undated).** This is a bilingual (Spanish-English) tourism brochure combining current and historical photographs with selected literary pieces allusive to Valparaiso, which includes a thorough tourism map of the city.

Valparaíso. **Editorial Kactus, 1999.** A complete English-Spanish tourism guide of Valparaiso. It includes history, idiosyncrasy, economy, culture, architecture and places of interest, along with excellent plans and photographs.

COMPACT DISKS

Concurso Fotográfico de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso. The Municipality of Valparaiso's Tourism Department has organized in several occasions photographic contests with the participation of common citizens, which have resulted in excellent images of the city like the ones included in this compact disk.

Valparaíso Patrimonio de la Humanidad. **Ilustre Municipalidad de Valparaíso – Universidad Marítima de Chile. 1998.** This CD Rom contains mostly graphical information regarding Valparaiso's location, history and quarters of historical value, presented in videos giving an account on these neighborhoods' character and daily life.

López, Guillermo: ***Valparaíso, en este puerto de amor .....*** **(Undated).** The author is a composer of popular music who recorded this series of songs inspired in Valparaiso. This compact disc is accompanied by a booklet with the songs' lyrics and illustrations of the city by Themo Lobos, a renowned sketcher.

Los Grandes Exitos de Lucho Barrios. **Compilación EMI Odeón Chilena S.A., 1991.** This disk includes a very popular version –in waltz rhythm and with guitar accompaniment- of the song "La Joya del Pacífico", which is the most famous musical tribute to the city of Valparaiso.

Lukas cuenta Chile. **Banco Santiago – Fundación Lukas – CD Multimedia. (Undated).** This is an interactive CD Rom offering a wide panorama of Lukas' work, including his biography and a compilation of videos about the artist and his work. It also includes a very beautiful series of watercolors and sketches depicting sea landscapes and port activities, bars, elevators and churches, as well as a series of illustrations made by the authors at the request of some private companies. The CD allows a virtual call on the Lukas Foundation in Paseo Gervasoni.

Valparaíso en Primavera / Canto a Neruda. **Universidad de Valparaíso. 1999.** The first compilation included in this disk comprises musical themes dedicated to the city. Then it has a selection of poems by Pablo Neruda accompanied with music by Hugo Pirovich.

POSTERS

The following posters, produced by the Municipality of Valparaiso's Tourism Department, are provided:

- View towards Cerro Concepción, showing the German Evangelic Church and Reina Victoria Elevator at nightfall. Photograph by Iván Ortiz.
- View of Templeman Street in Cerro Concepción towards the bay. Photograph by Pedro Arancibia.
- View from the bay towards Cerro Concepción, showing the Turri Building, Concepción Elevator and Paseo Gervasoni. Photograph by Pablo Andrés Alarcón.
- Lecheros Elevator. Photograph by Aref Cosma.
- The German Evangelic Church at sunset. Photograph by Manuel Opazo.

8. SIGNATURE ON BEHALF OF THE STATE PARTY

The following authorities sign on behalf of the Government of Chile the present Nomination Dossier for the Inscription of Valparaiso on the World Heritage List.

MARIA SOLEDAD ALVEAR VALENZUELA
MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS

MARIANA AYLWIN OYARZUN
MINISTER OF EDUCATION
CHAIRMAN OF THE COUNCIL OF NATIONAL MONUMENTS

THE STAIRWAYS

The Stairways start both from below and from atop, twisting as they climb. They turn thin as hairs, have rest briefly, become vertical. They get dizzy. They plummet. They stretch. They retreat. They never end.

How many stairways? How many stair steps? How many feet on the steps?

How many centuries of footsteps, of climbing up and down with the book, with the tomatoes, with the fish, with the bottles, with the bread?

How many thousand of hours to wore out the steps until they became spouts through which rainwater drains playing and weeping?

Stairways!

No other city shed them, unfurled them in its history, unfolded them in its face, scattered them and gathered them, as Valparaiso.

No face of a city ever had these lines through which lives come and go as if they were always ascending to heaven, as if they were always descending to creation.

Stairways that midway gave birth to a thistle of purple flowers!

Stairways who the sailor returning from Asia climbed up to find in his home a new smile or a dreadful absence!

Stairways from which a drunkard fell like a black meteor!

Stairways through which the sun rises to shed love on the hills!

If we tour all the stairways of Valparaiso, we will have traveled around the world.

Source: Neruda, Pablo: Valparaíso. With Illustrations by Sergio Rojas Guerra. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 1992. pp.69-70.

Mar Chileno

OCÉANO PACÍFICO

OCÉANO PACÍFICO

BAHÍA DE VALPARAÍSO

OCÉANO PACÍFICO

POSTULACIÓN VALPARAÍSO

COMO SITIO DEL PATRIMONIO MUNDIAL

PLANO DE LÍMITES

ZONA DE POSTULACIÓN

ZONA DE AMORTIGUACIÓN

OCÉANO PACÍFICO

ZONA TÍPICA ÁREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO

CONTENIDO: PLANO DE LÍMITES

LÍMITE ZONA TÍPICA

MONUMENTOS HISTÓRICOS

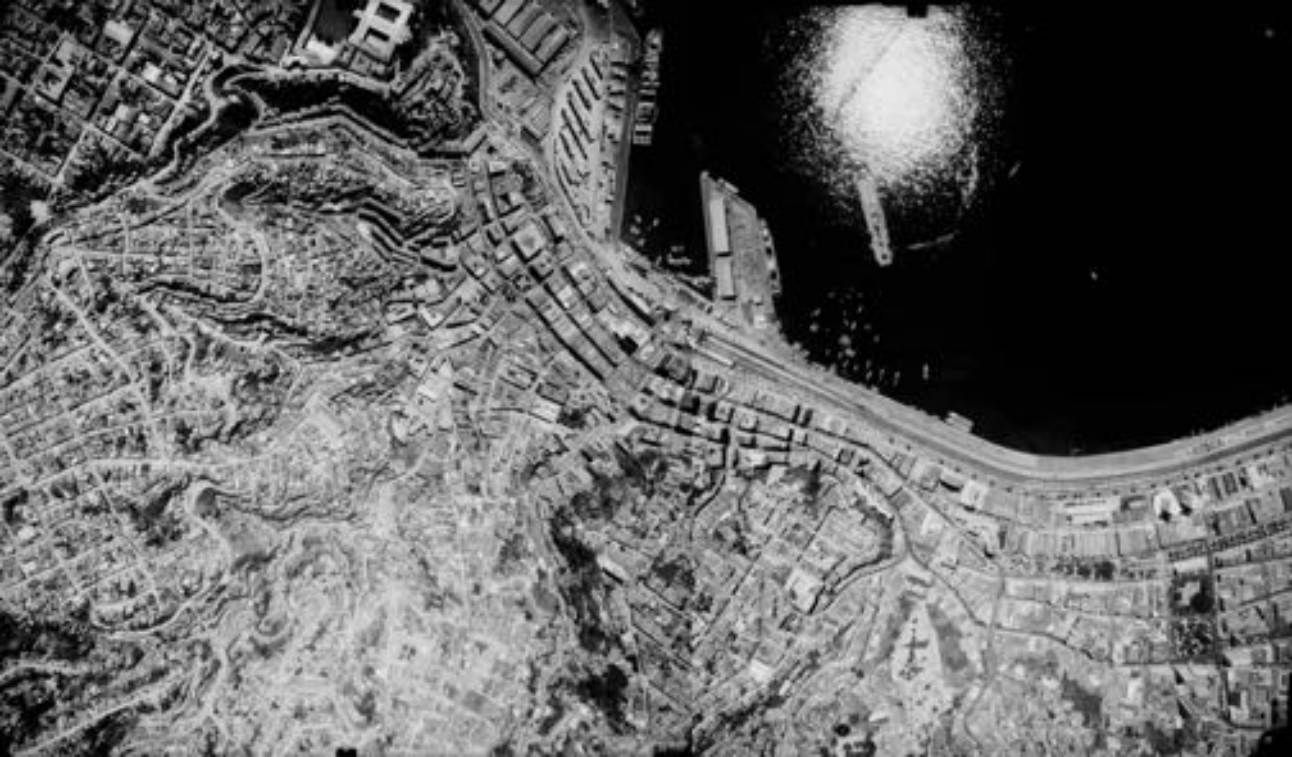
OCEANO PACIFICO

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

ZONA TÍPICA

ÁREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO

ZONIFICACIÓN



Denominación : Espacio Urbano Plaza
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Paseo Yugoslavo
Nº :
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	:
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	:
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se ubica en el encuentro de calles Monte Alegre y Paseo Yugoslavo, al costado del edificio Palacio Baburiza - Museo MN.
Se complementa espacialmente con la apertura del mirador del Paseo.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

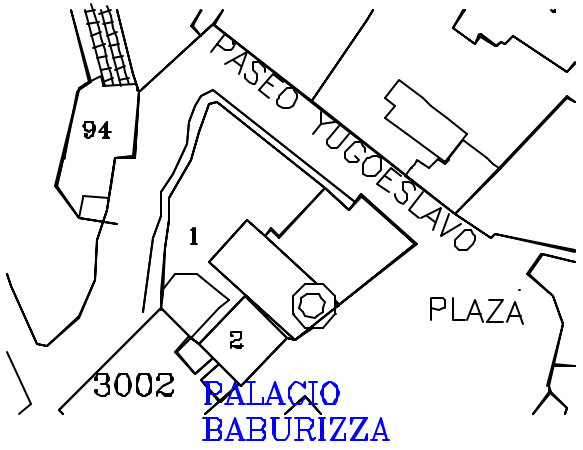
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA PLAZA



Croquis de Ubicación



Denominación : Espacio Urbano Plaza Sotomayor
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Serrano / Errázuriz
Nº :
Referencia :
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	:
Provincia	: Valparaíso	Predio	:
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se ubica en el encuentro de calles Serrano, Errázuriz y frente al edificio Ex Intendencia MN.
Se complementa espacialmente con la apertura del Muelle Prat. Se observa al centro monumento a Los Héroes de Iquique.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

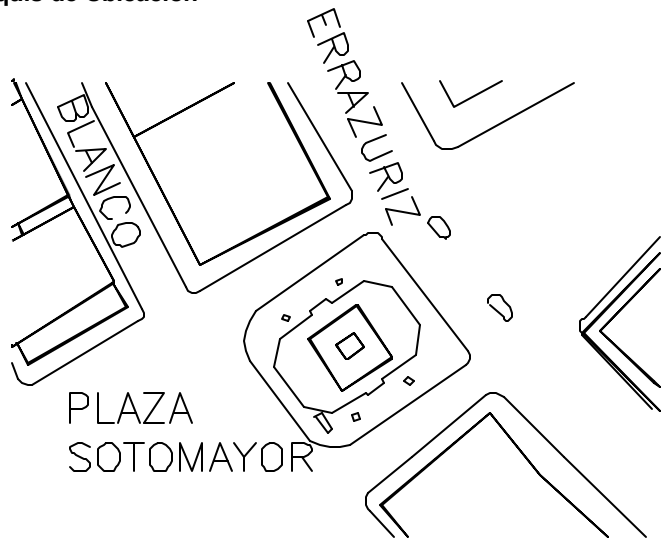
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA PLAZA



Croquis de Ubicación



Denominación : Espacio Urbano Pérgola de las Flores
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming / Almirante Montt
Nº :
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	:
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	:
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se ubica en el encuentro de calles Cumming y Almirante Montt, al costado de la Plaza Aníbal Pinto.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

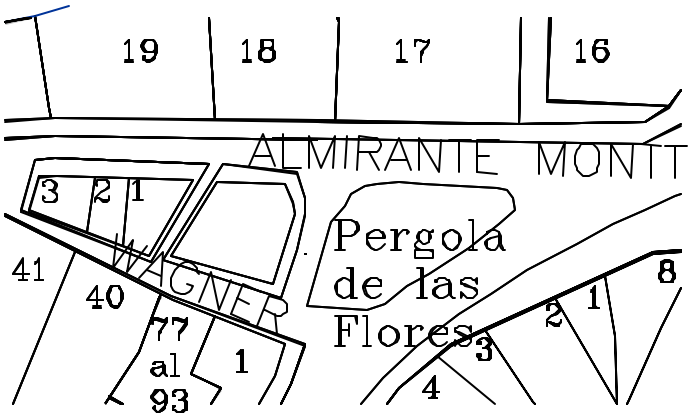
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA PÉRGOLA



Croquis de Ubicación



Denominación : Bodega de Sercomex
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Blanco
Nº : 109
Referencia : Barrio Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 4
Predio : 1

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería Ladrillos y madera
Revestimiento Muros : Estucos a cemento y calamina
Cubierta : Plancha de asbesto cemento

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Construcción provisoria para funcionar como bodega, en la esquina se aprovecha un edificio de un piso de albañilería y el resto una estructura de galpón de madera.

Solo una esquina donde funcionaban las oficinas cuentan con ventanas.

Ficha : Autores **Fecha**

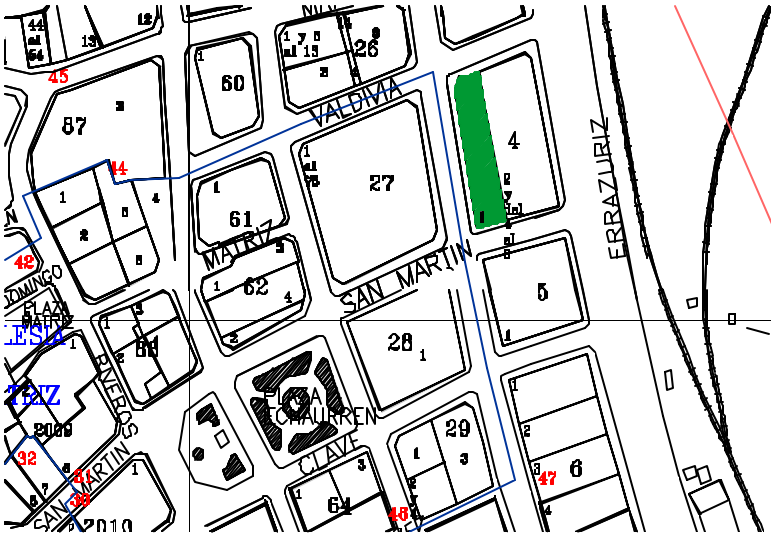
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 4 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio Eriazo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cochrane Esquina Marquez
Nº :
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación :
Nº de Pisos :
Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 25
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 5
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Sitio Eriazo

Ficha : Autores **Fecha**

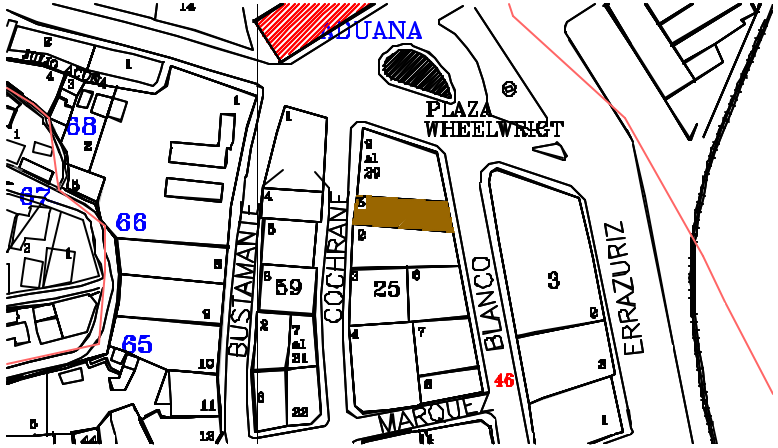
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 25 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plaza Aduana
Nº : 187
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 4
Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 25
Predio : 9 al 29

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería reforzada
Revestimiento Muros : Estucos a cemento
Cubierta : Losa

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Edificio cajón de ventanas estrechas y de orden vertical.
Su diseño académico es característico del puerto y aunque su fachada no ha sido repintada se conserva en buen estado.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 25 - 9 al 29



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble , vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cochrane
Nº : 629
Referencia : Plaza Sotomayor
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 32
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón , albañilería .
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Vivienda surgida en el espacio que dejaron los edificios vecinos , produciéndose una construcción entre medio con un frente angosto de 3.00 metros aprovechando los muros de los edificios .

Ficha : Autores **Fecha**

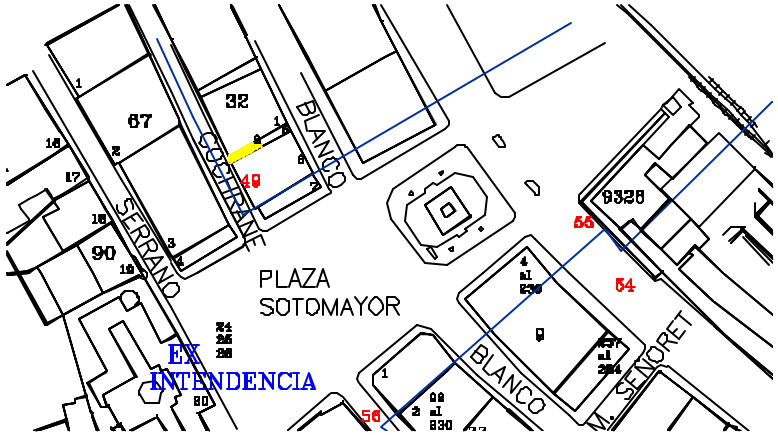
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 32 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1107
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 38
Predio : 1

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Cada nivel tiene un tipo de vano. Rectos en el 1° piso, arco de medio punto en el 2° piso y arco tendido en el 3° piso. Todos sus vanos en el 2° y 3° piso son balconados con detalles finos de herrería.

Cornisas trabajadas separan los niveles.

Se destaca la gran laboriosidad de su fachada principal versus la lateral que no cuenta con ninguno de los elementos anteriores. Se supone un edificio diseñado para ser de construcción continua.

Ficha : Autores **Fecha**

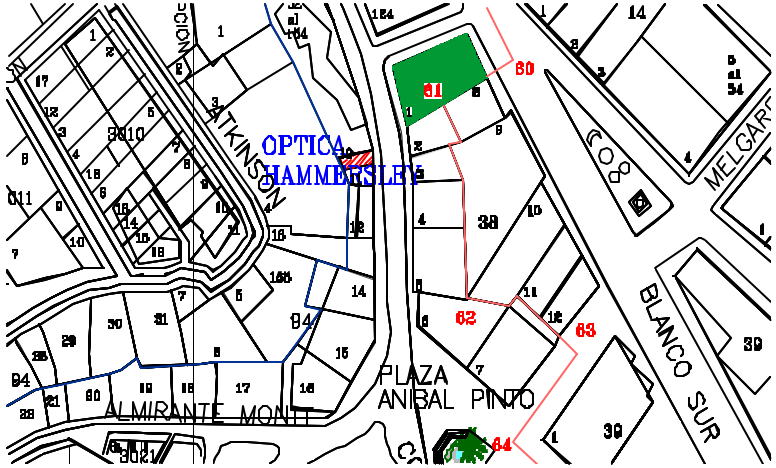
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 38- 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : S / Nº
Referencia : Sector Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 38
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

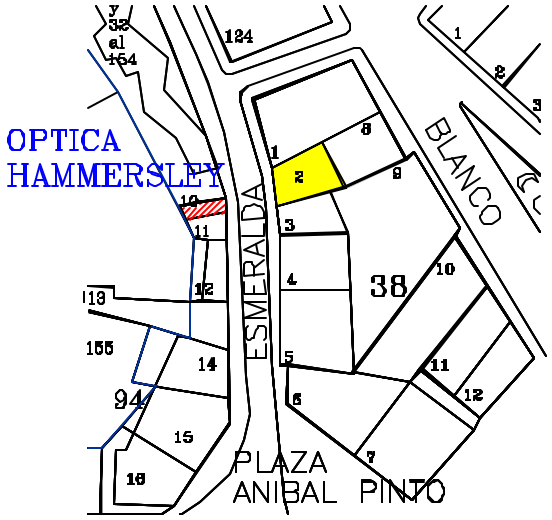
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 38 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Estación de servicio Shell
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plaza Wheelwrigt
Nº :
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 59
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad
Estructura Resistente : Estructura metálica
Revestimiento Muros : Plancha Galvanizada
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Como construcción tiene las cubiertas que amparan las islas y una estructura menos para oficinas como toda estación de servicio lo principal es la inexistencia de cierres y la total pavimentación .

Ficha : Autores **Fecha**

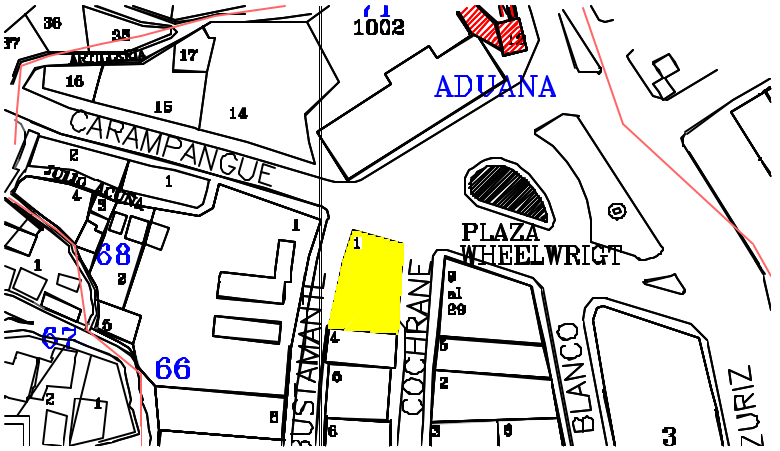
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 59 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio Eriazo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Bustamante
Nº :
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 59
Predio : 2

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Sitio eriazo

Ficha : Autores **Fecha**

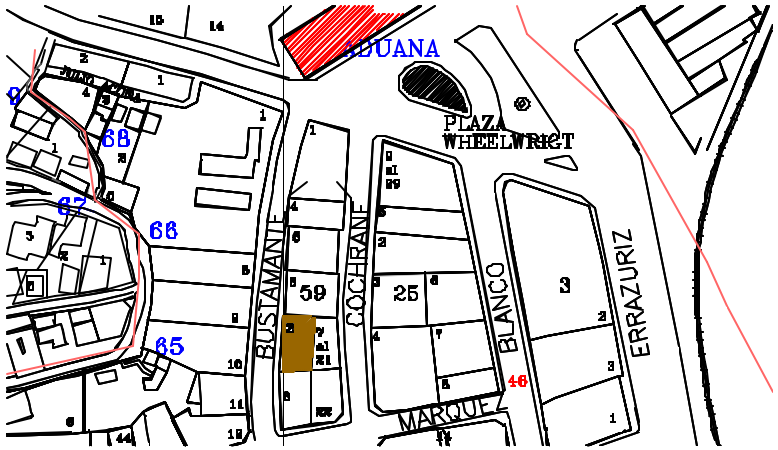
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 59 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Bodega de Sercomex
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Bustamante / Valdivia / Cochrane / Marquez
Nº : 79, 99 276, 240 80,98 244, 269
Referencia : Barrio Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 60
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería Ladrillos
Revestimiento Muros : Estucos a cemento
Cubierta : Plancha de asbesto cemento y tejuelas

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Edificio de construcción de cuatro niveles donde funcionan bodegas, comercio y oficinas. Ocupa toda la manzana y pertenece a la arquitectura neo clásica característica del puerto.

Ficha : Autores **Fecha**

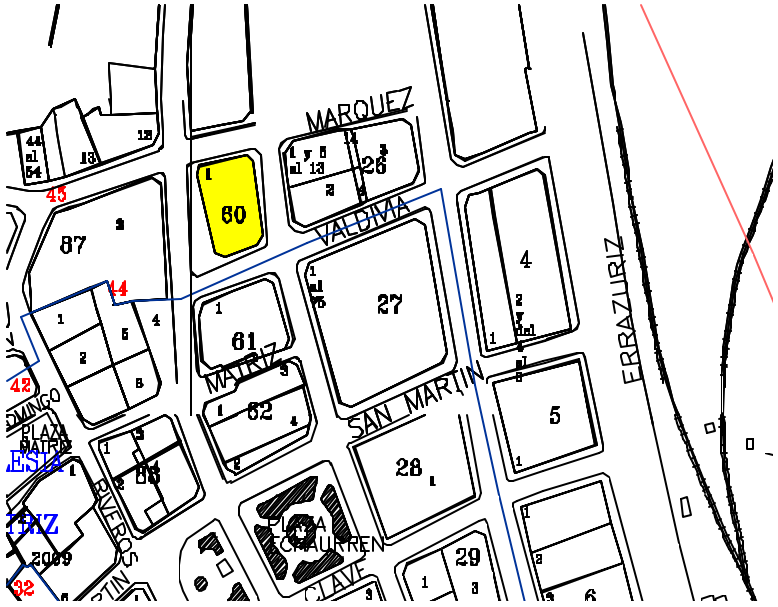
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 60 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Viviendas
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cochrane Esquina San Martín
Nº : S/N
Referencia : Plaza Echaurren
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 61
Predio : 1C

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este edificio representa una arquitectura homogénea densa donde se hacen recurrentes los elementos propios del neo – clasicismo .

La fachada continua constituye una fuerte envolvente perimetral con escasas salientes solo el tratamiento de detalles .

Ficha : Autores **Fecha**

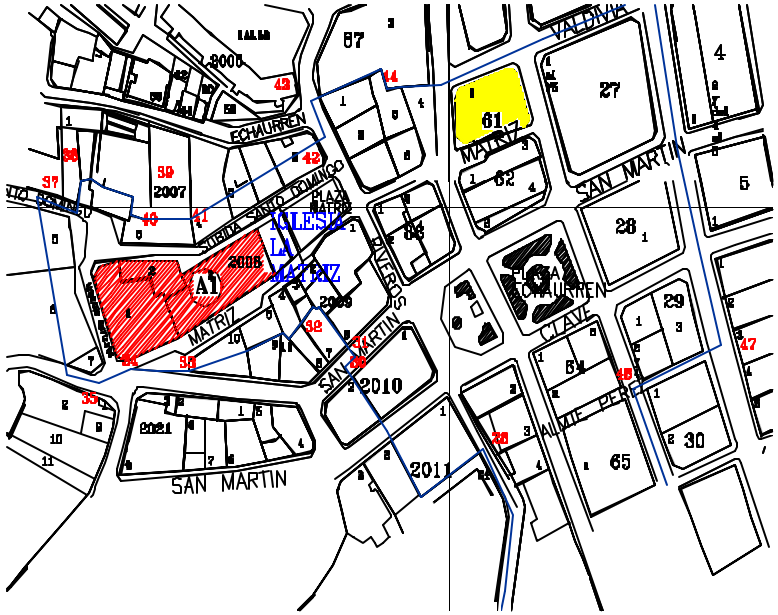
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 61 - 1 C



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio de Esval
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Carampangue
Nº : s/n
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 86
Predio : 1

Materialidad

Estructura Resistente : Estructura metálica de acero y hormigón armado
Revestimiento Muros : Estucos y plancha galvanizada
Cubierta : Plancha ondulada galvanizada.

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Edificio de volumen único con una gran estructura metálica y de hormigón que no señala en sus fachadas la subdivisión interna en tres pisos.

Volumen que asemeja un galpón.

Ficha : Autores **Fecha**

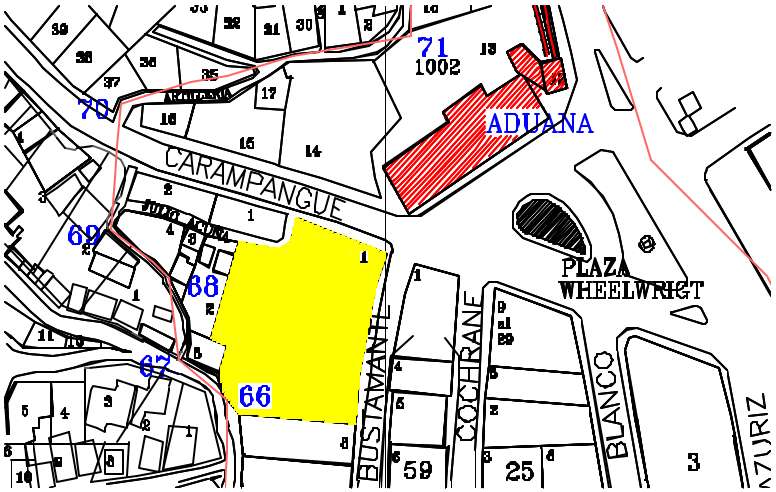
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 86 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Riveros esquina San Martín
Nº : 170
Referencia : Plaza Echaurren
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 88
Provincia	: Valparaíso	Predio : 2
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón , albañilería, adobe , adobillo.
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Edificio esquina emplazado en el espacio de la plaza Echaurren de uso comercial construido en albañilería reforzada y como revestimiento se destaca un remate de luxalon entre el primer piso y los niveles 2 y 3 .

Su fachada corresponde a una arquitectura contemporanea con grandes ventanales en los pisos superiores .

Ficha : Autores **Fecha**

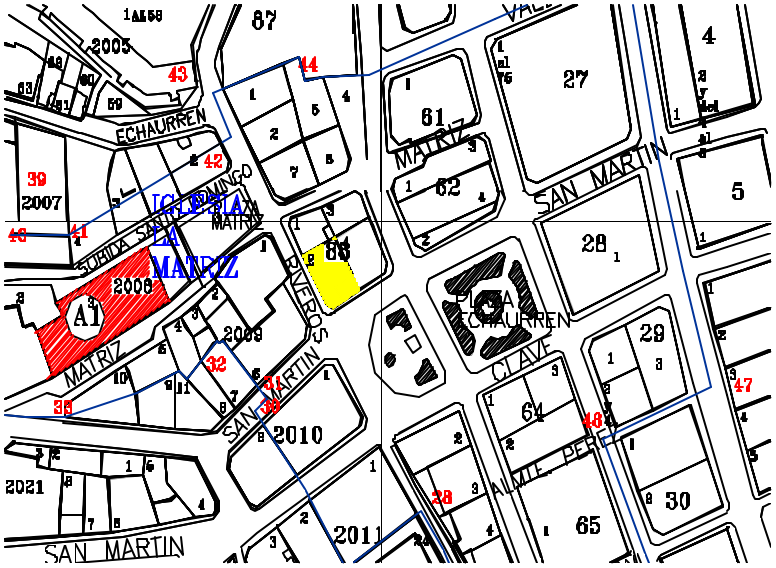
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 88 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Locales comerciales
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Bustamante
Nº : 196
Referencia : Plaza Echaurren
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 88
Predio : 3

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón , albañilería, adobe , adobillo.
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Inmueble de carácter comercial de edificación continua emplazado en una de las esquinas de la manzana con luxalon .

Volumetricamente conforma esta area comercial tan tipica del puerto .

Ficha : Autores **Fecha**

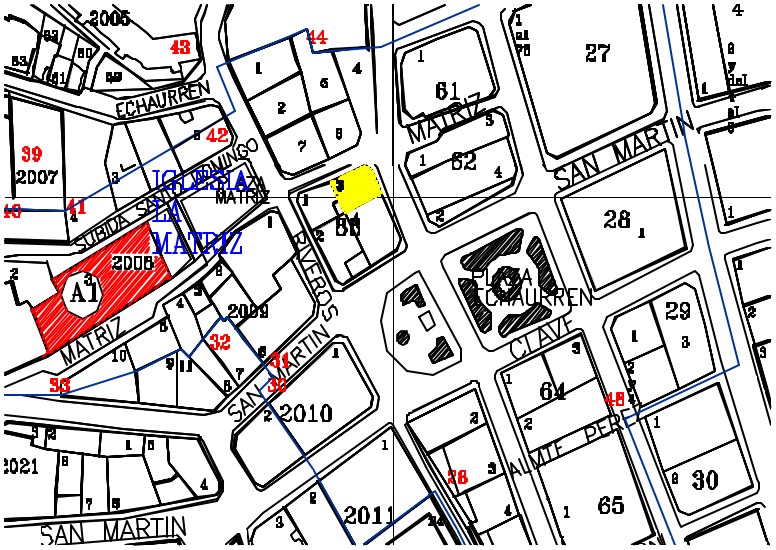
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 88 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Ascensor Cordillera
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Serrano
Nº : 230
Referencia : Museo Lord Cochrane
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra : Compañía de Asc. Mecánicos de Valparaíso
Año de Construcción : 1894

Región	: V Región	**Manzana**	: 89
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Entramado de Madera
Revestimiento Muros : Plancha Acanalada de Zinc
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

ESTACION SUPERIOR
Es un Edificio de un piso tras un espacio libre de donde surge una escalera que recorre toda la pendiente.
Se accede a través del único vano de la fachada.

ESTACION SUPERIOR
Es una edificación de un piso aislada con un amplio acceso que genera una iluminación reglar al interior.
El acceso de los carros es de modo lateral.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

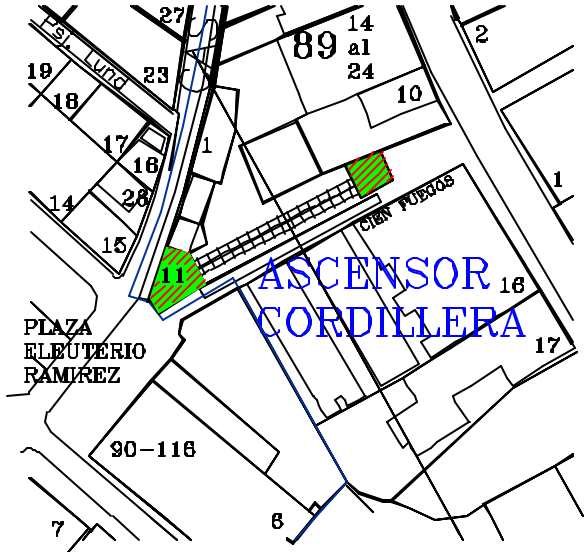
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 89 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : **edificio departamentos y multicancha**
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Socrates
Nº : 121
Referencia : Barrio plaza Eleuterio Ramírez
Agrupación : Edificio Departamentos aislados
Nº de Pisos : 6

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 90
Predio : 1 y 9

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón armado
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Losa hormigón armado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Edificio de departamentos económicos de volúmenes rectangulares sin balcones.

En las fachadas solo destacan por volúmenes y color, el antetecho que hace de cornisamiento superior.

Ficha : Autores **Fecha**

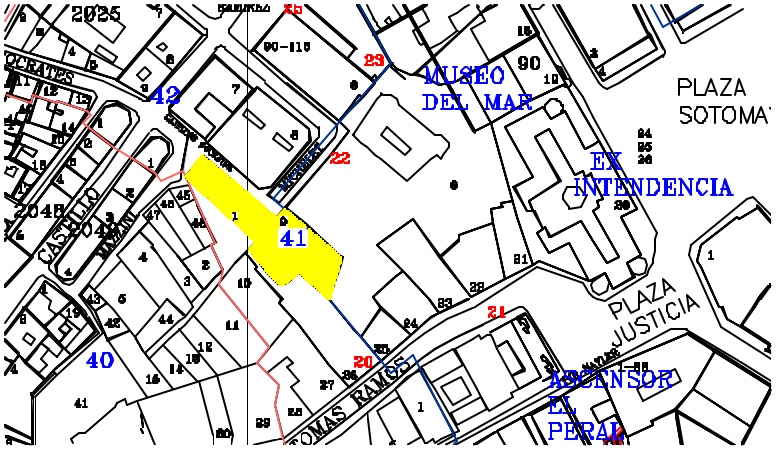
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 - 1 y 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Serrano
Nº : 540, 546
Referencia : Ascensor Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 90
Predio : 17

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería de ladrillo
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha metálica ondulada o Calamina

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Es una edificación de cinco pisos de construcción continua. Se accede a través del vano del primer piso por calle Serrano.
Edificación de estilo arquitectónico neo clásico.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

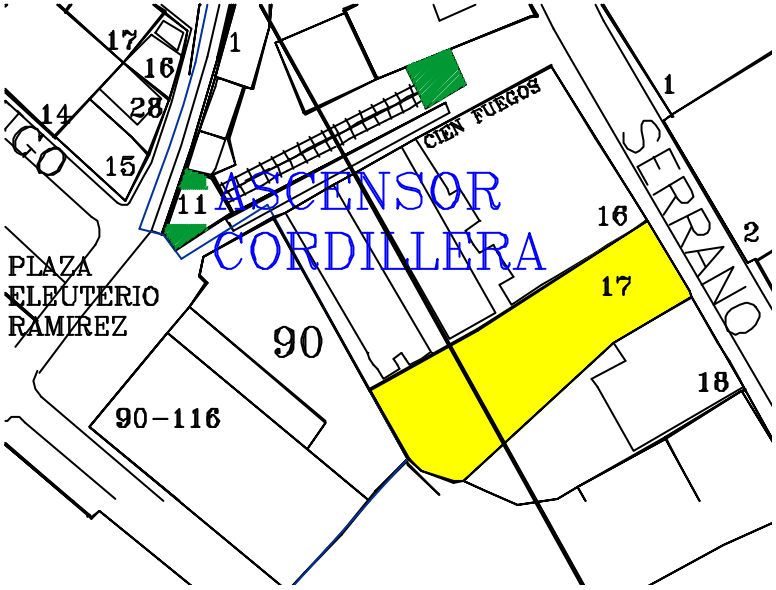
DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 - 17

Croquis de Ubicación



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Compañía Sudamericana de Vapores
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 22
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

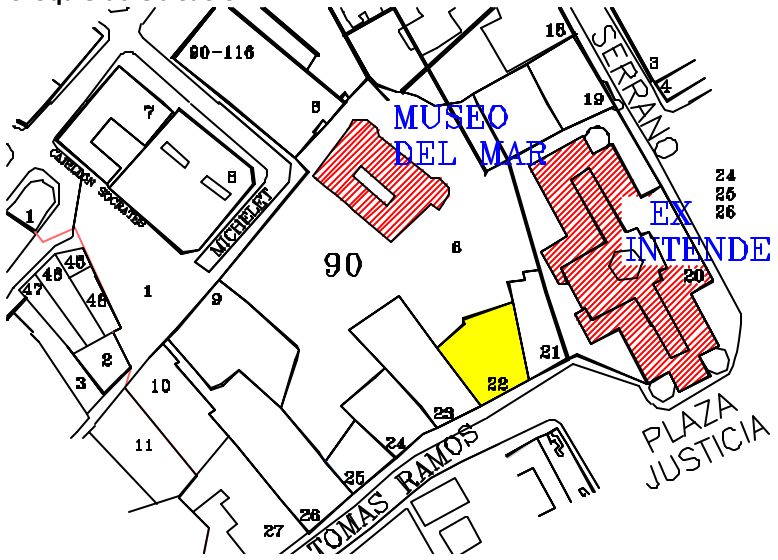
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 40 - 32
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

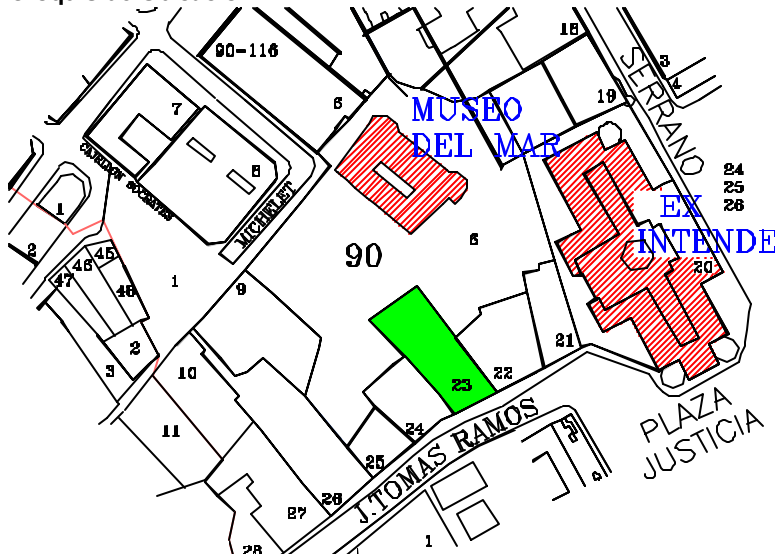
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 56 - 50 - 48 - 44
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

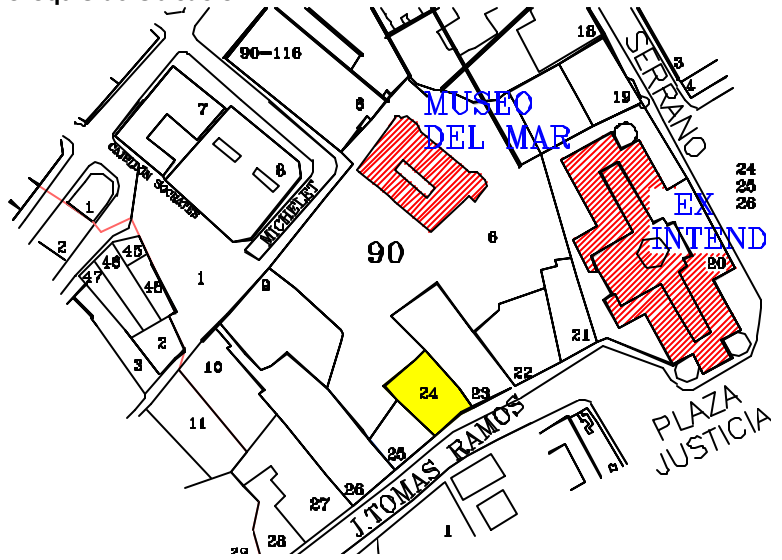
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Centro Médico y Dental
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 68 y 62
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra : Siegel y Geiger Arquitectos
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 25
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Vidrios
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

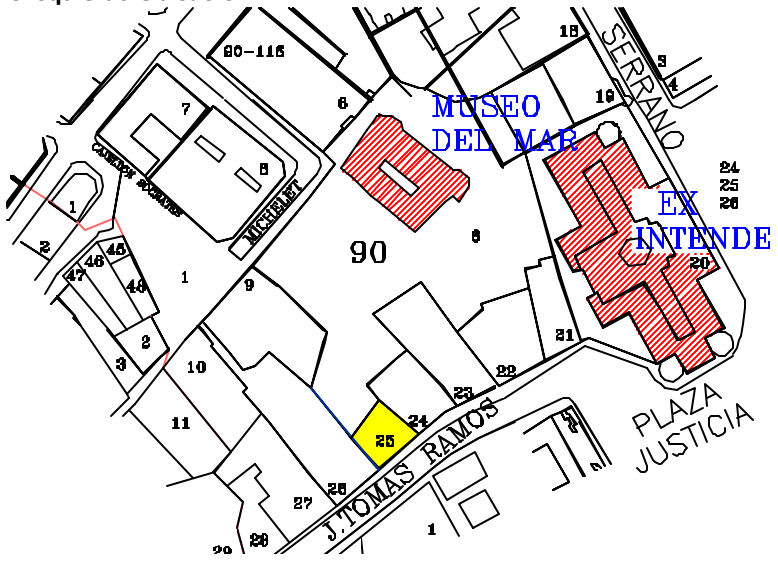
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 25



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Laboratorio Ambiental T. Ramos
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 86
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra : Siegel y Geiger Arquitectos
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 26
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Vidrios
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

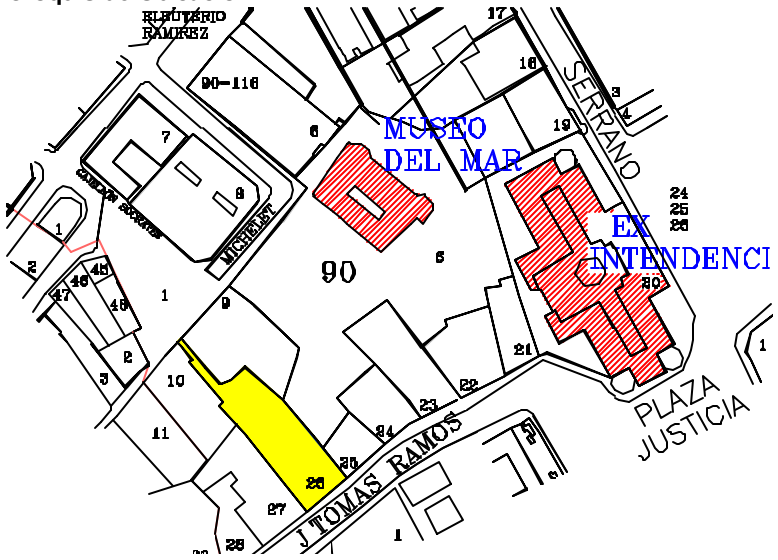
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 26



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Juzgados del Crimen
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 98
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 90
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 27 - 28
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Vidrios
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de cinco niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

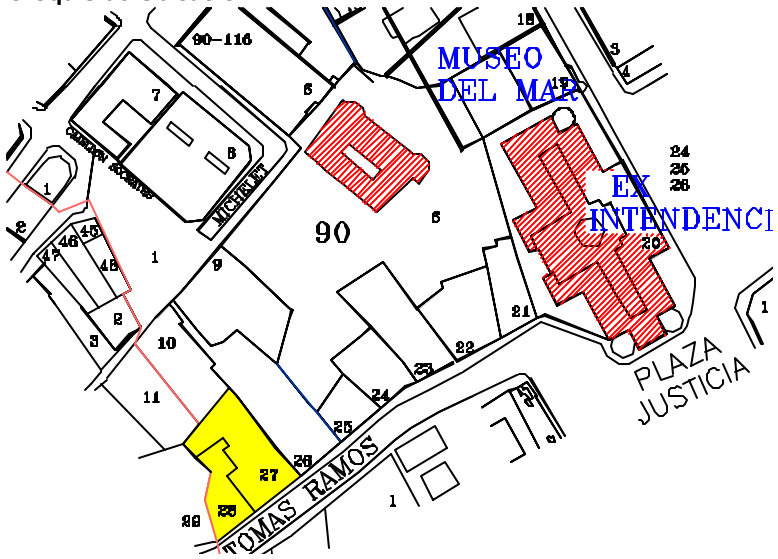
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 90 – 27/28



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Consultorio de Salud Mental
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plaza Justicia - Subida El Peral
Nº : 5
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 90
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el plano, Pasaje El Peral levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

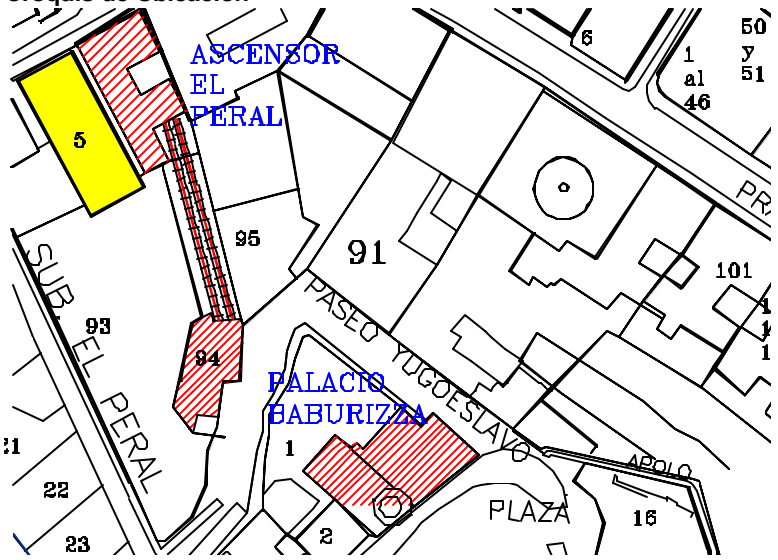
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 - 90



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Vignola S. A.
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 25
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 91
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Pla. Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

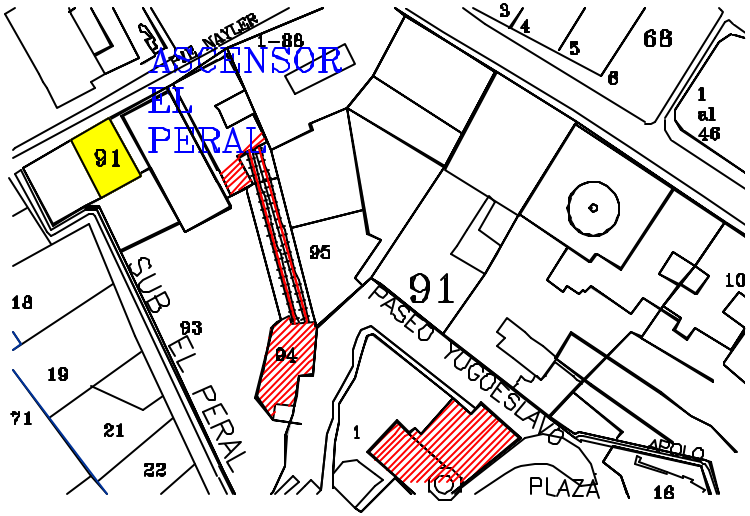
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 91



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio Eriazo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº :
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 92
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

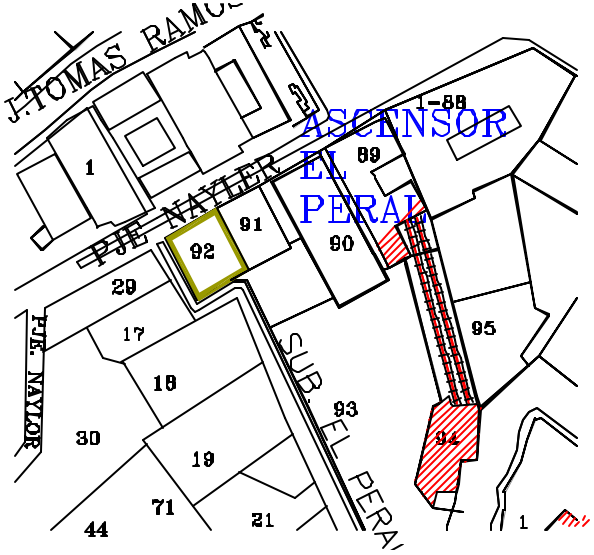
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 - 92



Croquis de Ubicación



Denominación : Ascensor el Peral
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : S/N
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra : Sociedad de ascensores de Cerro Alegre
Año de Construcción : 1902

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 94
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Metálica
Revestimiento Muros : Paneles
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

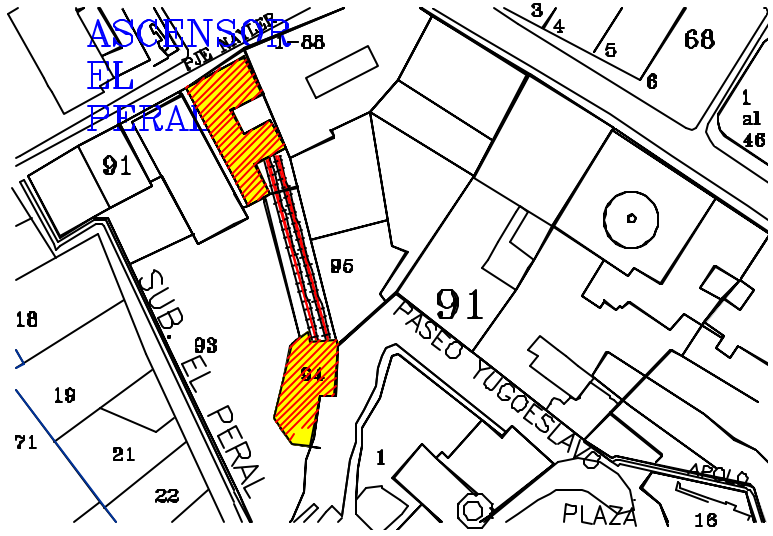
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 94



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Banco de Chile
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 728 - 698
Referencia : Plaza Sotomayor
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 100
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el plano, calle Prat levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de buena factura con estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

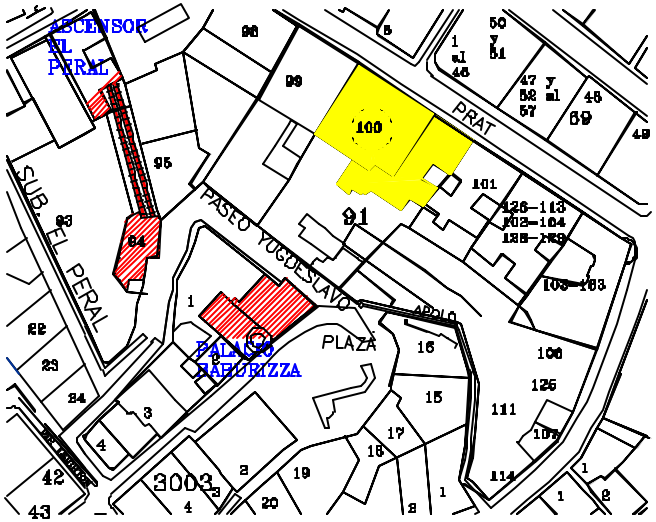
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 - 100



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Comercial - Servipag
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Prat
Nº	: 740
Referencia	: Plaza Sotomayor
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 4
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 101
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el plano, calle Prat levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de buena factura con estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

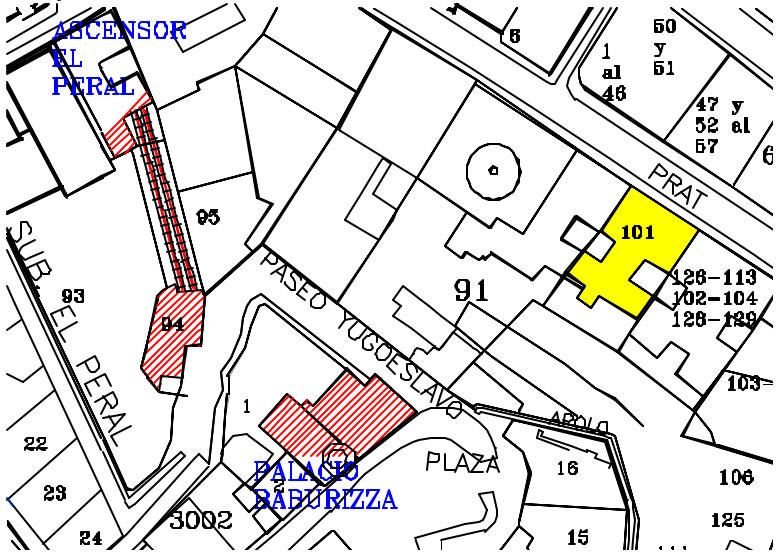
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 101



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Comercial - Banco Sud Americano
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Prat
Nº	: 772 - 762
Referencia	: Plaza Sotomayor
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 6
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 102, 104, 113, 126, 138,189
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el plano, calle Prat levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de seis niveles. Edificio de buena factura con estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

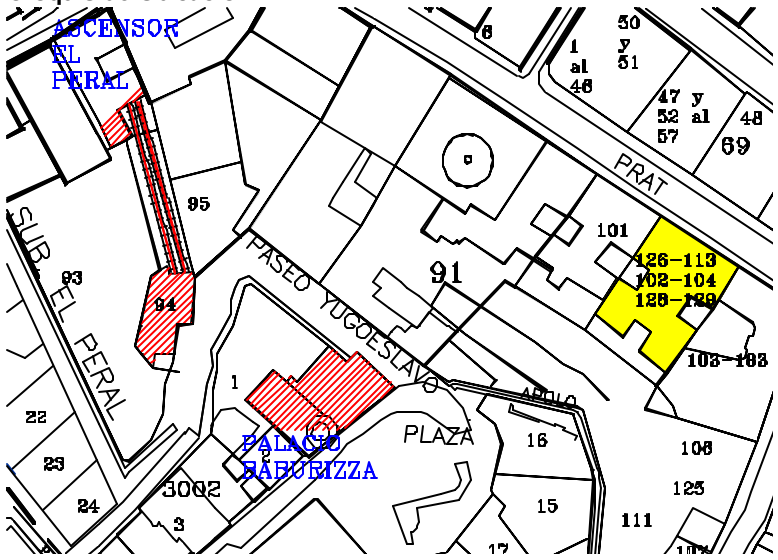
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 102, 104, 113 126. 138. 189



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial Habitacoop
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 332
Referencia : Costado Edificio La Bolsa
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 106
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada cerro Concepción, calle Urriola, edificio moderno con signos neoclásicos, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares simétricos, con balcones en segundo y tercer piso y con arco en primer piso. Predomina el vano sobre el lleno.
El primer piso esta cruzado por un portal cubierto como vereda peatonal..

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

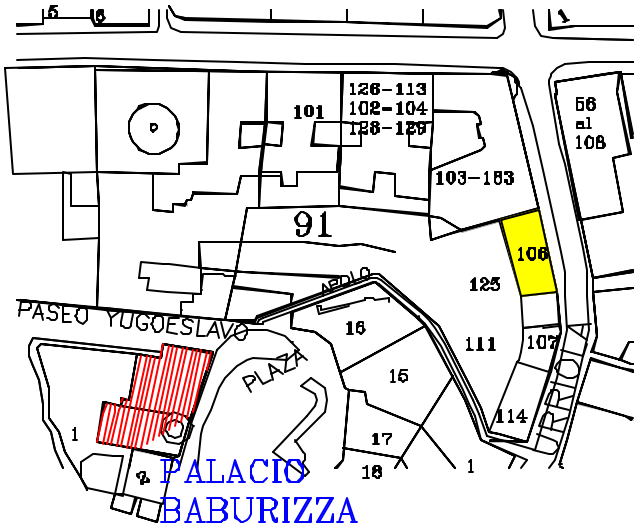
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 106



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 378
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 107
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Calugas Vitrificadas
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio moderno, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de cuatro niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares horizontales simétricos y caja de escala con quebravista. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

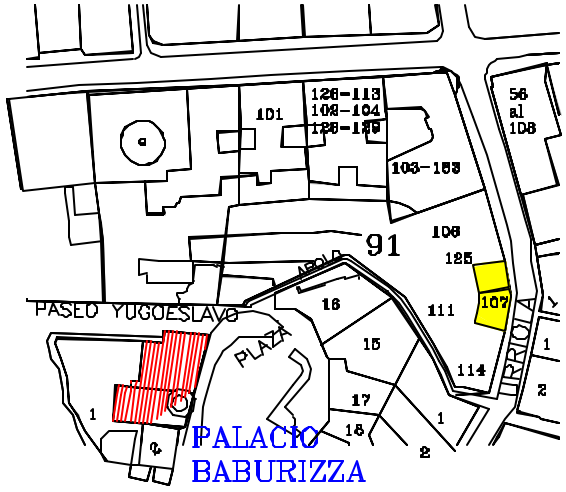
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 107



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 396
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 91
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 114
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Calugas Vitrificadas
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio moderno, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de cuatro niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares horizontales simétricos y acceso lateral. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

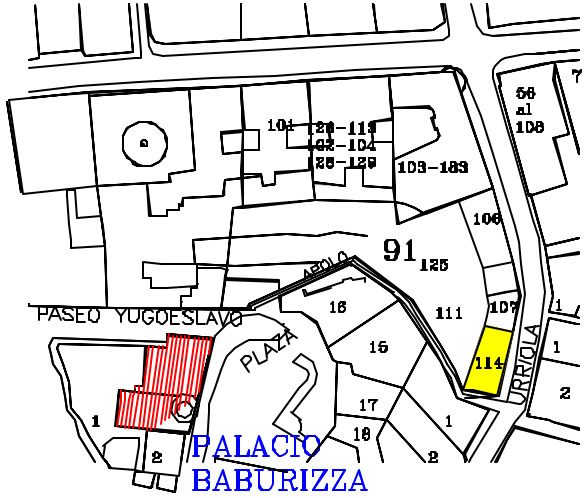
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 – 114



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio Eriazo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida el Peral
Nº :
Referencia :
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 91
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 91
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conse rvación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Sitio Eriazo

Ficha : Autores **Fecha**

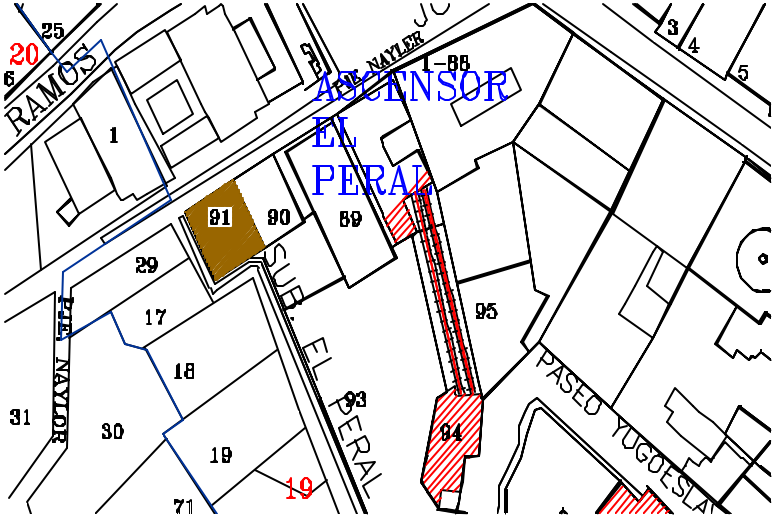
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 91 - 91



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 365 - 367
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 92
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería reforzada
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola, edificio inspirado en el movimiento moderno, corresponde a un volumen de planta rectangular de cuatro niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana, sin decorados, una moldura horizontal entre el primer y segundo nivel, y la modulación simétrica de sus vanos, con cuatro ventanas rectangulares por piso. En primer piso, el acceso principal centrado.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

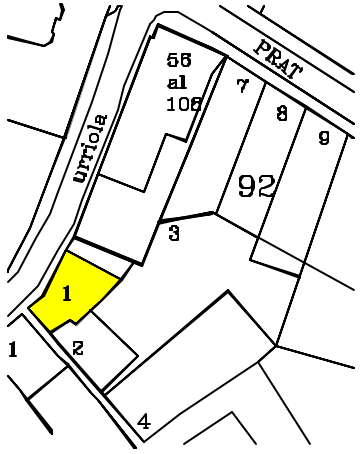
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Escala Galvez - Urriola
Nº : Depto 13 - A, 15, 15 - A y 191
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 92
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola y sube a Pasaje Galvez, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

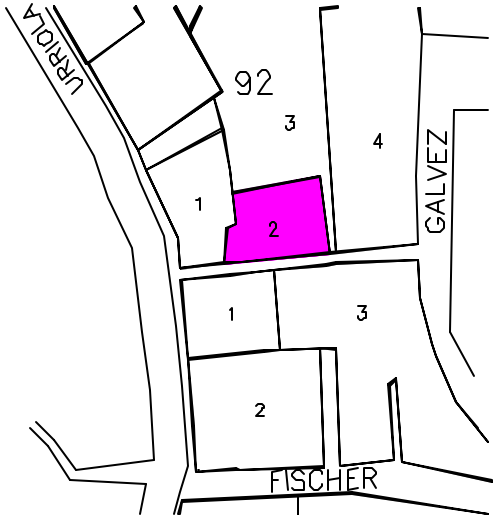
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 223 - 213 - 211 - 199
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 92
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de un piso, de muros planos sin salientes, cubierta a dos aguas y con pequeño alero. Su fachada principal mas ancha hacia la calle, se encuentra dividida modularmente. Descansa sobre una gran base de piedras, que se funda en la ladera del cerro.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

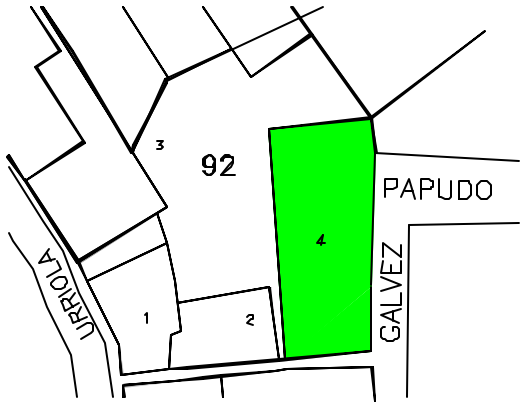
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 816 - 822
Referencia : Barrio Financiero
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 92
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Prat, edificio de un volumen de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana, con decorados, una moldura horizontal entre el primero y segundo nivel , con seis ventanas rectangulares . Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

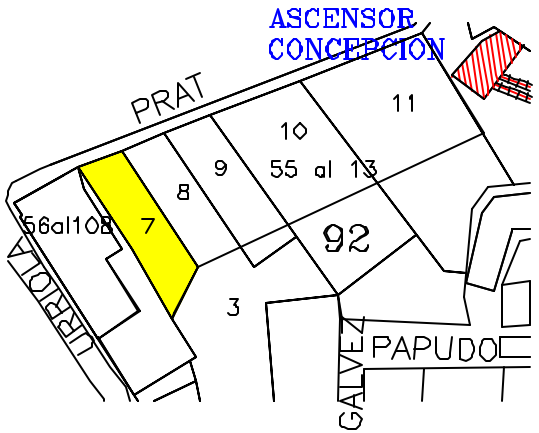
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble comercial Bank Boston
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 828 – 834
Referencia : Barrio Financiero
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 92
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Prat, edificio de un volumen de planta rectangular de cinco niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana, con decorados, una moldura horizontal entre el primero y segundo nivel , con seis ventanas rectangulares . Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

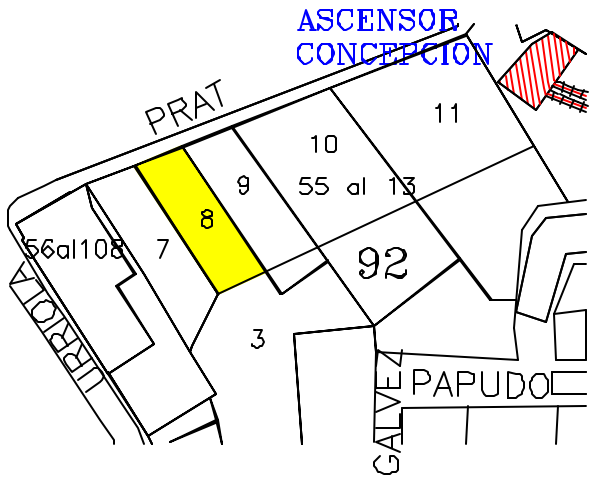
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 846
Referencia : Barrio Financiero
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 7

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 92
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Prat, edificio inspirado en el movimiento moderno, corresponde a un volumen de planta rectangular de siete niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana, con decorados, una moldura horizontal entre el segundo y tercer nivel que cambia la modulación y tamaño de vanos, con cinco ventanas rectangulares por piso. En primer piso locales comerciales y accesos a pisos superiores por el costado derecho e izquierdo. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

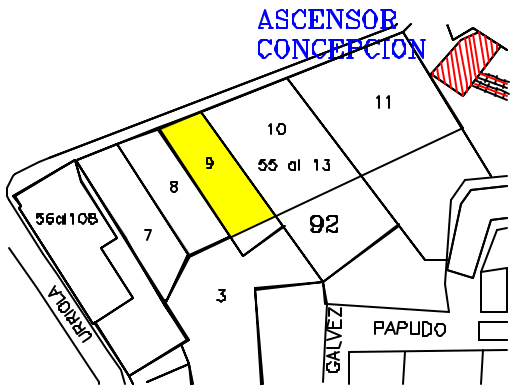
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 856
Referencia : Barrio Financiero
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 16

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 92
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Prat, edificio inspirado en el movimiento moderno, corresponde a un volumen de planta rectangular de dieciséis niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana vidriada.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

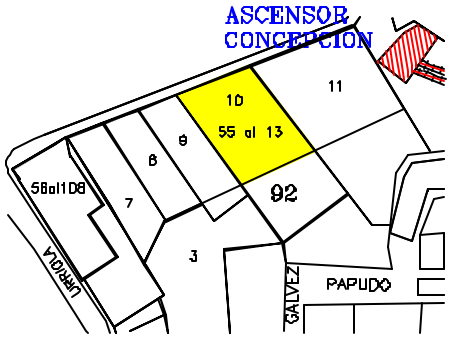
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Departamento y Oficina
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 856
Referencia : Zona Reloj Turri
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 14

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 92
Provincia	: Valparaíso	Predio : 10 y 55 al 13
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Muro continuo aluminio - vidrio
Cubierta : Loza

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Edificio representante de los inicios del " Muro Continuo" en cristal y aluminio.

Su estructura de hormigón armado no se aprecia y constituye un volumen que hace destacar los edificios del entorno.

Ficha : Autores **Fecha**

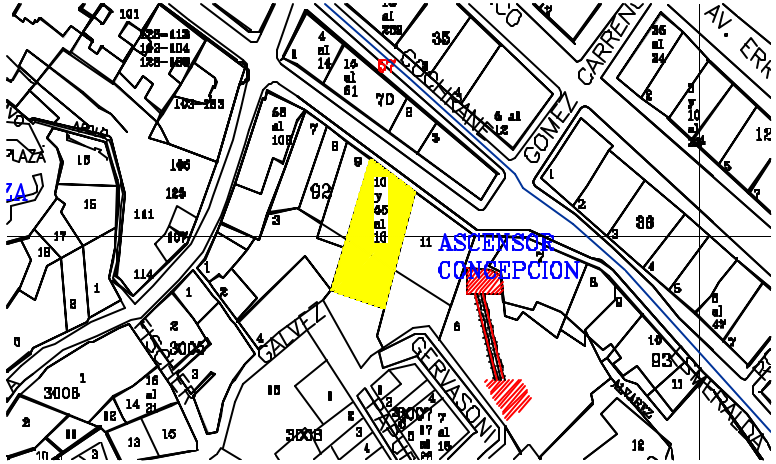
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 – 10 y 55 al 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Banco Santiago
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 872 - 882
Referencia : Ascensor Concepción Plaza Turri
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra : Owen Neoward McDermont
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 92
Predio : 11

Materialidad
Estructura Resistente : Acero y Hormigón
Revestimiento Muros : Mármol y Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Antiguo Banco Londres y Río de la Plata proyectado con todas las técnicas antisísmicas e incombatibles de la época. Su estilo es Neo - Barroco con influencias inglesas de construcciones metálicas propias de la revolución industrial.

La arquitectura Bancaria y financiera que se dio asociada a esta creciente actividad se caracterizo por la elegancia y riqueza de sus materiales .Fachadas de estudiadas proporciones incorporando las tendencias estilísticas del momento .

Ficha : Autores **Fecha**

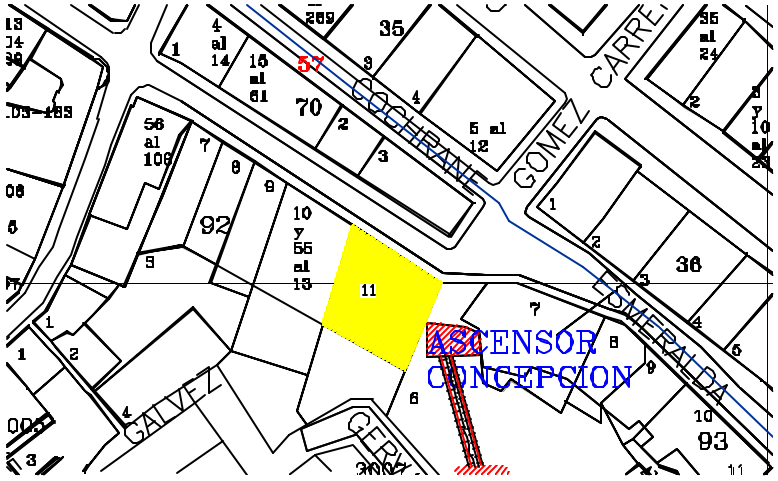
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 804 al 814
Referencia : Plaza SotoMayor
Agrupación : Pareado
Nº de Pisos : 7

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 92
Predio : 56 al 108

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Loza

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Edificio de carácter monumental, concebido como un total funcional.
Se destaca un claro predominio del alero sobre el vano y su profunción vertical, esta acentuada por las columnas y vanos verticales desplazados al interior de la fachada.

Ficha : Autores **Fecha**

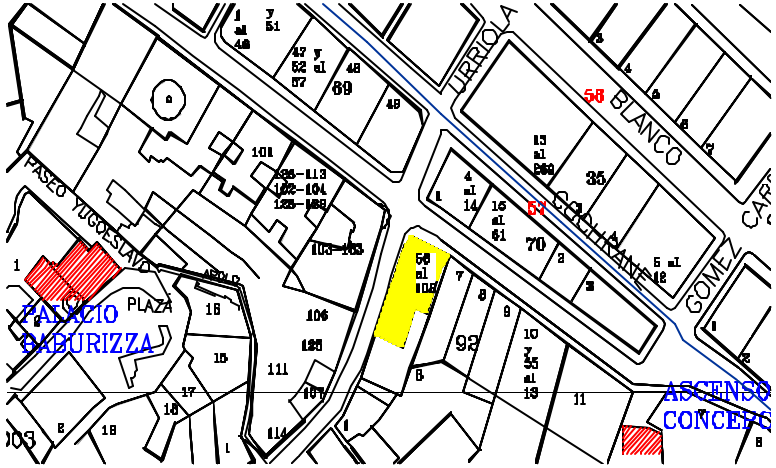
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 – 56 al 108



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 816 al 822
Referencia : Plaza SotoMayor
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2 más Manzarda

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 92
Predio : 7

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Edificio desocupado con su interior en mal estado. Su fachada simétrica, destaca su eje mediante la única ventana (lucarna).

A las ventanas en arco tendido del 1° piso, se superponen las del 2° piso, rectas pero con tímpanos superiores en las del costado.

Las cornisas que separan los dinteles cuentan con detalles en sus estucos y con ménsulas.

En general es un edificio con gran influencia Neoclásica y detalles Barrocos.

Ficha : Autores **Fecha**

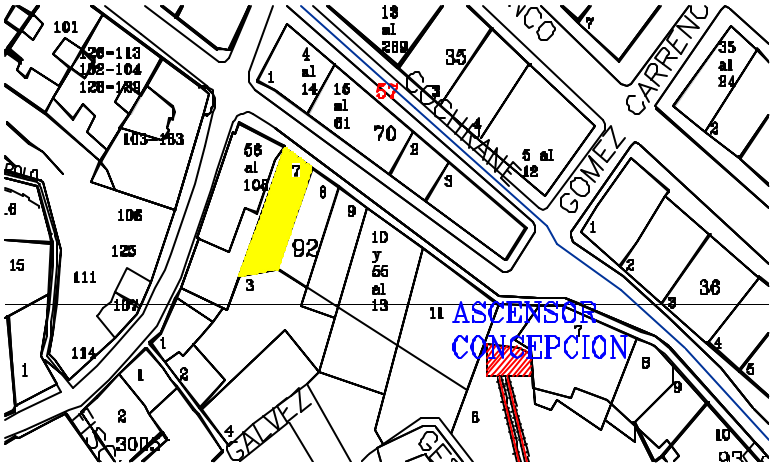
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Prat
Nº : 846
Referencia : Bolsa de Valores
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 6

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 92
Predio : 9

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Losa

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

En el siglo XIX se caracteriza por la consolidación de parte importante de la traza actual de la ciudad de Valparaíso.

La Arquitectura Bancaria y financiera que se dio asociada a la creciente actividad que se caracterizo por su elegancia y riqueza de sus materiales, incorporando las tendencias estilísticas del momento derivada de la revolución Industrial a cargo de Arquitectos y constructores extranjeros.

Ficha : Autores **Fecha**

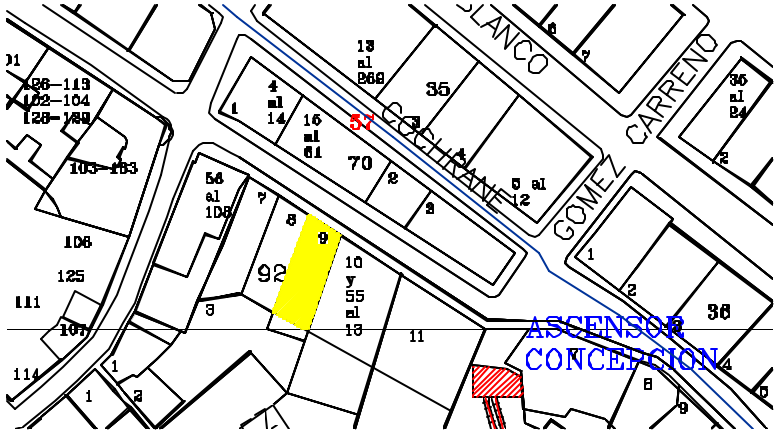
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 92 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Café Turri
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 167
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 93
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera y Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en la intersección de calle Templeman con Paseo Gervasoni, corresponde a un volumen cuadrado de dos pisos con una cubierta a dos aguas. En su fachada poniente presenta en primer y segundo piso, balcones cerrados con vidrios. En las otras fachadas se conservan las puertas y ventanas originales; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble a perdido su concepción original al ser intervenido totalmente su fachada poniente y su distribución interior, para ser utilizado como Cafetería.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

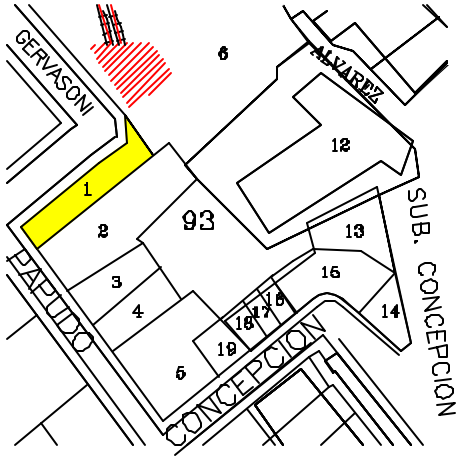
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 525 - 527
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

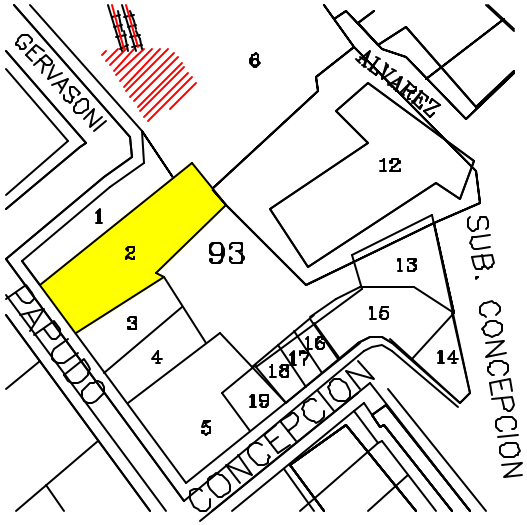
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 539 - 541
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

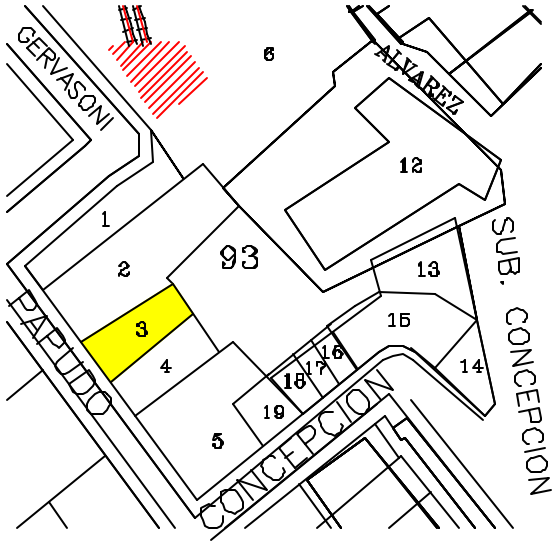
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción esquina Papudo
Nº : 194 – Papudo 579 C° Concepción
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 93
Provincia	: Valparaíso	Predio : 4
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, tabique, madera y adobe
Revestimiento de muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Debido al auge del puerto, se desarrolla un ingreso general de la actividad poblándose los cerros en torno a loa miradores, ascensores o iglesias.

Este inmueble de estilo Neoclásico tipo cajón, de fachada simple, con elementos donde se distinguen Bow – Windows en el 1° y 2° nivel, dinteles que sobresalen en todos los vanos.

Su materialidad esta resuelta en madera y revestida en calamina, característica hasta hoy en un estilo propio del puerto de Valparaíso.

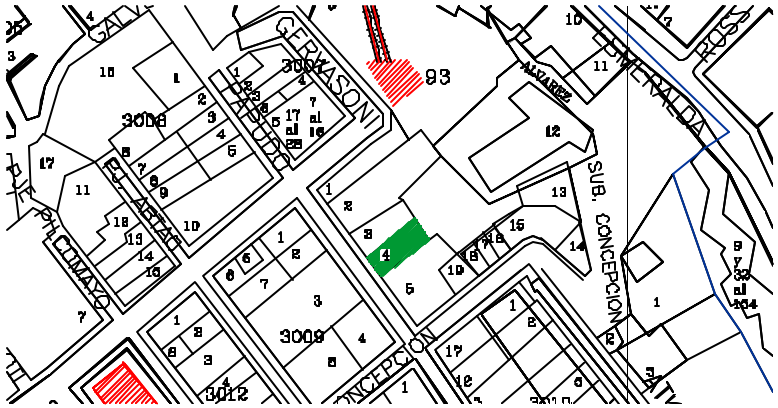
Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 - 4

Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial "Apel Multitienda"
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 557
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2 mas mansarda

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Madera y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

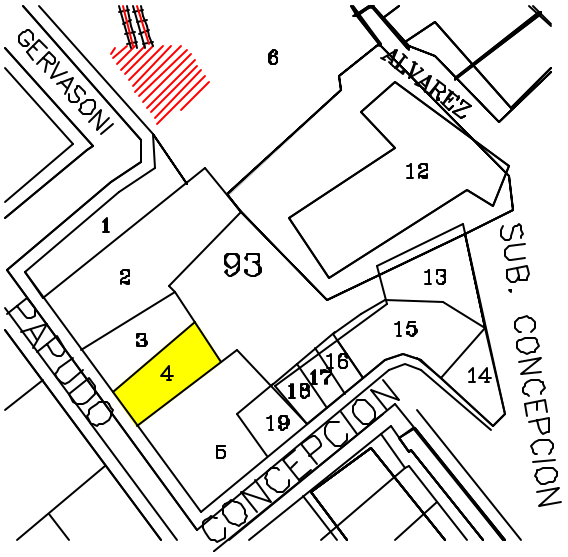
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo , Subida Concepción
Nº : 580
Referencia : Subida Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 93
Predio : 15

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería , Tabiquería , Madera , adobe
Revestimiento de muros : Muro
Cubierta : Plancha galvanizada ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

El auge del puerto, produjo en estos cerros declarados Zona Típica la construcción de mansiones de muchos inmigrantes Ingleses y Alemanes.

Su fachada se distingue por Balcones con frontones adornados con arcos de madera de medio punto que enmarcan el balcón y cornizamiento.

Además se encuentran enriquecidas estas fachadas con barandales y balaustros de madera trabajada.

Ficha : Autores **Fecha**

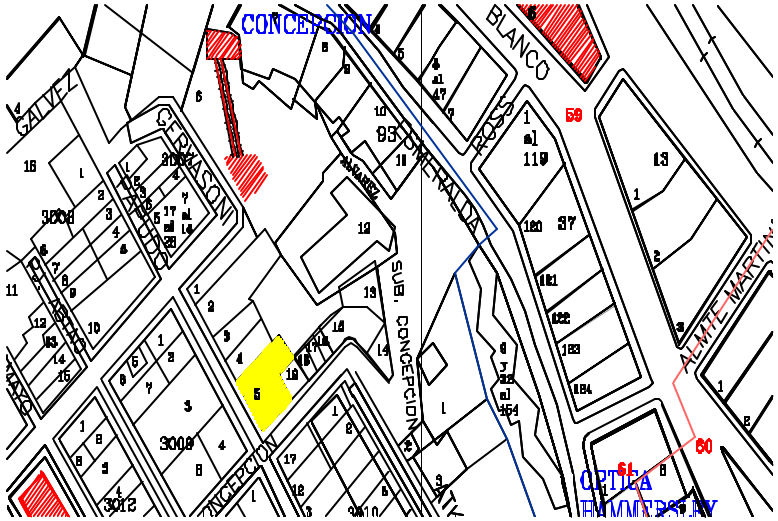
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Ascensor Concepción
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Mirador Gervasoni
Nº : 493
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1883

Región	: V Región	Manzana	: 93
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 6
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado y Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica
Ubicado en la acera poniente del Paseo Gervasoni, el edificio inspirado en el clasicismo popular, corresponde a un volumen de planta rectangular de un piso con cubierta plana y pequeño alero como termino de fachada. Su elevación principal plana sin decorados posee la clásica ventana y puerta rectangular vertical, ordenada simétricamente. Bajo las ventanas, tiene el tradicional zócalo realzado con estuco graneado.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

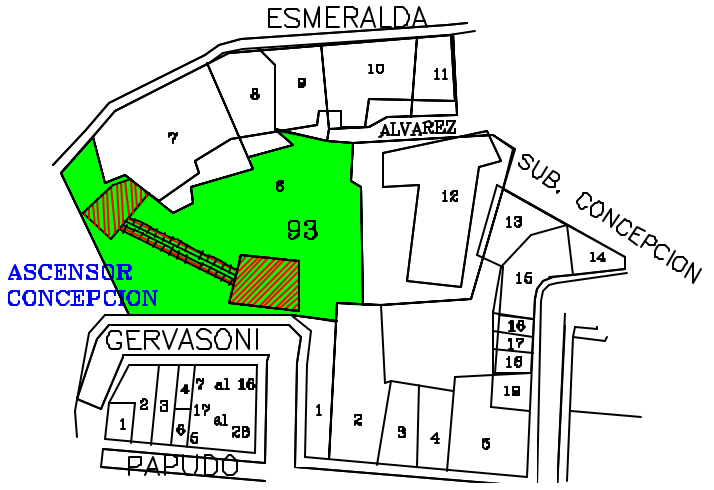
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Esmeralda
Nº	: 970
Referencia	: Base Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Perfiles Metálicos
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

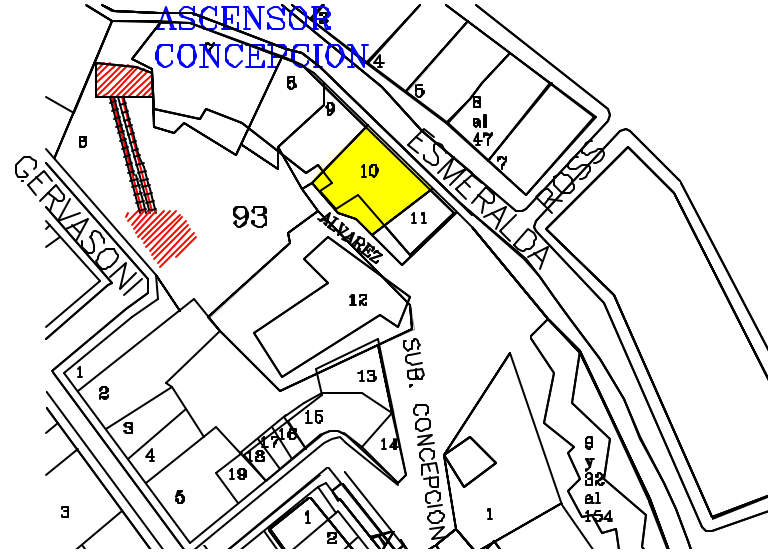
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda / Subida Concepción
Nº : 978
Referencia : Base Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

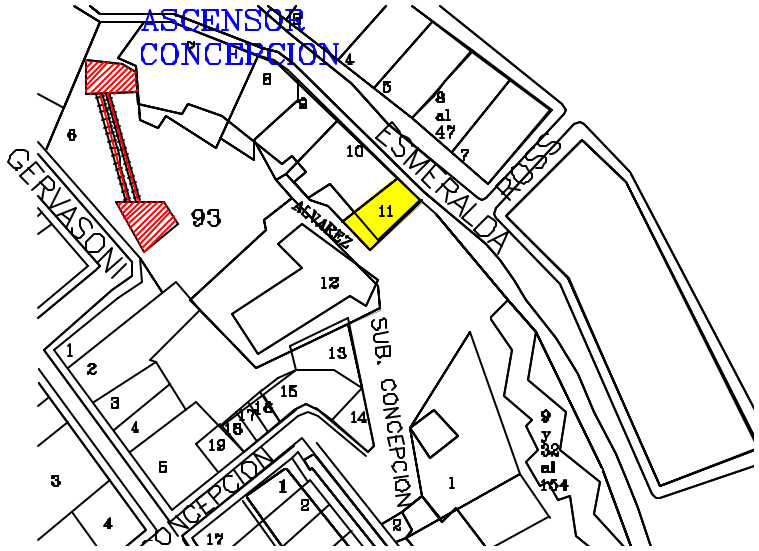
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 12
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada y Tejuela P. Oregón

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Concepción levantado en línea de propiedad y terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

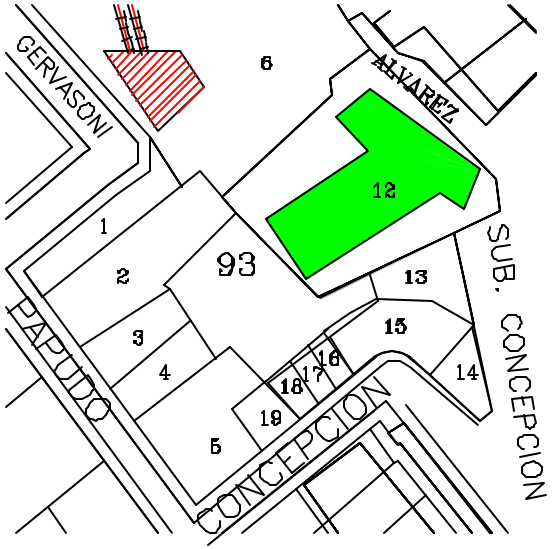
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional - Windsor School
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 16 - 18
Referencia : Subida Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento Y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Concepción levantado en línea de propiedad y terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

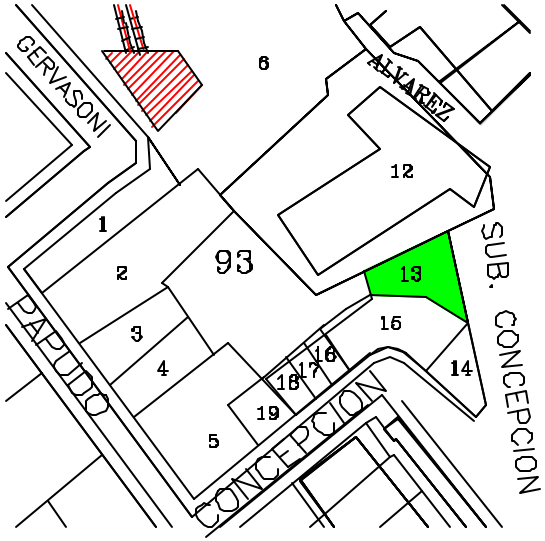
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 116 - 124
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 93
Predio : 14

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Tabique, Madera
Revestimiento de muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El auge del puerto va asociado a un aumento de población y un incremento general de la actividad, los Cerros se pueblan de viviendas en torno a las llegadas de ascensores subidas o iglesias.

Esta vivienda esquina de estilo Neo – Clásico tipo Cajón, con una simpleza de sus soluciones de fachada resultan hermosos y con presencia.

La materialidad esta resuelta en madera y revestidas exteriormente con calamina características propia de hoy de un estilo del Puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

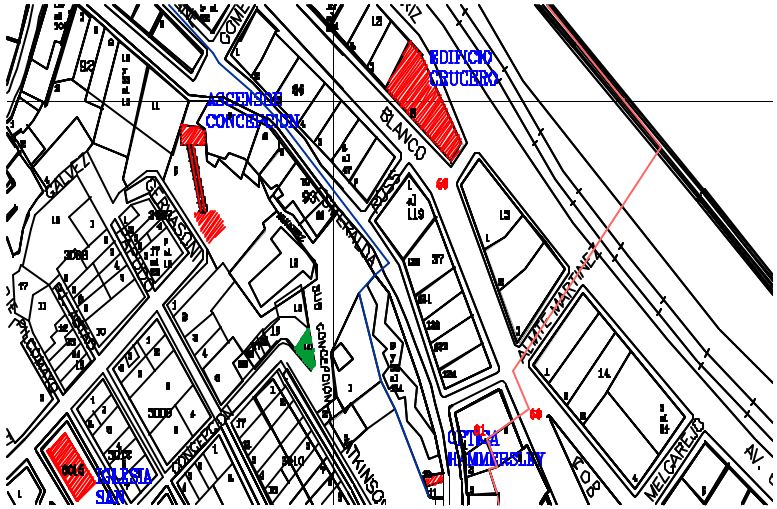
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 106 - 124 - 126
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Concepción, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

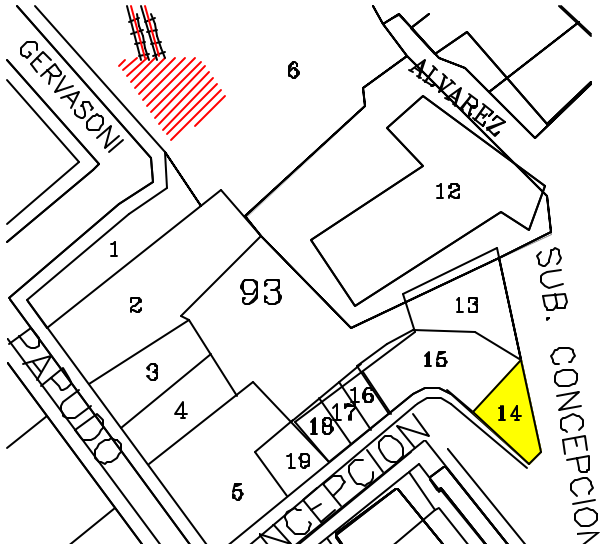
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 128 - 134
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Concepción, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

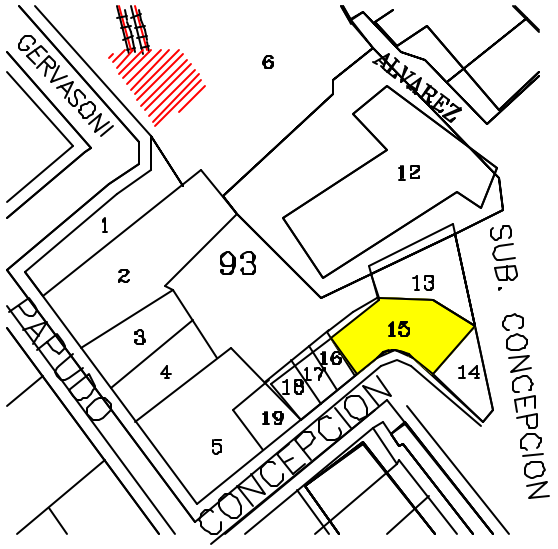
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Concepción
Nº : 128 – 132 - 134
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 93
Provincia	: Valparaíso	Predio : 15
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería , Tabiquería , Madera
Revestimiento de muros : Estuco
Cubierta : Plancha galvanizada ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Debido al auge del puerto de Valparaíso y a un aumento de población y un incremento general de la actividad los cerros se pueblan de viviendas entorno a las subidas llegadas de Ascensores o Iglesias .

Este inmueble de caracteristicas especiales se emplazan en la subida Concepción con fachada además a la quebrada volumen de sus pisos con manzarda donde se distinguen ventanas circulares en el faldón de la techumbre con cubierta de tejuelas metalicas .

Ficha : Autores **Fecha**

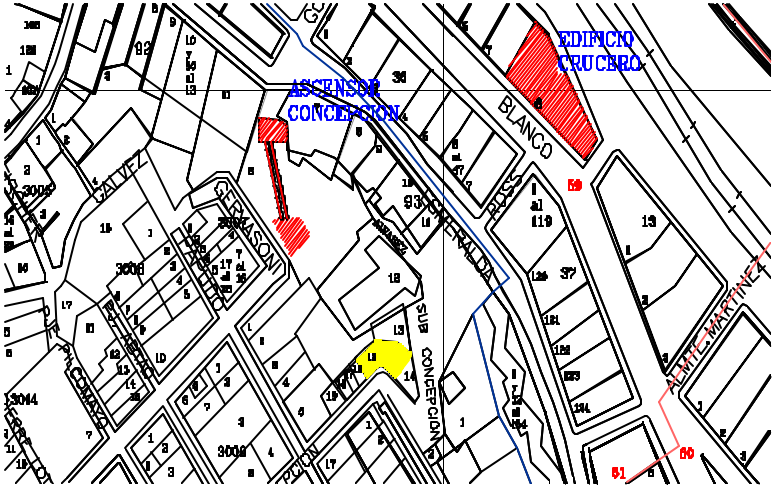
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 146
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

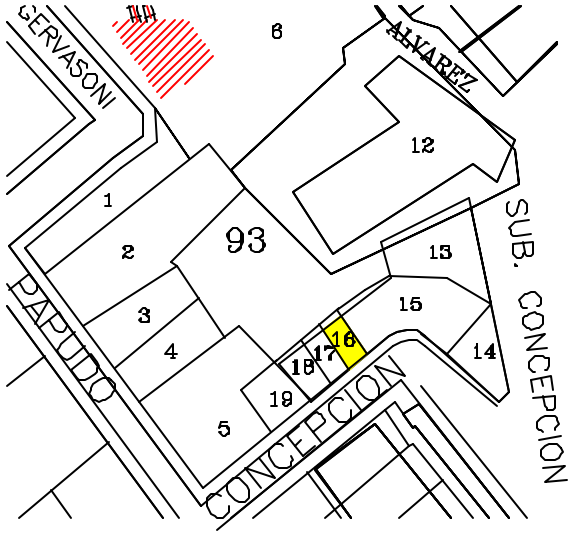
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 154
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

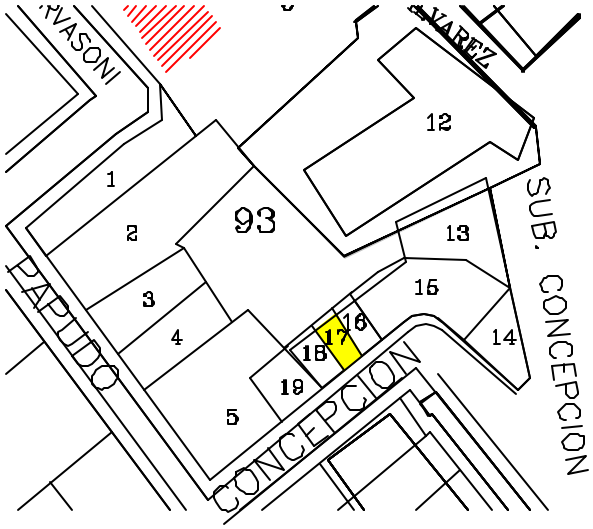
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 162 - 162 A
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

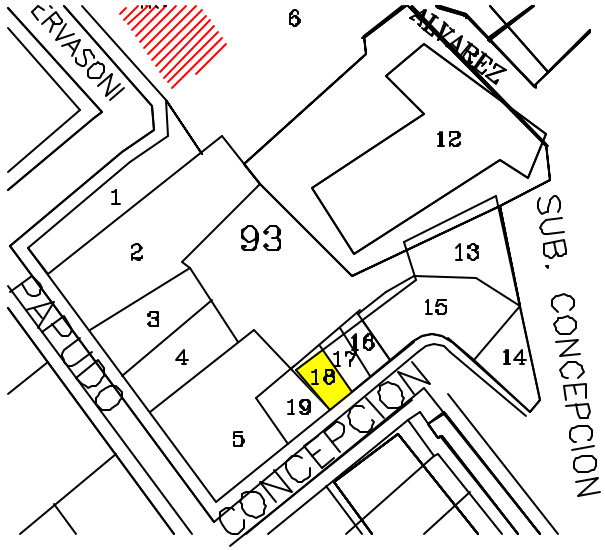
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 180
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 93
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

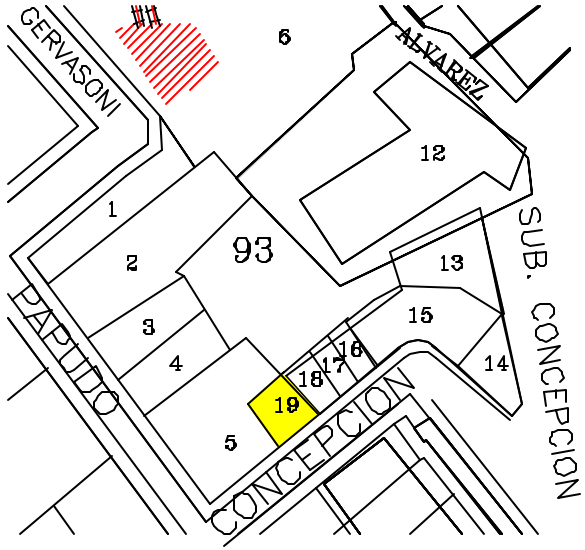
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 93 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Subida Concepción
Nº	: 35
Referencia	: Paseo Atkinson
Agrupación	: Aislado
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Hormigón Armado
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Concepción, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

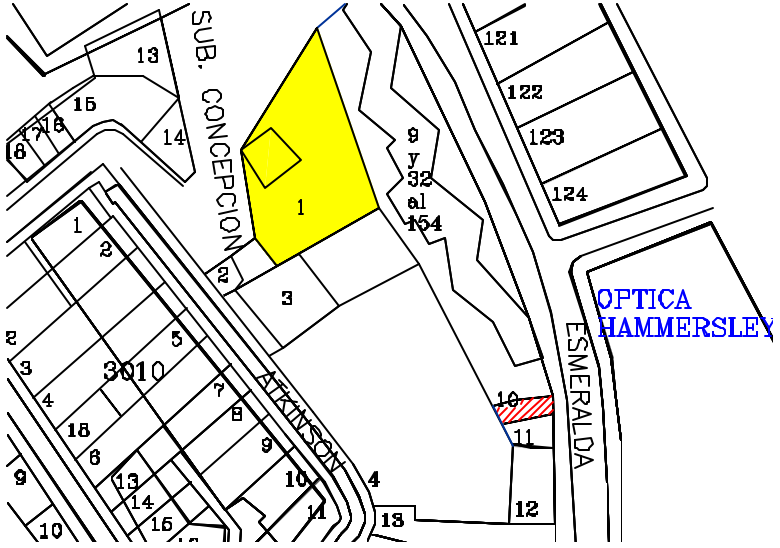
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Atkinson
Nº : 9 - 11 - 107
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Atkinson, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

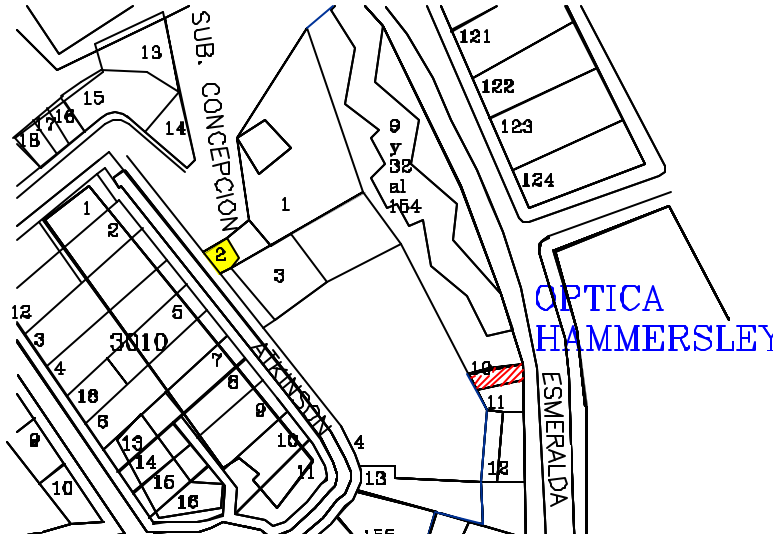
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Atkinson
Nº	: S / Nº
Referencia	: Paseo Atkinson
Agrupación	: Aislado
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta	: Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Atkinson, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

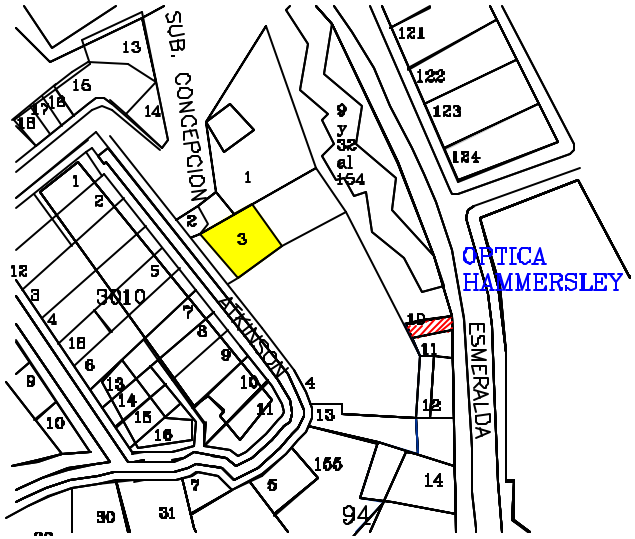
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Beethoven
Nº	: 161 - 163
Referencia	: Paseo Atkinson
Agrupación	: Aislado
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Madera
Revestimiento Muros	: Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta	: Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

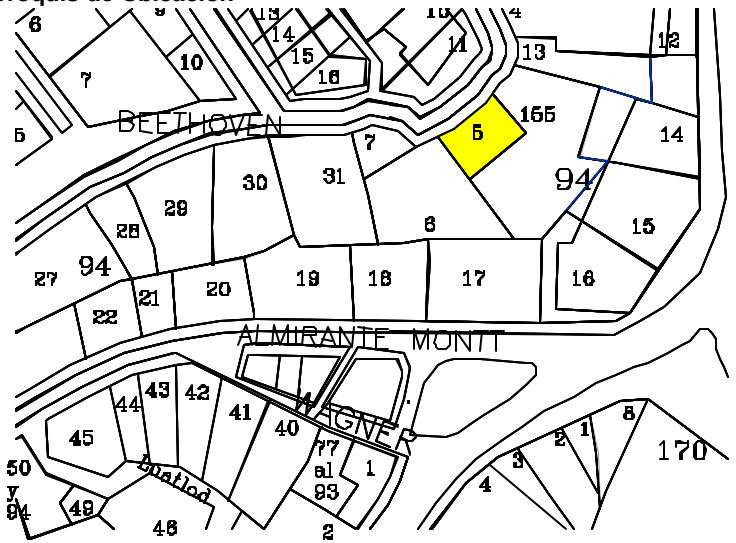
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 165
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

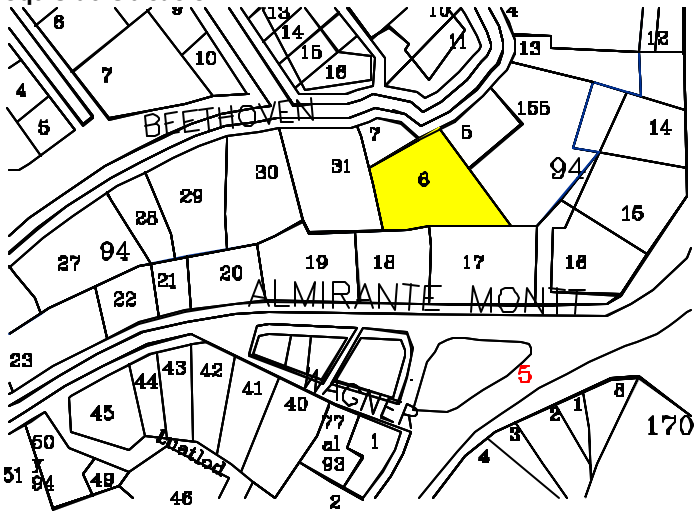
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 354 - 368
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

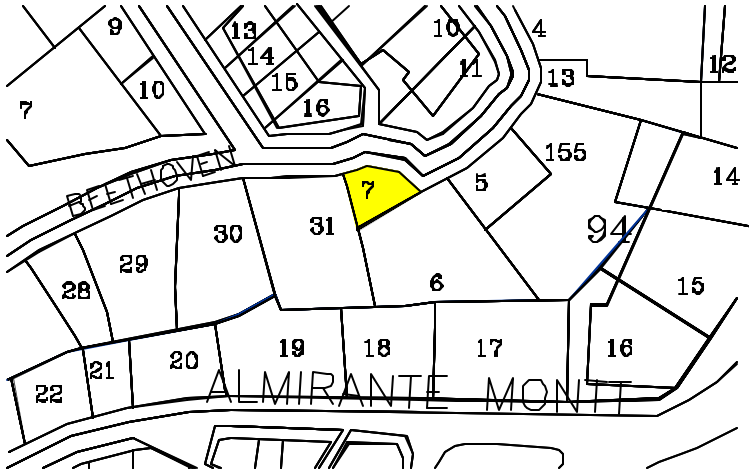
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda / Subida Concepción
Nº : 1002
Referencia : Base Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de cinco niveles. Edificio de buena factura, de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

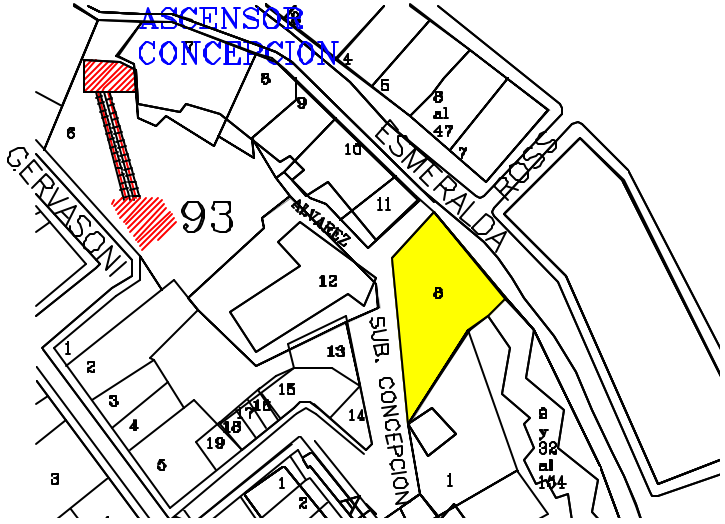
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Banco de la Solidaridad Estudiantil
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1074
Referencia : Sector Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 14

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1962

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 y 32 al 154
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y vidrios
Cubierta : Losa

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta zigzaguiante rectangular de catorce niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

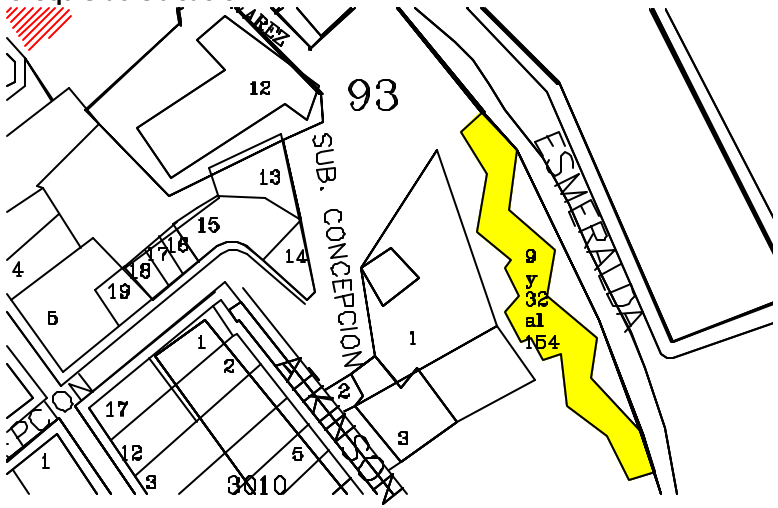
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 9 y 32 al 154



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Comercial - Optica Hammersley
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Esmeralda
Nº	: S / Nº
Referencia	: Sector Plaza Aníbal Pinto
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 4
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en el Plano, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

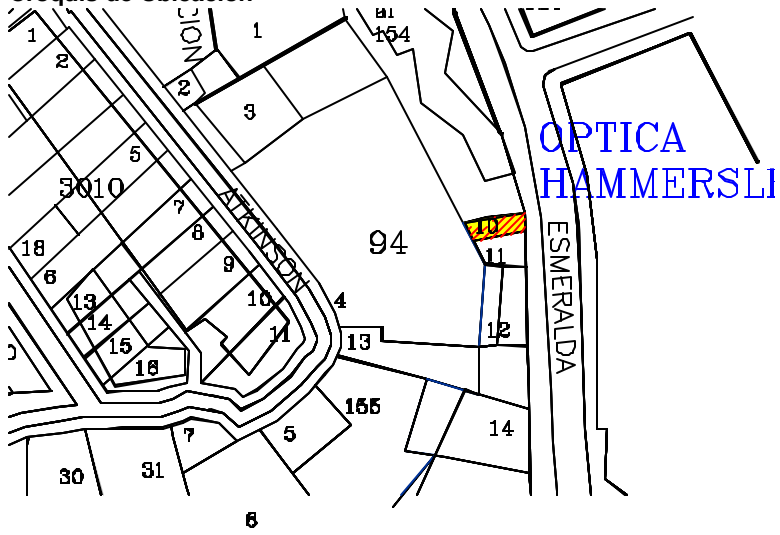
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Comercial - Librería El Mago y Foto Flash
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Esmeralda
Nº	: 1128
Referencia	: Plaza Aníbal Pinto
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra al llegar a Plaza Aníbal Pinto, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo neo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

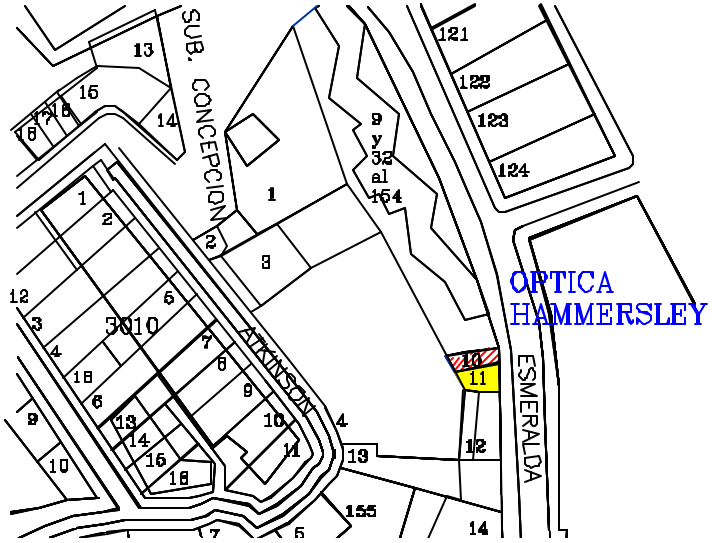
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1138
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3
Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 94
Provincia	: Valparaíso	Predio : 12
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble, forma parte de la actual traza de la ciudad de Valparaíso, que se consolidó en el siglo XIX. Esta expansión, que se da asociada al auge económico de la ciudad, significó además una nueva propuesta estilística y tipológica.

Su arquitectura homogénea favorecidos por la condición topográfica del territorio se hacen recurrentes los elementos propios del Neoclasicismo, combinados con rasgos Neo- Barroco.

Su fachada se distingue por columnas con capitel que separan las fenestraciones del nivel superior y arcos de medio punto en los ventanales 3º piso.

Ficha : Autores **Fecha**

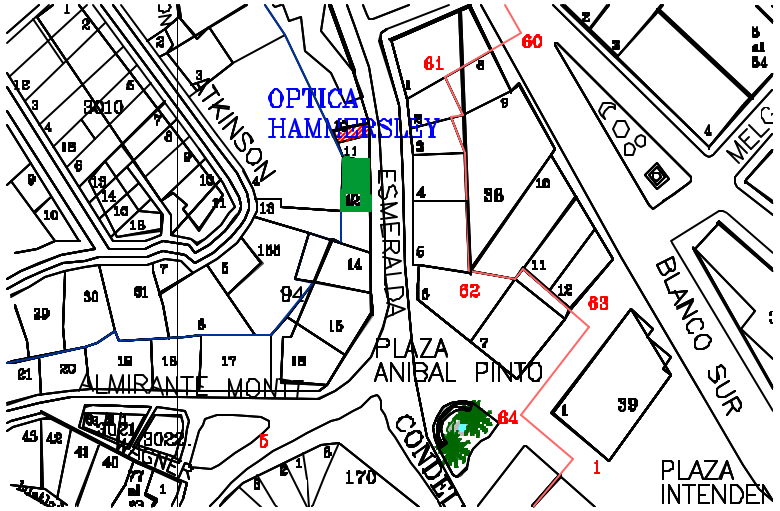
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 - 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Librería y Fuente de Soda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1148
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra al llegar a Plaza Aníbal Pinto, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

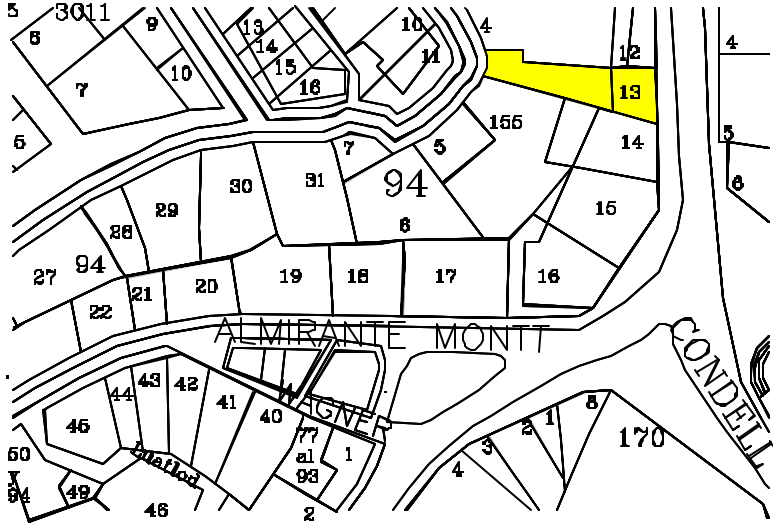
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1170
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1890

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 94
Predio : 14

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble forma parte de las construcciones a pie de cerro, que forma parte de la consolidación de la actual traza de la ciudad de Valparaíso.

Su arquitectura homogénea, adaptada a la condición topográfica del sector, de fachada continua, lo que constituye una fuerte envolvente perimetral, con escasas salientes como balcones con herrería metálica.

Ficha : Autores **Fecha**

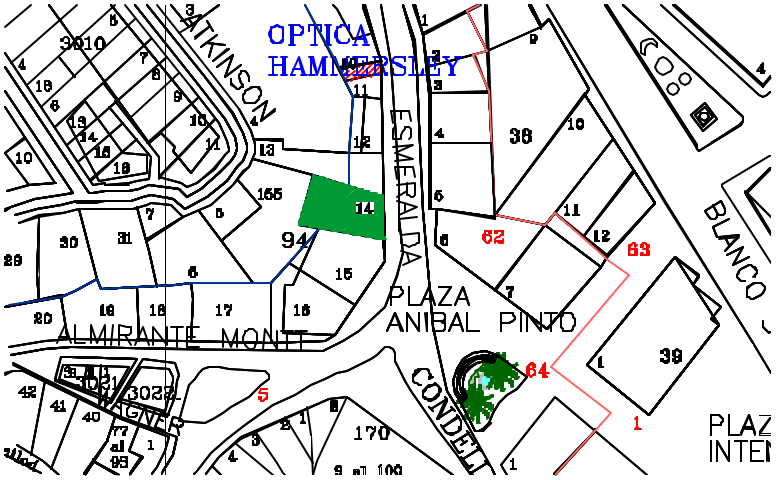
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Esmeralda
Nº : 1174 y 1178
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Plaza Aníbal Pinto, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

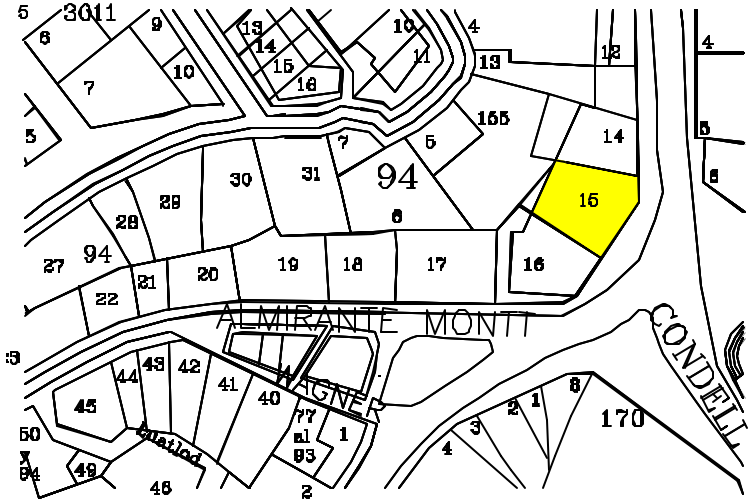
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble habitacional y comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plaza Aníbal Pinto
Nº : S/N
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería de ladrillo reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha fierro galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se ubica en el encuentro de las calles Cumming y Almirante Montt. Construida en línea de propiedad, en dos niveles. Su estilo corresponde a la arquitectura Clásica Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

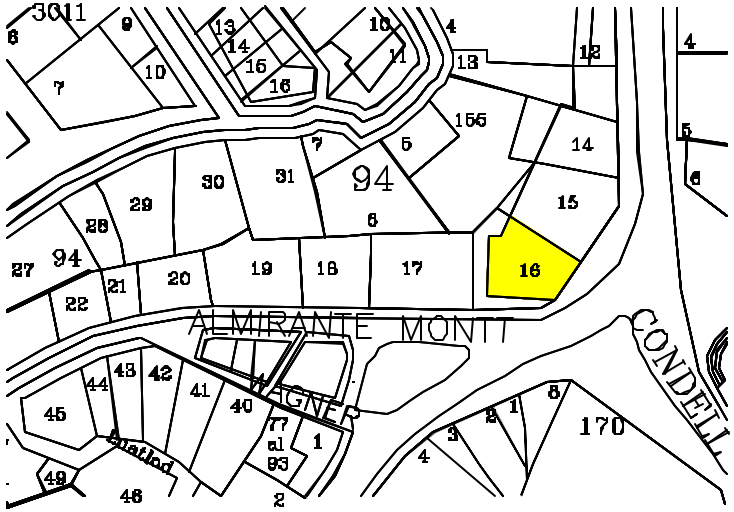
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 14 - 16 - 24 - 30 - 32 - 38
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

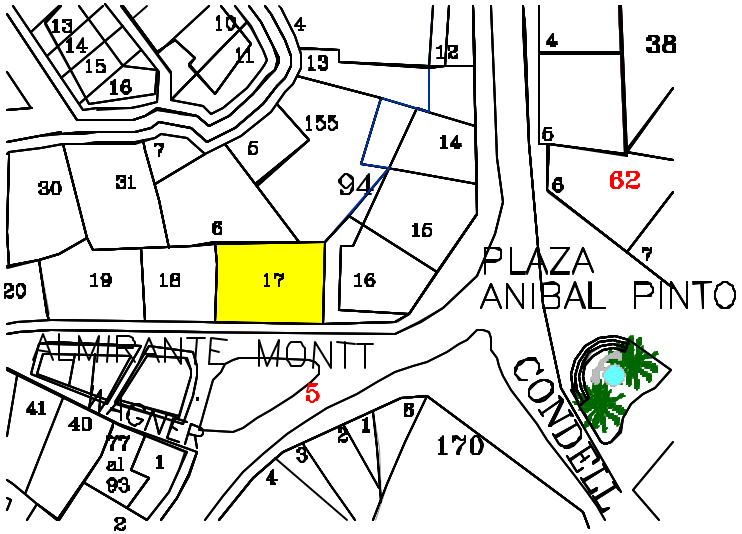
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 44
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

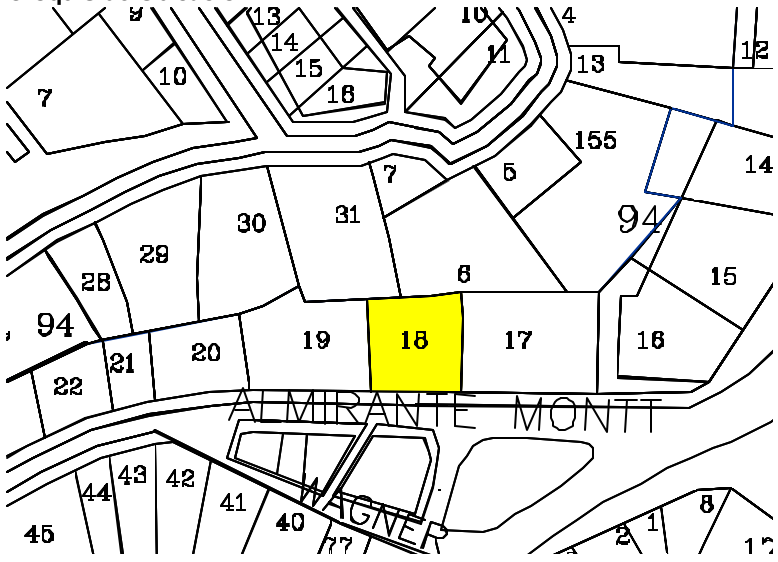
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 54 - 56 - 58
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

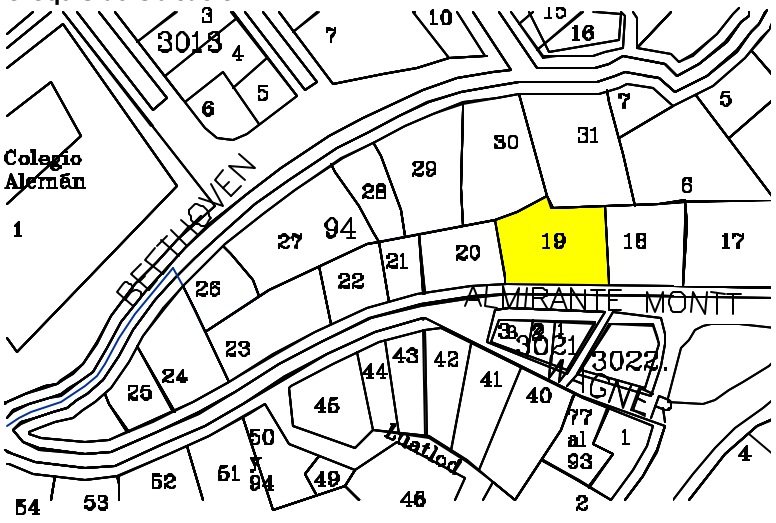
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 74 - 76
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

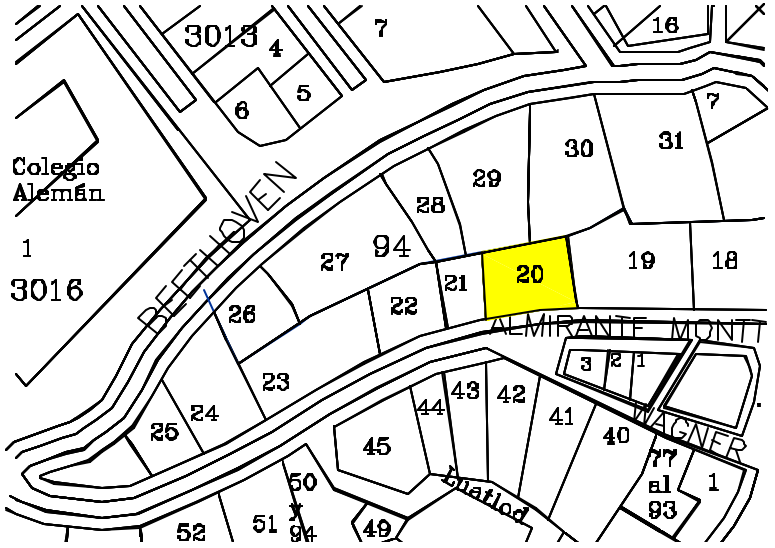
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 96
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

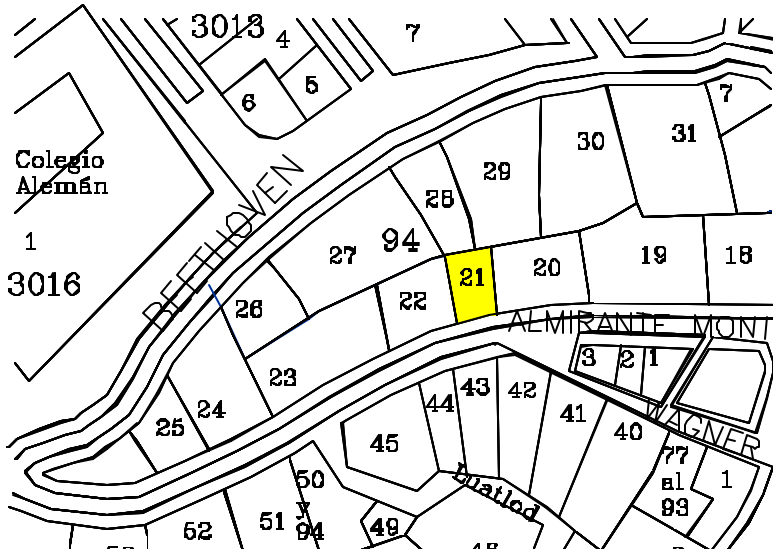
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 21



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Almirante Montt
Nº	: 102 - 106
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continua
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

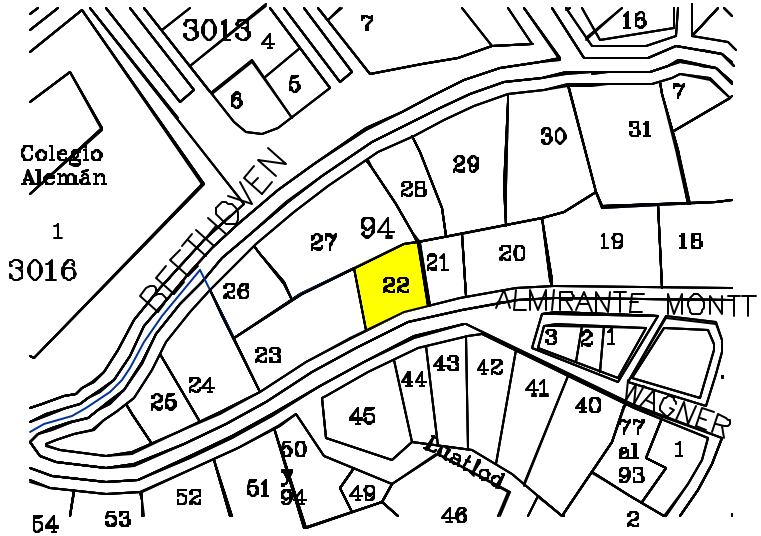
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 126 - 128
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

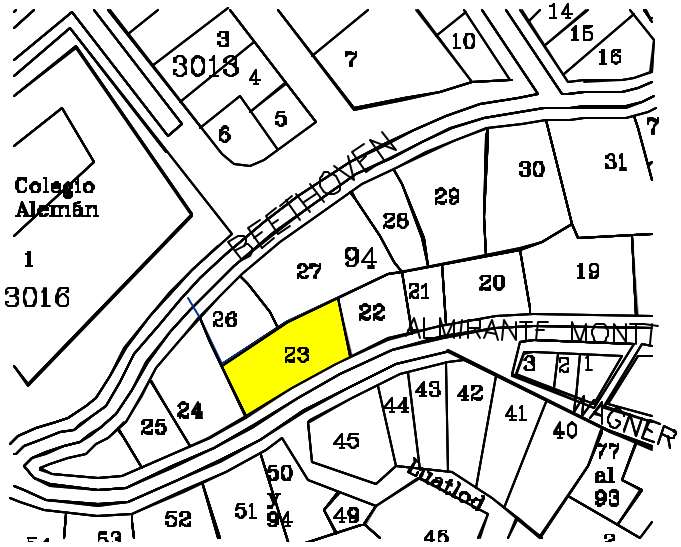
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 236 -242
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

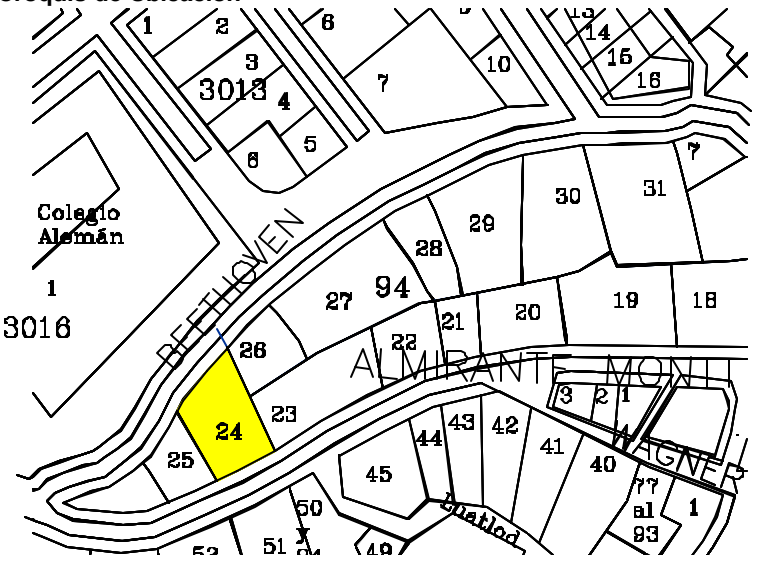
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven / Almirante Montt
Nº : 214 168
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 25
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

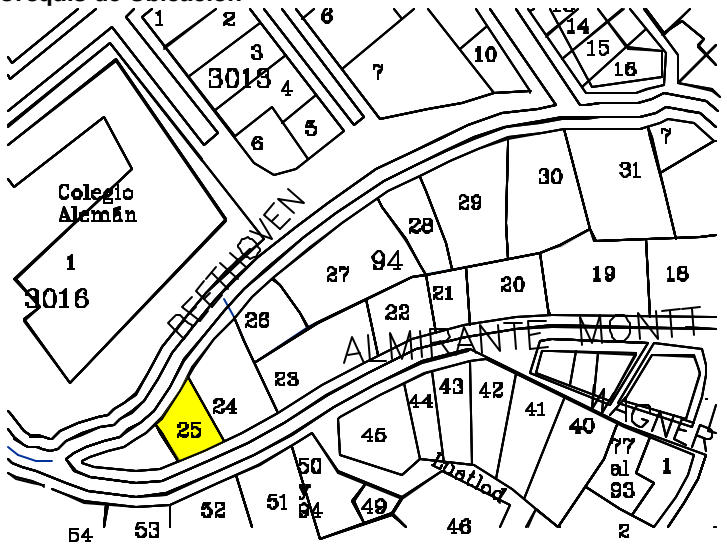
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 25



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 256
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 27
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

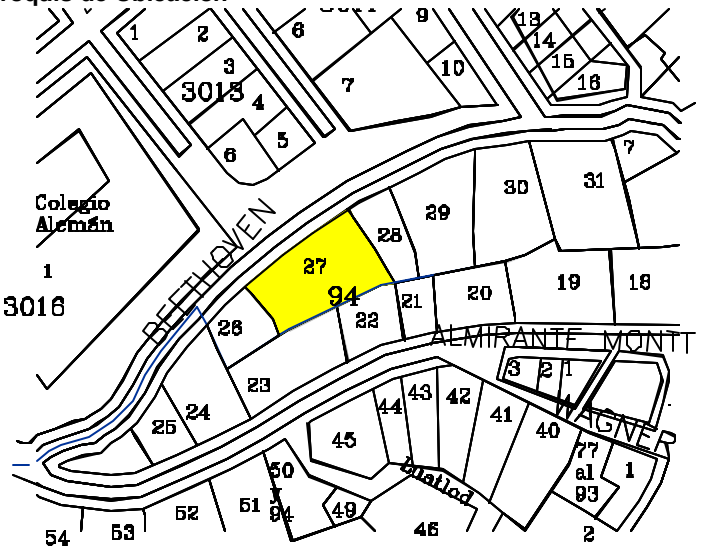
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 27



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 286 - 296
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 28
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

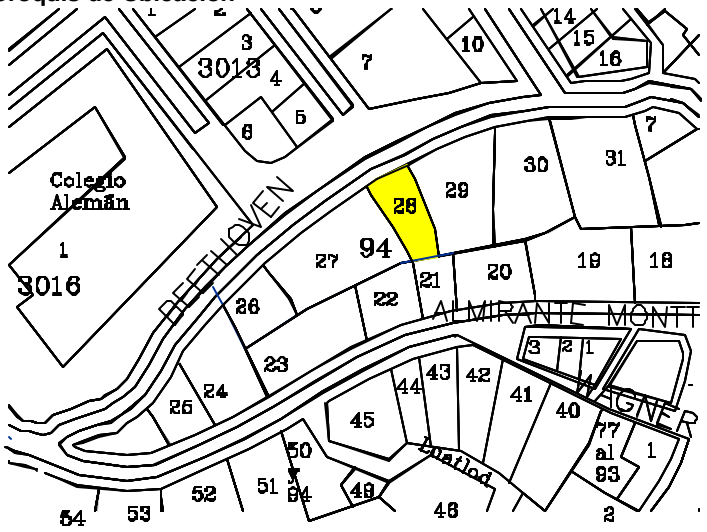
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 28



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 302 - 312
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 29
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

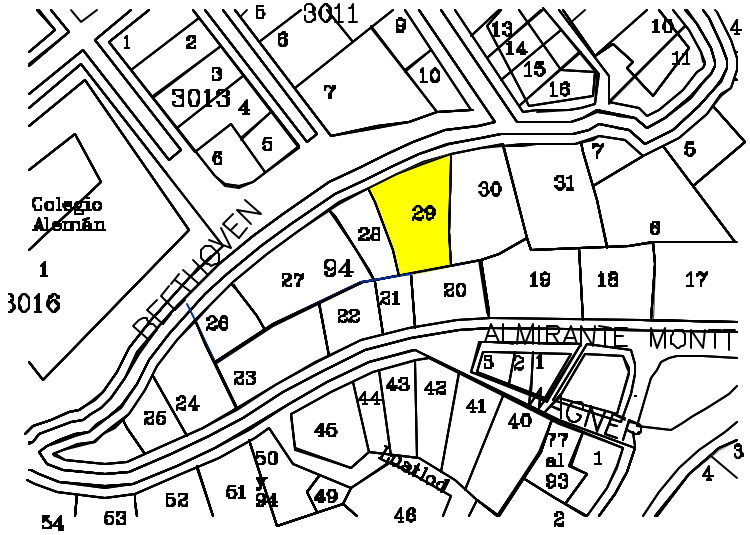
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 29



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 322
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 30
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

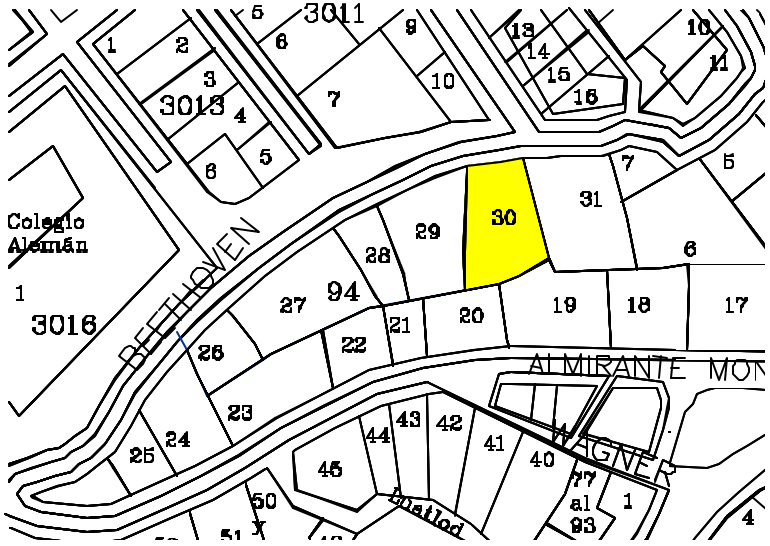
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 30



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : 344
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 31
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 – 31



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Turístico - Hotel Brighton
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Beethoven
Nº : S / Nº
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 94
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 155
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha de Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular con rasgos del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

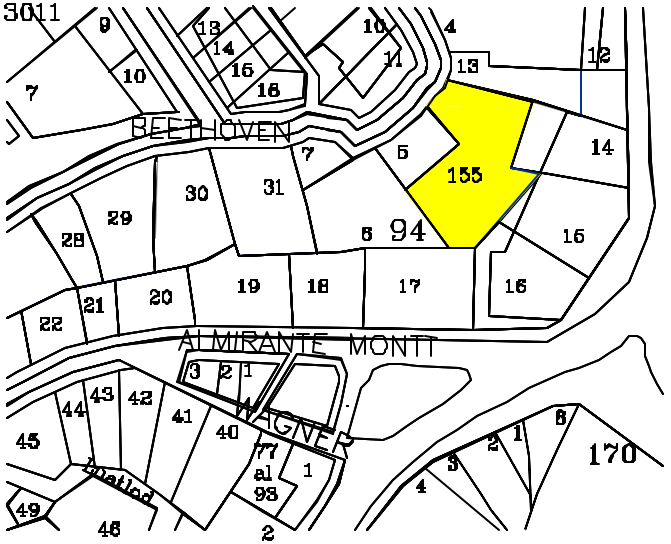
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 94 - 155



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plaza Aníbal Pinto
Nº : S/N
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 95
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería de ladrillo reforzada con metal
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Plaza Aníbal Pinto, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo Neo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

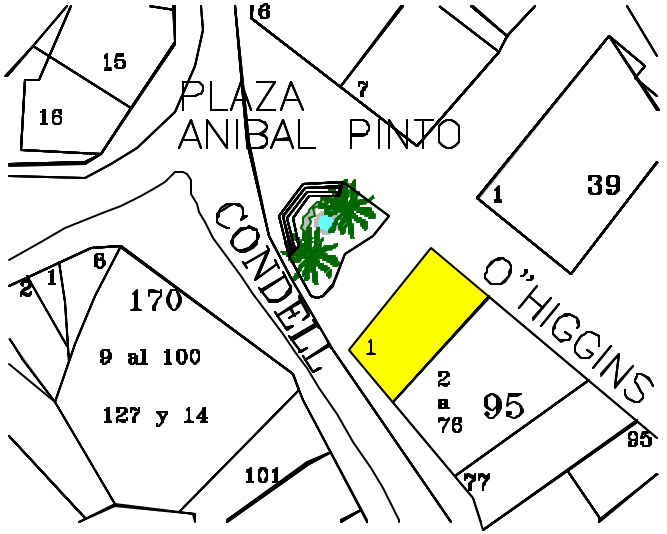
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 95 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 1 - 3 - 7
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

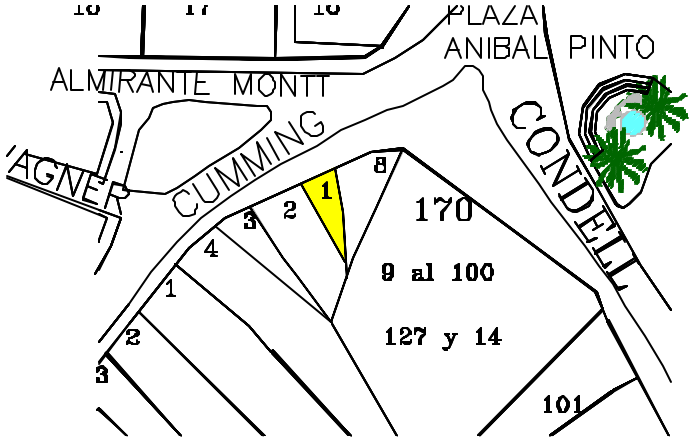
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 19
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

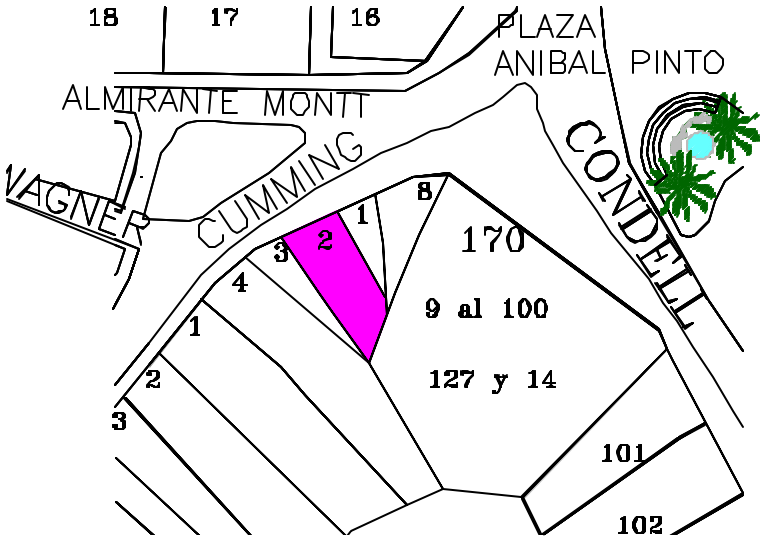
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 23 - 29
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

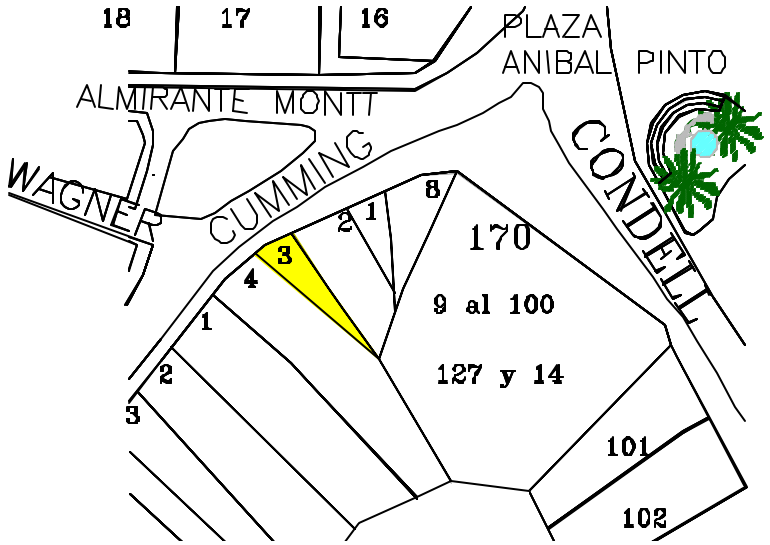
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 31 - 33 - 37
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo Art-Deco.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

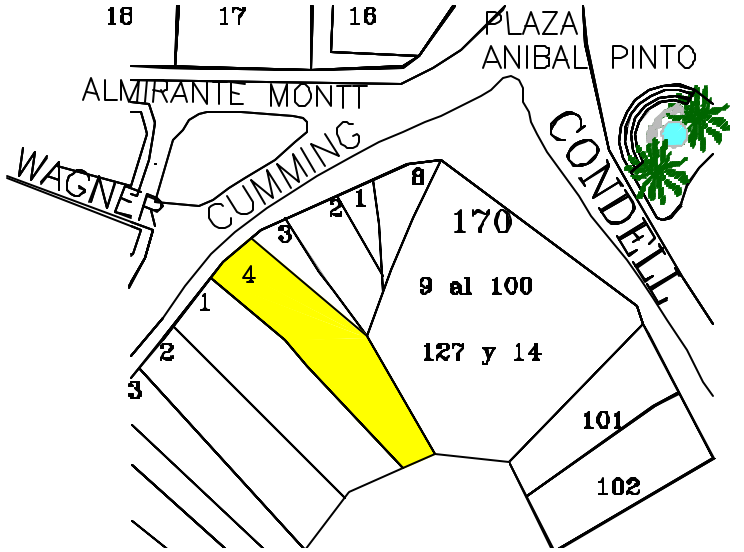
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Condell
Nº : 1148
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Condell, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

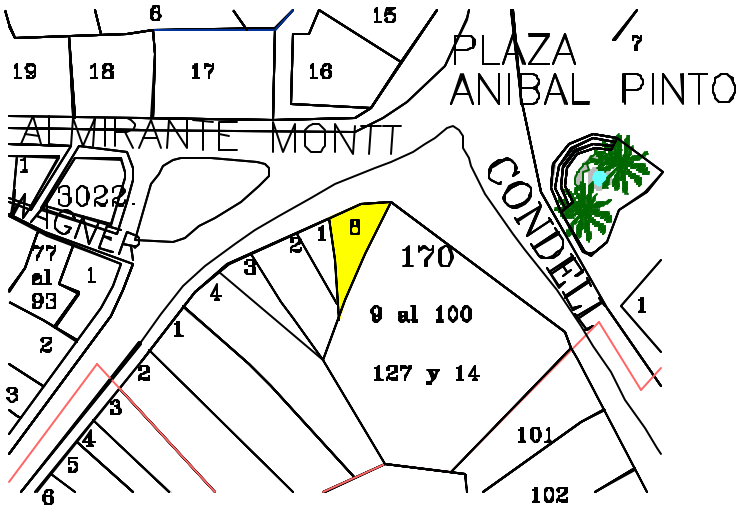
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Condell
Nº : 1168 – 1170 – 1172 – 1184
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra : Alfredo Vargas Stoller, Arquitecto
Año de Construcción : 1935

Región	: V Región	**Manzana**	: 170
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 al 100,127 y 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dieciocho niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

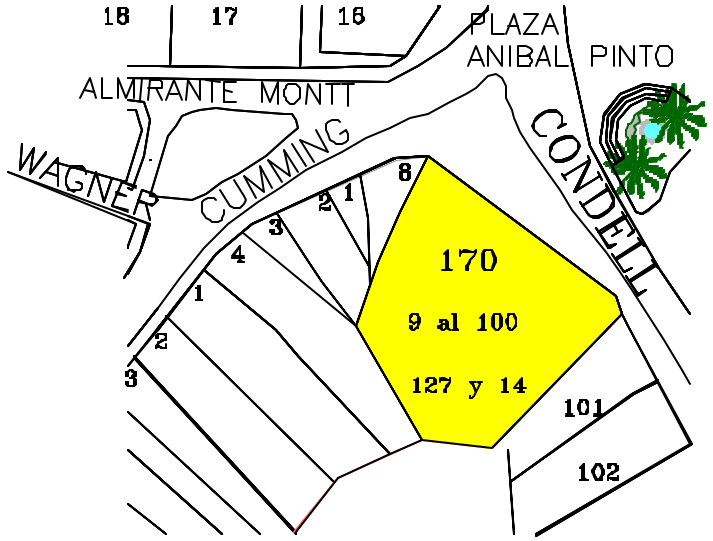
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 170 – 9 al 100, 127 y 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida artillería
Nº : 48 al 52
Referencia : Plaza Wheelwrigt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2 más el zócalo
Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 1002
Predio : 17

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha metálica ondulada.

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Techumbre : Regular
Entorno : Regular

Descripción Arquitectónica

Arquitectura cajón con fachada que destaca solo las cornisas que individualizan a los pisos y la de remate superior en el borde de la cubierta.

Este edificio representa otro piso en la gradiente del cero.

Ficha : Autores **Fecha**

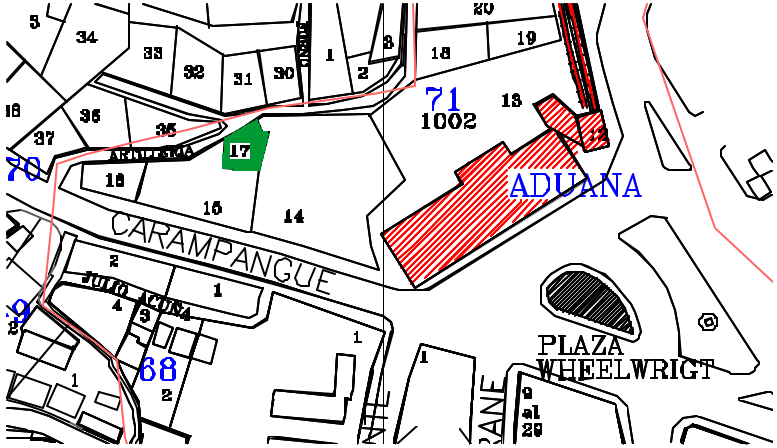
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 1002 - 17



Croquis de Ubicación



Denominación	:	Vivienda y bodega
Ciudad o Localidad	:	Valparaíso
Dirección	:	Subida Echaurren
Nº	:	58 al 62
Referencia	:	Barrio La Matriz
Agrupación	:	Pareada
Nº de Pisos	:	1 y 2 pisos
Autor de la Obra	:	
Año de Construcción	:	

Región	: V Región	Manzana	: 2005
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 59
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente	:	Albañilería de ladrillo y madera
Revestimiento Muros	:	Estucos y asbesto cemento y acero Galo
Cubierta	:	Plancha Metálica Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	:	Mala
Revestimiento	:	Mala
Techumbre	:	Mala

Descripción Arquitectónica

Inmueble de diseño y construcción espontánea con uso de materiales de desarme sin un orden lógico.

Igual que con su materialidad sus usos son variados casa, bodega, edificio, oficina.

Ficha : Autores **Fecha**

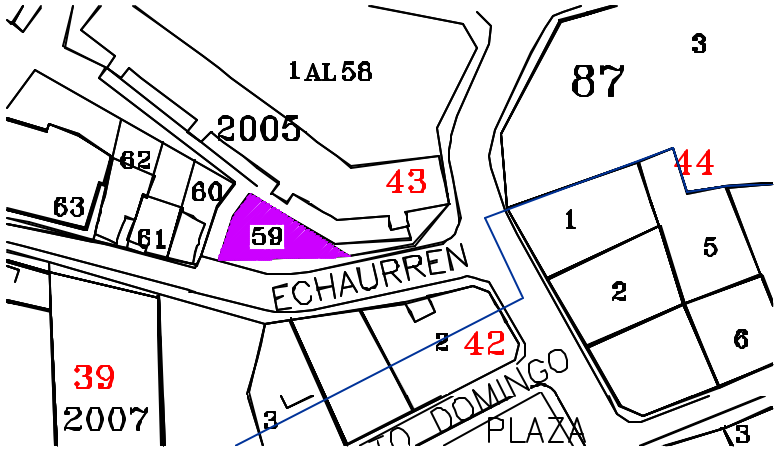
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2005 - 59



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio, Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Echaurren
Nº : 82 al 84
Referencia : Barrio Plaza Echaurren
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2005
Predio : 61

Materialidad

Estructura Resistente : 1° piso adobe, madera y adobillo 2° piso.
Revestimiento Muros : Plancha Galvanizada
Cubierta : Plancha Ondulada Metálica.

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Mala.
Revestimiento : Mala.
Techumbre : Mala.

Descripción Arquitectónica

Volumen de dos niveles de edificación correspondientes a tres predios de expresión Neo – Clásica popular con elementos simples que se distinguen en la fachada como: Cornizas corridas, pilastras en vanos de ventanas, arcos de medio punto ventanas con balcones de acero trabajado en el segundo piso.

Su diseño es académico, actualmente en estado ruinoso.

Ficha : Autores **Fecha**

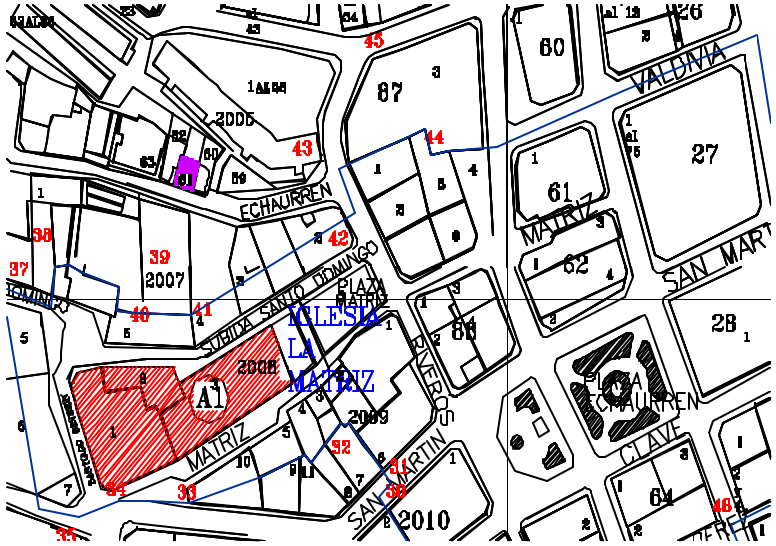
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2005 - 61



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 2010 -2

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Martín / Clave
Nº : 477, 461, 453 464, 470, 480, 490
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

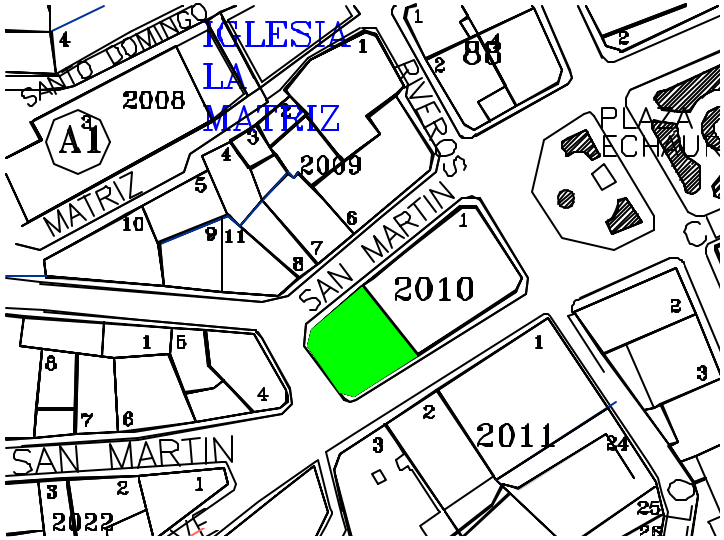
Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre San Martín y Clave, corresponde a un sitio plano ocupado por comercio y vivienda de dos piso. Construida en línea de propiedad y con un estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Purcell
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagrán, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por viviendas tipo medio agua, en muy mal estado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

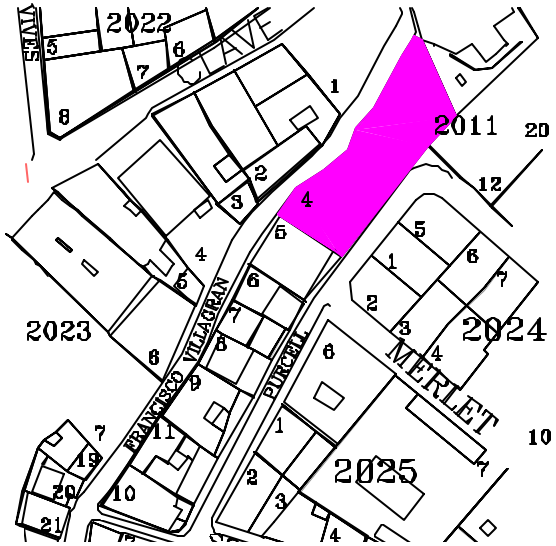
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 79, 81
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

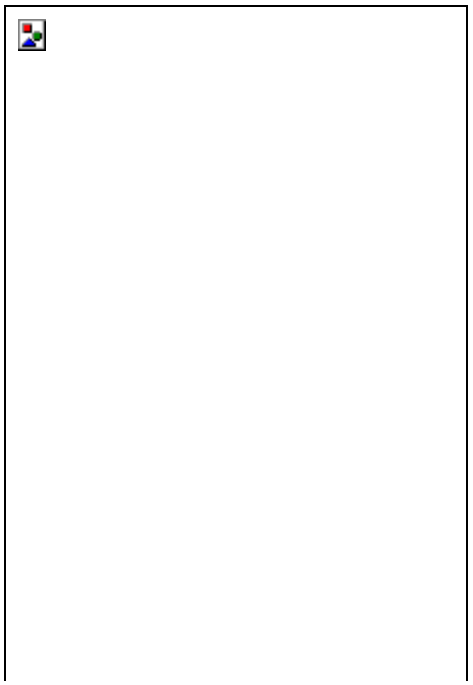
Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de tres pisos. Construido en línea de propiedad y con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 93, 95
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de dos pisos. Construido en línea de propiedad.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

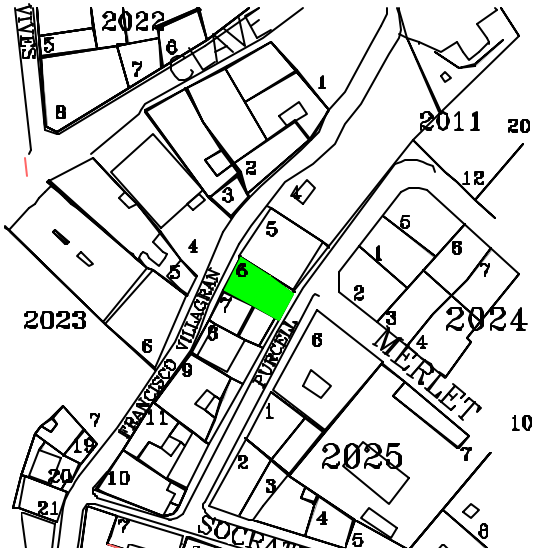
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 99
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de un piso. Esta construida en línea de propiedad y con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

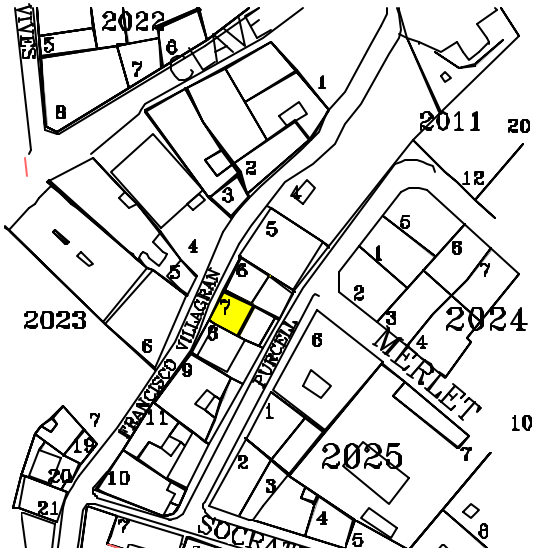
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 107
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de un piso. Construida en línea de propiedad y con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

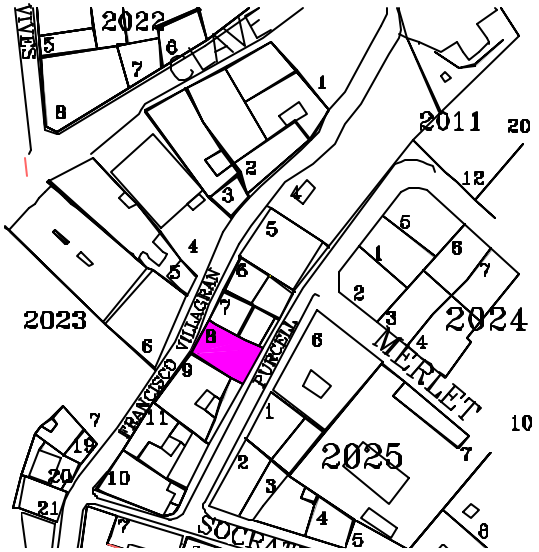
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 117, 115, 121
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de dos piso. Construida en línea de propiedad y con un estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

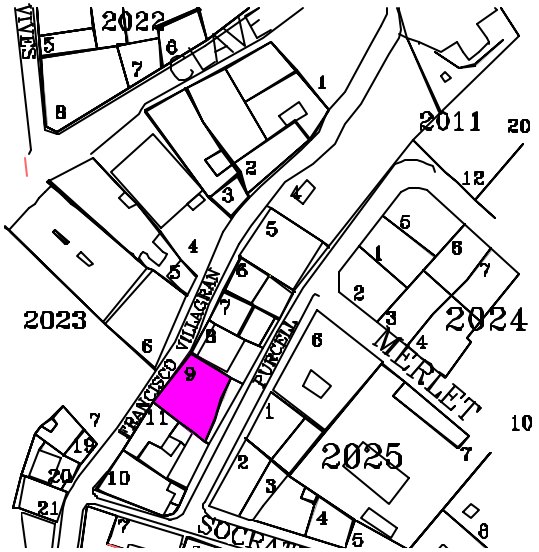
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 145
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Adobe y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de dos pisos

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

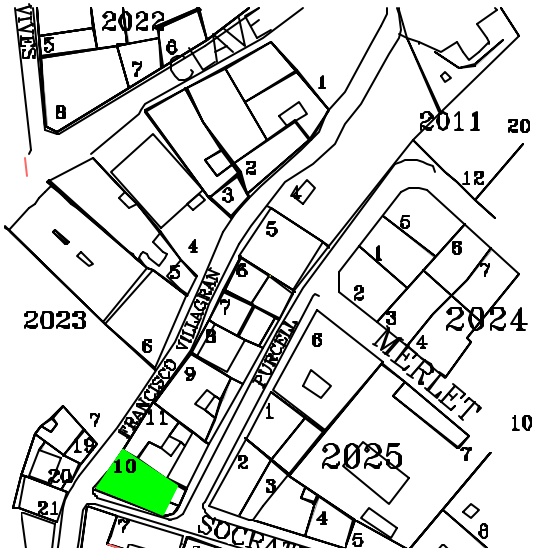
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : 133
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Adobe y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Mala
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Purcell y Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de un piso.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

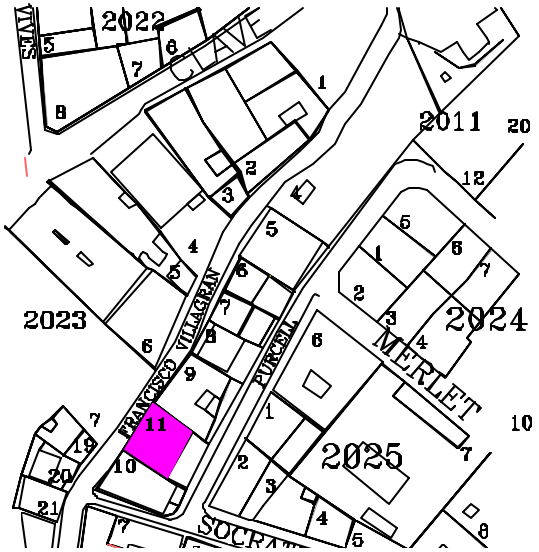
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Lund
Nº : s/n
Referencia : Subida Castillo C° Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2011
Predio : 18

Materialidad

Estructura Resistente : Estructura de madera
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Vivienda de edificación continua de dos niveles con una arquitectura de expresión clásica popular con elementos simples, como el cornisamiento entre pisos de madera y cubierta proyectada en acero.

Vanos originados en el 1° nivel, destacado con pilastras de madera y barrotes de protección.

En el 2° piso sus vanos han sido intervenidos irregularmente.

Ficha : Autores **Fecha**

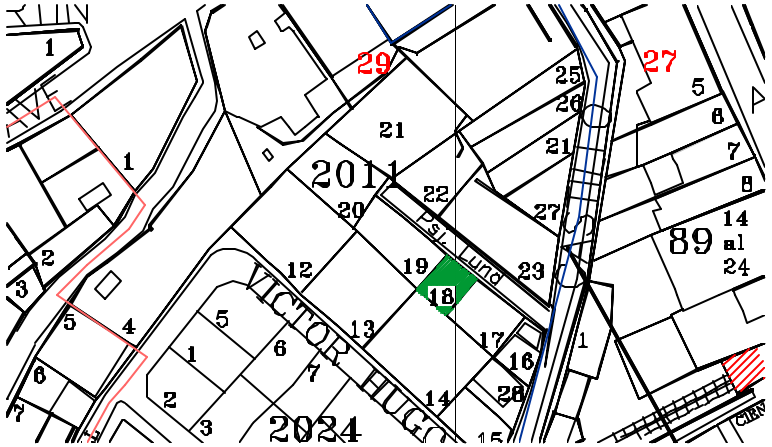
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Lund
Nº : 15 al 18
Referencia : Subida Castillo C° Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2011
Predio : 20

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y ladrillos.
Revestimiento Muros : Estucos a cemento.
Cubierta : Plancha galvanizada ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Edificio compuesto que forma parte de un solo volumen de tres niveles emplaza al final del pasaje Lund.

Su estructura de albañilería da origen en el primer piso al acceso en forma de zaguán.

Su arquitectura es volumétrica sin elementos que destacan su fachada.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

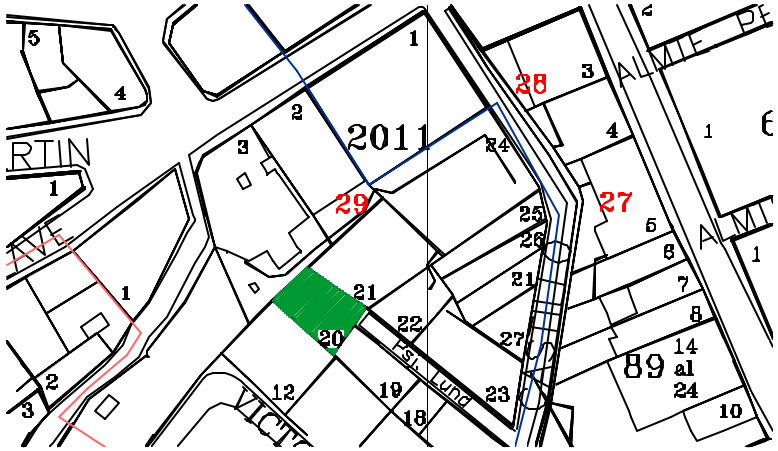
DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 20

Croquis de Ubicación



Croquis de Ubicación



Denominación : Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Castillo
Nº : 386
Referencia : Plaza Echaurren
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2011
Predio : 25

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón , albañilería, adobe , adobillo.
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Vivienda de un piso con techumbre a dos aguas de materialidad en madera con una arquitectura simple , economica y contemporanea .

Ficha : Autores **Fecha**

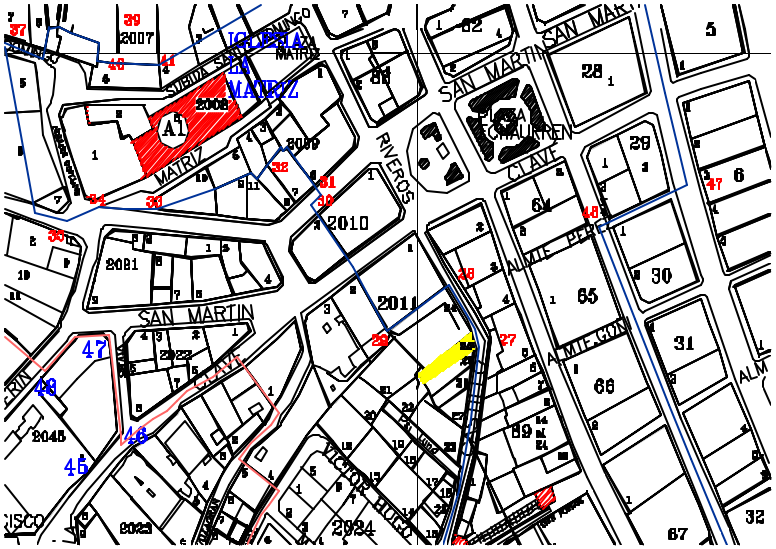
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 25



Croquis de Ubicación



Denominación : Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida Castillo
Nº : 387
Referencia : Plaza Echaurren
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2011
Predio : 26

Materialidad

Estructura Resistente : Tabiquería en madera .
Revestimiento de muros : Plancha de asbesto cemento
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Vivienda de un piso con techumbre a dos aguas de materialidad de madera con una arquitectura de diseño sencillo y economico .

Ficha : Autores **Fecha**

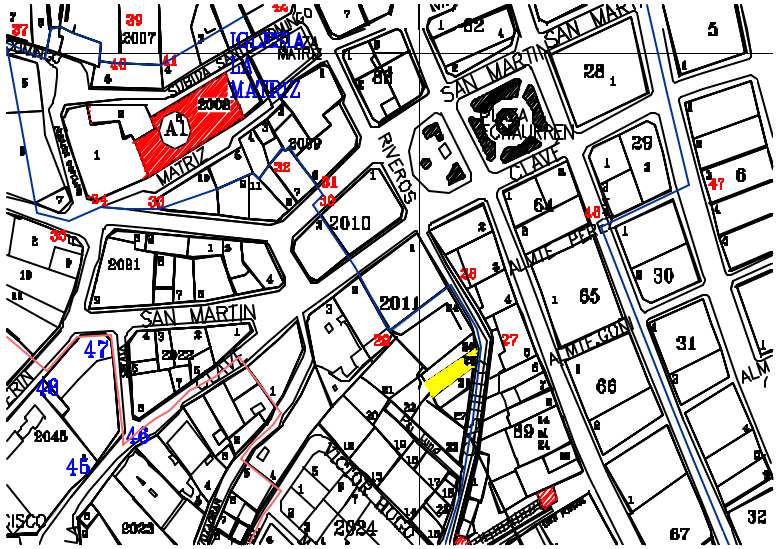
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2011 - 26



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Cajilla
Nº : 527
Referencia : Iglesia La Matriz
Agrupación :
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2021
Predio : 1

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y madera con adobes
Revestimiento Muros : Estucos a cemento y calamina
Cubierta : Plancha onda metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Edificio cajón con clara diferenciación de materiales entre ambos pisos .
Se destacan los vanos del 2° piso mediante pilastras y las cornisas que indican los niveles mas la de remate superior .

Ficha : Autores **Fecha**

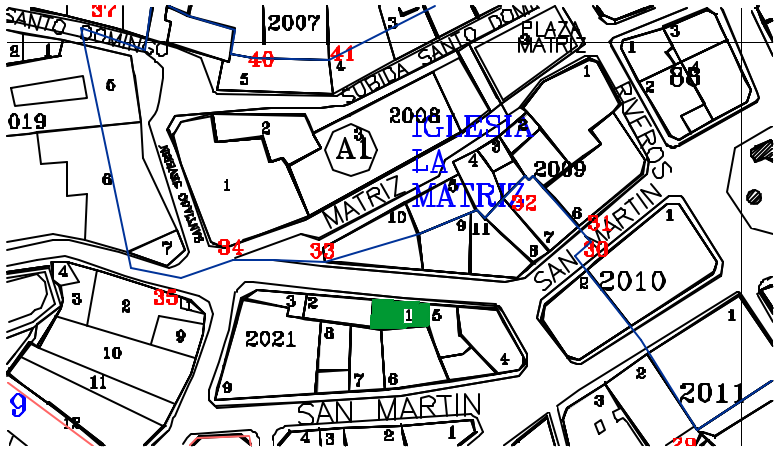
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2021 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación	: Bodega
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Severin
Nº	: 115
Referencia	: Barrio Plaza Echaurren
Agrupación	: Continua
Nº de Pisos	: 1
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	Manzana : 2021
Provincia	: Valparaíso	Predio : 9
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente	: Adobillo y estructura metálica
Revestimiento Muros	: Estucos y madera
Cubierta	: Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Buena
Revestimiento	: Regular
Techumbre	: Regular

Descripción Arquitectónica

Este predio esta subdividido en dos bodegas de distinta calidad de material y estado.

La original es albañilería estucada y detrás un galpón.

La bodega esquina San Martín es provisoria en su estructura metálica y en sus revestimientos

Ficha : Autores **Fecha**

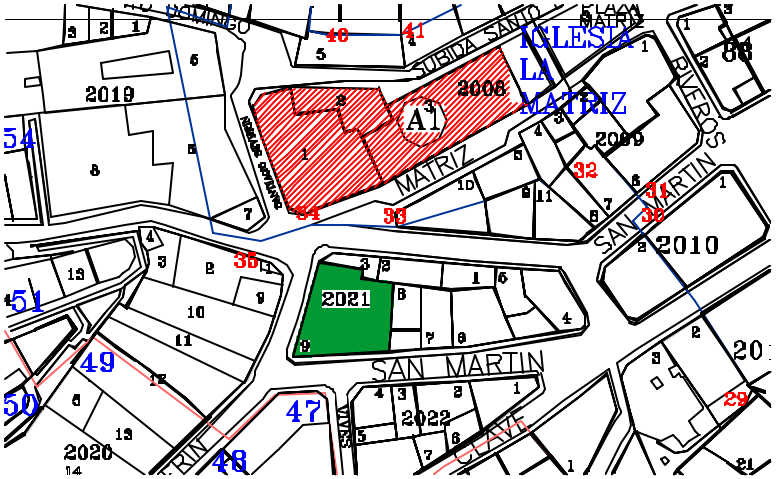
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2021 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Estacionamiento Vehículos
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave esquina Francisco Villagran
Nº : S/Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra entre Clave con Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente sin construcciones, solo con cierro medianero. Es utilizado en la actualidad como estacionamiento vehicular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

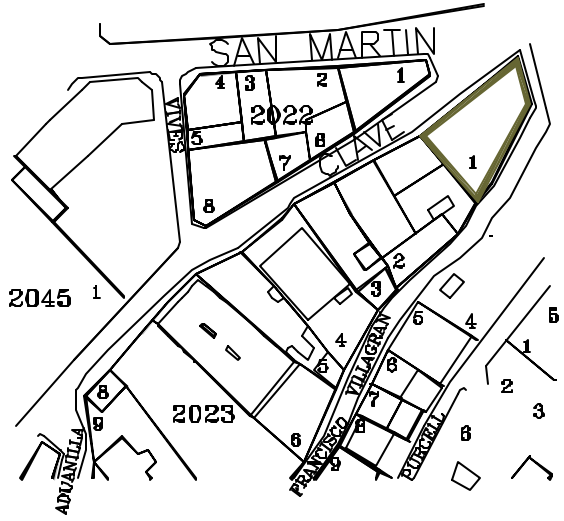
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio en demolición
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : S/Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente con edificio en demolición, solo con cierro medianero.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

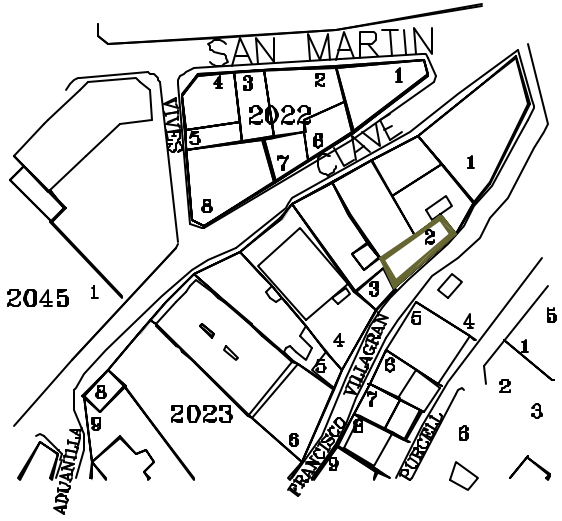
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave
Nº : 555, 533, 549
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1 y 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Adobe y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Clave, corresponde a un sitio en pendiente con edificio de uno y dos pisos en línea de propiedad que esta en proceso de demolición.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

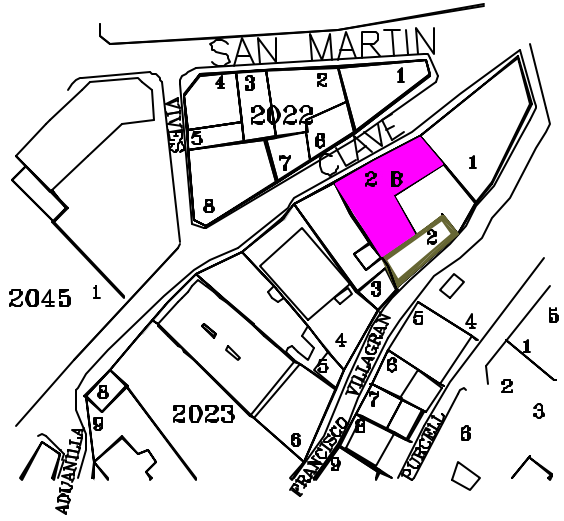
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 2 B



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio en demolición
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : S/Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente con edificio en demolición.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

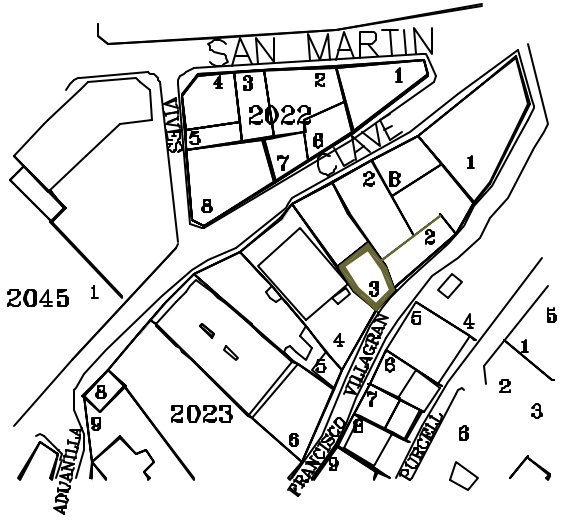
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio en demolición
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave
Nº : 567, 563, 561
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Adobe y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Clave, corresponde a un sitio en pendiente con edificio construido en línea de propiedad y de estilo neo clásico popular

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

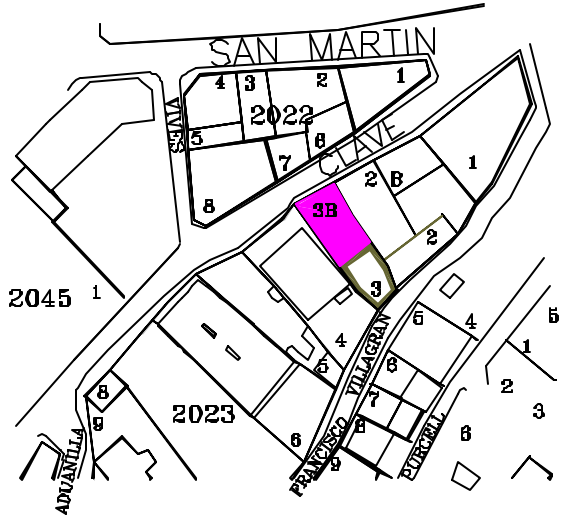
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 3 B



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio en demolición
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : S/Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente con edificio en demolición

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

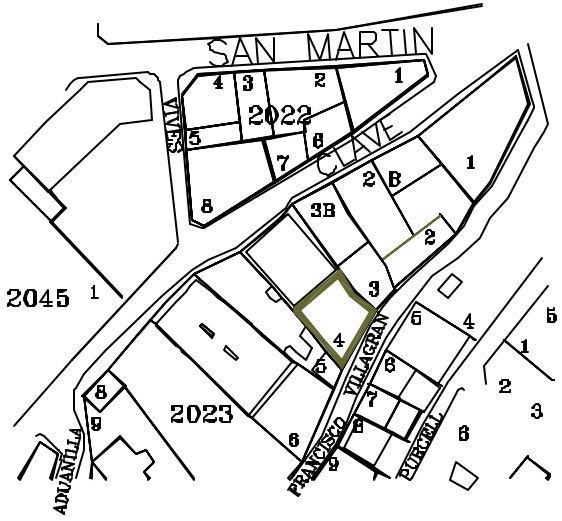
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave
Nº : 569
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Metálica
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Clave, corresponde a un sitio en pendiente con edificio construido en línea de construcción. Es un galpón metálico tipo industrial.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

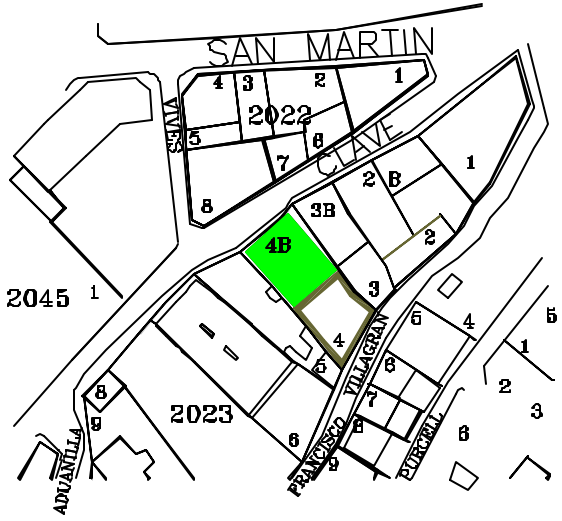
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 4 B



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Francisco Villagran
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Adobe y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Francisco Villagran, corresponde a un sitio en pendiente con edificio en proceso de demolición.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

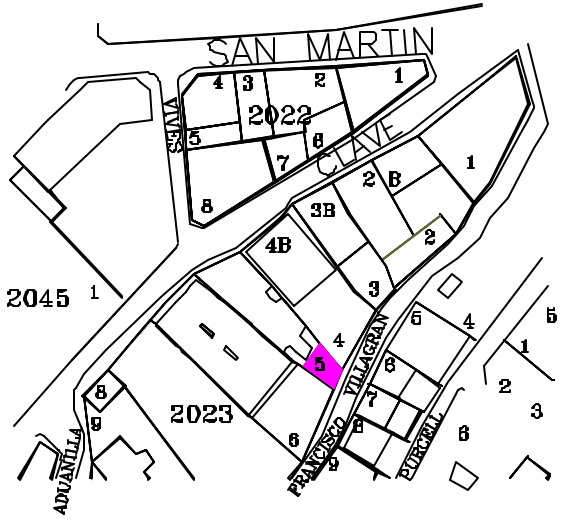
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave
Nº : 589, 591, 595
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Malo
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Clave, corresponde a un sitio en pendiente con edificio de tres pisos construido en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular. Arquitectura de una propuesta estilística propio del Neo Clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

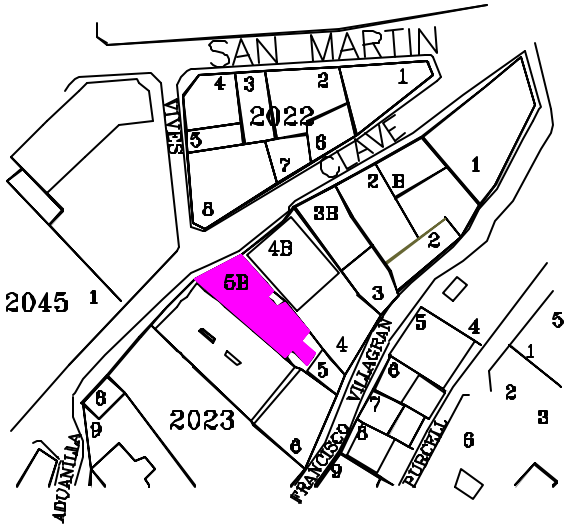
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 5 B



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Clave y Francisco Villagran
Nº : 607 y 605 112, 108, 106 y 104
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

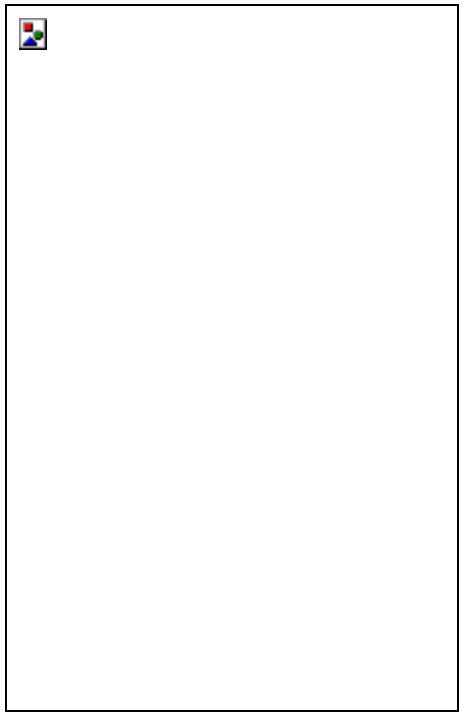
Se encuentra en Clave, corresponde a un sitio en pendiente con edificio de cuatro pisos y 27 departamentos, construido en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular. Arquitectura de una propuesta estilística propio del Neo Clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

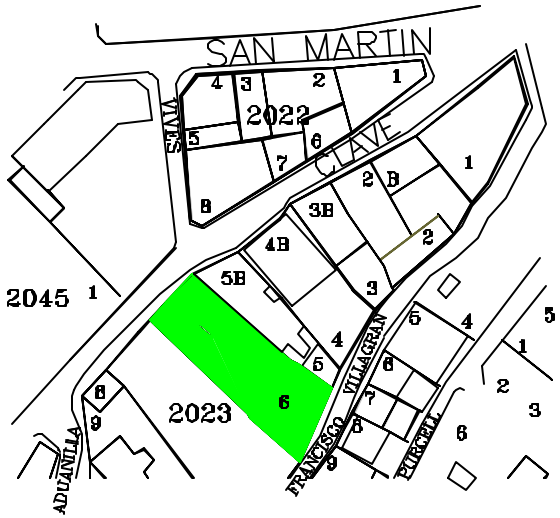
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2023 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Viviendas
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Purcell
Nº : 221
Referencia : Barrio Plaza Eleuterio Ramirez
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 2024
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería de ladrillos reforzada
Revestimiento Muros : Estucos a cementos
Cubierta : Losa

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Vivienda de construcción original en la década del 50 pero totalmente modernizada en diseño de la fachada y materiales , sus vanos se ampliaron .

Ficha : Autores **Fecha**

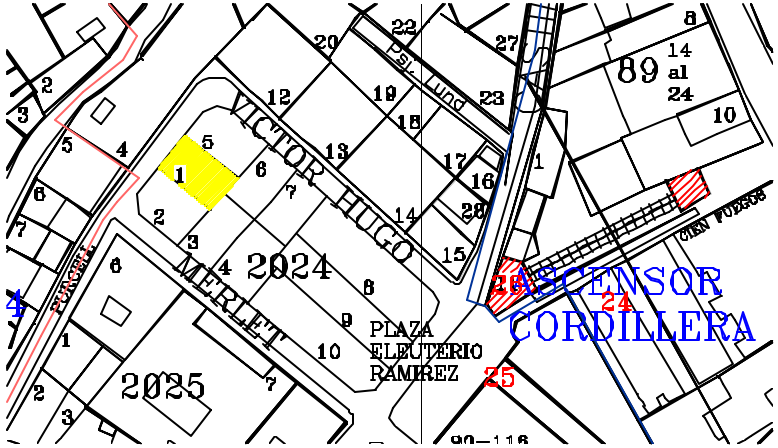
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2024 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Víctor Hugo
Nº : 36
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Víctor Hugo, corresponde a un sitio plano ocupado por vivienda de dos pisos. Construido en línea de propiedad y diseñada con detalles del movimiento racionalista.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

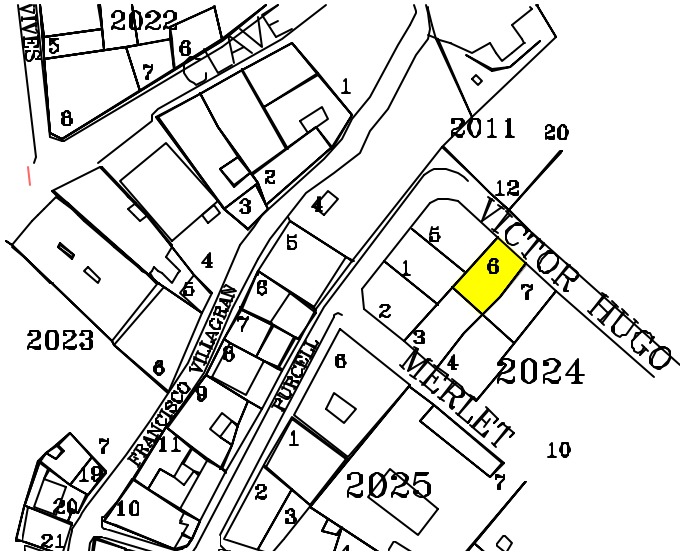
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2024 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Victor hugo
Nº : 44
Referencia : Plaza Eleuterio Ramirez
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :1950

Región	: V Región	Manzana	: 2024
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 7
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Estucois a cemento
Cubierta : Losa

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Arquitectura con características de la decada del 50 con predominio de muros sobre vanos y lineas redondeadas .

Forma un conjunto de dos viviendas iguales con la del siguiente predio tres .

Ficha : Autores **Fecha**

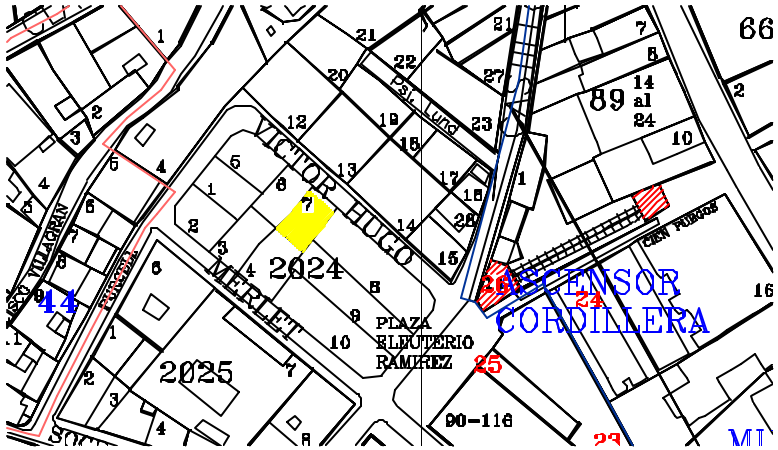
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2024 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Víctor Hugo
Nº : 44
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Víctor Hugo, corresponde a un sitio plano ocupado por vivienda de dos pisos. Construido en línea de propiedad y diseñada con detalles del movimiento racionalista.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

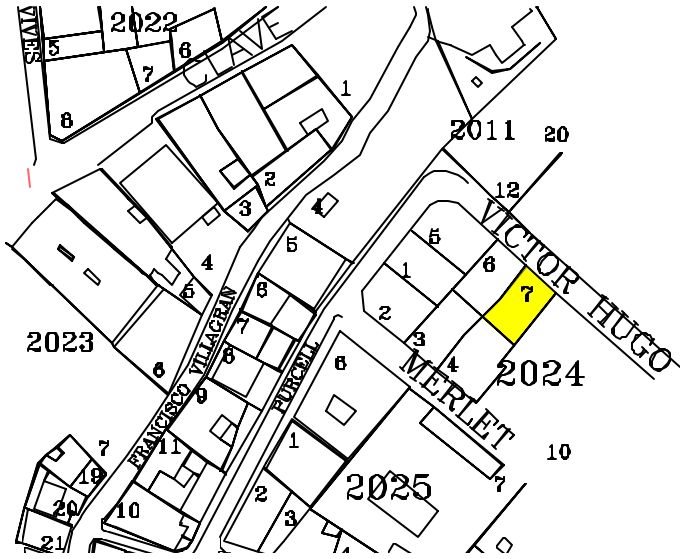
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2024 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio y vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Purcell
Nº : 267 - 249
Referencia : Barrio plaza Eleuterio Ramirez
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 2025
Provincia	: Valparaíso	Predio : 1
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería de ladrillos , madera y adobe .
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Edificio esquina de un solo volumen de tres niveles de estructura de albañilería en el primer nivel y zócalo hacia la calle Purcell y los pisos superiores en estructura de madera y adobillo revestida con calamina .

Su fachada de expresión clásica se distingue por sus cornisas corridas de estuco de primer nivel y de madera en pisos superiores .

Ficha : Autores **Fecha**

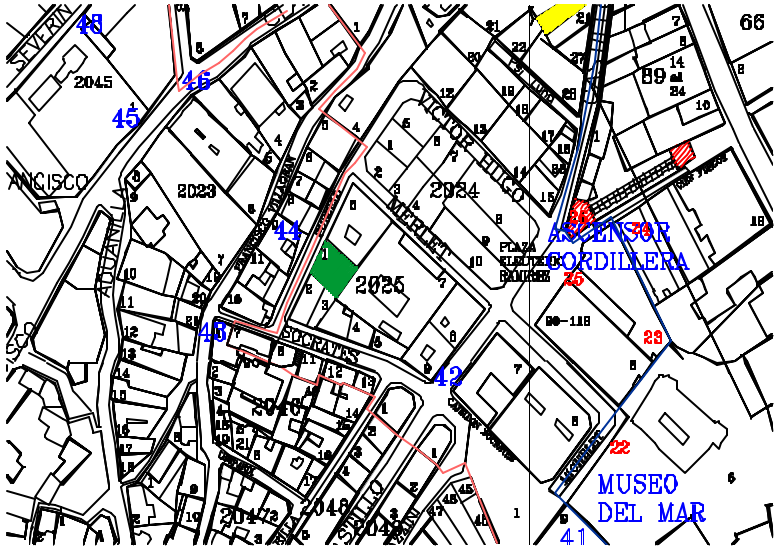
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2025 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Purcell
Nº : 273, 275, 277, 279
Referencia : Cerro Cordillera
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 2025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Purcell, corresponde a un sitio en pendiente ocupado por vivienda de tres pisos. Construido en línea de propiedad y con estilo neo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 26 Octubre 2001

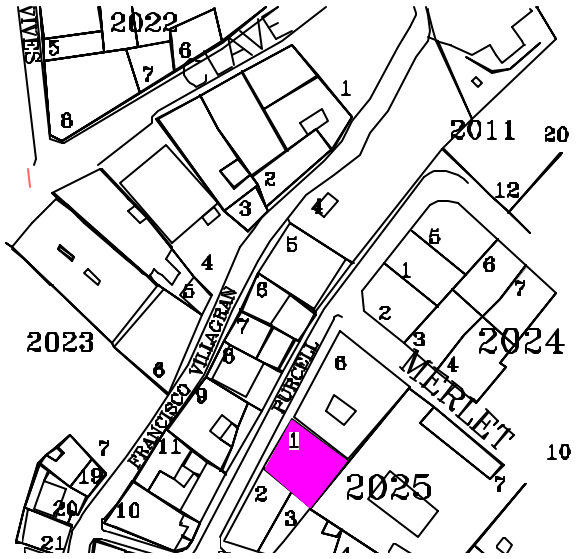
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2025 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Socrates
Nº : 30 – 32 - 34
Referencia : Plaza Sotomayor
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 2046
Predio : 8

Materialidad

Estructura Resistente : 1° de adobe 2° y 3° madera y adobe
Revestimiento Muros : Estuco y calamina
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Vivienda de edificación continua de un solo volumen de tres niveles de estructura de adobe en primer piso y de madera en los niveles 2° y 3° nivel, se destaca el ultimo piso por tener características de manzarda con vanos destacados con elementos de madera.

Ficha : Autores **Fecha**

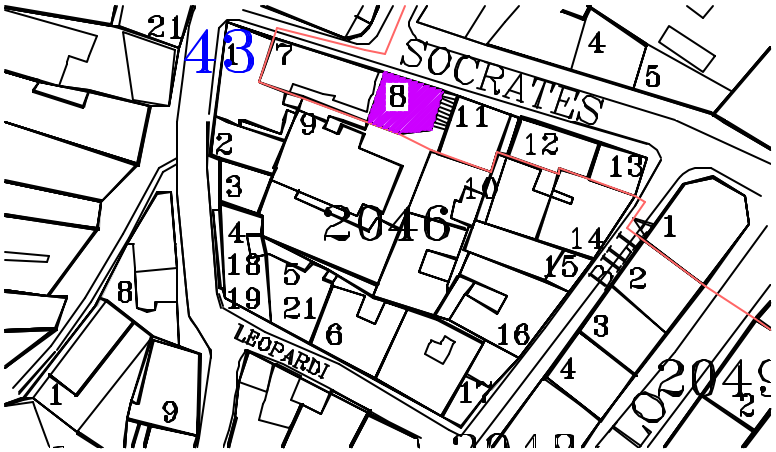
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2046 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación	:	Viviendas
Ciudad o Localidad	:	Valparaíso
Dirección	:	Calle Socrates
Nº	:	86
Referencia	:	Plaza Eleuterio Ramírez
Agrupación	:	Pareada
Nº de Pisos	:	3
Autor de la Obra	:	
Año de Construcción	:	

Región	: V Región	Manzana	: 2048
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente	:	Albañilería de ladrillos
Revestimiento Muros	:	Estucos a cemento
Cubierta	:	Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente	:	Regular
Revestimiento	:	Regular
Techumbre	:	Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio alberga dos viviendas de buena calidad y diseño originales. Actualmente sin mantención. Se destaca por ser un edificio crucero con doble ochavo con ventanas balconadas en esquina.

Cornizamiento en fachada individualiza los niveles ventanas en 2° y 3° piso con pilastras destacadas.

Ficha : Autores **Fecha**

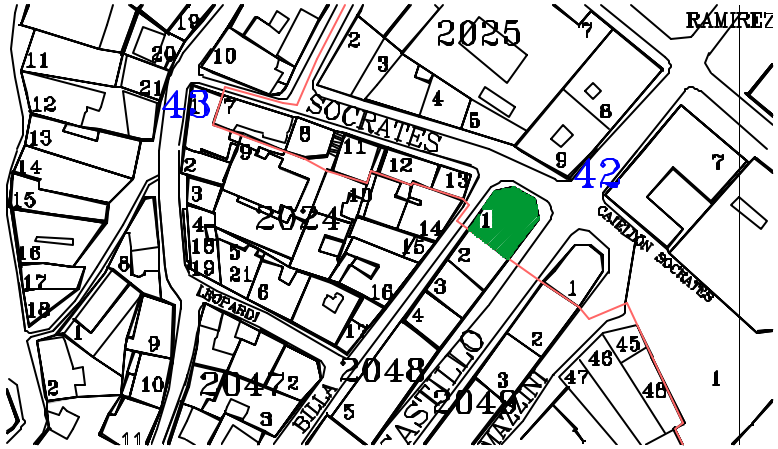
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2048 -1



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio vivienda (azul)
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Socrates
Nº : 118
Referencia : Barrio Plaza Eleuterio Ramirez
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 2049
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso		

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería de ladrillos reforzada
Revestimiento Muros : Estucos a cemento y plancha galvanizada
Cubierta : Plancha ondulada metalica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Vvienda crucero de albañilería con doble ochavo de diseño espontaneo que ubica los vanos sin orden horizontal ni vertical entre ellos .

Se destaca por la gran diferencia de materialidad de ambos pisos .

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 2049 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional - Jardín Infantil Pudú
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 87
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de edificación y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

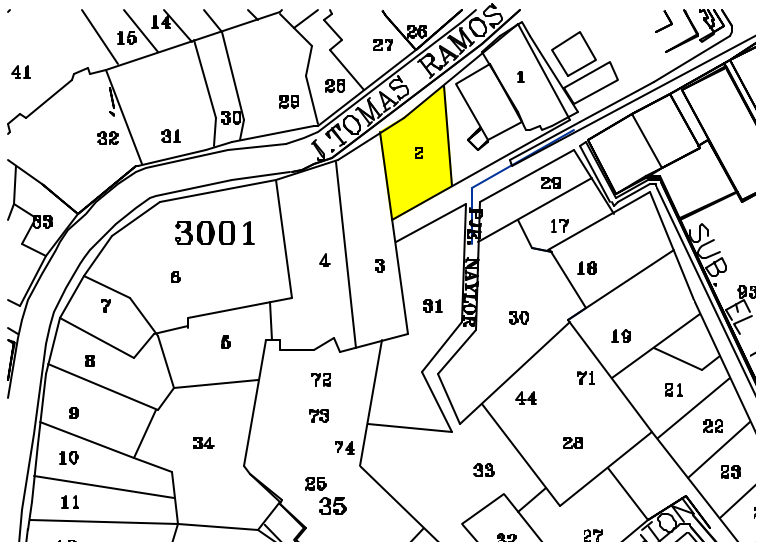
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Comercial - Estacionamiento de Vehículos
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: J. Tomas Ramos y Ramos
Nº	: 111
Referencia	: Plaza Justicia
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 6
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 - 4
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Hormigón Armado
Revestimiento Muros	: Perfiles Aluminio
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de seis niveles. Edificio de estilo moderno.
Ex Edificio de la Sociedad Imprenta y Litografía Universo

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

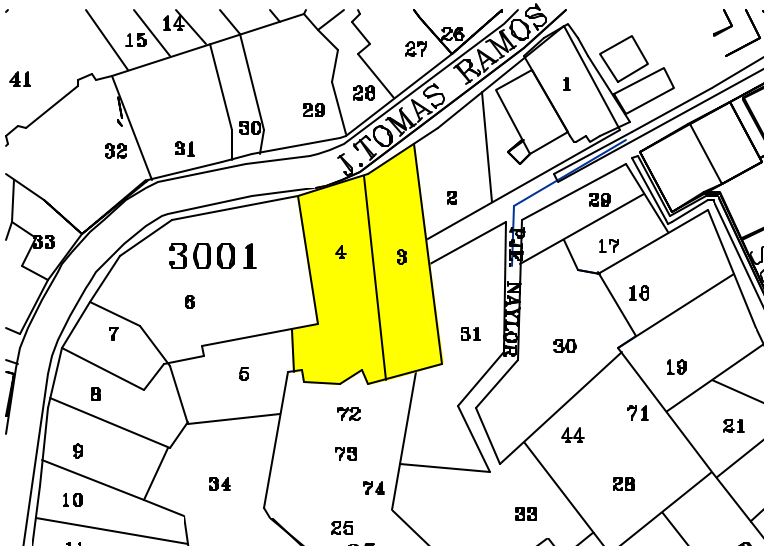
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 3 / 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Laboratorio Químico Aduana
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : J. Tomas Ramos y Ramos
Nº : 207
Referencia : Plaza Justicia
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Tomas Ramos levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.
Ex Edificio de la Sociedad Imprenta y Litografía Universo

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

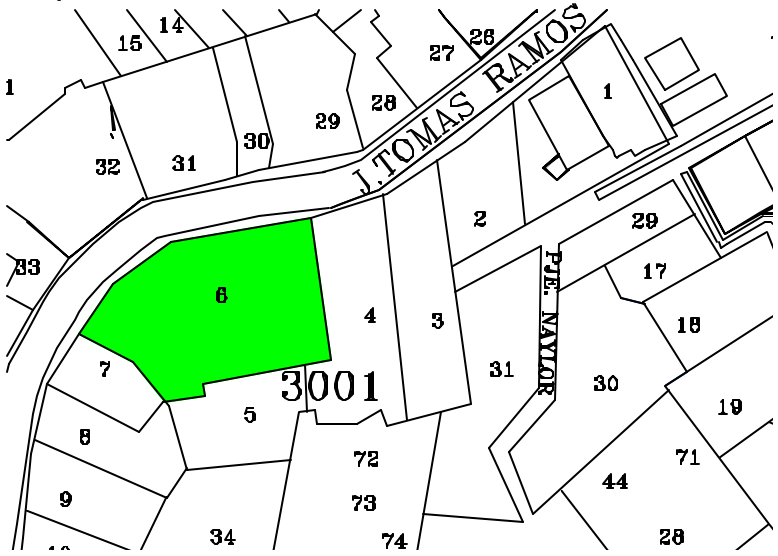
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 60
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, está levantada en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

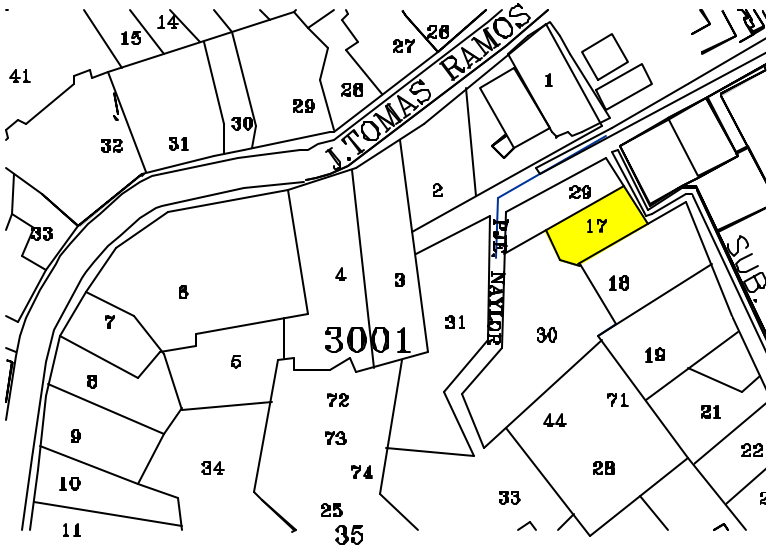
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 78
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, está levantada en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

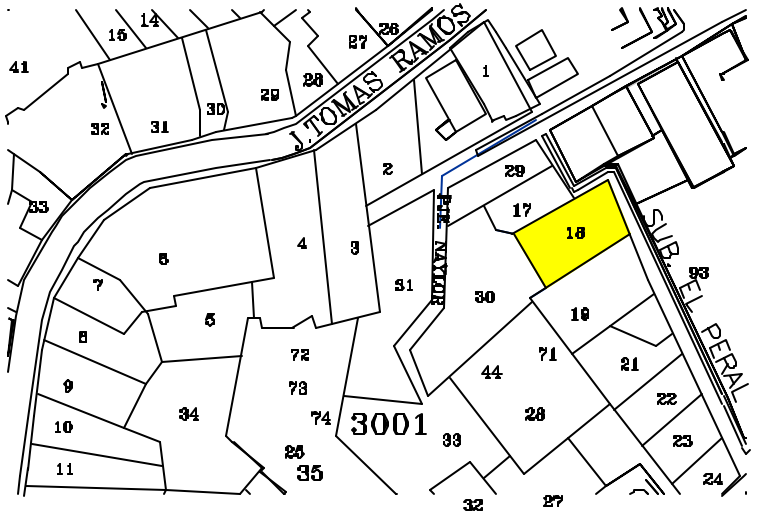
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 94
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, está levantada en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

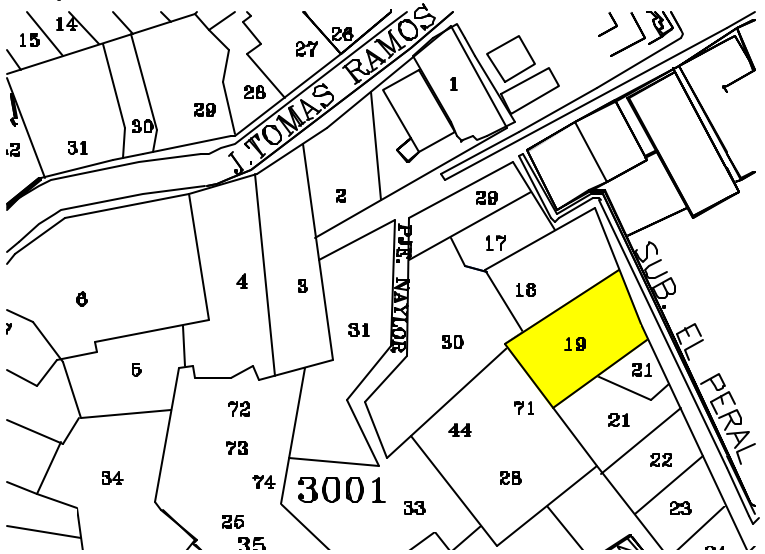
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 108
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral (vivienda verde agua), está levantada en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

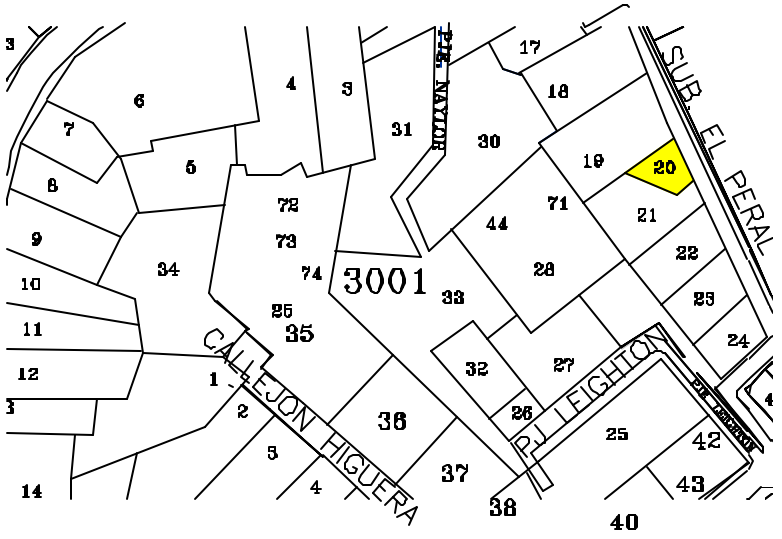
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 116
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral (junto vivienda amarilla y con palmera en su antejardín), está levantada en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

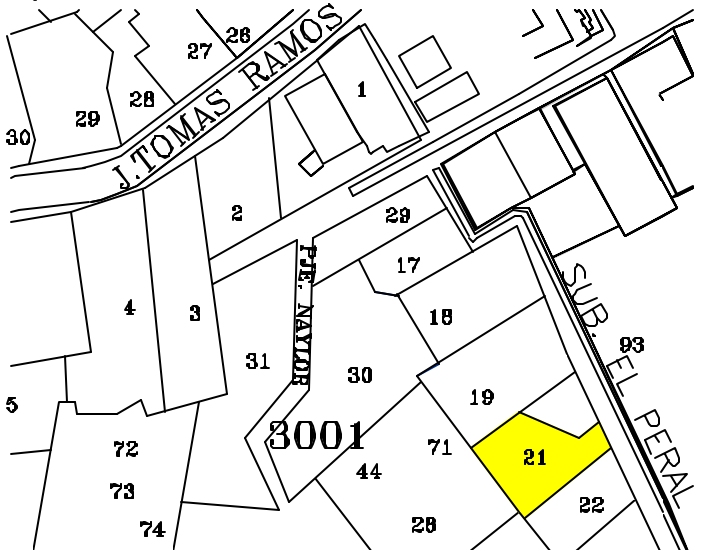
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 21



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 120 - 126
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, levantado en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

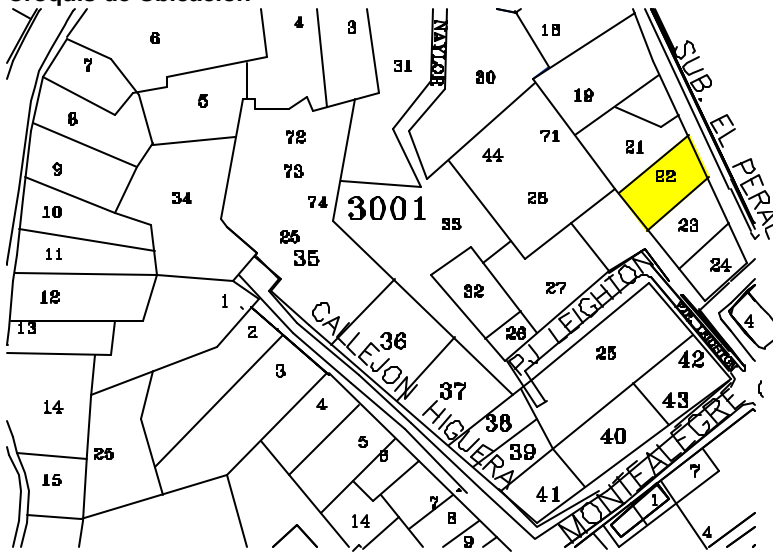
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 138
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, levantado en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

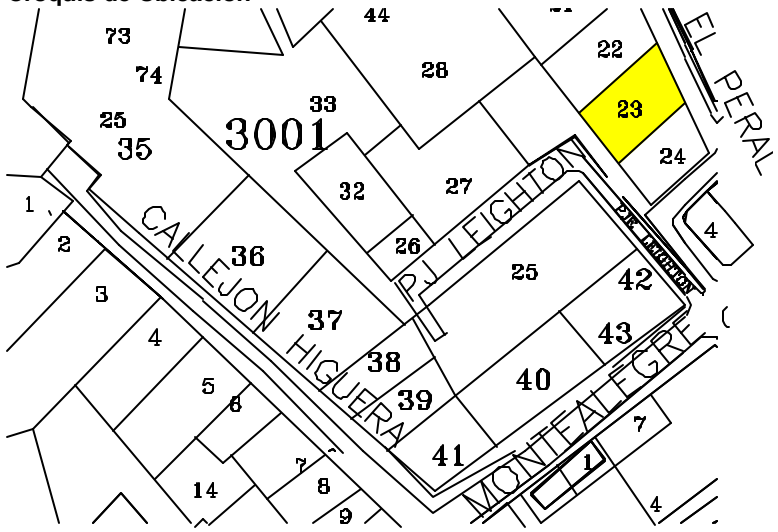
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral
Nº : 188 - 182
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

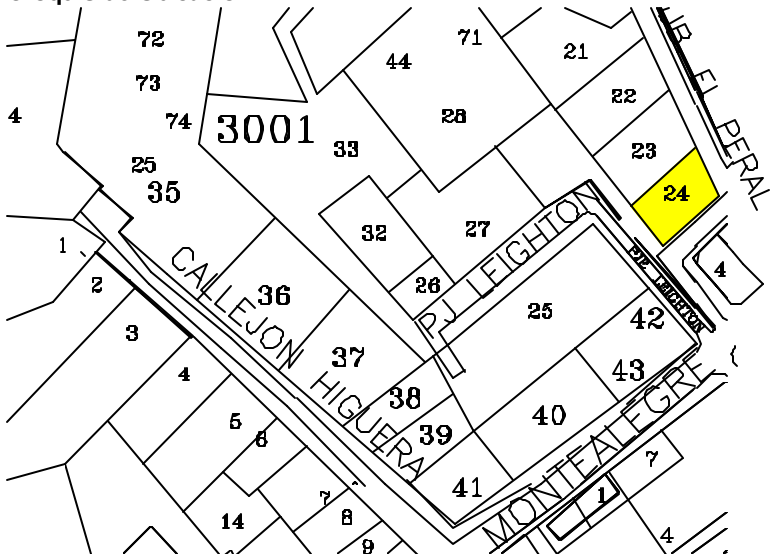
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton
Nº : 22
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 25
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Leighton, levantado aislado en terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles y mansarda. Residencia de estilo clásico con elementos del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

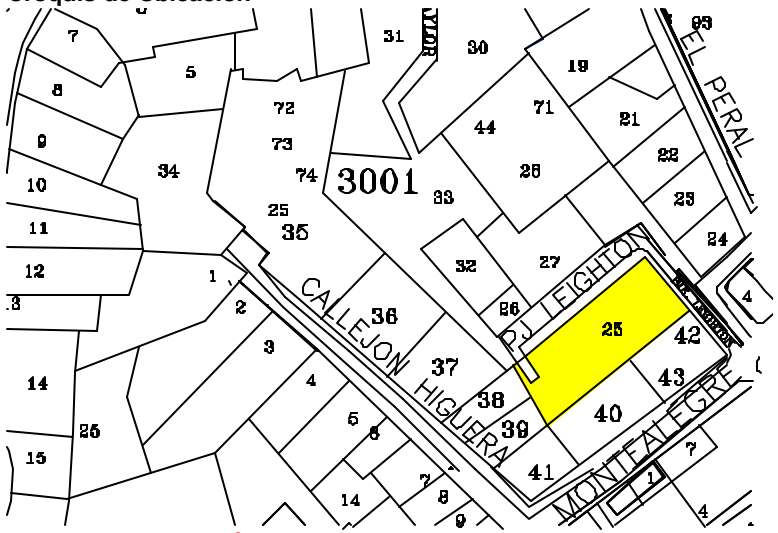
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 25



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton
Nº : 115
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 26
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Leighton, levantado en línea de propiedad en terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de buena factura, de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

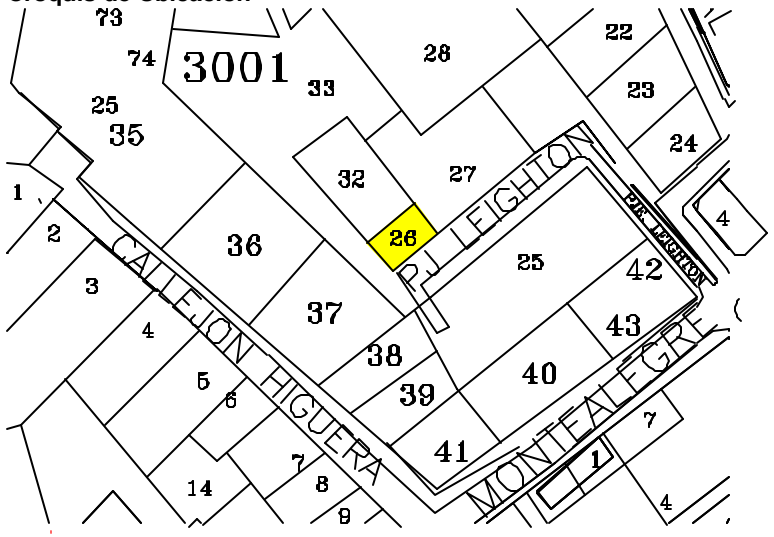
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 26



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton
Nº : 117 - 127
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 27
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Leighton, levantado en línea de propiedad en terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

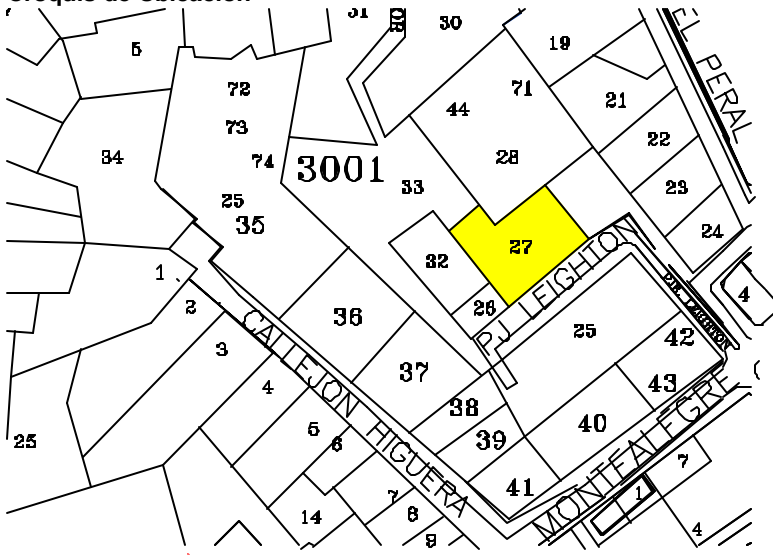
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 27



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton
Nº : 157
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 28
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Leighton, levantado aislado en terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

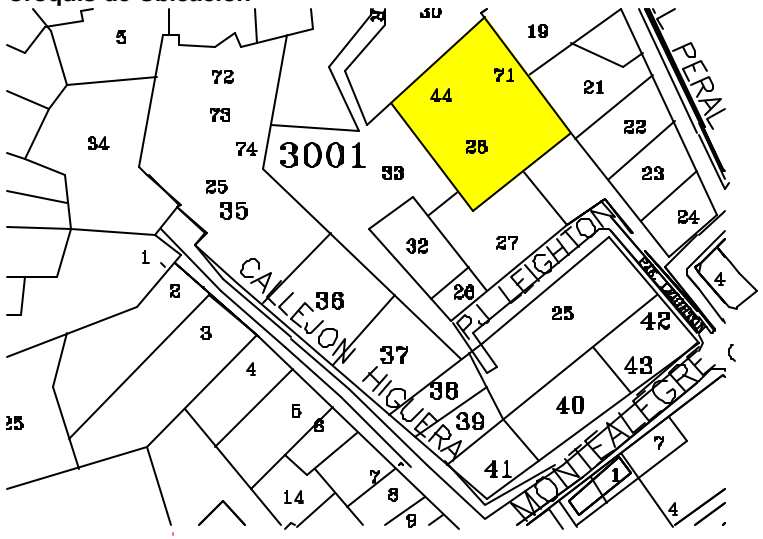
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 28



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Subida El Peral / Pasaje Naylor
Nº : 46
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 29
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida El Peral, está levantada en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

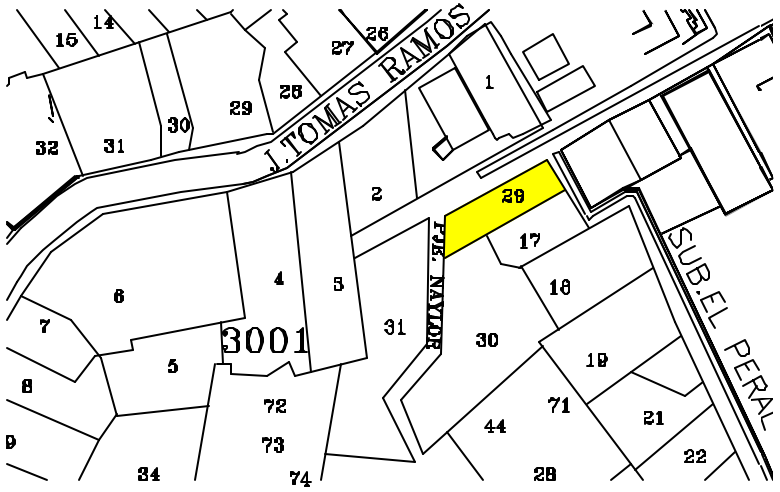
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 29



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Pasaje Naylor
Nº	: 45
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Aislado
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 30
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento y Madera
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Malo
Revestimiento	: Malo
Techumbre	: Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Pasaje Naylor, está levantada en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

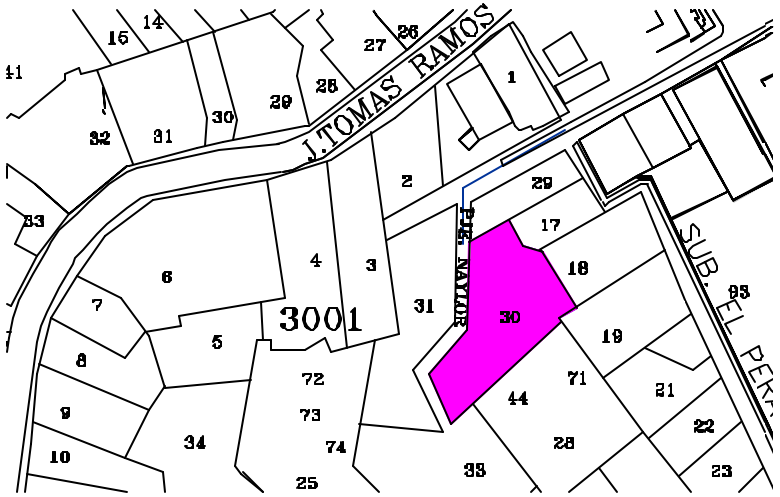
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 30



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton
Nº : 4
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 32
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en interior del Pasaje Leighton, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

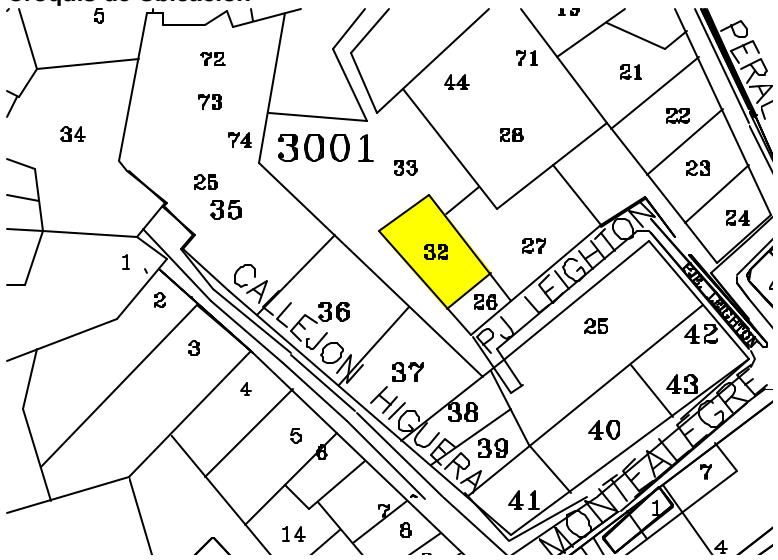
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 32



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Naylor
Nº : 70
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 33
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Subida Pasaje Naylor, está levantada en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

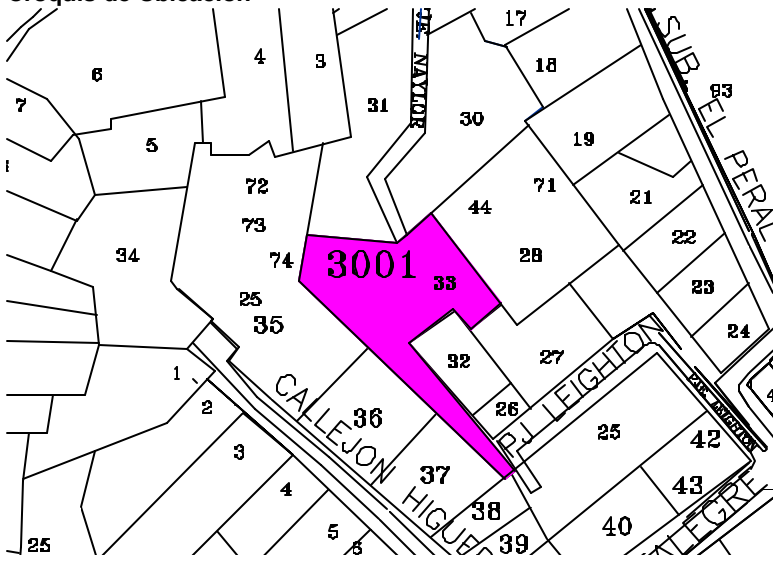
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 33



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 107 - 103 - 101
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 34
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

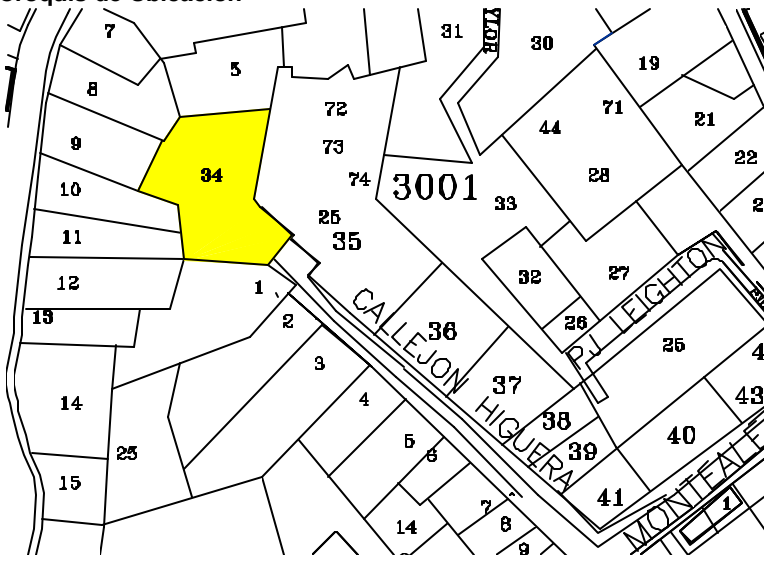
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 34



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 105 - 111 - 133 - 135
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 35
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio tipo chalet de estilo neocolonial.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

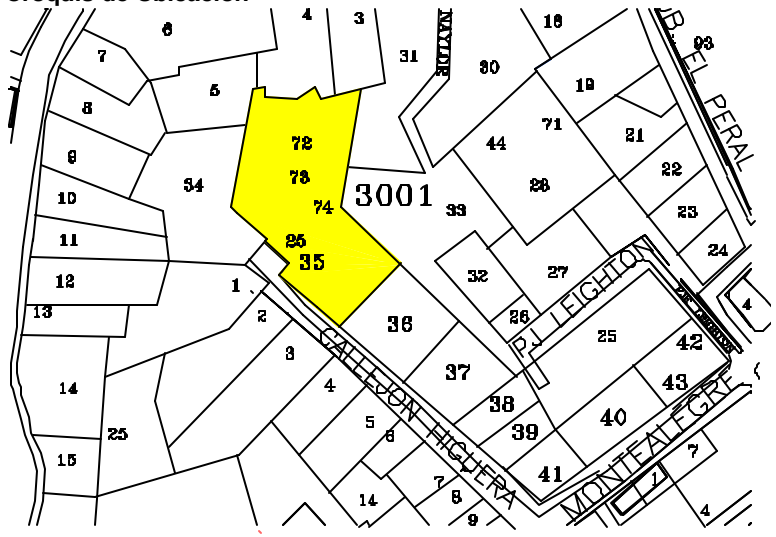
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 35



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 137 - 139 - 141
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 36
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado parte en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio tipo chalet de estilo europeo.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

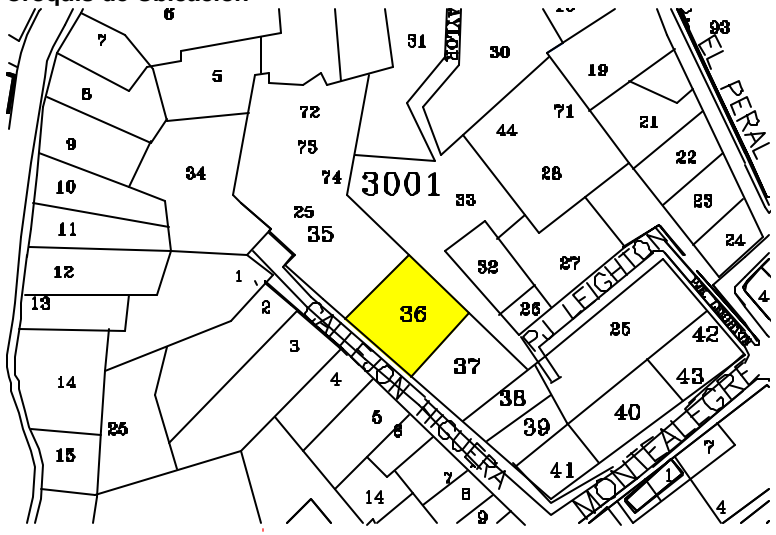
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 36



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 159 - 169
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 37
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

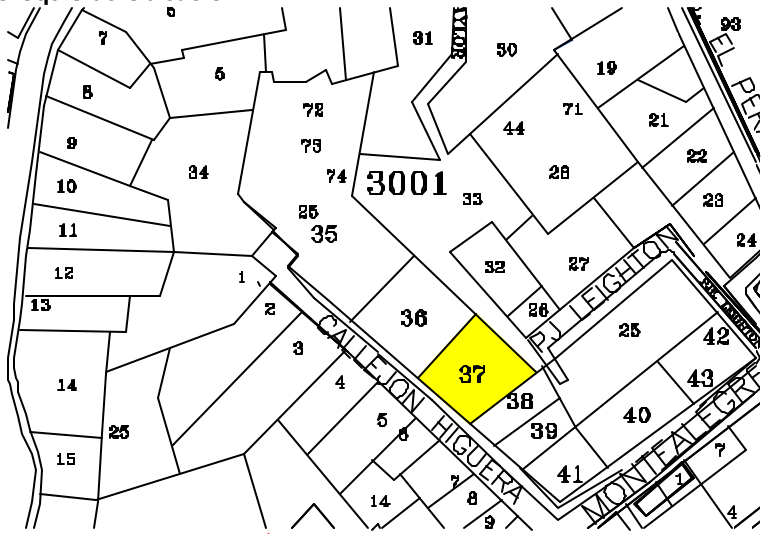
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 37



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 175 - 177
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 38
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

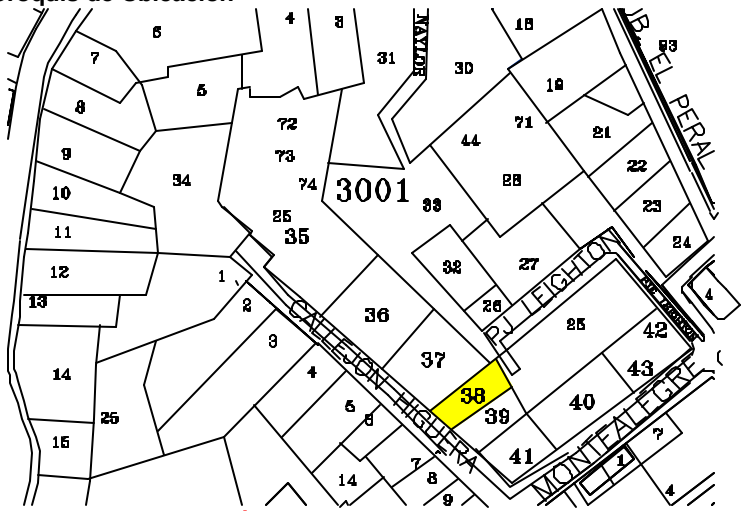
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 38



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 179 - 187
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 39
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

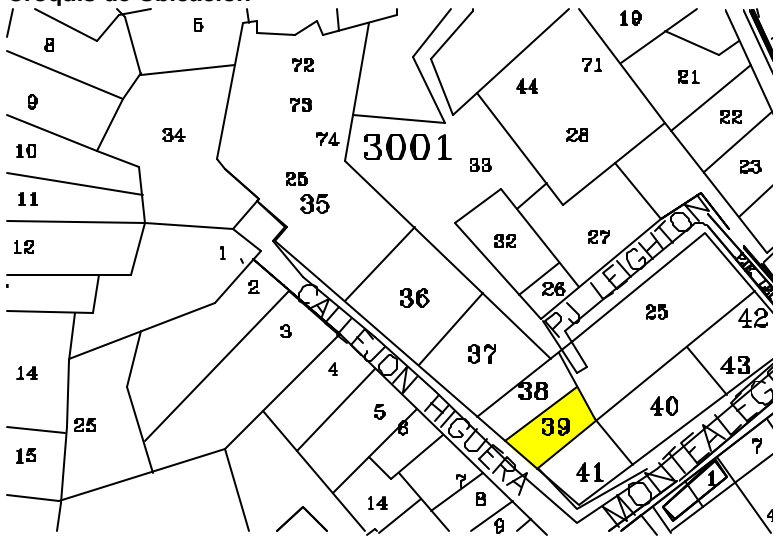
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 39



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 40
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Metálico
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado aislado y terreno en desnivel. Corresponde a un edificio en construcción.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

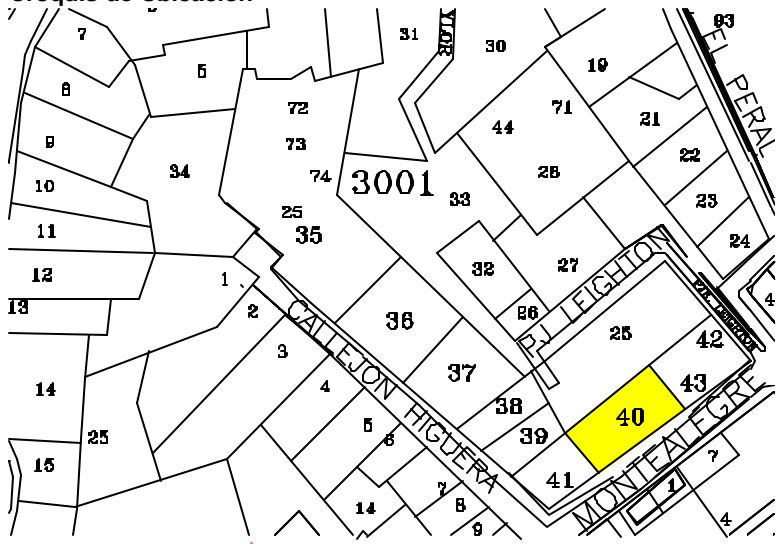
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 40



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera / Monte Alegre
Nº : 197 - 280
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 41
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio tipo chalet de estilo clásico con rasgos del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

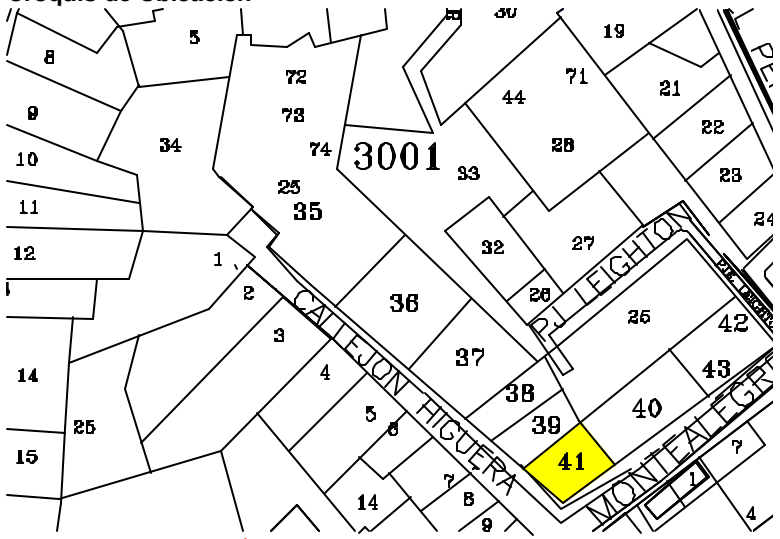
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 41



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Pasaje Leighton
Nº : 216 - 220
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3001
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 42 - 43
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio tipo condominio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

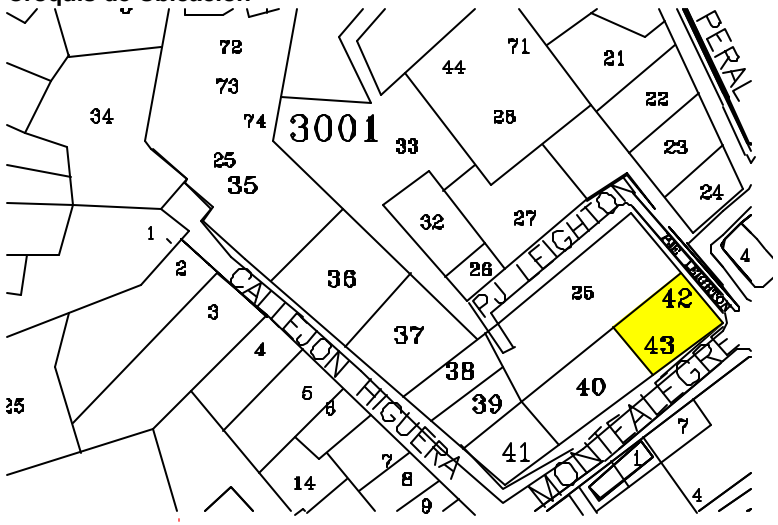
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3001 – 42 / 43



Croquis de Ubicación



Denominación : Palacio Baburizza
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Yugoslavo
Nº : S/N
Referencia : Ascensor El Peral
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra : Arnaldo Barinson y Schiavon
Año de Construcción : 1915

Región	: V Región	Manzana : 3002
Provincia	: Valparaíso	Predio : 1
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería con piedra, tabiquería Madera
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este edificio de vasta proporción de planta y elevaciones irregulares cuya superficie alcanza los 2100 metros cuadrados.

Su estilo es Art. Nouveau, se integra y se destaca como una de las más grandes y clásicas villas de comienzo de este siglo.

Su aspecto volumétrico se destaca un interesante juego de volúmenes dominados por un Torreón circular de Agudo capitel ha generado una techumbre con faldones de pendientes y formas variables.

Su simetría sumada a anchos de aleros curvilíneos, el uso de la herrería artística y de la madera en la decoración exterior constituyen una alternativa a las ultimas expresiones Neo – Clásicas y Neo – Góticas.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3002 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Museo Municipal de Bellas Artes - Palacio Baburizza
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Yugoslavo
Nº : 176
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra : Arnaldo Barison y Renato Schiavon Arquitectos
Año de Construcción : 1916

Región	: V Región	**Manzana**	: 3002
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Refuerzos Metálicos
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Paseo Yugoslavo levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de buena factura con estilo Art Nouveau.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

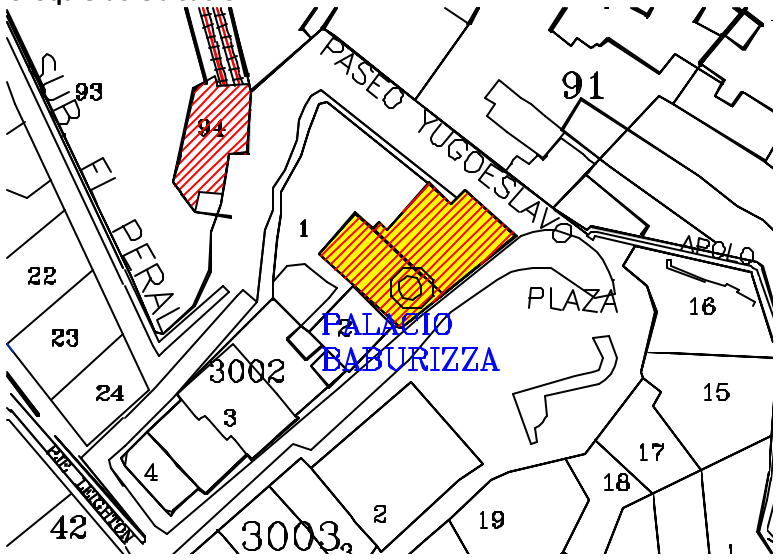
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3002 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 138
Referencia : Paseo Yugoeslavo - Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3002
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra frente a La Plaza, levantado en la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

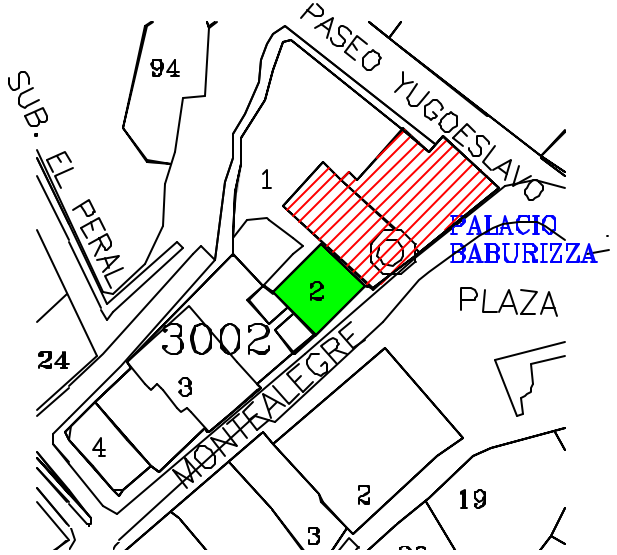
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3002 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 162
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3002
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

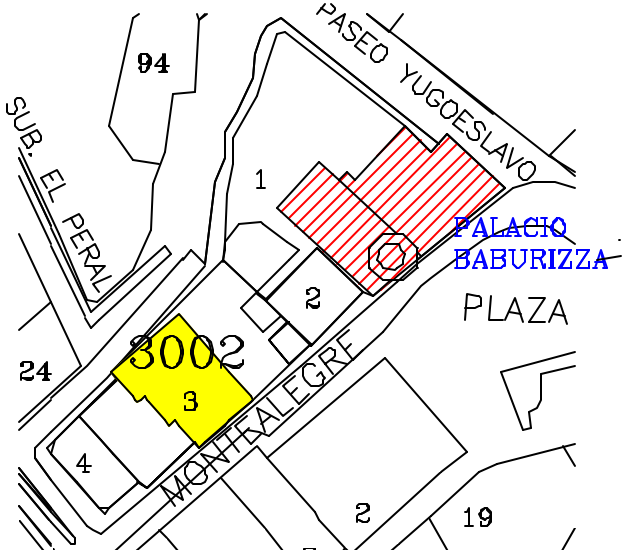
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3002 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Subida El Peral
Nº : 190
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3002
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

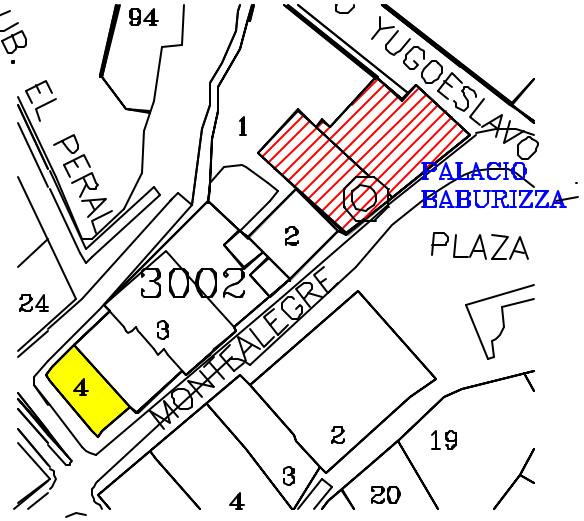
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3002 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte alegre
Nº : 149
Referencia : Paseo Yugoslavo
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3003
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Reforzada
Revestimiento Muros : Estuco
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Monte alegre levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles. Edificio de buena factura, tipo chalet, del movimiento ecléctico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

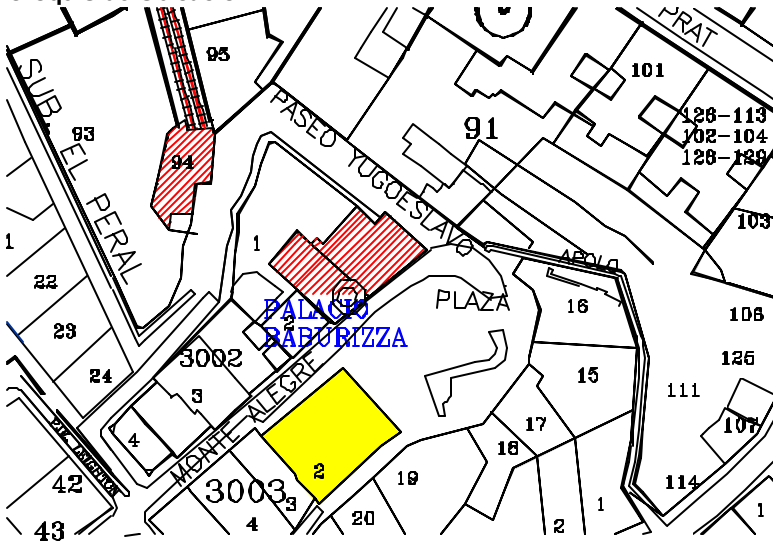
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3003 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Facultad De Arte Univ. De Playa Ancha
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Montealegre
Nº : 149
Referencia : Palacio Baburizza
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3003
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Tabique, Madera, Adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Edificio de vasta proporción de planta y elevaciones irregulares que presenta una alternativa a las ultimas expresiones Neo – Clásicas y Neo – góticas.

Este inmueble se integra a este magnifico grupo de las grandes y clásicas villas de comienzos de siglo que con estas inspiraciones estilísticas han dado y dan un singular y atractivo carácter a estos cerros que están declarados Zona Típica.

Ficha : Autores **Fecha**

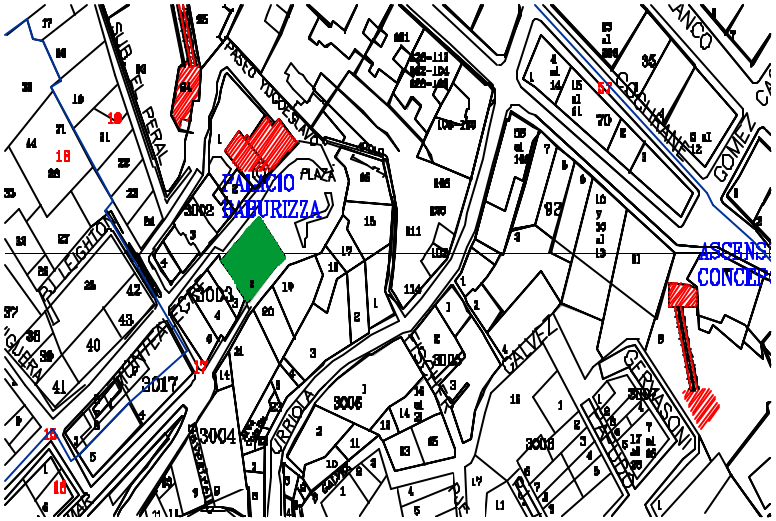
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3003 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 173
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3003
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

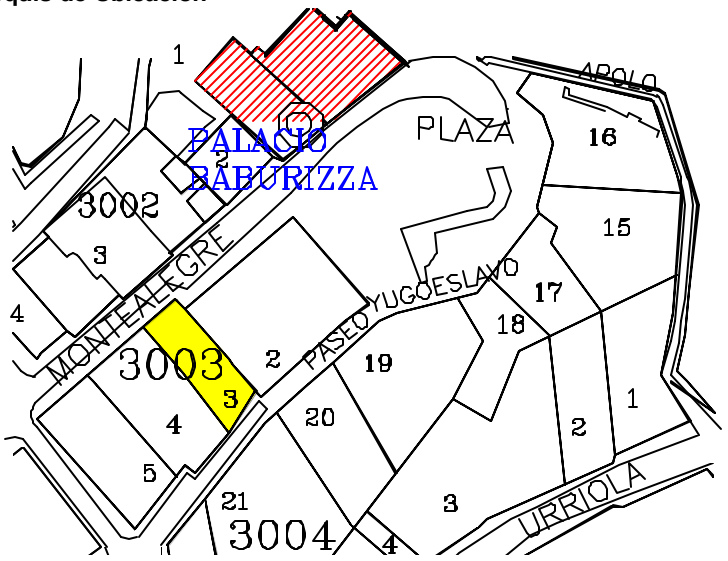
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3003 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 181
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3003
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

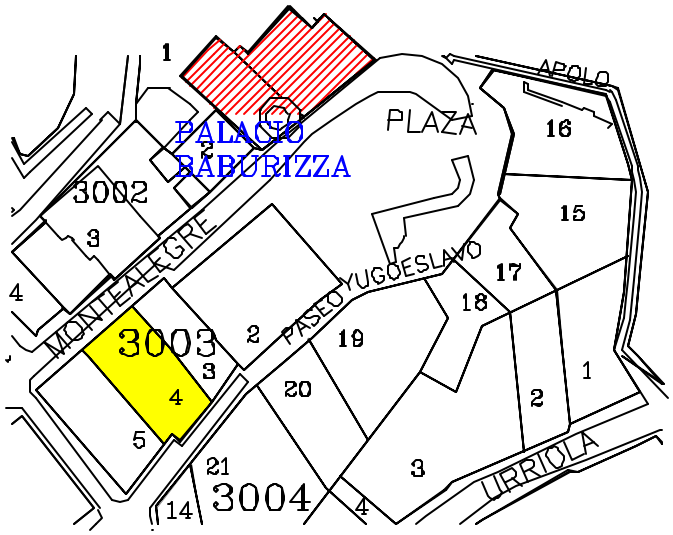
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3003 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional - Jardín Infantil
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Leighton / Monte Alegre
Nº : 229
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3003
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Leighton, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

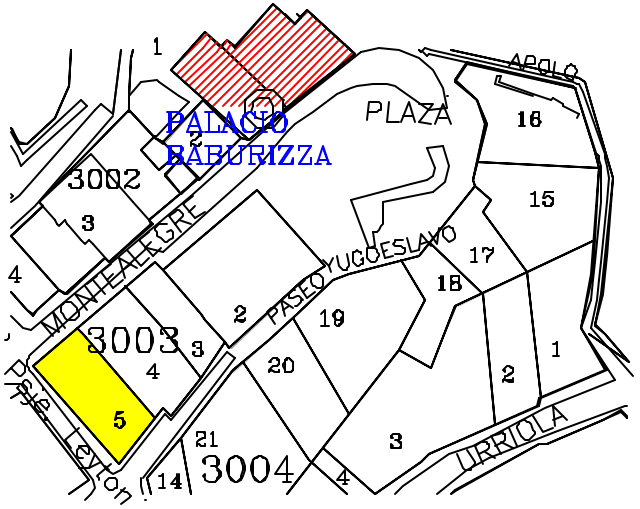
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3003 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 410 y 414
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Refuerzos de Acero
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola esquina escalera Apolo, edificio de estilo clasicista, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y cornisa saliente. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos con arco y balcones metálicos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

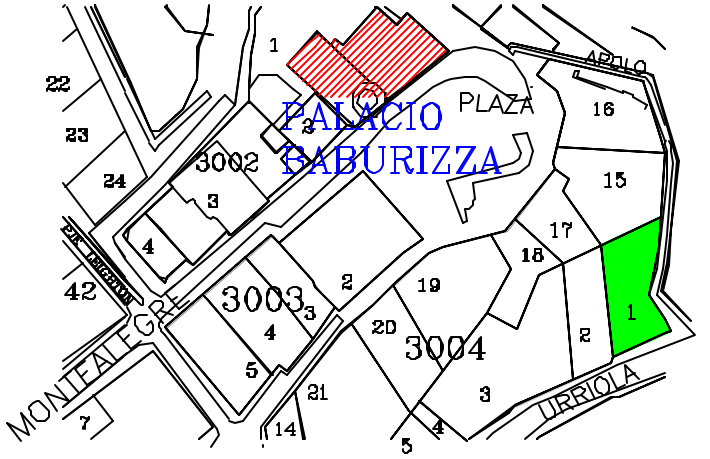
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 426 y 428
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola esquina escalera Apolo, edificio de estilo clasicista, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y cornisa saliente. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos con balcones metálicos en segundo piso. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

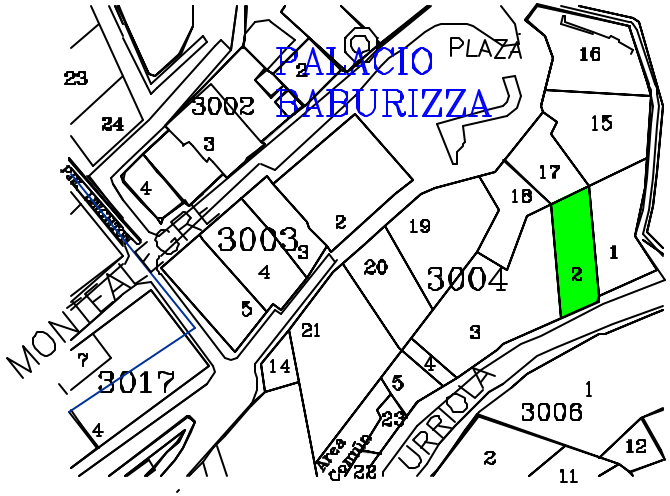
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 463
Referencia : Paseo Dimalow
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : a fines del siglo XIX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3034
Predio : 3

Materialidad
Estructura Resistente : Tabique, madera y adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Techumbre : Regular
Entorno : Regular

Descripción Arquitectónica

Estas viviendas de características definidas que emanan de las condicionantes de época y de lugar a fines del siglo XIX.

En estas se combinan elementos tomados del Renacimiento del Neoclasicismo y del Neogotico, donde predominan la madera en el uso y disposición de madera disponibles en Chile.

En su fachada se distinguen balcones con elementos calados.

Ficha : Autores **Fecha**

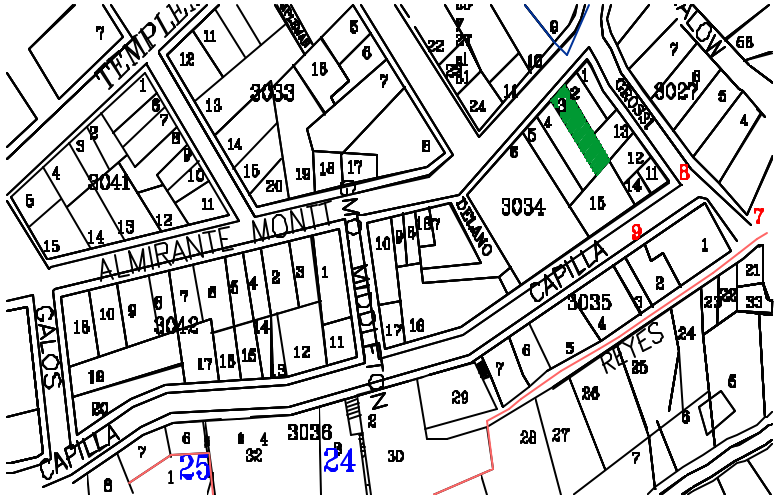
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 434 y 440
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clasicista, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y cornisa saliente. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos con balcones metálicos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

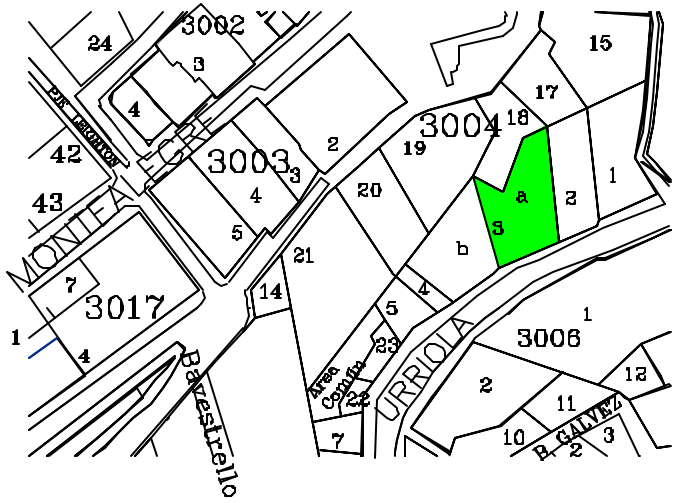
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 3 a



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Urriola
Nº	: 448 y 450
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Regular
Techumbre	: Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clasicista, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y cornisa saliente. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos con balcones metálicos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

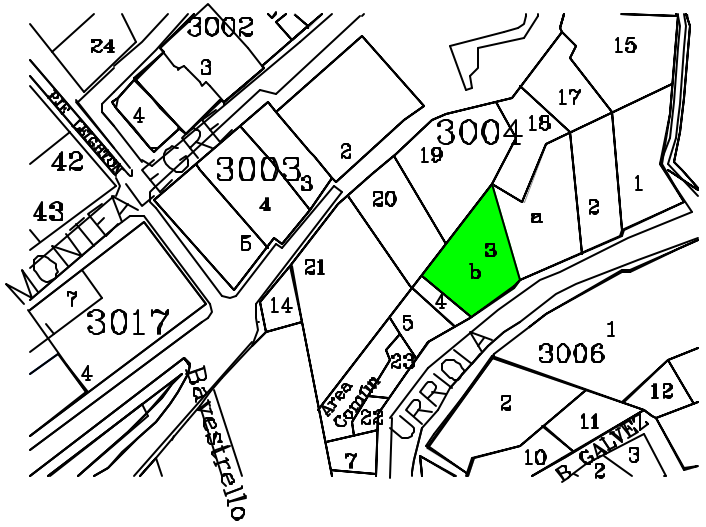
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 3 b



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Urriola
Nº	: 464
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4 / 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Hormigón Armado
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo moderno, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta plana y alero frontal. Se destacan en la fachada el cuerpo saliente del segundo piso y los vanos rectangulares horizontales simétricos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

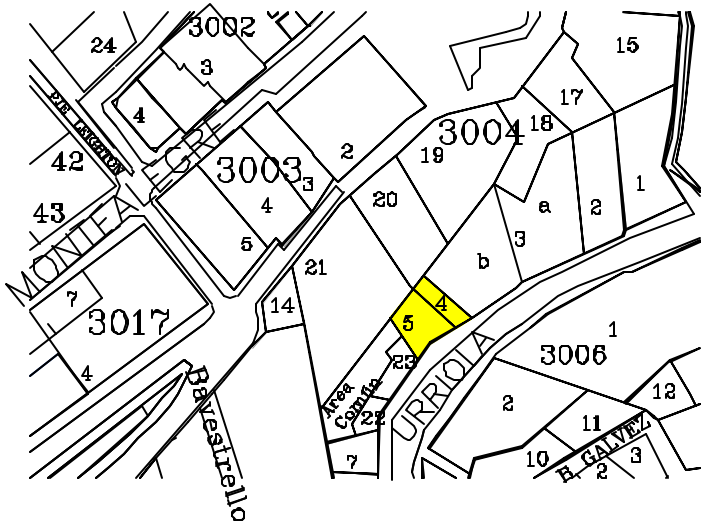
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 4 / 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 494 y 498
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7 / 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clasicista popular característico de la arquitectura del puerto. Corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta de dos aguas. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos de puertas y ventanas y la moldura con guardamalleta, divisoria de niveles. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

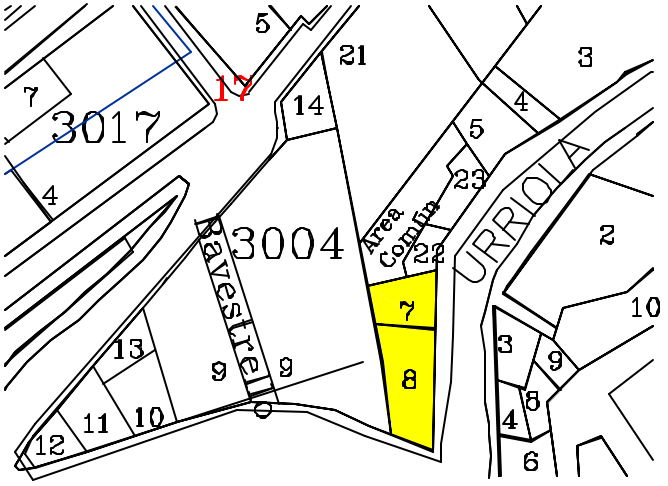
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 7 / 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Pasaje Bavestrello
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 634 - 630 - 620 - 626
Referencia : Paseo Yugalosvo
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3004
Predio : 9

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este inmueble de características especiales tiene sus fachadas a la calle Alvaro Besa que hace una curva logrando acceso doble arriba y abajo.

El edificio tiene un pasaje Central destacando por torreón cuadrado en el cual se acceden a todas las viviendas o departamentos en forma interior.

Ficha : Autores **Fecha**

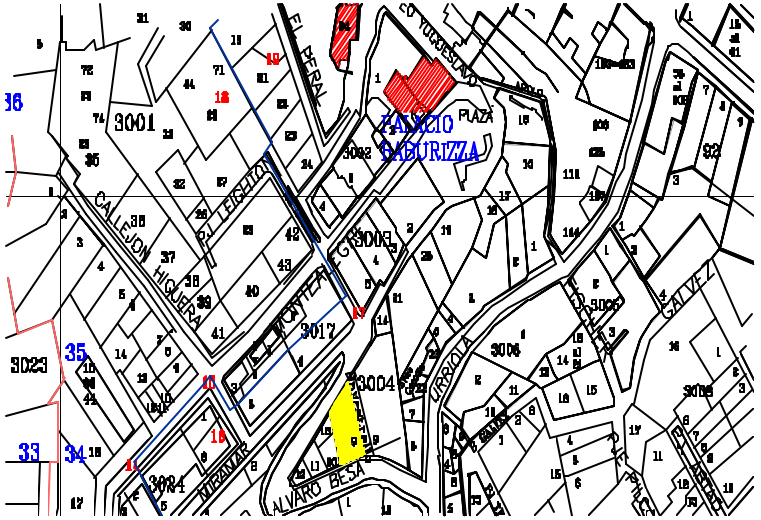
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 9



Croquis De Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 520 - 524 - 530 - 536
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

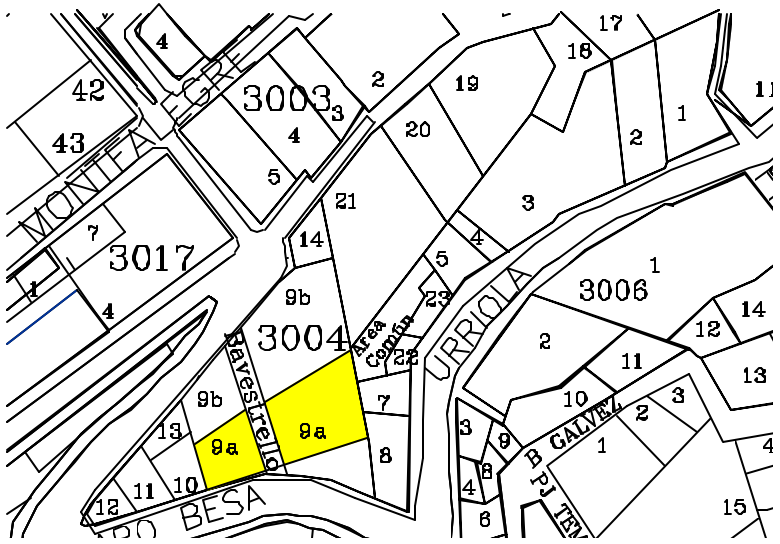
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 9 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa Pasaje Bavestrello
Nº : 622 - 626 - 630 - 634
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

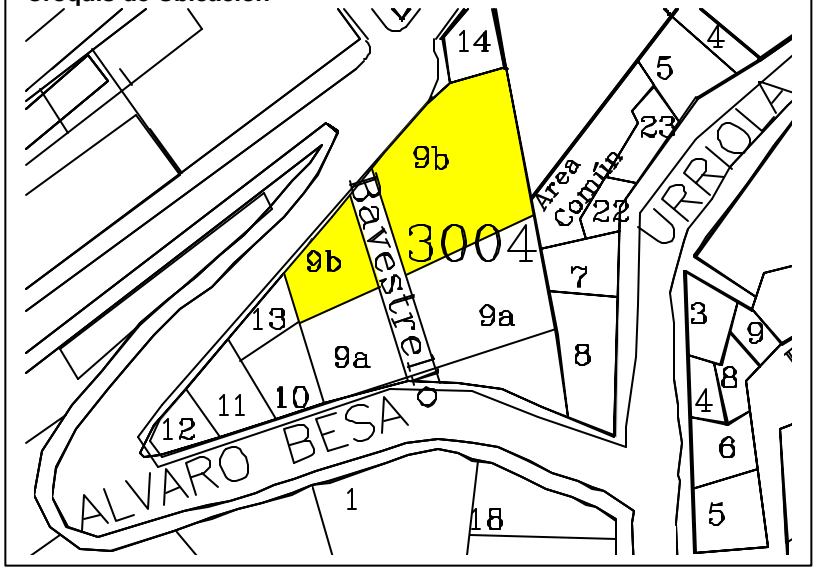
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 9 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

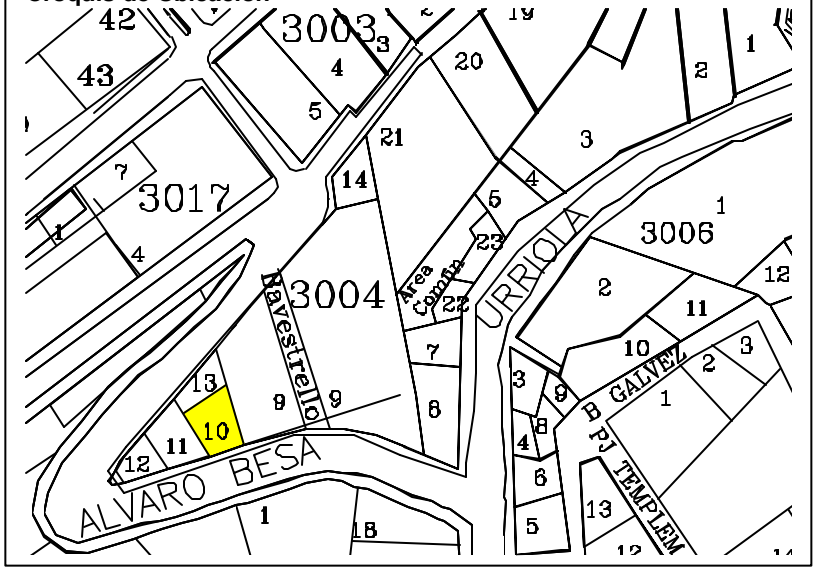
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 552
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

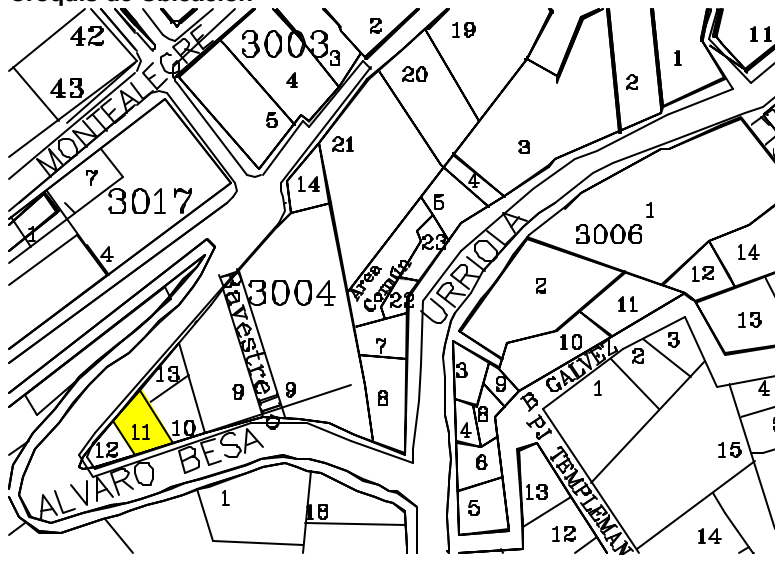
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 566
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

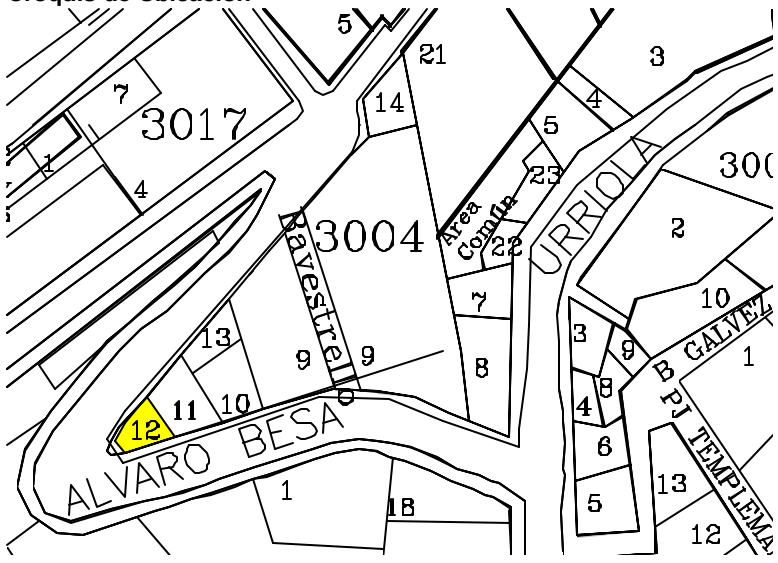
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 610
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

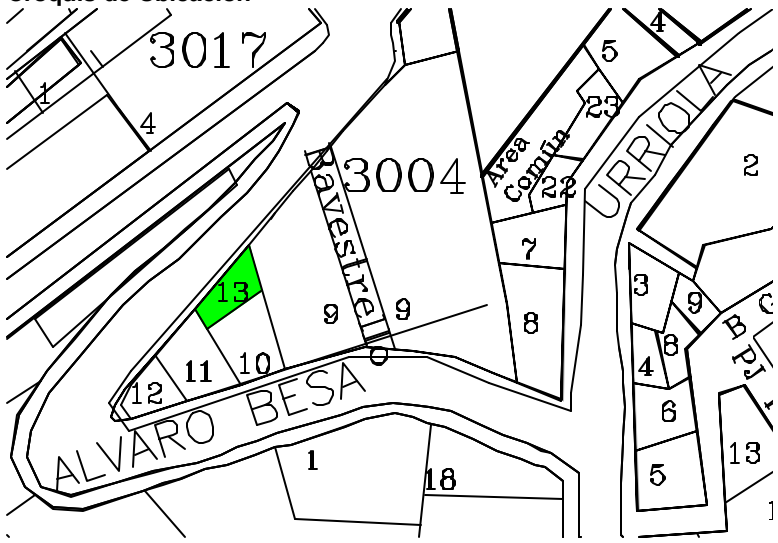
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 644
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

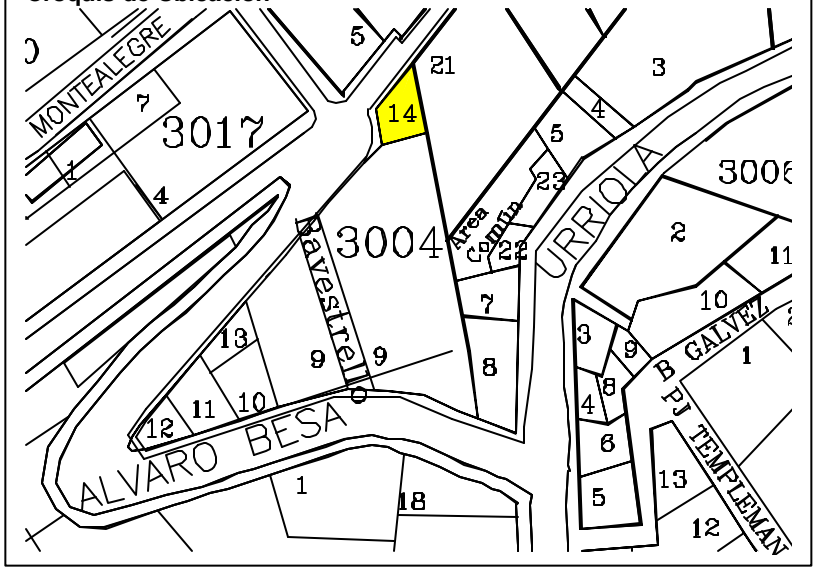
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial "Café La Colombina"
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Yugoeslavo
Nº : 15
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra frente a La Plaza, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

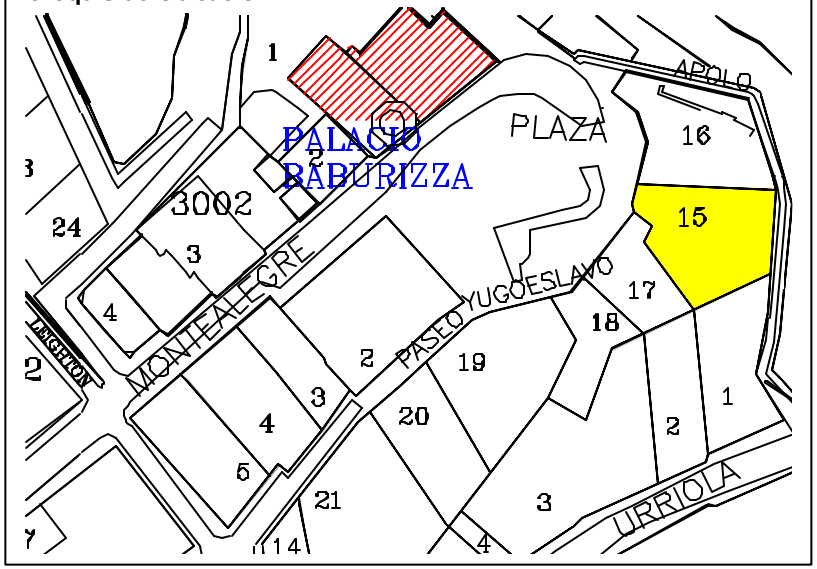
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial " Restaurante "
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Apolo
Nº : 77
Referencia : Paseo Yugoeslavo - Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra frente a La Plaza, levantado aislada en la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

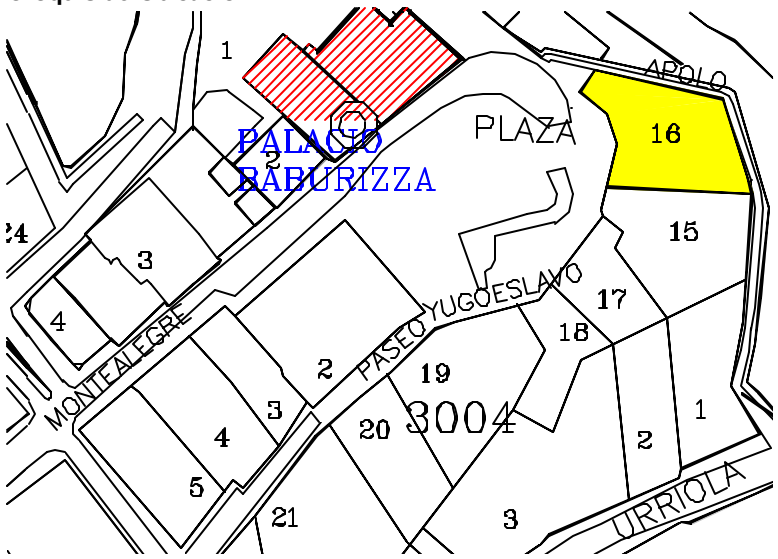
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Yugoeslavo
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra frente a La Plaza, levantado aislada en la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

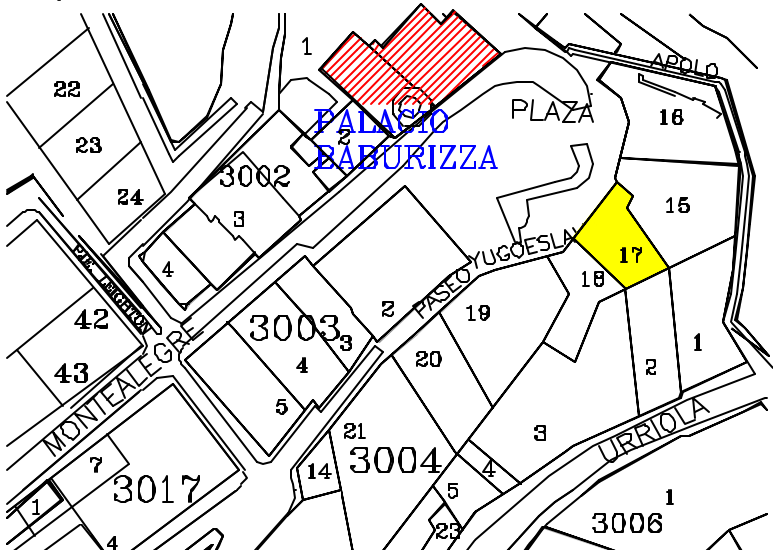
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 216 - 213
Referencia : Paseo Yugolavo
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 3004
Provincia	: Valparaíso	Predio : 17
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería , Tabiquería , Adobe
Revestimiento Muros : Entablado
Cubierta : Plancha galvanizada ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este inmueble ubicado en la zona Tipica del cerro Alegre que intervenido ampliandose en dos pisos más conservando el estilo de las viviendas .

Esta vivienda esta construída a las viviendas del cerro de Playa Ancha del arquitecto Esteban o Harrington .

En estas viviendas La fachada se distingue por su balcon techado el uso de la madera en entrantes y salientes con cornisamiento corrido y ventanales en la techumbre del ultimo piso .

Ficha : Autores **Fecha**

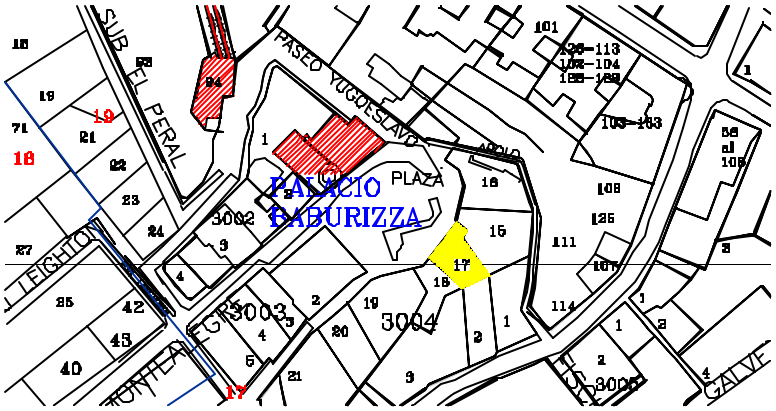
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio Eriazo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Yugoeslavo
Nº : S / Nº
Referencia : Sector Palacio Baburizza
Agrupación : Continua
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Paseo Yugoslavo, es un sitio eriazo con algunos arboles y arbustos. Posee un cerco de madera escalonado en todo su frente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

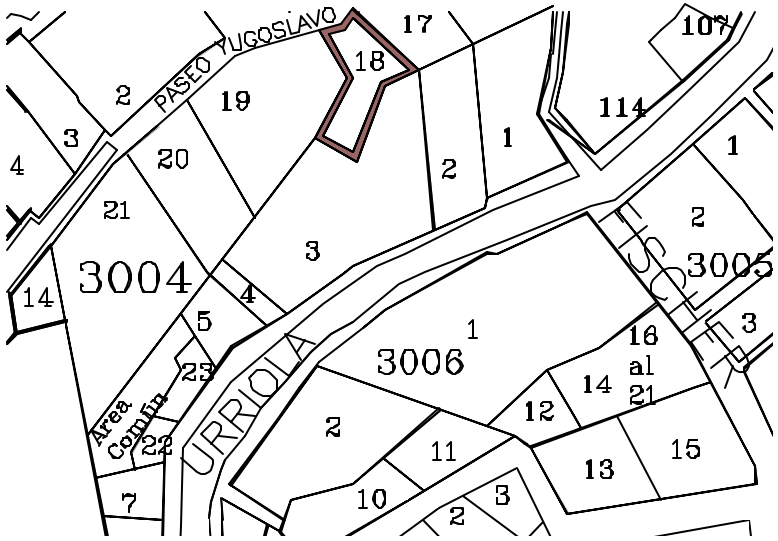
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 167 - 157
Referencia : Sector Palacio Baburizza
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

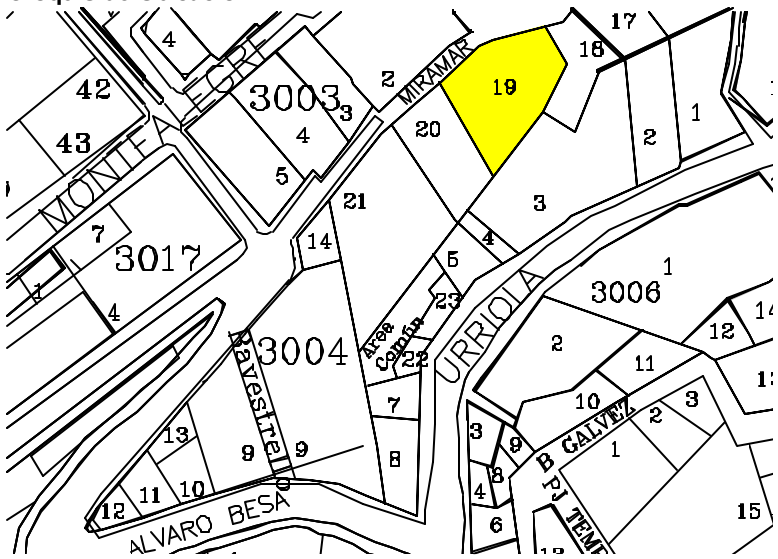
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 175 - 177
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

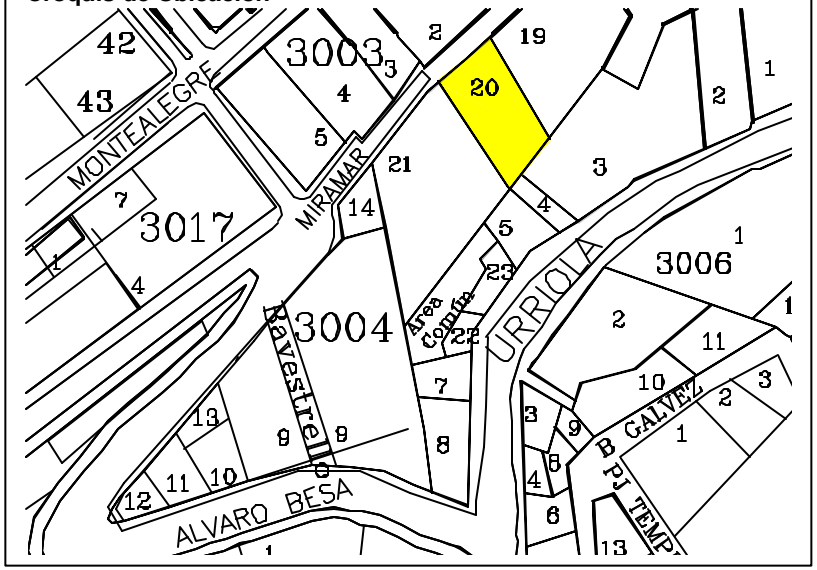
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 185
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

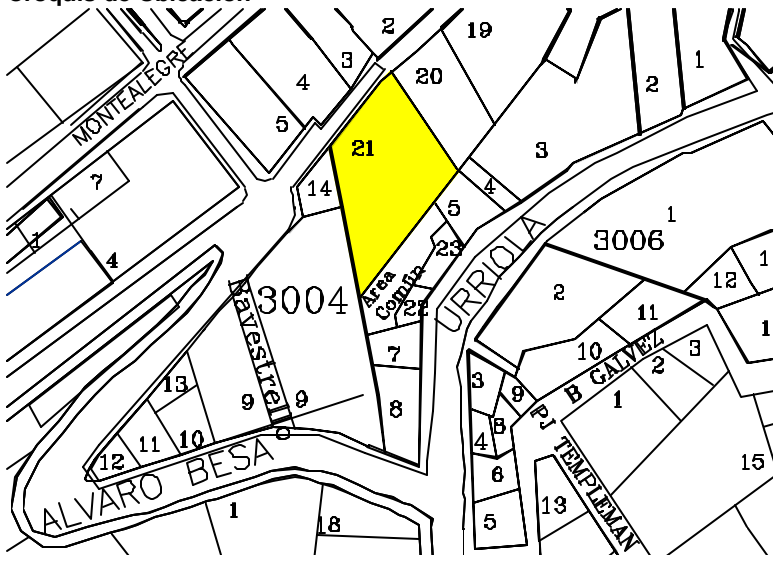
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 21



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 484, 486 y 488
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo moderno, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta plana. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos de puertas y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

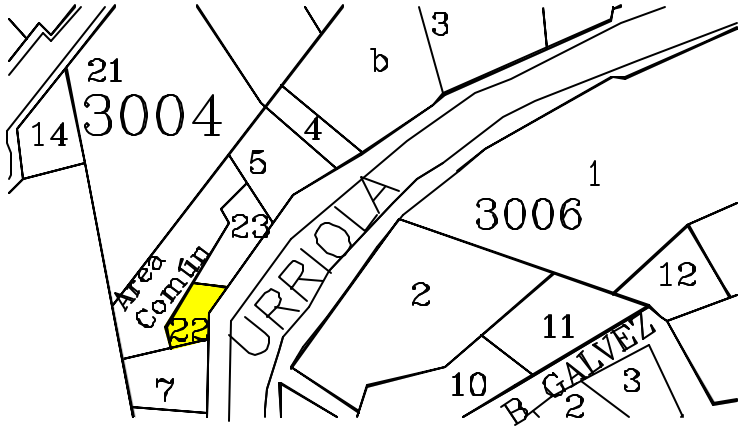
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 - 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 472 y 474
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3004
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo moderno, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta plana. Se destacan en la fachada el cuerpo saliente del segundo piso y los vanos rectangulares horizontales simétricos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

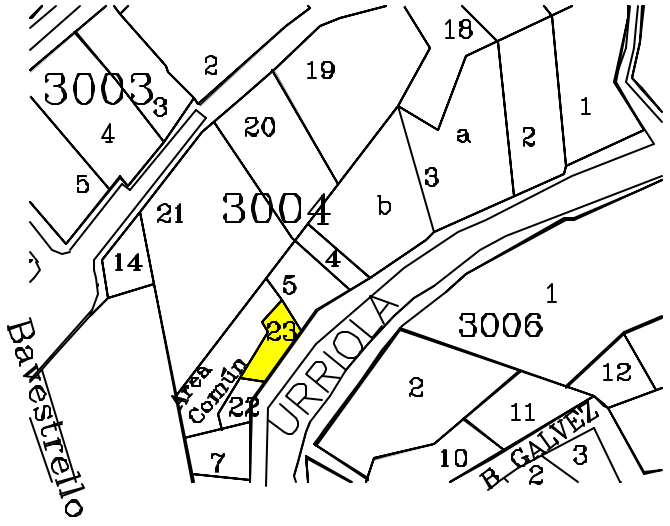
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3004 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Colegio Juan Luis Vives
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 377 - 379
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3005
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería reforzada
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola, edificio inspirado en el movimiento moderno, corresponde a un volumen de planta rectangular de tres pisos, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca en la fachada plana, sin decorados, tres ventanas rectangulares en el tercer piso y tres en el segundo, ordenados simétricamente. En primer piso la puerta de acceso principal y una mampara de un negocio. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

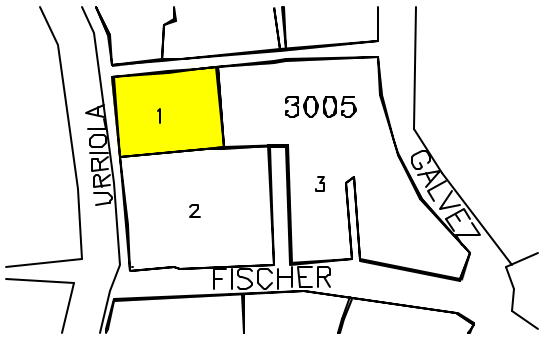
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3005 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Comercio y Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 383 - 389 - 393
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3005
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 2 a
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles de Acero
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fe. Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola, corresponde a un volumen de planta rectangular de tres pisos, con cubierta dos aguas y sin alero. Se destaca la fachada plana, sin salientes, vanos rectangulares ordenados simétricamente. En primer piso la puerta de acceso principal y mamparas de un negocio comercial, predomina el vano sobre el lleno.
Presenta dos cuerpos, aparentemente de distinta materialidad. Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

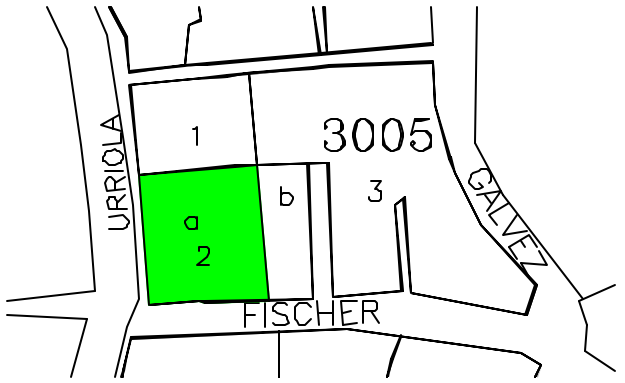
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3005 – 2 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer Escala - Urriola
Nº : 13 y 27
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3005
Provincia	: Valparaíso	**predio**	: 2 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola y sube a Pasaje Fischer, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas, ventanas y galería vidriada en segundo nivel. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

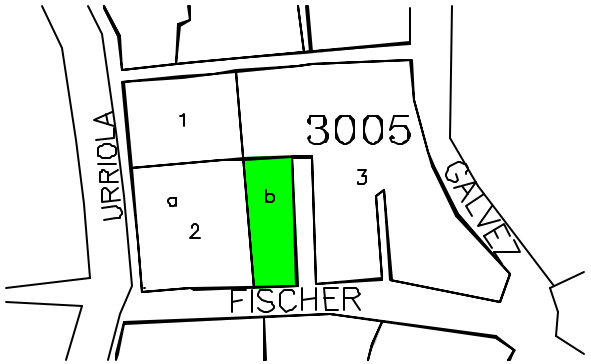
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3005 – 2 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 187 - 185 - 173 - 167
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3005
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 3 a
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, de muros planos sin salientes, cubierta a dos aguas y con pequeño alero. Su fachada principal presenta ventanas y puertas rectangulares, dividida modularmente; predomina el vano sobre el lleno. Descansa sobre una gran base de piedras, que se funda en la ladera del cerro.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

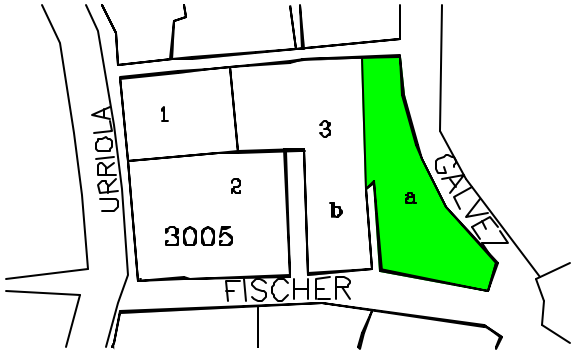
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3005 – 3 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer Escala - Urriola
Nº : 37
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola y sube a Pasaje Fischer, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

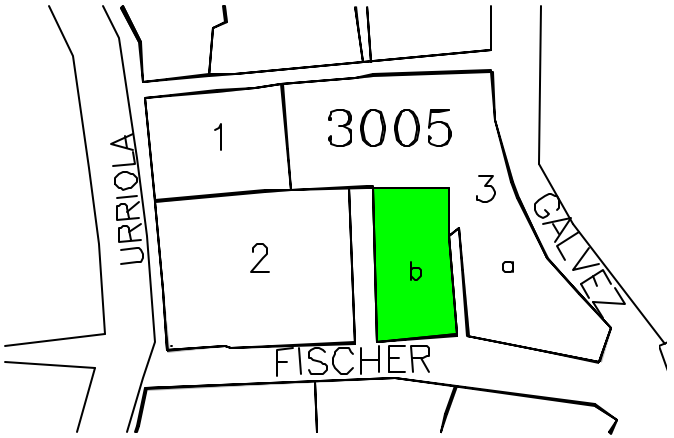
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3005 – 3 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Comercio y Vivienda
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 405 - 407 - 411 - 415
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1 a
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería, Perfiles de Acero y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Urriola, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destaca la fachada plana con un saliente, dividida simétricamente con vanos rectangulares verticales, predomina el vano sobre el lleno.
Posee la tipología de la arquitectura popular de cajón, tradicional del puerto.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

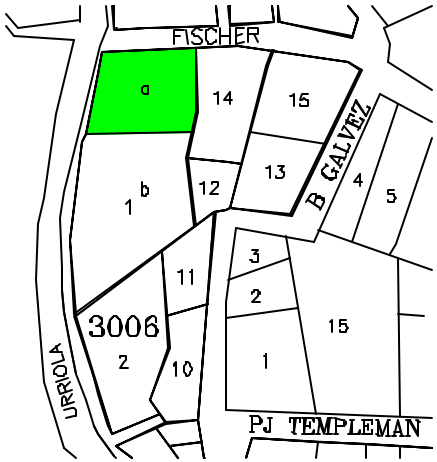
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 1 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 427 - 429 - 431 - 433
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1 b
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Perfiles de Acero y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Urriola, corresponde a un volumen con saliente de planta rectangular de dos pisos sobre una base - muro contención de piedra que absorbe la pendiente del terreno. Se accede al primer nivel por una escalera central recta. Se destaca en la fachada en primer piso un porch de ingreso y un bow window. En segundo piso una gran galería vidriada y regios balcones con barandas metálicas. Predomina el vano sobre el lleno.
Es representativo de la rica arquitectura de algunos sectores residenciales del puerto. Posee varios gestos de la arquitectura Victoriana, que evidencia la transculturación de la costa atlántica de Estados Unidos.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

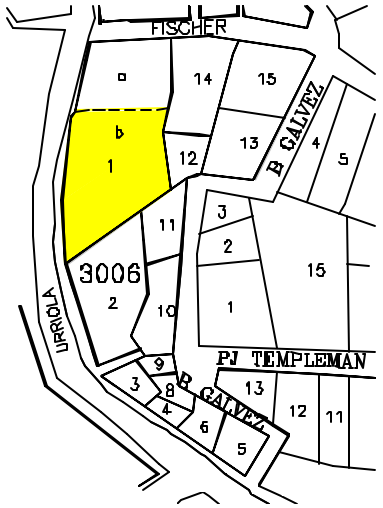
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 1 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 451 y 469
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 2 a, b
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles de Acero
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Urriola, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos sobre una base - muro contención que absorbe la pendiente del terreno, posee cubierta plana sin alero. Su fachada principal presenta un balcón central en segundo piso con tres ventanas, en primer piso igualmente tres ventanas rectangulares simétricas, predomina el lleno sobre el vano.
La fachada ha sido en parte modificada, sin embargo conserva en gran parte su estilo tradicional popular con algunos gestos formales del neoclásico

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

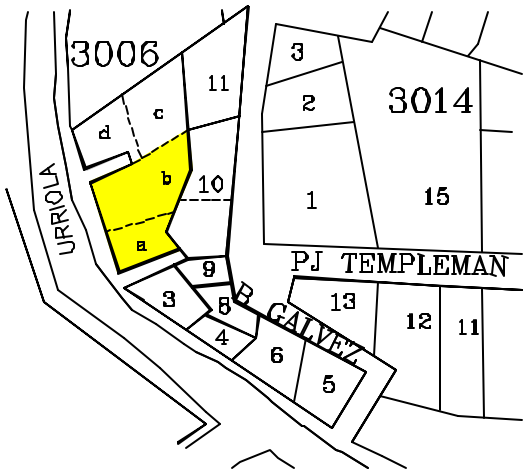
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 2 a, b



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 471
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 3
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Urriola, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos sobre una base - muro contención de piedra que absorbe la pendiente del terreno. Posee cubierta plana con alero. Su fachada principal presenta un cuerpo saliente central y un par de balcones a su lado en primer y segundo piso. Sus vanos son rectangulares y cuadrados, predomina el lleno sobre el vano.
De fachada continua, el edificio despojado de ornamentos historicistas, posee ciertos códigos formales de la Bauhaus.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

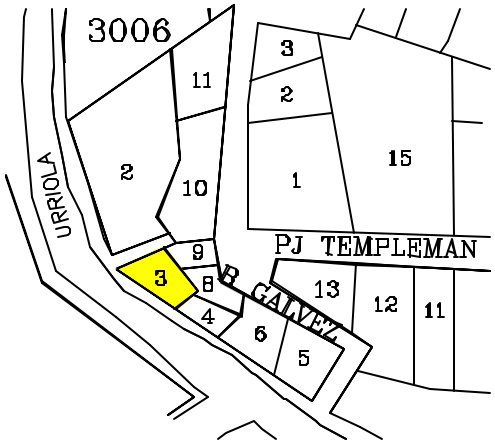
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 473 - 495
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles de Acero
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Urriola, corresponde a un cuerpo con volumen saliente de planta rectangular de cinco pisos, con cubierta a dos aguas sin alero. Se funda sobre una base - muro contención de piedra que absorbe la pendiente del terreno Su fachada principal presenta un acceso destacado y sobre él vanos rectangulares y cuadradas distribuidos con cierta simetría, predomina el lleno sobre el vano.
Es un edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, con algunos gestos de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

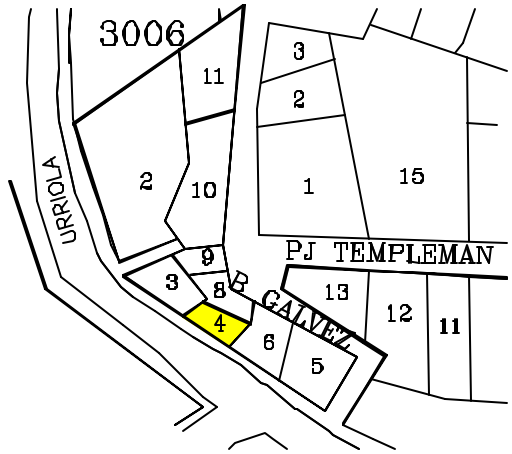
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Hostal Casa Aventura
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 11 - 25
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Perfiles de Acero
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en escala B. Galvez esquina calle Urriola, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de tres pisos sobre una base - muro contención de albañilería y piedra que absorbe la pendiente del terreno. Posee cubierta a dos aguas sin alero. La fachada principal presenta demarcado horizontalmente los tres niveles y dispuestos simétricamente los vanos de ventanas, predomina el vano sobre el lleno.
Es un edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, con algunos gestos de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

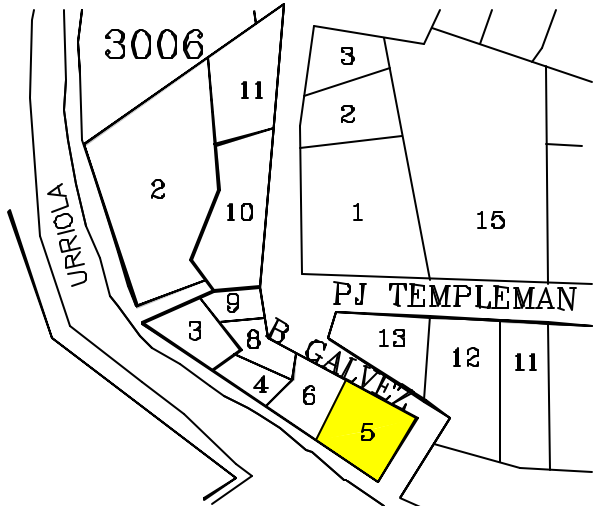
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 39 - 43
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 8
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos pisos con cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal presenta seccionado los niveles con una moldura horizontal. Posee vanos modulares simétricos de forma rectangular vertical en ambos pisos, predomina el lleno sobre el vano.
Es un edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, con algunos gestos de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

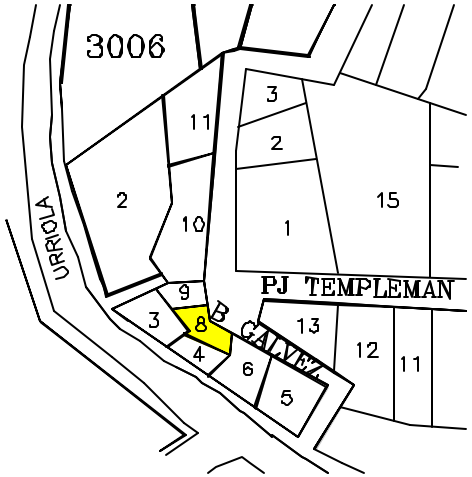
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	**: 3006**
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	**: 9**
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un piso. Posee cubierta plana sin alero. Su fachada principal presenta ventanas cuadradas y puerta rectangular; predomina el vano sobre el lleno.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

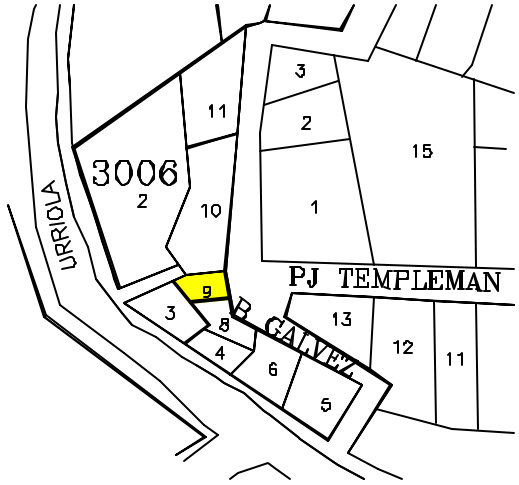
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 85
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple de un nivel con planta rectangular y cubierta plana sin alero. Su fachada principal plana, dividida en tres módulos, presenta vanos rectangulares con puerta de acceso en el centro; predomina el lleno sobre el vano.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

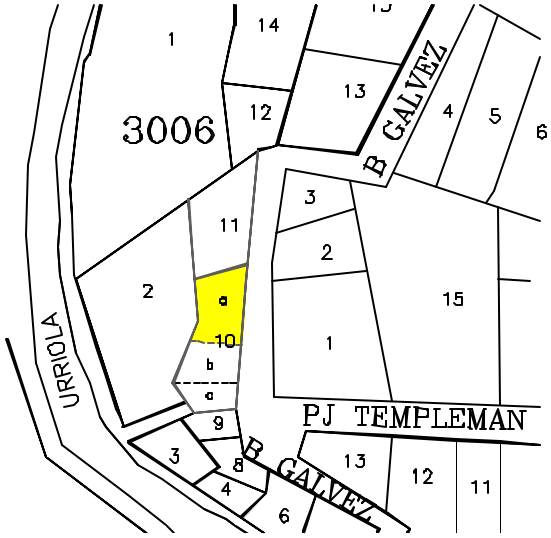
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 10 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 75
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple con mansarda habitable. Posee planta rectangular de dos niveles con cubierta a cuatro aguas. Su fachada principal dividida en tres módulos, presenta vanos rectangulares con arco de medio punto y puerta central; predomina el vano sobre el lleno.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

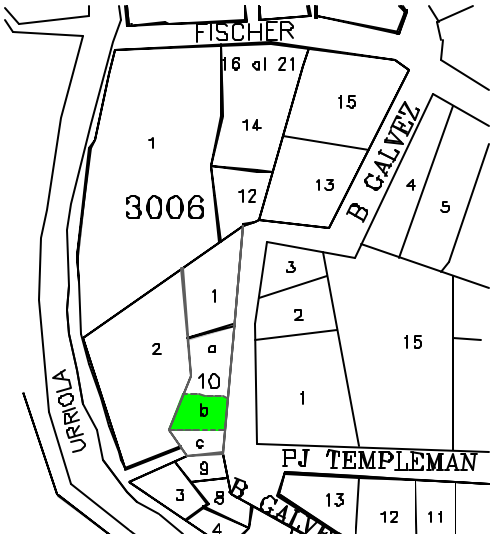
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 10 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 95
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Fierro
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, con cubierta plana sin alero. Su fachada principal dividida en tres módulos con un acceso central presenta vanos rectangulares con arco de medio punto; predomina el lleno sobre el vano.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

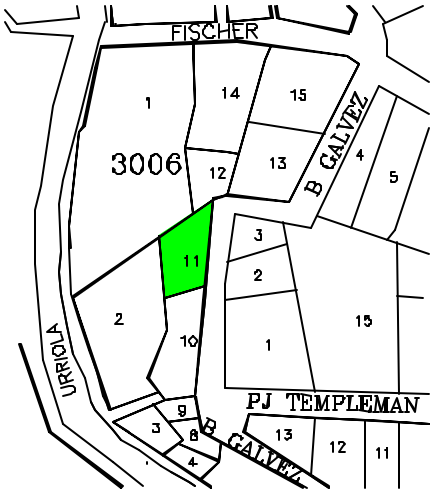
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 103
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en B. Galvez, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un piso con cubierta plana sin alero. Su fachada principal presenta vanos rectangulares; predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

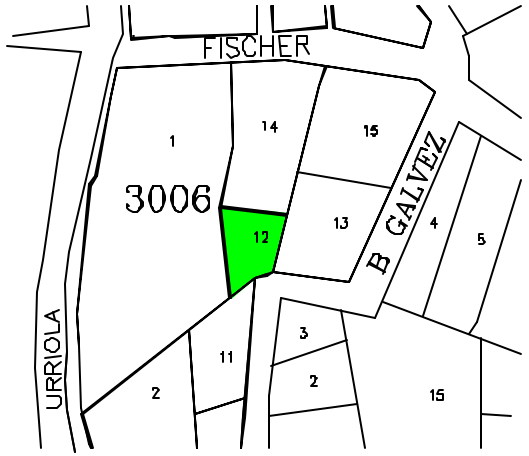
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 109 - 111
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en B. Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal plana, sin salientes presenta vanos rectangulares en ambos pisos; predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

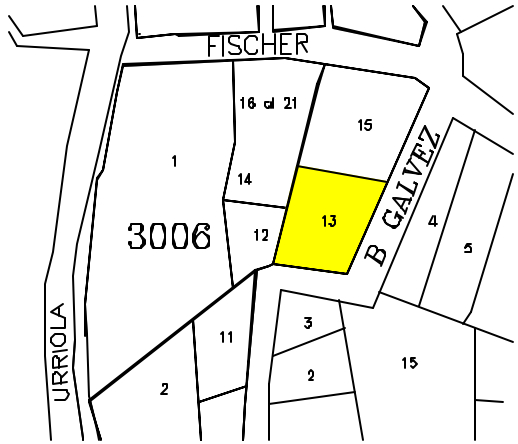
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer Escala - Urriola
Nº : 36 - 22.
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3006
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola y sube a Pasaje Fischer, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

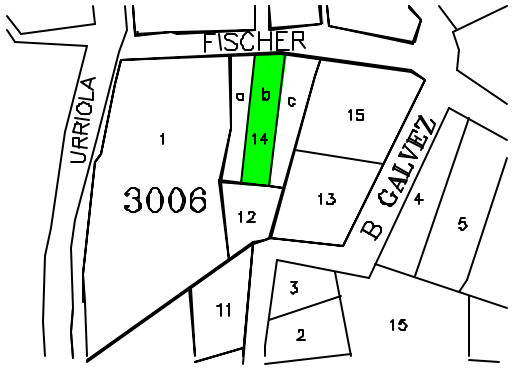
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 14 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer Escala - Urriola
Nº : 50
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Lote	: 14 c
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Urriola y sube a Pasaje Fischer, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

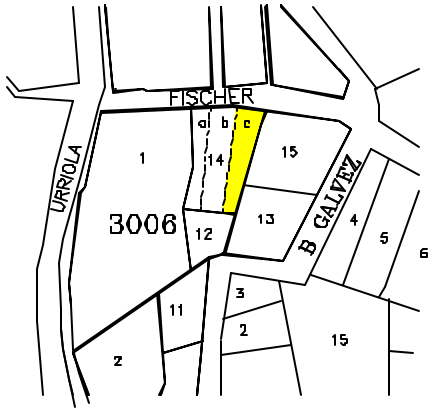
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 – 14 c



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 133
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3006
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 15
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en B. Galvez, corresponde a un volumen de planta irregular de dos pisos, con cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal presenta balcón cubierto en segundo piso ventanas y puertas rectangulares en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno. Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con algunos gestos formales de origen neoclásico.

El inmueble se encuentra abandonado y en muy malas condiciones.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

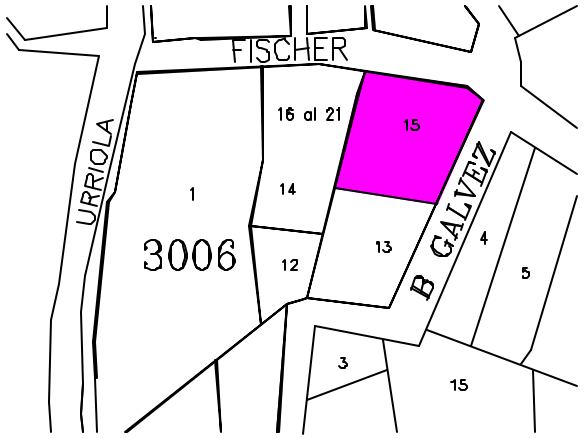
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3006 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Paseo Gervasoni C° Concepción
Nº	: 401
Referencia	: Paseo Gervasoni
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	Manzana : 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio : 1
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente	: Tabique, madera y adobillo
Revestimiento Muros	: Calamina
Cubierta	: Plancha Matálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: **Regular**
Techumbre	: Regular
Entorno	: Regular

Descripción Arquitectónica

Debido al auge del puerto, se produjo un aumento población, los cerros se pueblan de viviendas en torno a las llegadas de ascensores e iglesias, dando origen a nucleos de crecimiento.

Su fachada de estilo Neoclásico, tipo cajón, con elementos sencillos como cornizamientos corrido que separa los distintos niveles y pilastras en torno a sus vanos.

Su materialidad esta resuelta en madera con adobillo, revestida con calamina, elementos característico del puerto.

Ficha : Autores **Fecha**

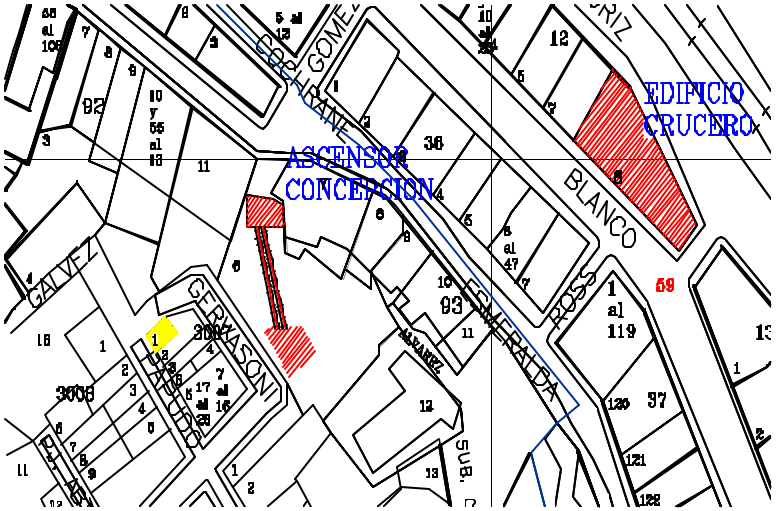
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Mirador Gervasoni / Papudo
Nº : 408
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en la intersección de calle Papudo con Paseo Gervasoni, corresponde a un volumen rectangular de tres pisos con una cubierta a dos aguas. Posee el estilo clásico popular de la edificación Porteña. Sus fachadas sur y oriente, con claro orden vertical, presentan ventanas rectangulares verticales ordenadas simétricamente dos por piso; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

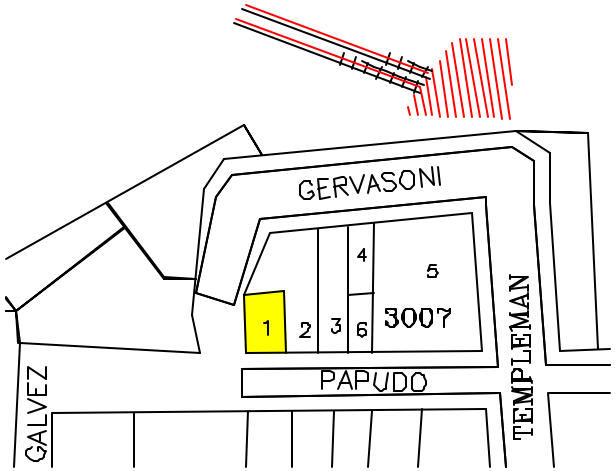
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Fundación Lukas
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Gervasoni Cerro Concepción
Nº : 448
Referencia : Ascensor Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3007
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Tabiquería , madera y adobe .
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Ondulada Metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble emplazado en el paseo Mirador Gervasoni alberga a la fundación Lukas, su volumen de dos niveles se destaca por su estilo Neo – Clásico con elementos Barrocos.

Su fachada se distingue por su acceso que se destaca con un frontón – Dintel de arco de medio punto, alero en antetecho que destaca el borde superior del inmueble y dinteles sobresalientes en las ventanas.

Ficha : Autores **Fecha**

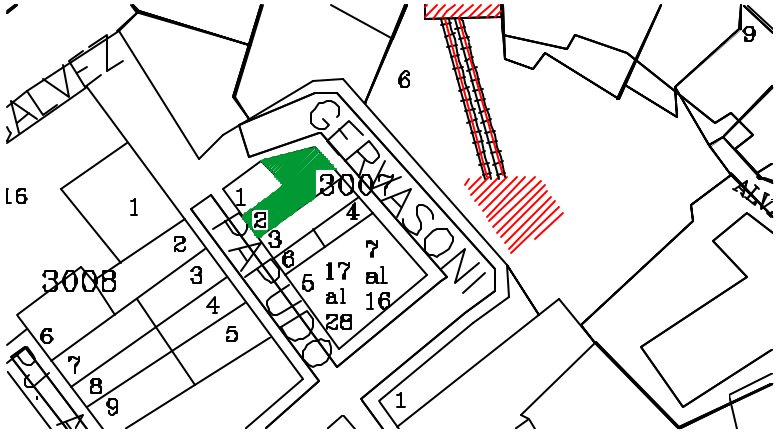
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 443
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 2
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : S / I

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Papudo, edificio de corte moderno, corresponde a un volumen de planta semi rectangular de dos pisos, sin salientes, de muros planos sin alero. Su fachada oriente presenta la puerta y ventanas rectangulares demarcados por pequeñas canterías horizontales, la que incluso corta el color de los paños horizontales; predomina el lleno sobre el vano.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

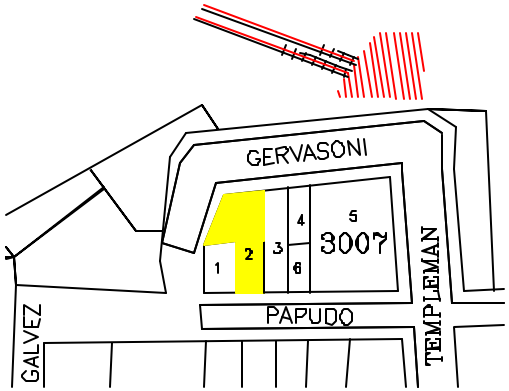
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Gervasoni C° Concepción
Nº : 460
Referencia : Ascensor Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3007
Predio : 3

Materialidad

Estructura Resistente : Tabiquería, madera y adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

El auge del puerto va asociado a un armamento de población donde estos cerros se pueblan de viviendas de integrantes Ingleses y Alemanes dando origen a un crecimiento de construcciones mansiones de estilo Neo- Clásico, con recursos Barrocos.

Su fachada se distingue por una volumetria salientes en el 2° piso sobre la zona de acceso en base a soporte de pilares de madera. Su techumbre se destaca con faldón de pendiente diferentes que destacan su volumetría.

Ficha : Autores **Fecha**

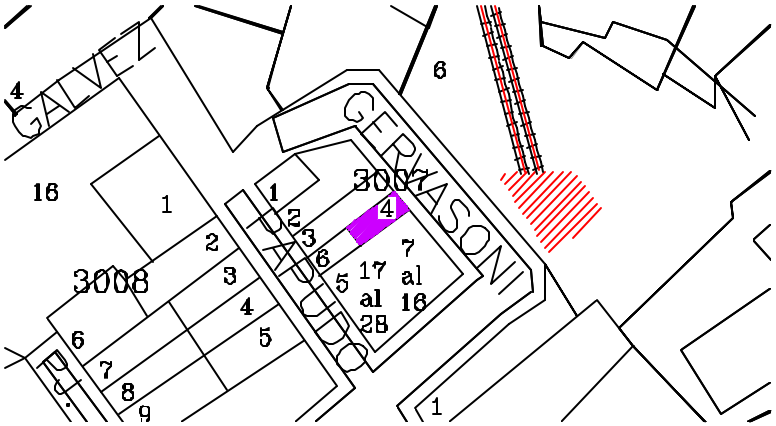
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 461
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	Manzana	: 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 3
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Papudo, corresponde a un volumen de planta rectangular con sentido horizontal de dos pisos, sin salientes, de muro plano con pequeño alero de remate del techo. Su fachada oriente presenta las puertas y ventanas rectangulares verticales ubicados simétricamente; predomina el lleno sobre el vano.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

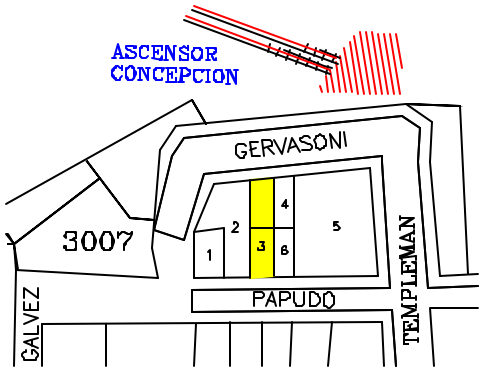
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 - 3



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 3007 - 4

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Gervasoni C° Concepción
Nº : 478
Referencia : Ascensor Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3007
Predio : 4

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, madera y adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Mala
Revestimiento : Mala
Techumbre : Mala

Descripción Arquitectónica

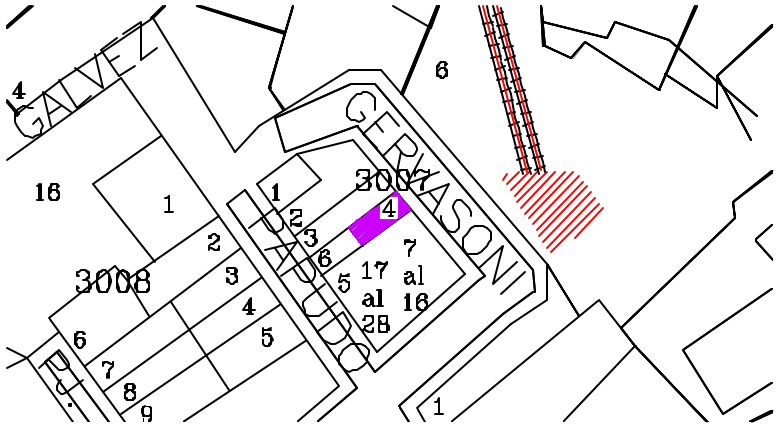
El auge del puerto, va asociado a un aumento de población, donde estos cerros se pueblan de viviendas de los inmigrantes Ingleses y Alemanes dando origen a una crecimiento de mansiones al estilo Neoclásico, con recursos Barrocos.

Su fachada se distingue por una volumetría saliente en le 2° piso sobre la zona de acceso, con elementos simples como cornizamientos corrido que separan los distintos niveles y las molduras de madera que destacan los vanos.

Ficha : Autores **Fecha**



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 469 y 475
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4 / 6
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería / Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Papudo, el edificio corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, sin salientes, de muros planos con canal dentada de remate del muro. Su fachada tiene un orden vertical, con el estilo clásico popular porteño, presenta dos puertas verticales y ventanas rectangulares ubicados con cierta simetría; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

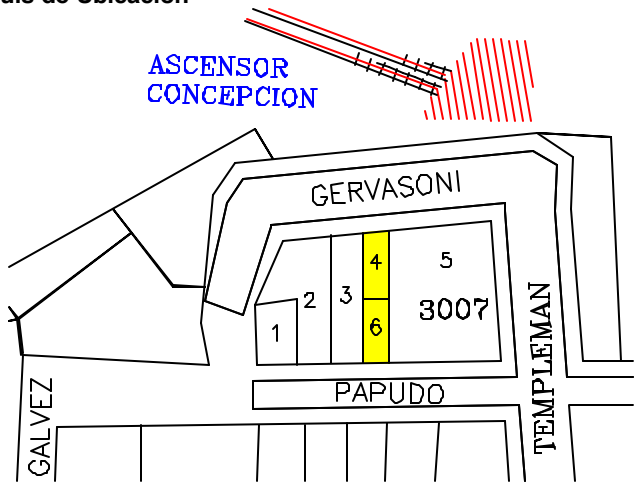
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007- 4 / 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo / Templeman
Nº : 483
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3007
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17 al 28
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de cinco niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

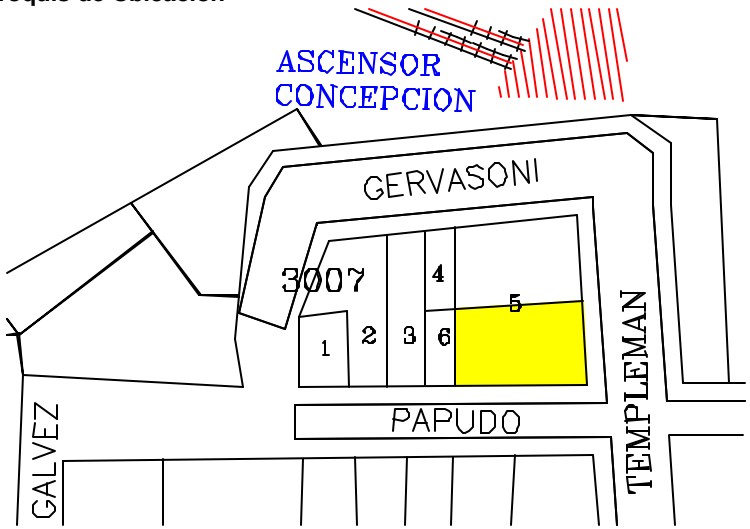
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 – 17 al 28



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Mirador Gervasoni
Nº : 488 y 486
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3007
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 7 al 16
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica
Edificio de departamentos de estilo moderno, de los años 70, se ubica en la acera oriente del paseo, mirando al océano. Corresponde a un volumen de planta rectangular con una altura de cinco pisos, techo plano con pequeño alero como remate de la techumbre. La fachada principal, totalmente simétrica, presenta en el centro un cuerpo saliente de balcones dobles con grandes ventanales rectangulares, acompañados por ventanas horizontales a ambos costados. En primer piso posee ventanas horizontales con puertas y un pequeño antejardín cerrado con una reja.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

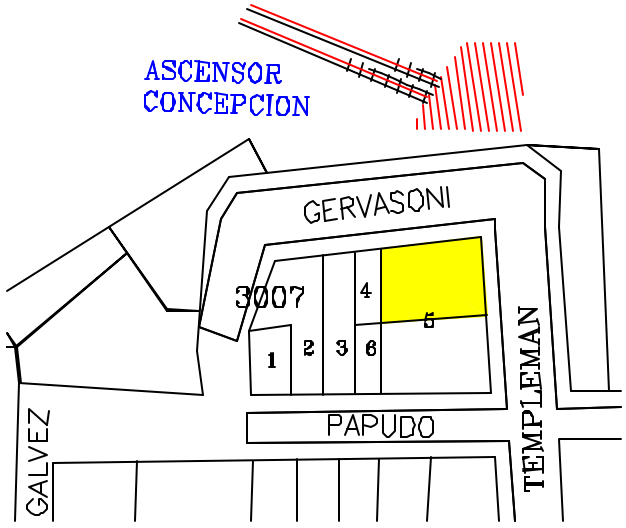
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3007 – 7 al 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 424
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo, corresponde a un volumen de planta cuadrada de dos pisos y mansarda, de muros planos sin salientes ni alero. Su fachada principal dividida en tres módulos, presenta en segundo piso ventanas rectangulares y con arco de medio punto en primer piso y mansarda, con dos accesos; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble ha sido remodelado completamente, perdiendo su diseño original y sin respetar el carácter arquitectónico del medio en que se encuentra.

Ficha : Autores EOPC SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

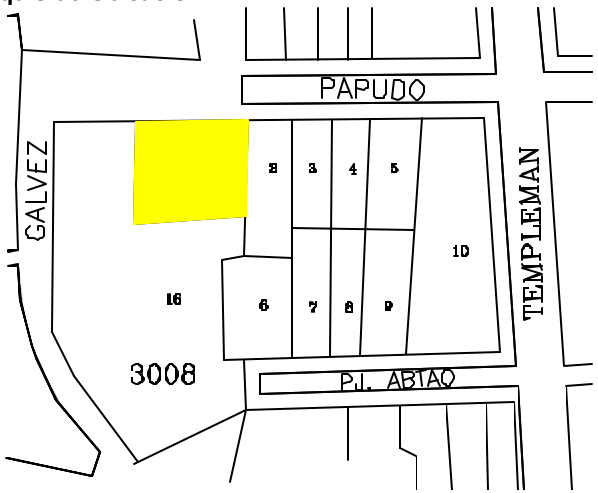
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 440
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3008
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 2
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, de muros planos con balcón en segundo piso y alero moderado como remate de techumbre. Posee un claro estilo moderno de los años 70. Su fachada principal de composición horizontal, presenta ventanas rectangulares y portón de acceso rectangular; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble posee un gran muro de piedra como base de fundación, debido a un desnivel pronunciado del terreno.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

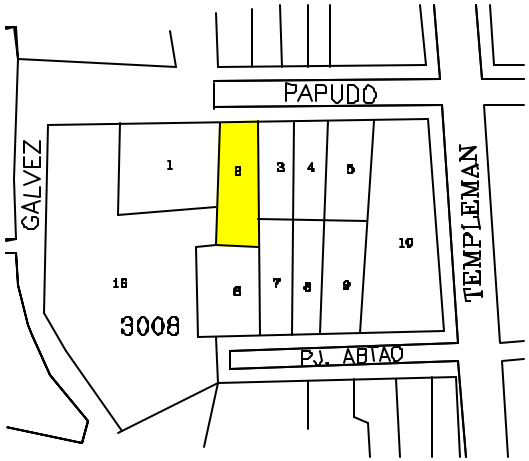
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 450
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	**: 3008**
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	**: 3**
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	**:**

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo, con estilo popular clásico porteño, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, sin salientes, de muros planos con canal de remate de la techumbre. Su fachada de composición vertical presenta la puerta y ventanas rectangulares verticales, ubicadas simétricamente; predomina el vano sobre el lleno. Posee un zócalo de hormigón con remate de estuco graneado.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 462
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3008
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo, con estilo popular clásico porteño, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, sin salientes, de muros planos con canal de remate de la techumbre. Su fachada de composición vertical presenta la puerta y ventanas rectangulares verticales, ubicadas simétricamente; predomina el vano sobre el lleno. Posee un zócalo de hormigón con remate de estuco graneado.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

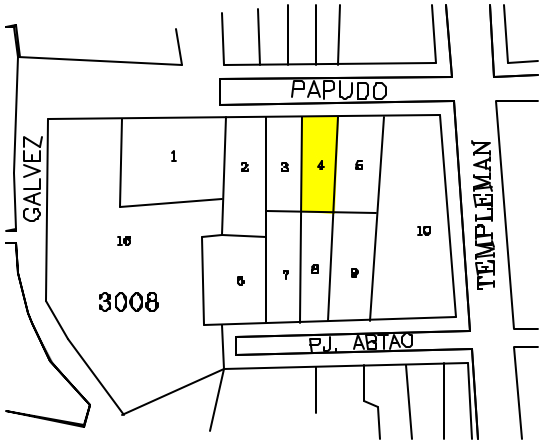
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 470
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	**: 3008**
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	**: 5**
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	**:**

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo, con estilo popular clásico porteño, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, sin salientes, de muros planos con canal de remate de la techumbre. Su fachada de composición vertical presenta la puerta y ventanas rectangulares verticales, ubicadas simétricamente; predomina el vano sobre el lleno. Posee un zócalo de hormigón con remate de estuco graneado.
El inmueble conserva su concepción original y es utilizado como Casa Habitación.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

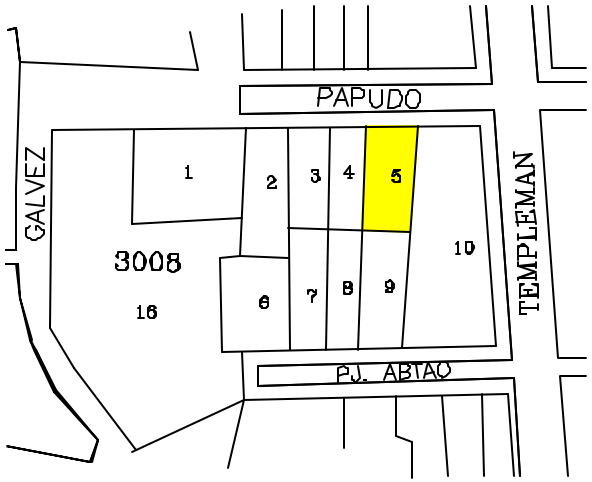
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 441
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares simétricos y acceso central destacado con dintel, friso y tímpano. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

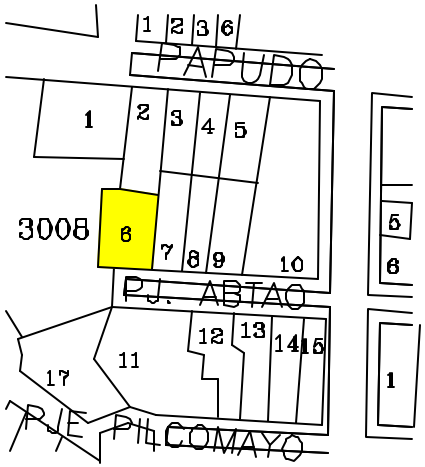
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 457
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares simétricos. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

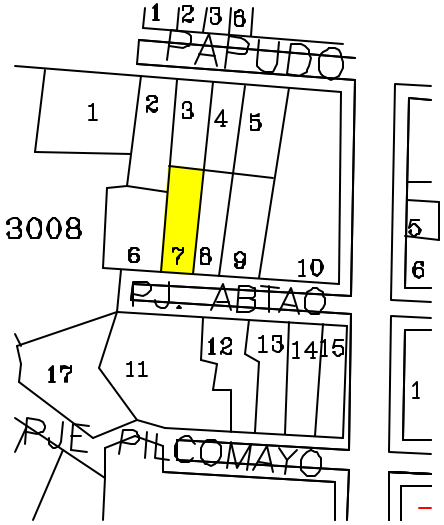
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 467
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares simétricos. Predomina el vano sobre el lleno.
Es destacable que la edificación posea en su fachada todos sus elementos originales, ventanas, persianas rejas, molduras etc.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

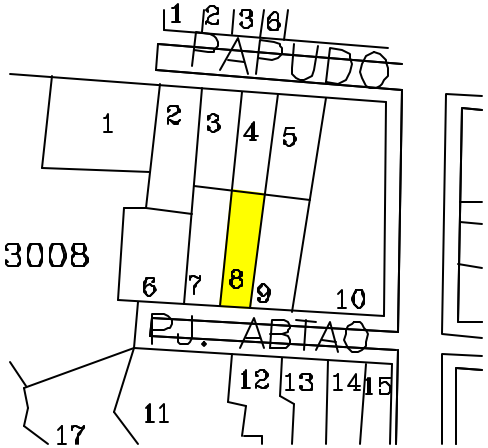
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 475
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares simétricos. Predomina el vano sobre el lleno.
En primer piso se incorporó un portón de madera totalmente discordante con el estilo de la vivienda.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

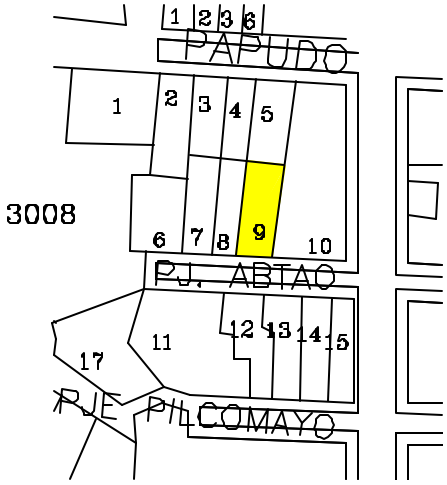
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 487
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3008
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 10
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : No tiene
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulada

Estado de Conse rvación
Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : -
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

El terreno, luego de la demolición del bien inmueble que allí existió, es un sitio eriazo utilizado como estacionamiento de vehículos. Posee un cierro exterior irregular de albañilería y madera. Interiormente posee diversos cobertizos y un área libre de circulación vehicular.
El terreno se encuentra ubicado en la esquina de calles Abtao, Templeman y Papudo.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

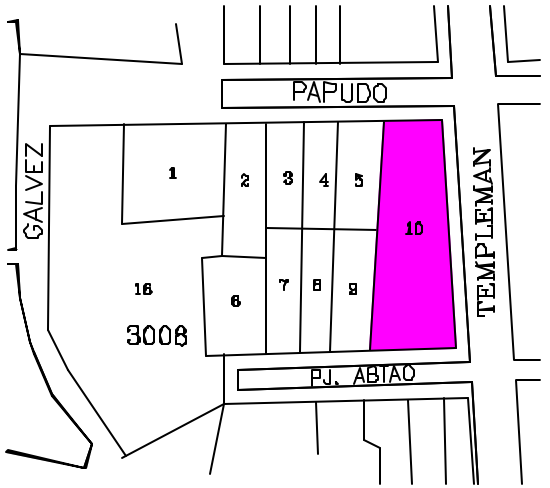
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 458
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares con frisos y dinteles, lambrequín en moldura divisoria y bajo el canalón del alero. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

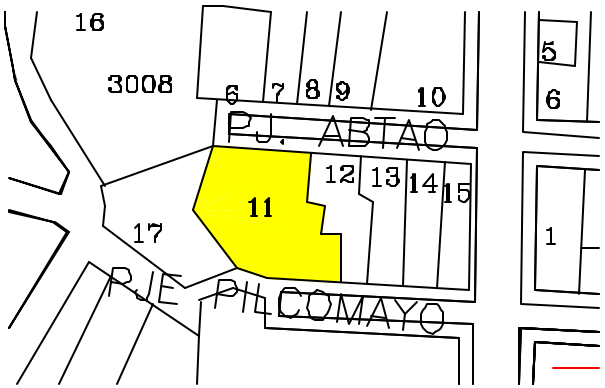
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 466
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares con frisos y dinteles y lambrequín en moldura divisoria y bajo el canalón del alero. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

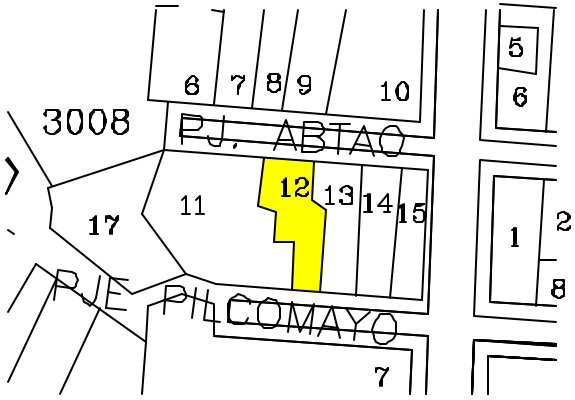
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 476
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas y lambrequín en moldura divisoria y bajo el canalón del alero. Predomina el vano sobre el lleno.
Posee una ampliación discordante en manzarda.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 484
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Abtao, edificio representativo del clasicismo popular de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas y lambrequín en moldura divisoria y bajo el canalón del alero. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

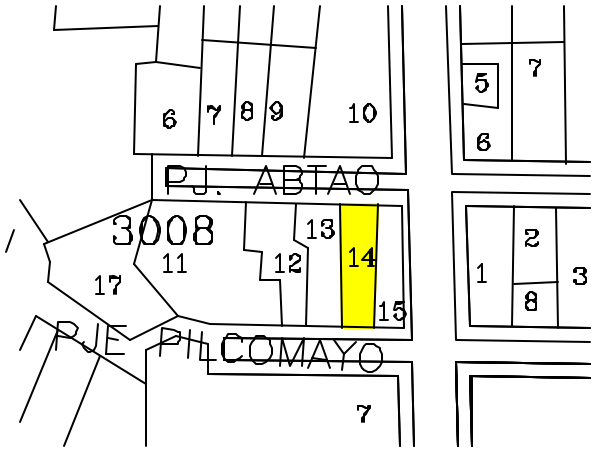
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo / Templeman
Nº : 491 - 348 - 352 - 350
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada y Estuco Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo esquina Templeman, edificio del clasicismo popular representativo de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

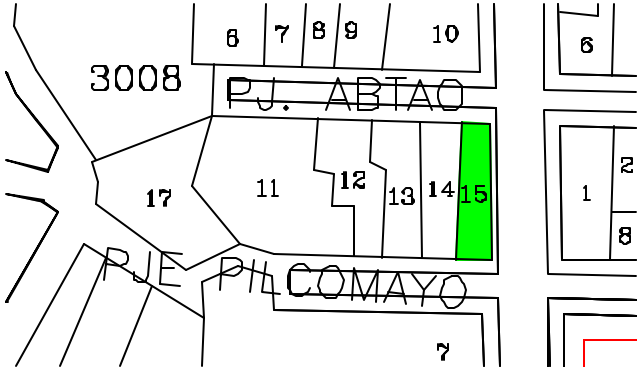
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo / Galvez
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en calle Papudo esquina Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, de muros planos con pequeños balcones salientes y alero. Tiene techumbre de cuatro aguas. Su fachada principal, dividida modularmente, presenta en primer y segundo piso ventanas rectangulares; predomina el vano sobre el lleno.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.
El inmueble esta siendo remodelado completamente a fin de cambiarle el uso, la remodelación respeta el carácter arquitectónico del medio en que se encuentra.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

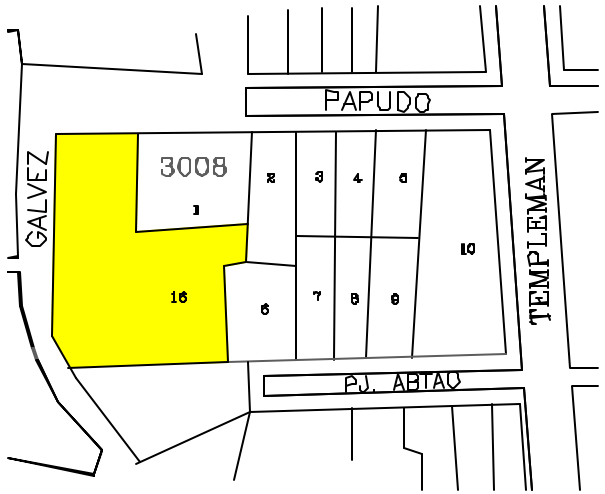
DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 16





Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer
Nº : 65 - 55
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3008
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 17
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Fischer con Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos, con balcones periféricos cubiertos en primer y segundo piso, posee cubierta a dos aguas con alero. Su fachada principal dividida modularmente, presenta ventanas y puertas rectangulares en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble descansa sobre una gran base de piedras, que se funda en la ladera del cerro.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

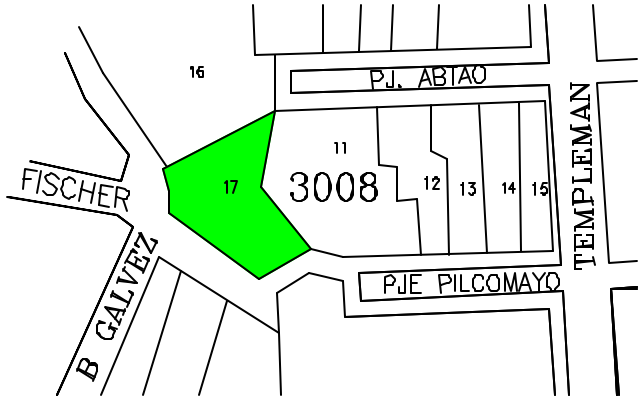
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3008 - 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo / Templeman
Nº : 514 243
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

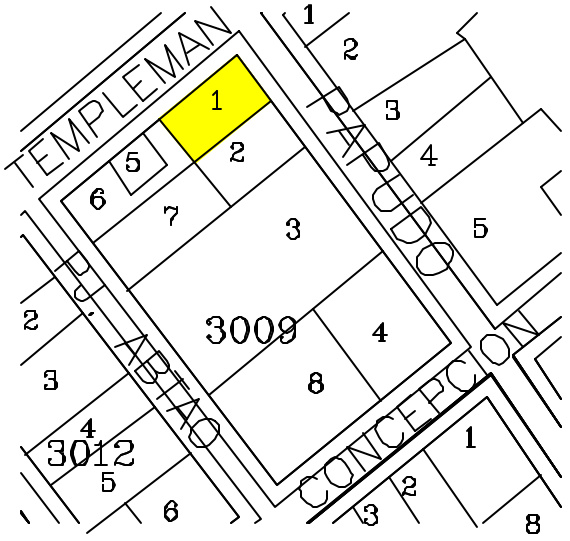
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 526
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

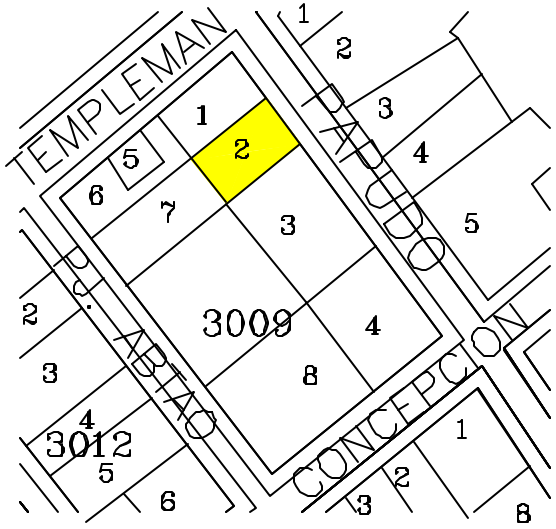
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 549 - 561 - 563
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 - A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

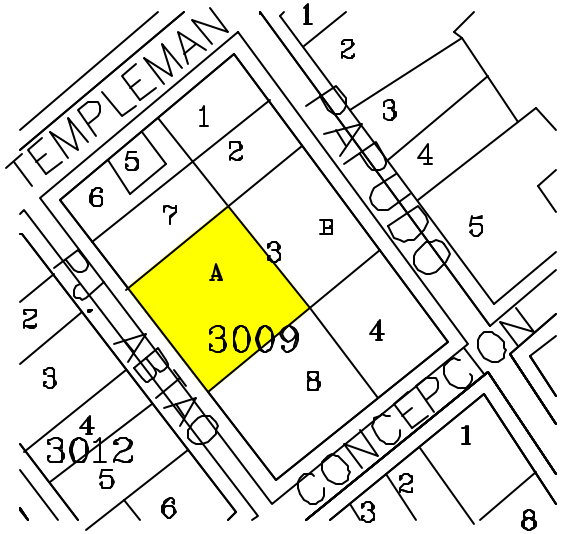
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 3 A



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 536
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 3 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Acero
Revestimiento Muros : Madera y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

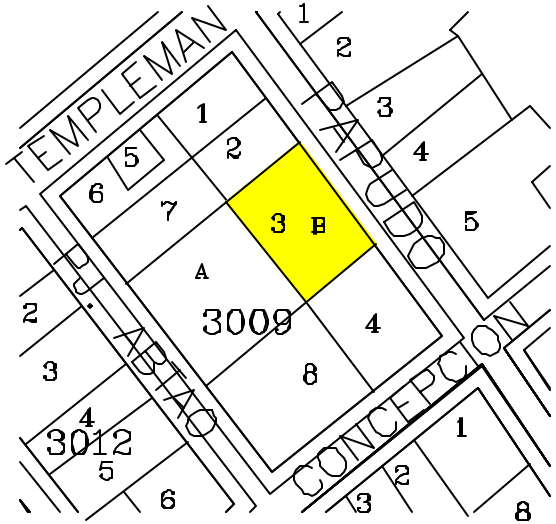
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 3 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 564
Referencia : Paseo Gervasoni
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Acero
Revestimiento Muros : Madera y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

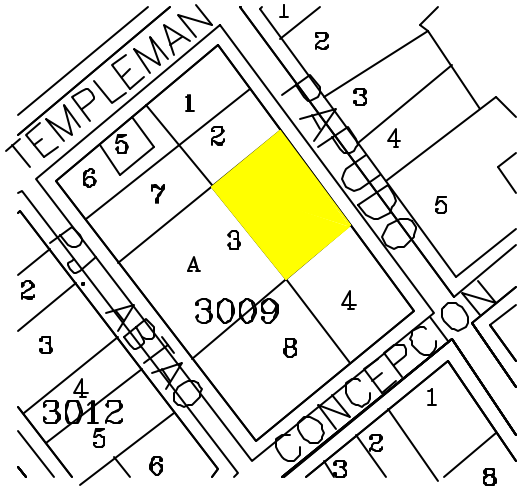
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 3 B



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo esquina Concepción
Nº : 580
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3 mas mansarda

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería reforzada con metal
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo neoclásico, con tendencia a la arquitectura inglesa medieval.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

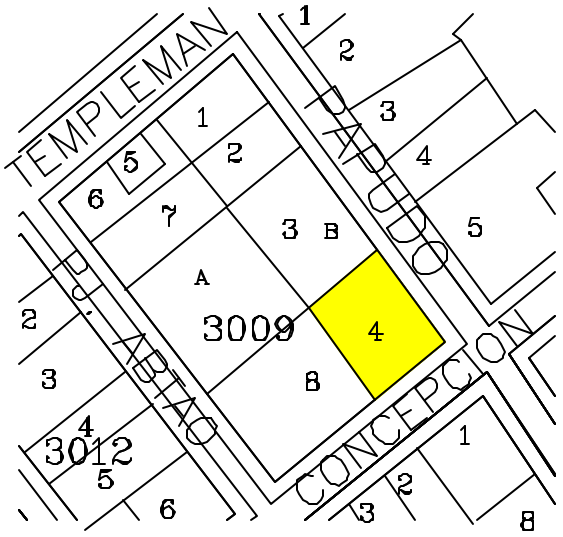
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Abtao
Nº : 259 255
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 6

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 5 - 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de seis niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 5, 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 527
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao / Concepción
Nº : 575
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3009
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

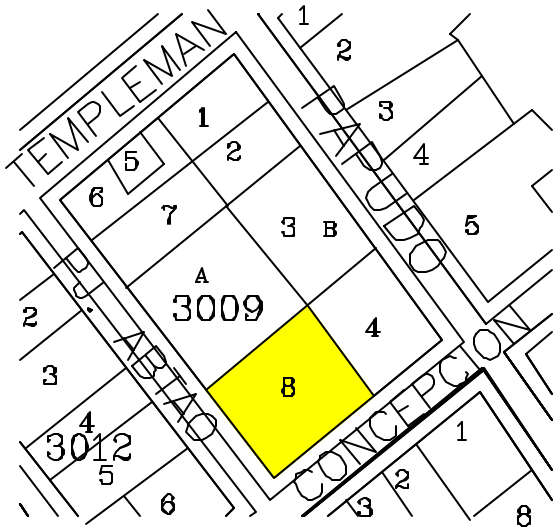
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3009 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Atkinson C° Alegre
Nº : 22ª - 22
Referencia : Continua
Agrupación : 2
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 3010
Provincia	: Valparaíso	Predio : 1
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería Tabiquería, madera y Adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metalica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Esta vivienda forma parte de varias viviendas similares que dan al Paseo Atkinson con antejardines, formando un conjunto armónico.

Su fachada de estilo Neoclásico se distingue por elementos sim ples que se destacan como cornizamiento corrido, que separan el 1° nivel del 2° nivel, dinteles que marcan los distintos vanos.

Su materialidad resuelta en madera, combinada con albañilería de corrido en la planta baja y tabiquería de madera hacia arriba.

El revestimiento interior es calamina caracterizada hasta hoy en un estilo propio de la ciudad de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

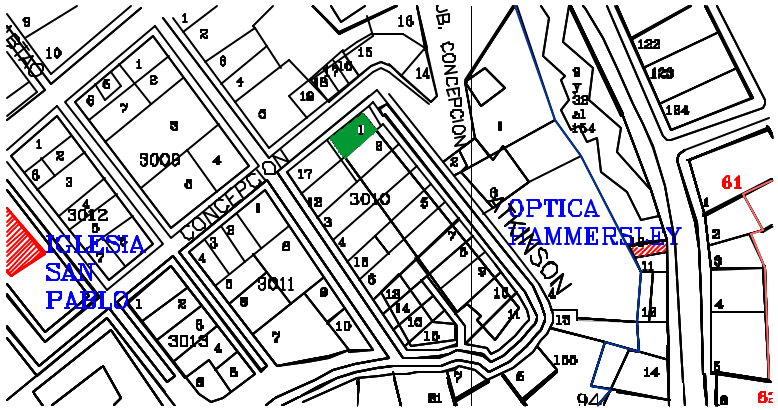
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº : 22 a - 22
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1-2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería reforzada y madera
Revestimiento Muros : Plancha fierro galvanizada
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Paseo Atkinson, levantado en línea de propiedad y con terreno plano. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

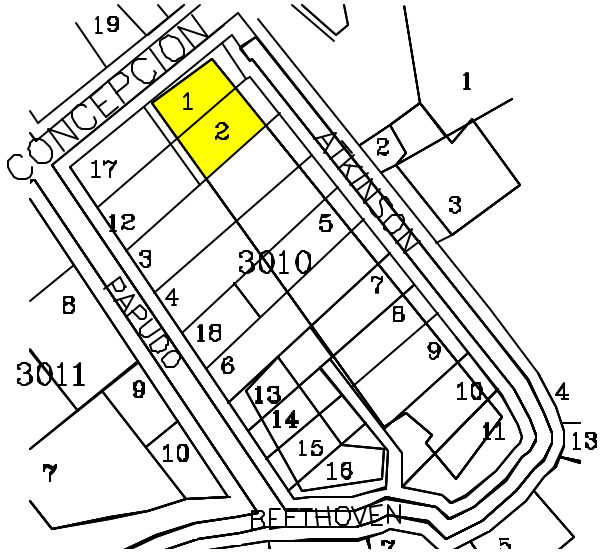
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 1,2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson C° Concepción
Nº : 24
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3010
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, tabiquería, madera y adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble forma parte de un conjunto de varias viviendas similares que están emplazadas en Paseo Atkinson, formando un conjunto armónico de edificación continua.

Su fachada de estilo Neoclásico se distingue por elementos simples que se destacan por cornizamiento corrido que separan el 1° nivel del 2°, dinteles sobresalientes que marcan los distintos vanos.

Su materialidad resuelta en madera con albañilería de ladrillo 1° piso y tabiquería de madera hacia arriba, su revestimiento exterior es de calamina.

Ficha : Autores **Fecha**

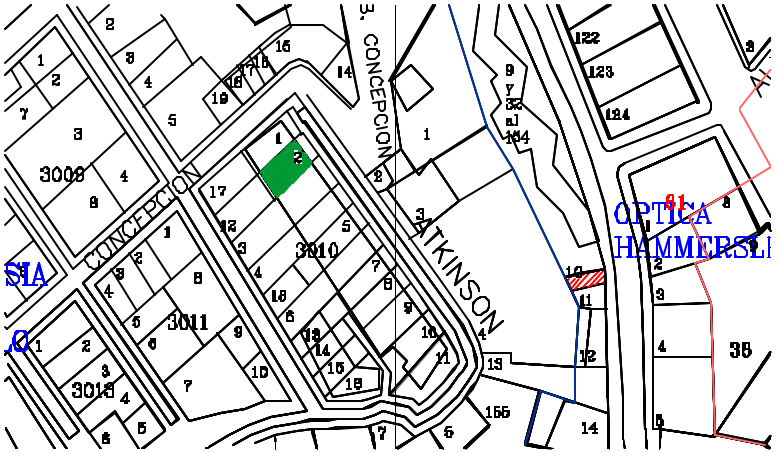
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson C° Concepción
Nº :
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A Comienzos del siglo XX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3010
Predio : 3

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Esta vivienda forma parte de un conjunto armónico que dan hacia el Paseo Atkinson con antejardin.

Esta vivienda ha sido intervenida construyendo en el acceso un balcón cerrado con pilares, destacando el acceso.

Su fachada es de estilo Neoclásico y su materialidad es albañilería de ladrillo y madera.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 635
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Metálico
Revestimiento Muros : Metálico
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

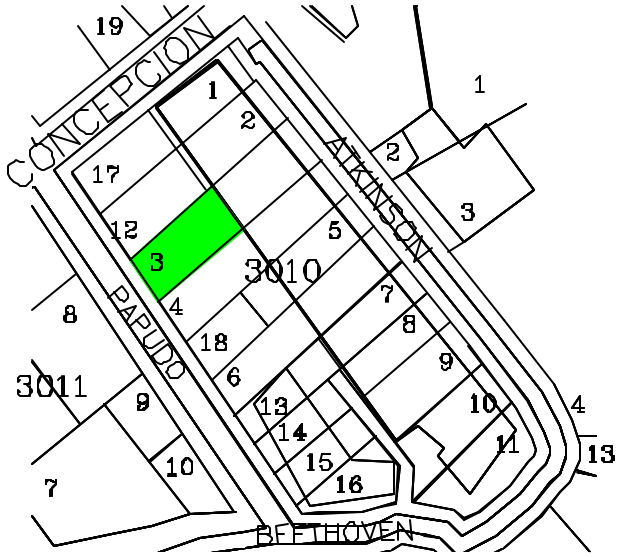
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº : 24
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería reforzada y madera
Revestimiento Muros : Plancha fierro galvanizada
Cubierta : Plancha ondulada metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Paseo Atkinson, levantado en línea de propiedad y con terreno plano. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo neo clásico.
Su materialidad resuelta en madera combinada con albañilería de ladrillo de la planta baja y tabiquería de madera hacia arriba.
El revestimiento exterior es calamina caracterizada hasta hoy un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

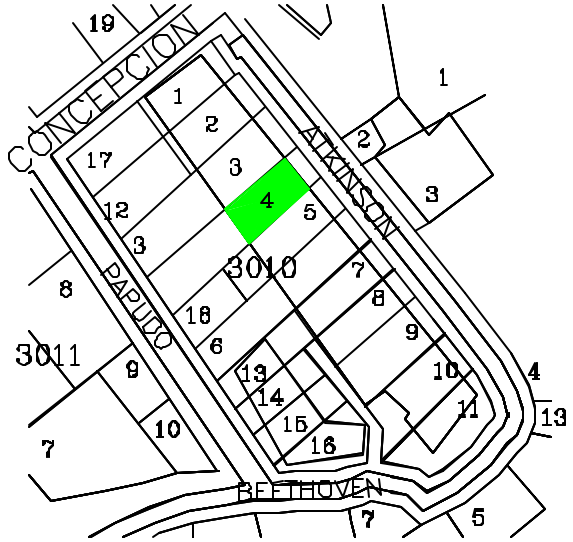
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº : 62
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A principios del Siglo XX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3010
Predio : 5

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Tabiquería de madera, Adobe.
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble forma parte de un conjunto de viviendas con fachadas continuas que dan directamente al paseo con su antejardín y este último tiempo intervenida con un balcón y pilares, rompiendo con la armonía del conjunto de esta Zona Típica.

Su fachada es de estilo Neo- Clásico se distingue por elementos simples como cornisamientos corrido que separan el 1° nivel del 2° nivel dinteles sobre los vanos de ventanas y puertas.

Su materialidad esta resuelta en albañilería 1° piso y Madera el 2° piso.

Ficha : Autores **Fecha**

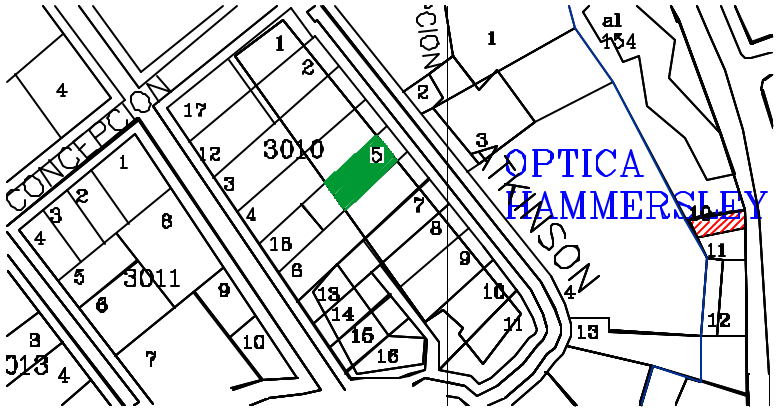
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 5



Croquis de Ubicación



000

Denominación	: Inmueble Habitacional	
Ciudad o Localidad	: Valparaíso	
Dirección	: Paseo Atkinson	
Nº	: 72	
Referencia	: Paseo Atkinson	
Agrupación	: Continuo	
Nº de Pisos	: 2	
Autor de la Obra	:	
Año de Construcción	:	
Región	: V Región	Manzana : 3010
Provincia	: Valparaíso	Predio : 6
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Tabique, Madera, Adobe.
Revestimiento de muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Esta vivienda forma parte de un conjunto armónico que dan al paseo Atkinson con su Antejardín.

Su Fachada de estilo Neo – Clásico con elementos simples que se destacan como el cornisamiento corrido entre los pisos y en la parte superior, dinteles sobresalientes sobre vanos de puertas y ventanas.

Su materialidad esta resuelta en madera y albañilería de ladrillo revestida con calamina característica hasta hoy de un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

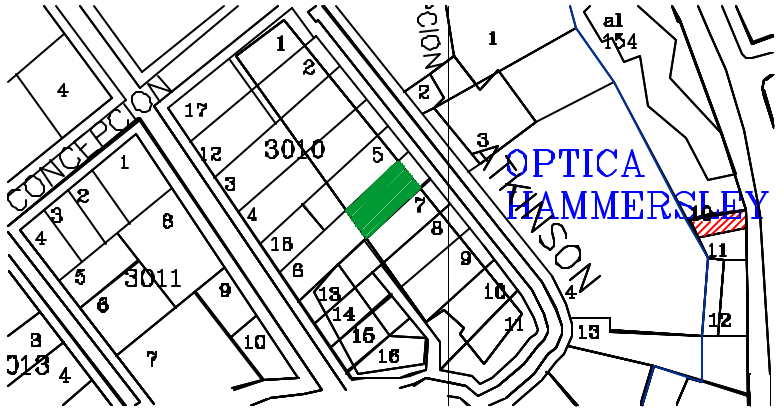
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 671
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

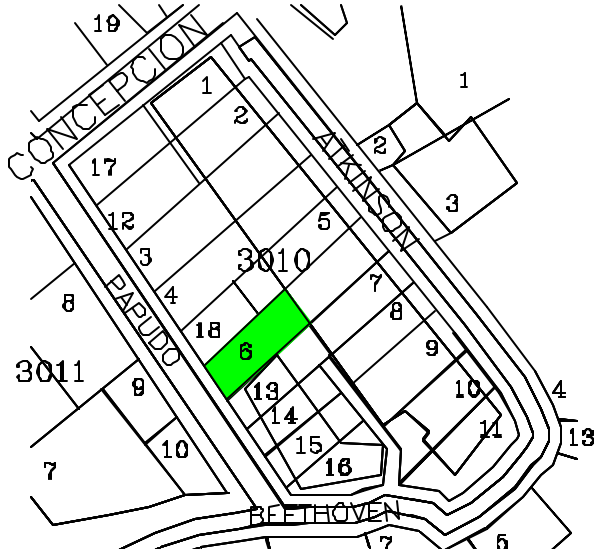
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson Cerro Concepción
Nº : 80
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3010
Predio : 7

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería, Tabiquería, Madera Y adobe.
Revestimiento de muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Esta vivienda forma parte de un conjunto armónico que dan al paseo Atkinson con su Antejardín.

Su Fachada de estilo Neo – Clásico con elementos simples que se destacan como el cornisamiento corrido entre los pisos y en la parte superior, dinteles sobresalientes sobre vanos de puertas y ventanas.

Su materialidad esta resuelta en madera y albañilería de ladrillo revestida con calamina característica hasta hoy de un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº :
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo, madera y adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Atkinson, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo neo clásico.

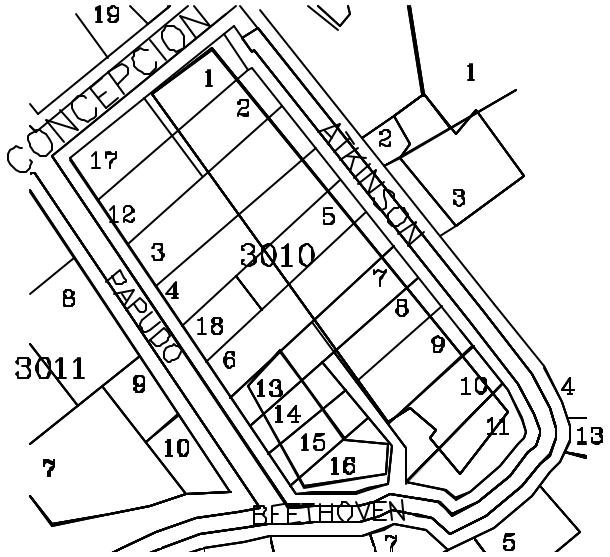
Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 8

Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº :
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A principios del siglo XX .

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3010
Predio : 9

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería, Tabiquería, Madera, Adobe
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Ondulada Metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este inmueble forma parte del conjunto armónico y típico del paseo Atkinson con su antejardín y de edificación continua.

Su estilo clásico ha sido intervenido construyendo una galería vidriada en el 1° y 2° piso nivel, además de un altillo que rompe volumétricamente con la zona típica del cerro Concepción.

Ficha : Autores **Fecha**

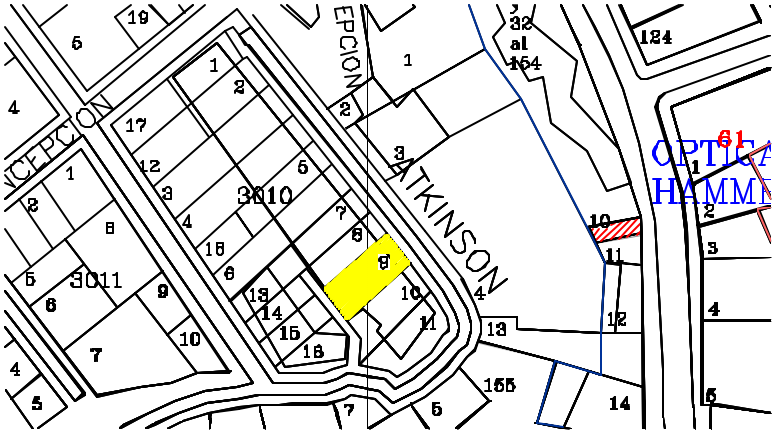
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº :
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo, madera y adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Atkinson, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo neo clásico.

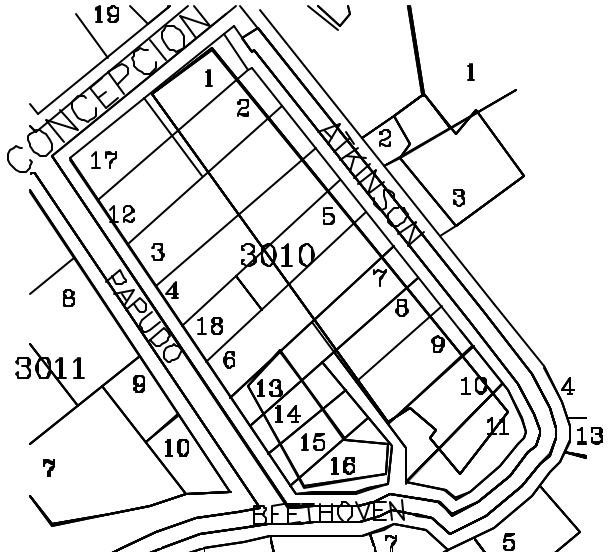
Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 9

Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Atkinson
Nº : 122
Referencia : Paseo Atkinson
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 3010
Provincia	: Valparaíso	Predio : 10
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería, tabiquería, madera, adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Ondulada Metálica

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este inmueble emplazado en el paseo Mirador Gervasoni alberga a la fundación Lukas, su volumen de dos niveles se destaca por su estilo Neo – Clásico con elementos Barrocos.

Su fachada se distingue por su acceso que se destaca con un frontón – Dintel de arco de medio punto, alero en antetecho que destaca el borde superior del inmueble y dinteles sobresalientes en las ventanas.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 623
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

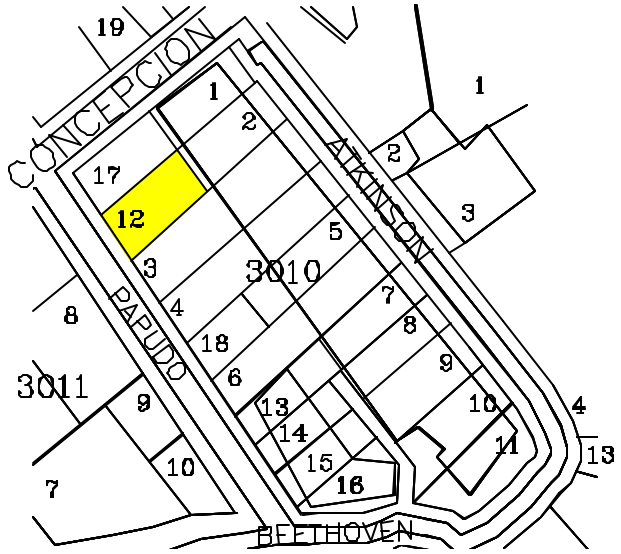
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 683
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

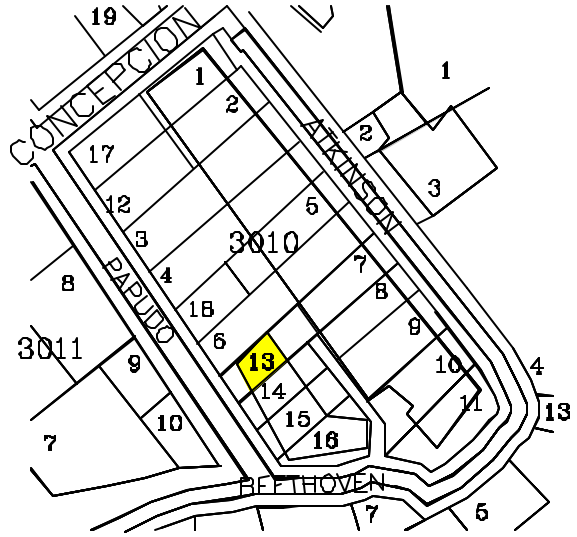
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 691
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

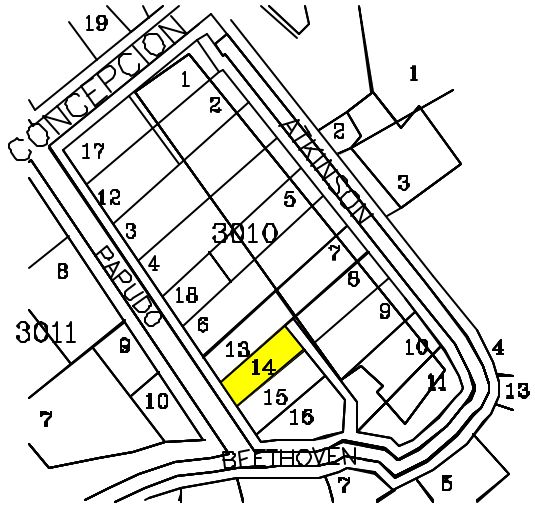
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 699
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

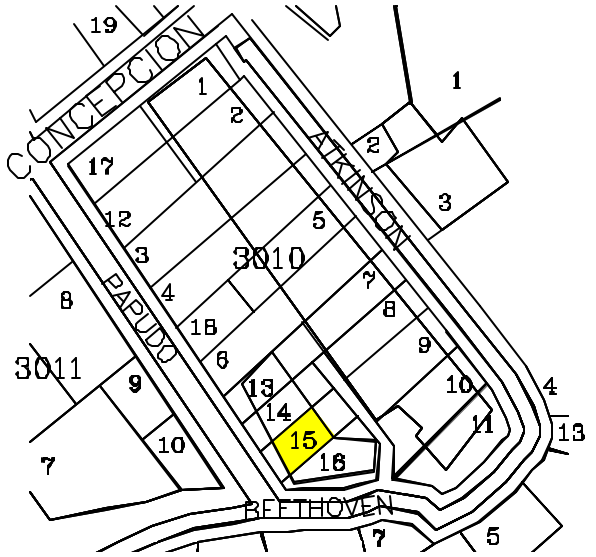
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Beethoven / Papudo
Nº : 375
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra : Arqto. Carlos Marding
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Beethoven, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

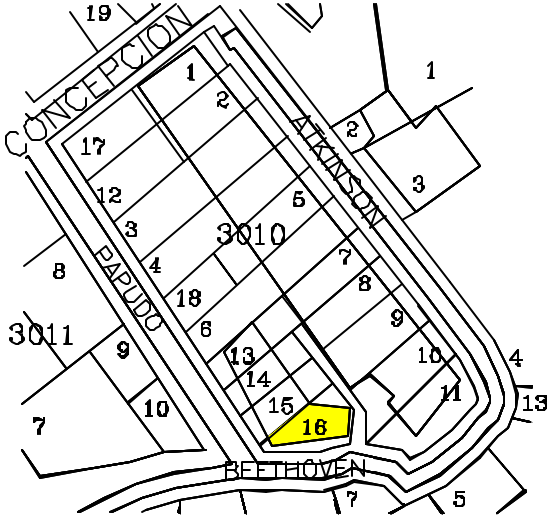
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 - 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción / Papudo
Nº : 191
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Cemento

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción con Papudo, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

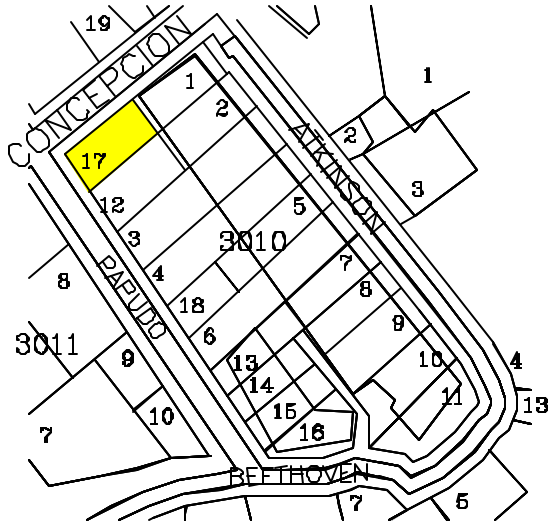
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 659
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3010
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado con pareo y antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

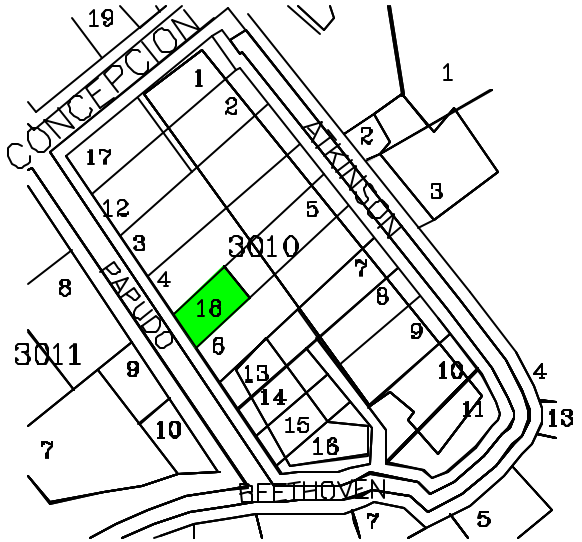
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3010 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción / Papudo
Nº : 235 - 213 612
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, edificio de arquitectura con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

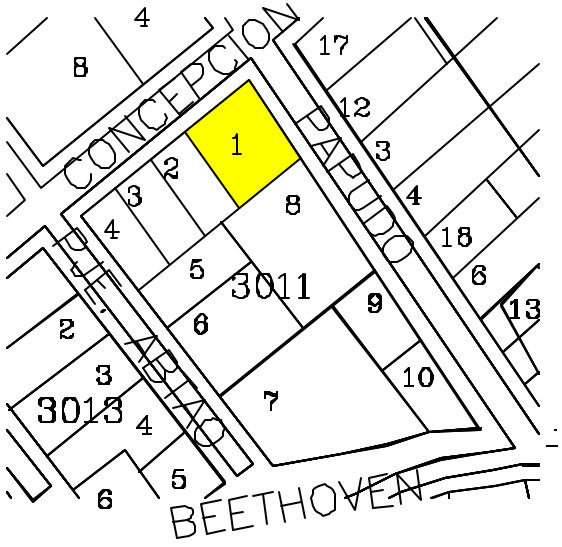
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 255
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de arquitectura con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

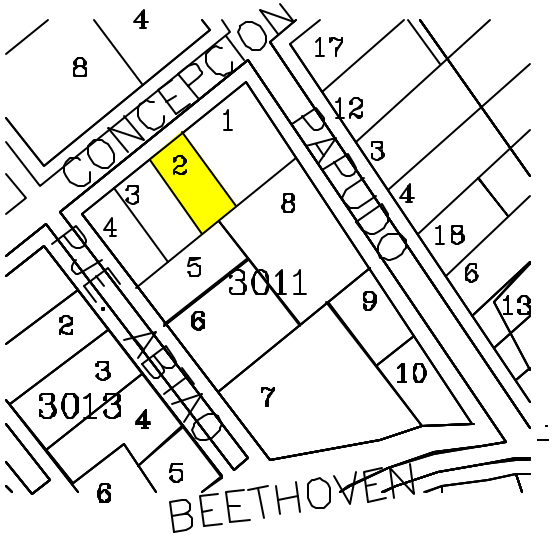
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción
Nº : 261
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de arquitectura con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

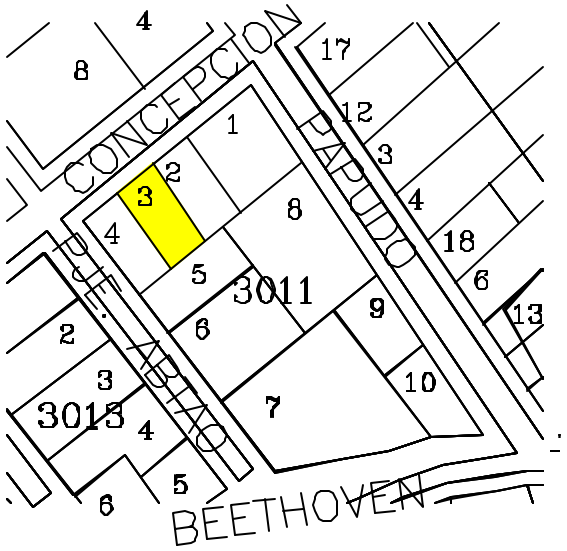
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción / Abtao
Nº : 281
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de arquitectura con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

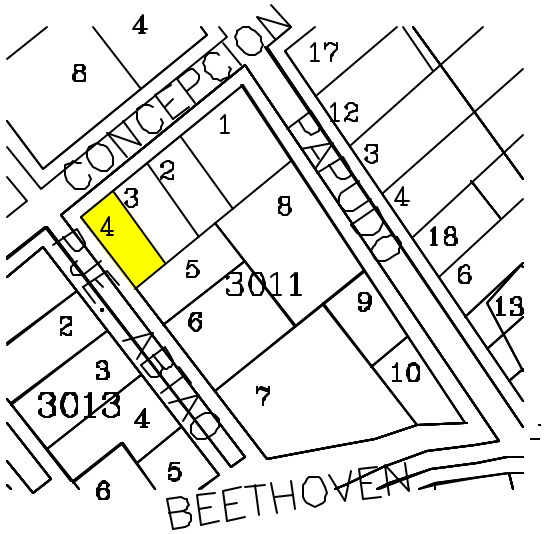
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 675
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

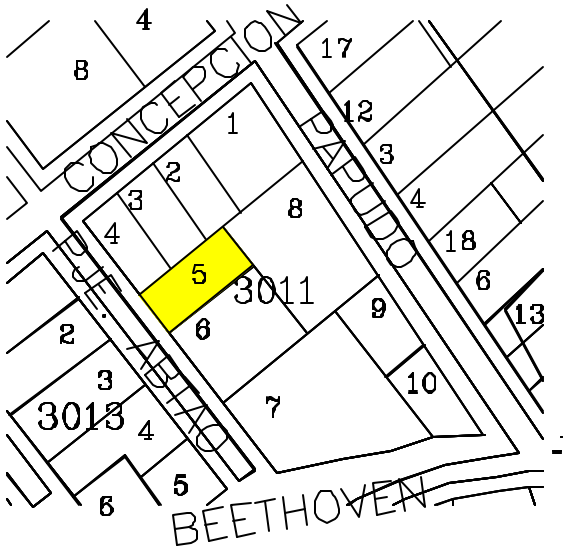
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 681
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

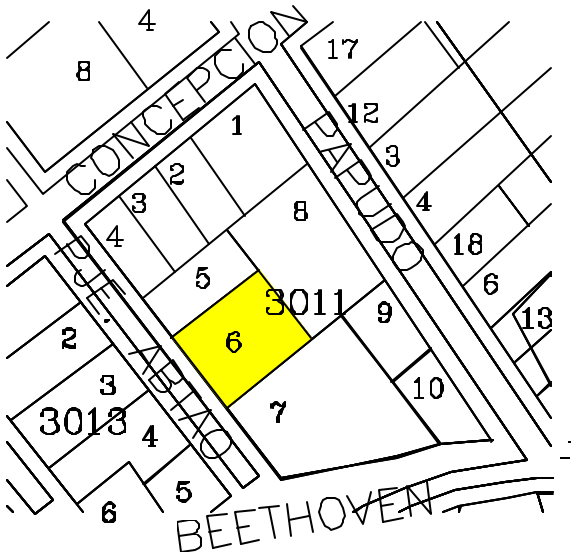
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Religioso
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 689
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra : Hermanos Bliederhäuser
Año de Construcción : Entre 1897 - 1898

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo reforzada
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de arquitectura con estilo Neo Gótico primitivo.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

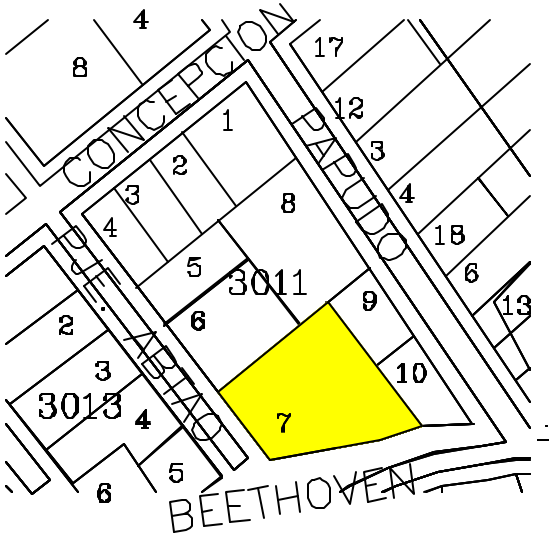
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 632 - 636 - 642
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción : 1842

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de rica arquitectura con estilo clásico popular.
Perteneció a Tomas Atkinsons

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

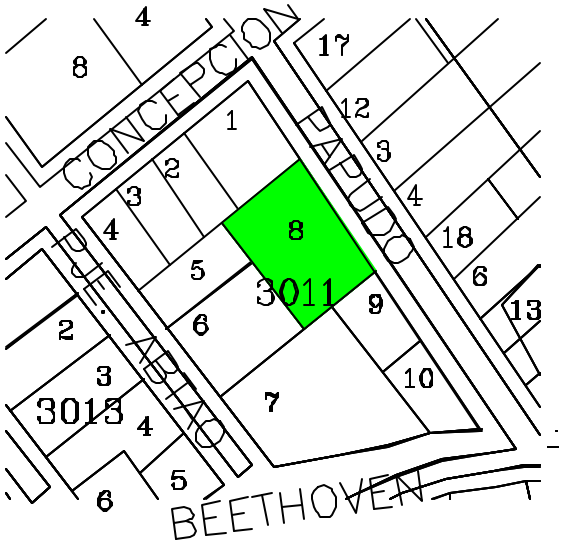
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 662
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción : 1842

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de arquitectura con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

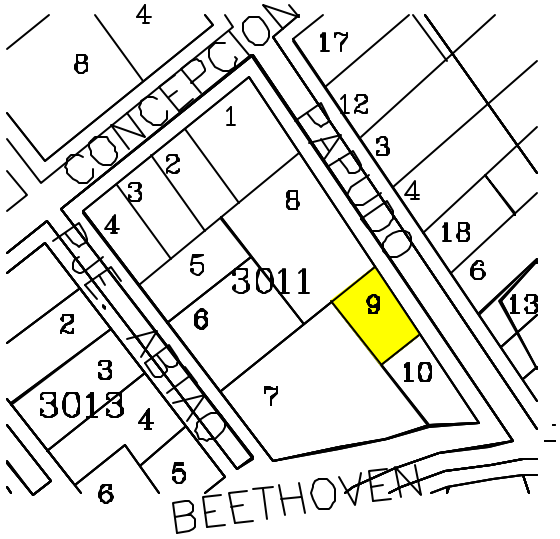
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Papudo
Nº : 682
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción : 1842

Región	: V Región	**Manzana**	: 3011
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Papudo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

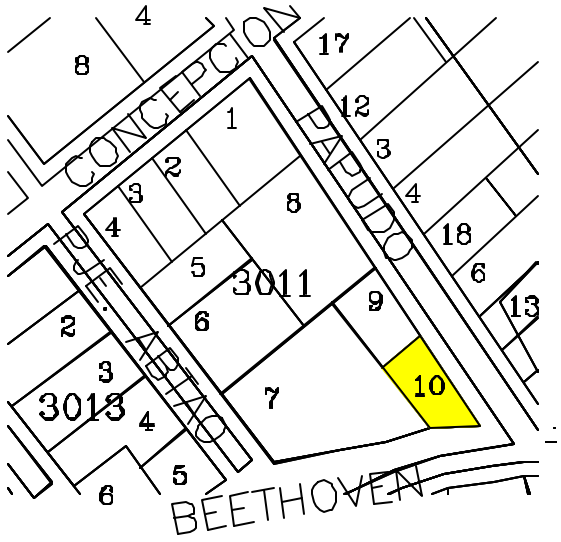
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3011 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 365-325
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, Construida en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

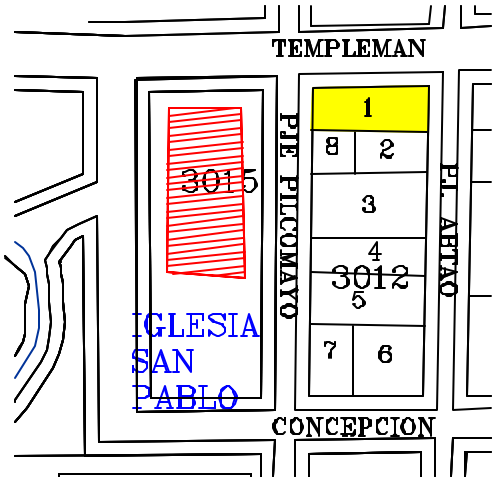
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 524
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, utiliza el terreno en con antejardín en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

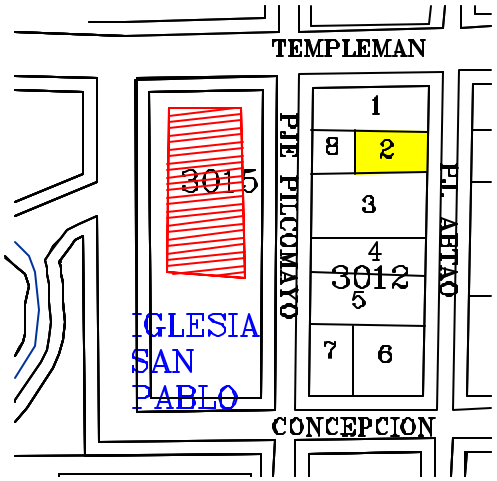
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo, utiliza el terreno línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 3 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 3 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, utiliza el terreno en con antejardín - estacionamiento. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel mas manzarda, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

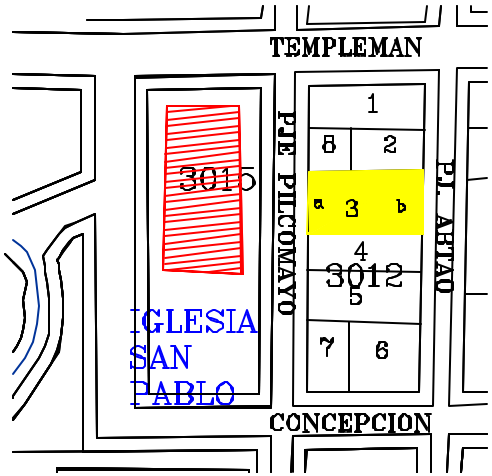
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 3 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, utiliza el terreno en con antejardín - estacionamiento. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel mas manzarda, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

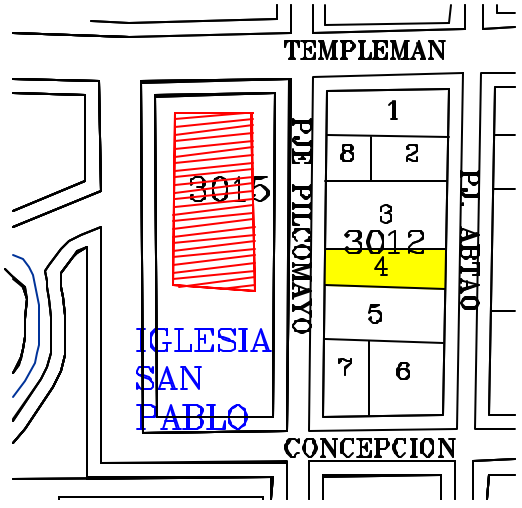
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo
Nº : 579
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo, utiliza el terreno línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

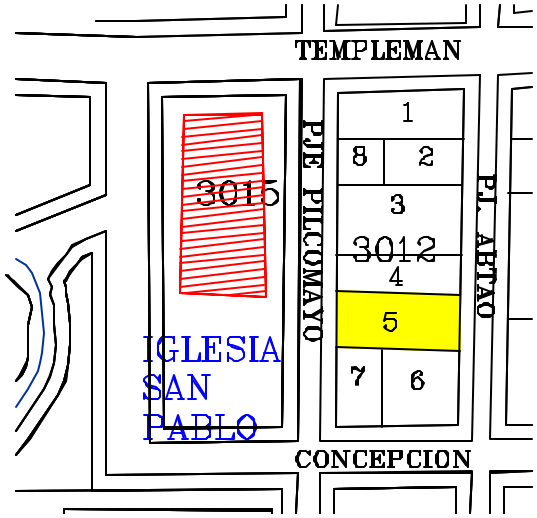
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 576
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, utiliza el terreno en con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

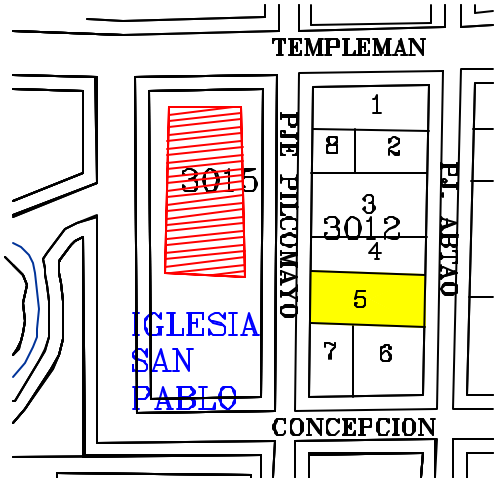
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Concepción / Abtao
Nº : 352 - 596
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, utiliza el terreno en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

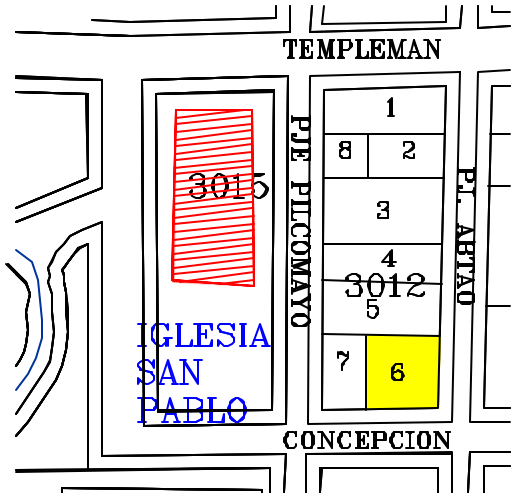
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo / Concepción
Nº : 581 - 376
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3012
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo, utiliza el terreno línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

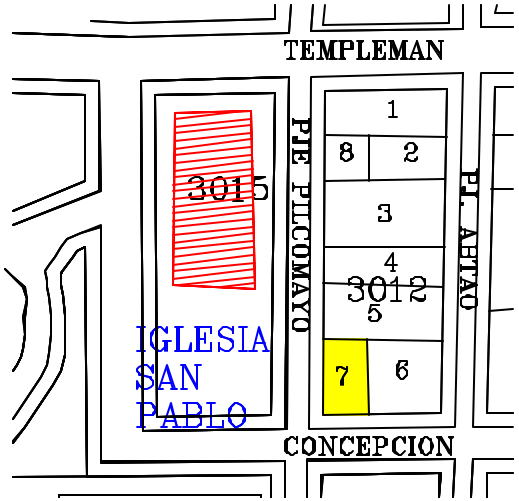
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3012 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao / Concepción / Pilcomayo
Nº : 351 - 611
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Concepción, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 632
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

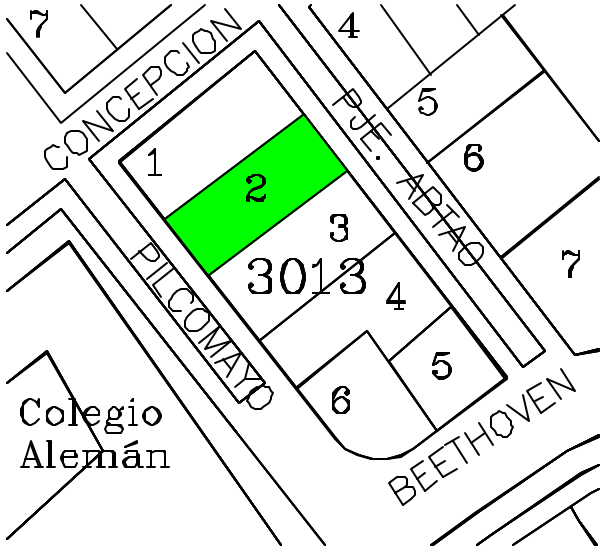
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 644
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

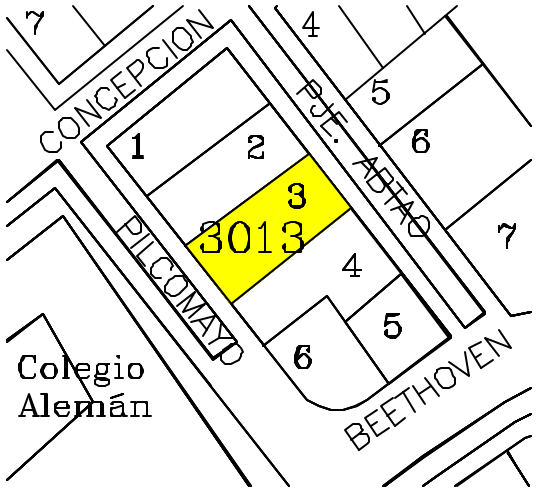
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 668
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

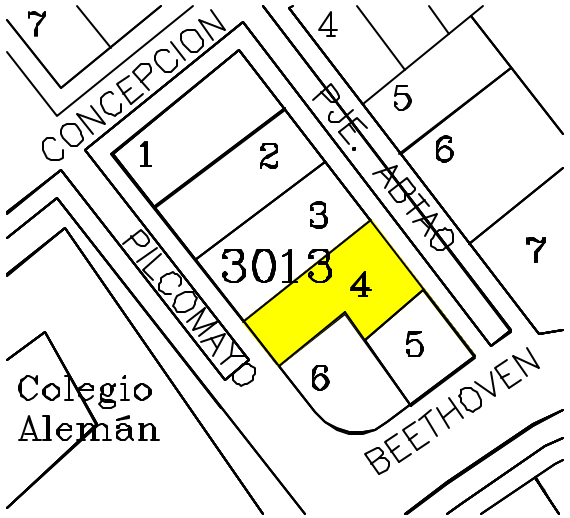
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Abtao
Nº : 682
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Abtao, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

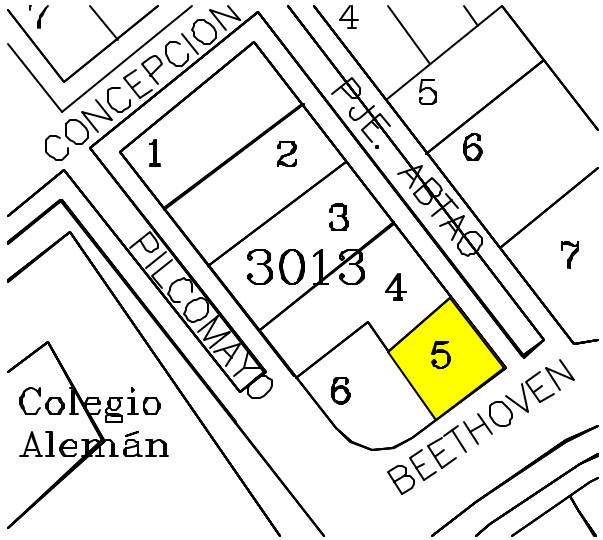
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo
Nº : 685
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3013
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Madera y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles de calidad de terminaciones, edificio de cuidada arquitectura de estilo clásico popular, con rasgos del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

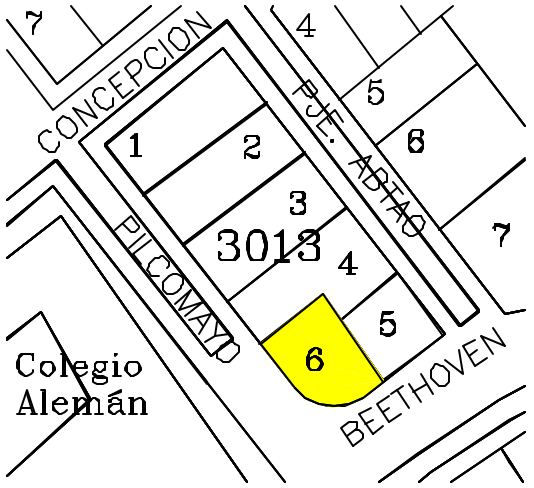
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3013 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 64 - 66 - 68 - 70
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3014
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos pisos con cubierta de dos aguas sin alero. Su fachada principal, dividida en módulos simétricos, presenta vanos rectangulares verticales en puertas y ventanas, predomina el vano sobre el lleno.
Es representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto.

Ficha : Autores EOPC y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

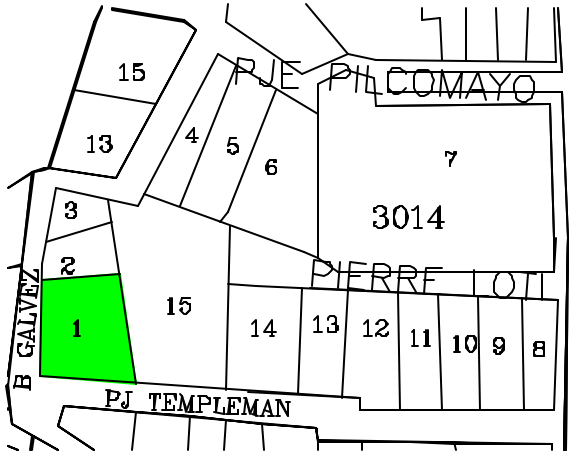
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 84
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3014
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Losa Impermeabilizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos. Posee cubierta plana. Su fachada principal presenta el cuerpo del segundo piso adelantado respecto del primero. Tiene grandes ventanas en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno.
Es un edificio moderno que posee características del estilo popular predominante en la década de 1970.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

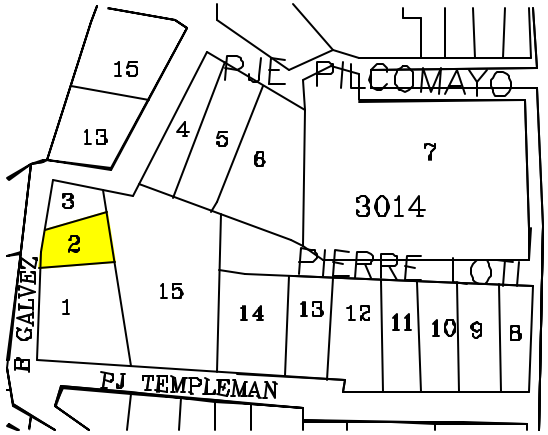
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : B. Galvez
Nº : 92
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3014
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Losa Impermeabilizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje B. Galvez, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos. Posee cubierta plana. Su fachada principal presenta el cuerpo del segundo piso adelantado respecto del primero. Tiene ventanas rectangulares en ambos pisos; predomina el lleno sobre el vano.
Es un edificio moderno que posee características del estilo popular predominante en la década de 1970.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

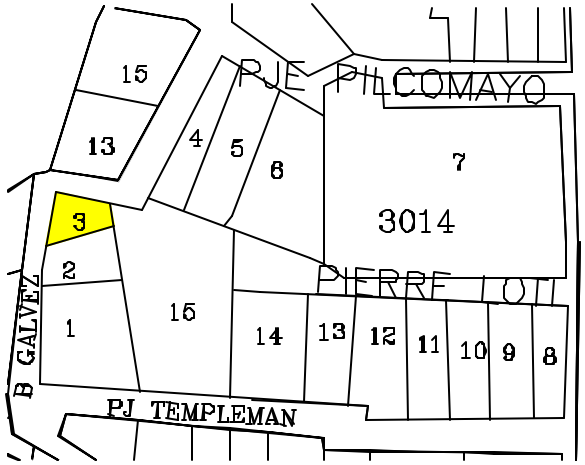
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer
Nº : 64
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3014
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 4
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Fischer, corresponde a un volumen de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal dividida modularmente, presenta balcón corrido en segundo piso, ventanas y puertas rectangulares en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble con un antejardín arbolado, se encuentra pareado con viviendas similares, formando un singular conjunto armónico.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con algunos gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

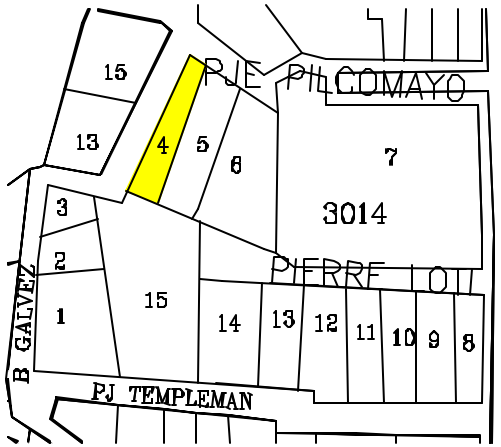
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer
Nº : 66
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	Manzana	: 3014
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 5
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Fischer, corresponde a un volumen de planta rectangular de tres niveles, con cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal dividida modularmente, presenta balcón corrido en segundo piso ventanas y puertas rectangulares en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble con antejardín arbolado, se encuentra pareado con viviendas similares, formando un singular conjunto armónico.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR **Fecha 16 JULIO 2001**

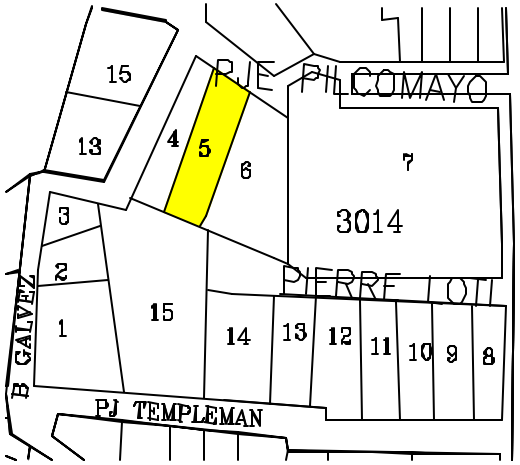
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Fischer
Nº : 68 - 70
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3014
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 6
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fe. Galvanizado Ondulado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pasaje Fischer, corresponde a un volumen de planta rectangular de dos pisos y cubierta a dos aguas sin alero. Su fachada principal dividida modularmente, presenta balcón cerrado en segundo piso ventanas y puertas rectangulares en ambos pisos; predomina el vano sobre el lleno.
El inmueble, con un antejardín arbolado, se encuentra pareado con viviendas similares, formando un conjunto armónico.
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con varios gestos formales de origen neoclásico.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

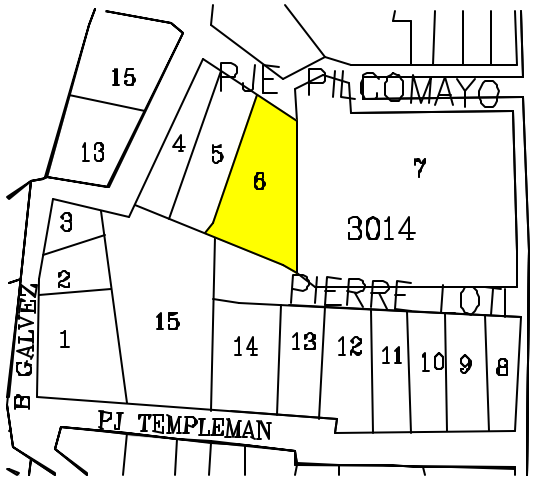
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo
Nº : 786
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana	: 3014
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 7
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería de ladrillo Reforzada
Revestimiento Muros : Estuco de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado Ondulado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

El edificio se encuentra en Pilcomayo, corresponde a un volumen horizontal de planta cuadrada de dos pisos. Su fachada principal presenta sus vanos en disposición simétrica,
Es representativo de la arquitectura popular tradicional del puerto con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC ,SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

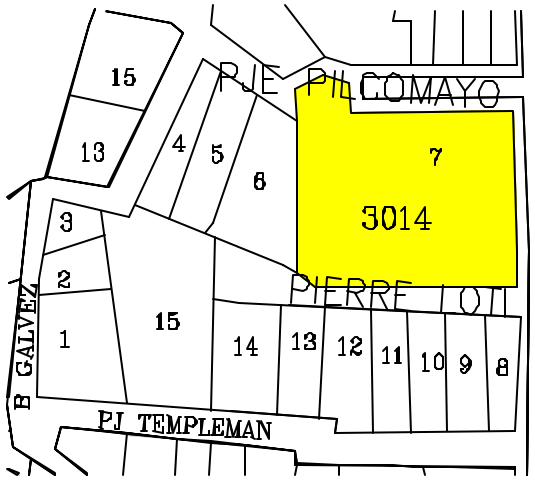
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 8 - 17 - 24 - 32 - 40 - 50
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V	**Manzana**	: 3014
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8, 9, 10, 11, 12, 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman pero con acceso principal por Pasaje Pierr Loti, edificios del clasicismo popular representativo de la arquitectura tradicional del puerto, corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

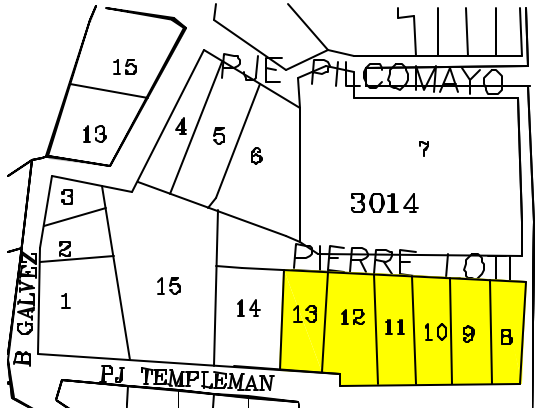
DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3014 – 8 al 13





Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Religioso
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo
Nº : 566
Referencia : Cerro Concepcion
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos :

Autor de la Obra : William Lloyd
Año de Construcción : 1858

Región	: V Región	**Manzana**	: 3015
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se ubica en Pilcomayo, volumen horizontal de planta rectangular con gran techumbre a dos aguas. Exteriormente presenta los contrafuertes con chapitel que dividen en módulos los dos muros laterales, marcando el ritmo de la fachada. El edificio presenta un claro estilo Neogótico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

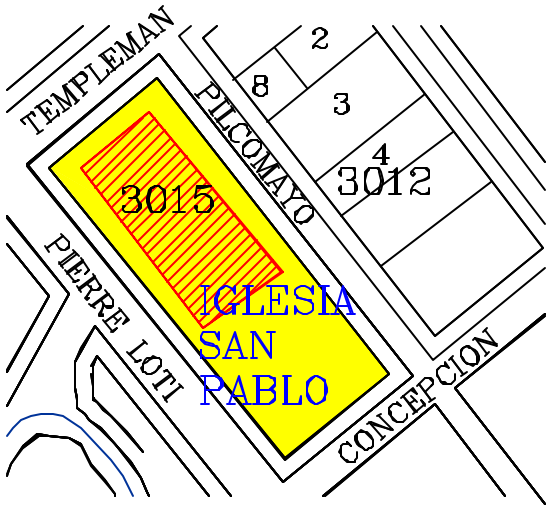
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3015 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Iglesia Anglicana San Pablo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo Cerro Concepción
Nº : 566
Referencia : Ascensor Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra : williams LLoyd
Año de Construcción : 1882

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3015
Predio : 1

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería , armadura de techumbre de Madera
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Galvanizada Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Templo de una sola nave de estilo Neogótico de forma trapezoidal sobresale del muro testero un contrafuerte se apoya en cada ángulo se abre una ventana ojival.

El cielo de la única nave lo constituye la estructura de madera a la vista que forma un hermoso juego de arcos apuntados cuya base son soportes mocrurados.

Una dedicada tracería de madera a media altura separa la nave del prebisterio, enmarcado en su sector central por un gran arco apuntado.

Ficha : Autores **Fecha**

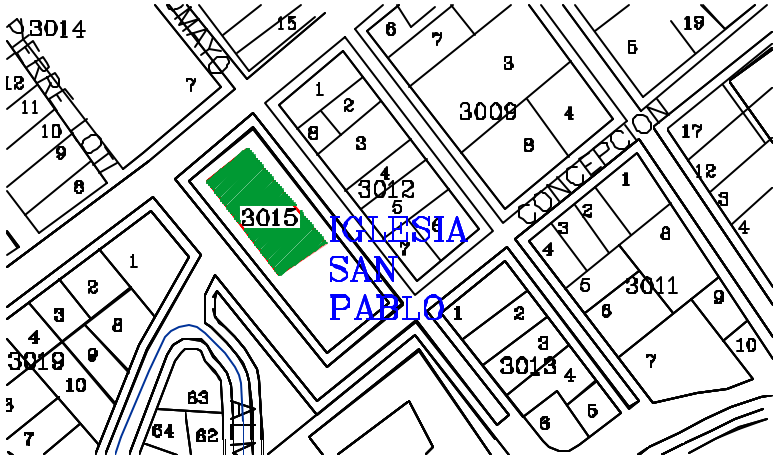
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3015 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional - Colegio Teresita de Lisieux
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pilcomayo / Concepción
Nº : 591
Referencia : Cerro Concepción - Ex Colegio Alemán
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3016
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pilcomayo, levantado en línea de propiedad. Corresponde a volúmenes horizontales de planta rectangular de dos y tres niveles, edificio de arquitectura con estilo moderno y clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

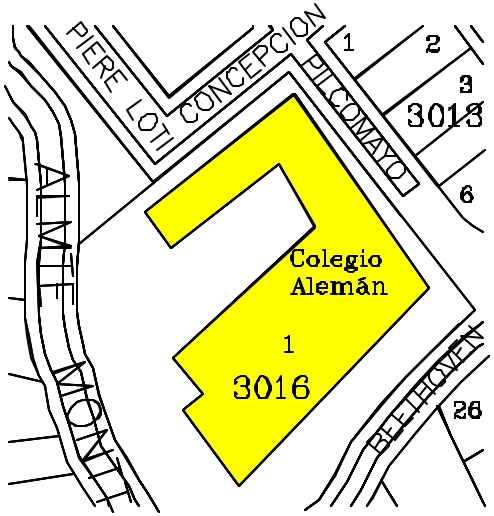
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3016 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 271
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra : Arquitecto Emilio Cádiz S.
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

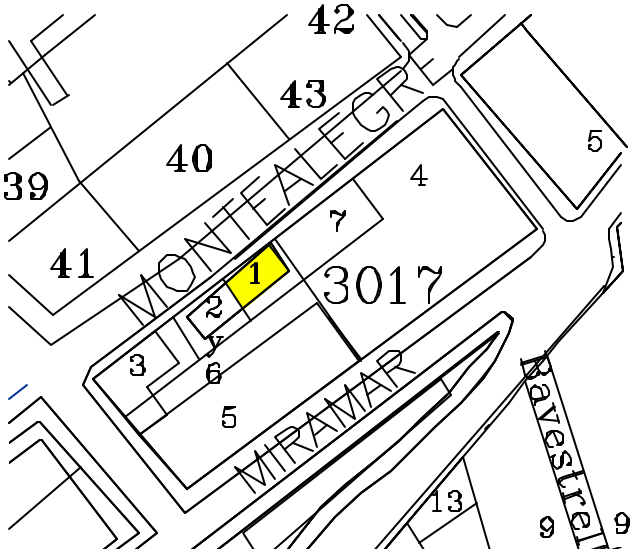
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 275
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2 / 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

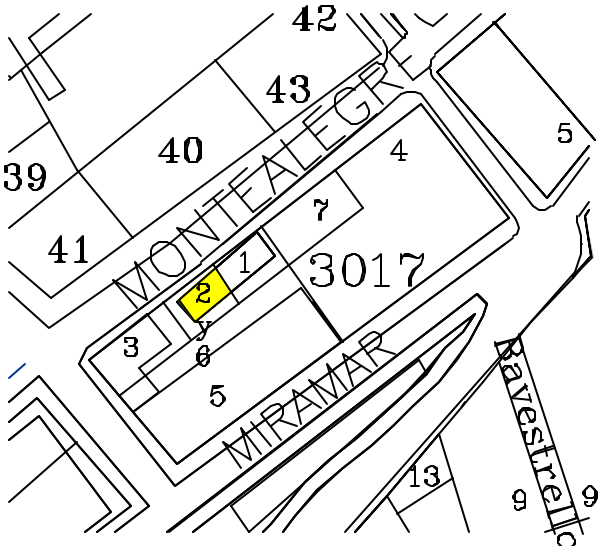
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 2 / 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / C. Higuera
Nº : 289
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Teja Arcilla

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio tipo bungalow americano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

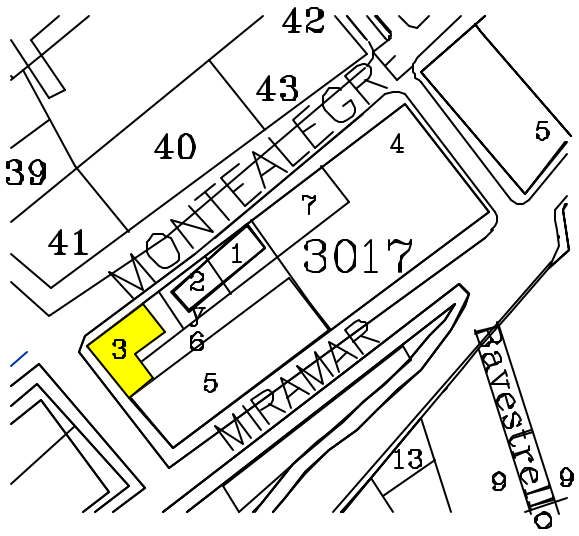
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar / Pasaje Leighton / Monte Alegre
Nº : 224 - 240 - 250
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

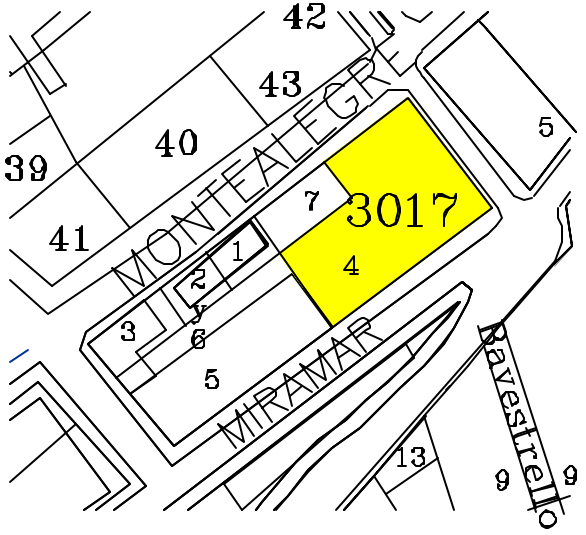
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 260 - 268
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5 A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

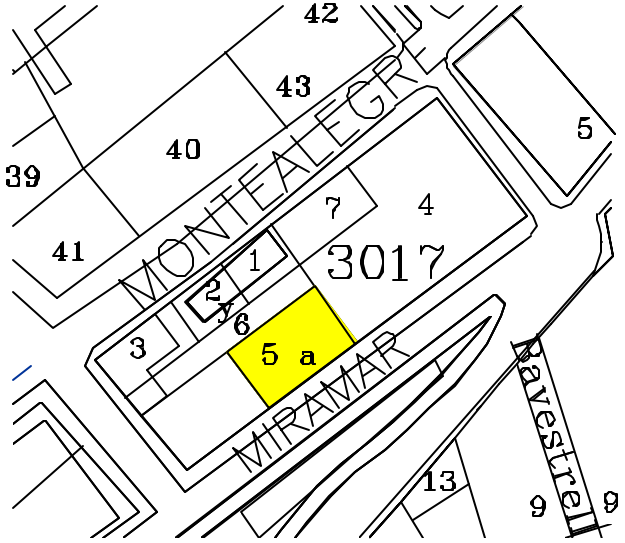
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 5 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar / C. Higuera
Nº : 298 - 201
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

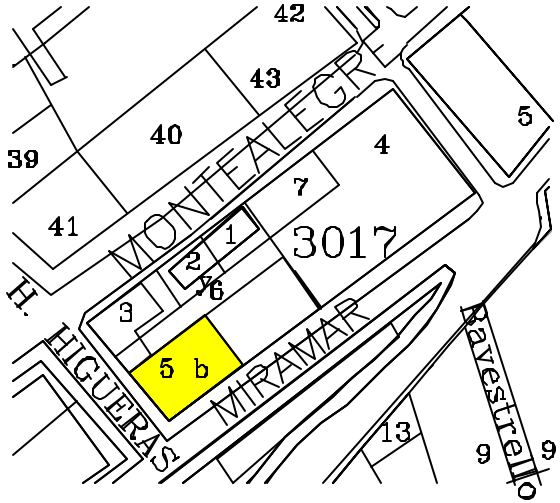
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 5 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 253
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3017
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Tejuela Asfáltica y Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

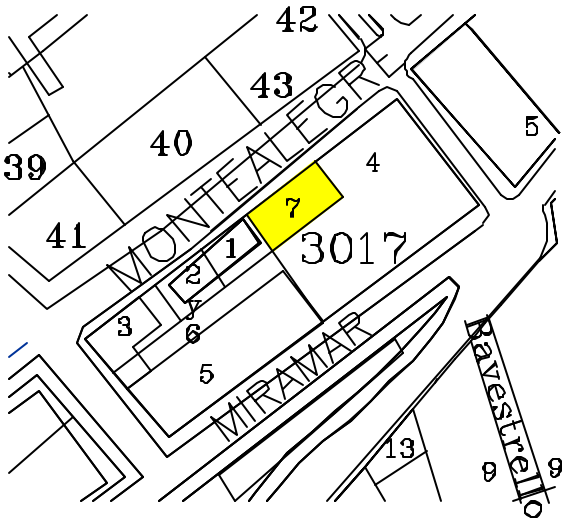
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3017 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 573
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura del clasicismo popular. La fachada de geometría simple muestra su simetría tradicional.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

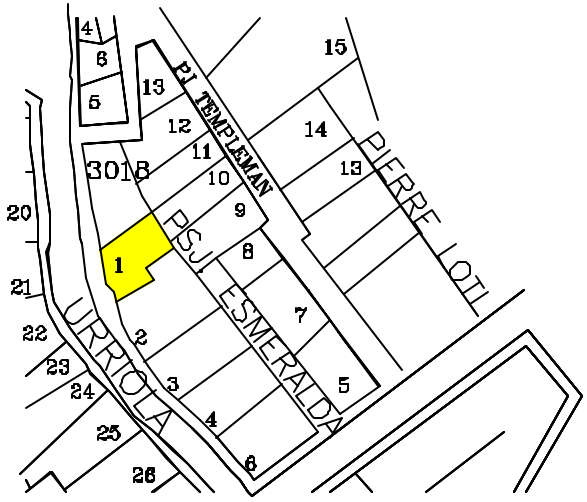
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 581
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura del clasicismo popular. La fachada de geometría simple muestra su simetría tradicional.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

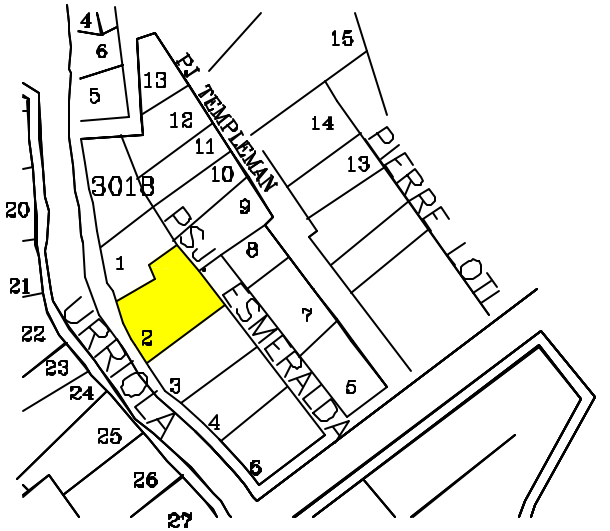
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 585 - 587 - 589
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura del clasicismo popular. La fachada simple muestra su simetría tradicional.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

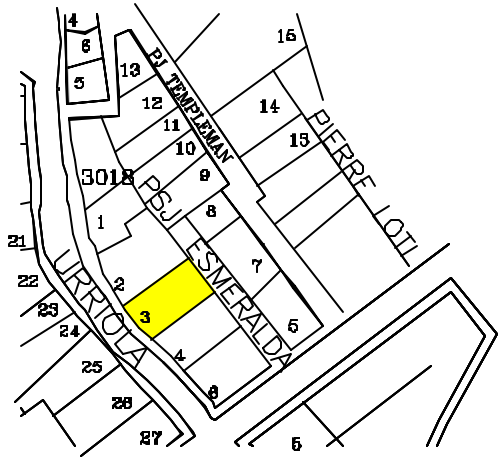
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Estacionamiento vehículos
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 593
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Metálica
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel. La fachada simple de un portón corredera..

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 558 - 550
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

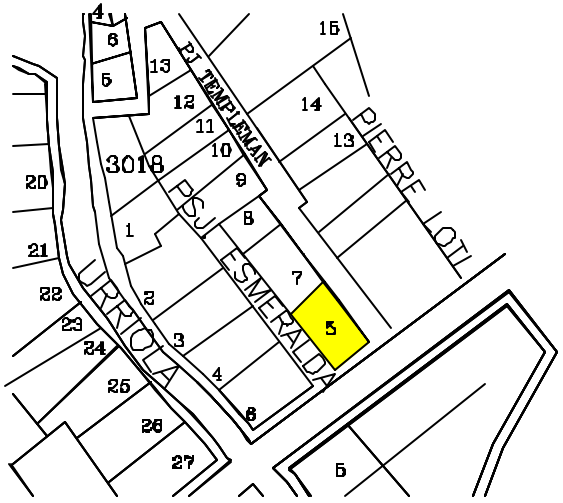
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola esquina Templeman
Nº : 599 - 570 - 572
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1910

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Templeman en línea de propiedad, se inspira en el clasicismo popular. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de tres niveles, esquina en ochavo. Se destaca en la fachada simétrica las molduras que demarcan los pisos, algunos decorados y el ordenamiento de los vanos.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 35
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman y Pasaje Esmeralda, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, sin cubierta y alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales en el primer piso. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

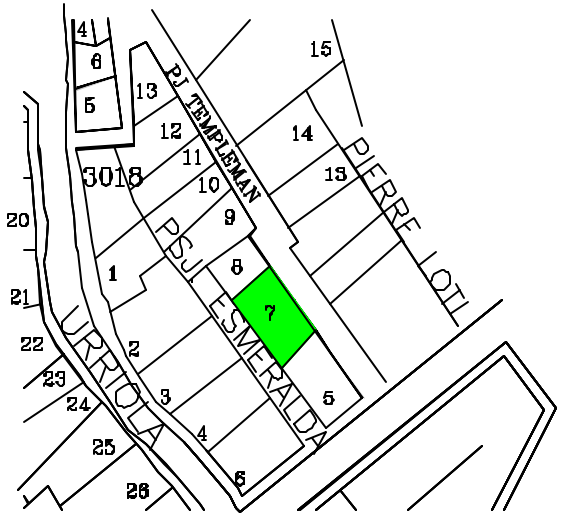
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 43
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, sin cubierta y alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales en el primer piso. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

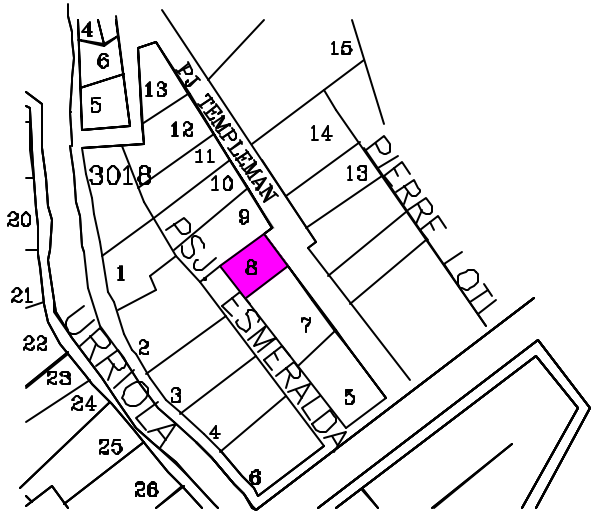
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 51
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: **9**
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales en el primer piso y en el segundo ampliación discordante. Predomina el lleno sobre el vano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

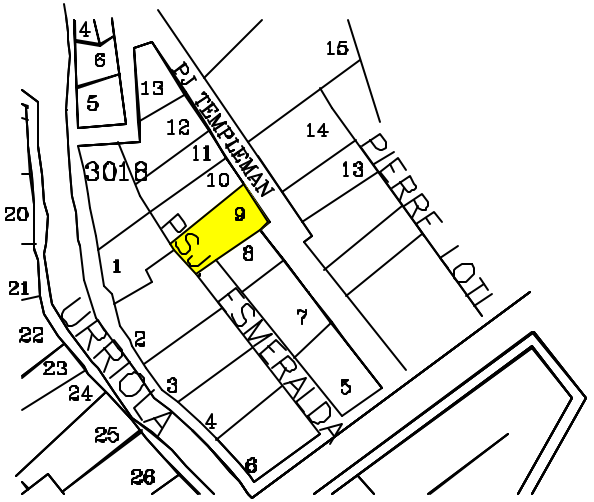
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 159
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman, edificio neoclásico representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de buena factura, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales, con arco en primer piso y balcones con barandas en el segundo. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

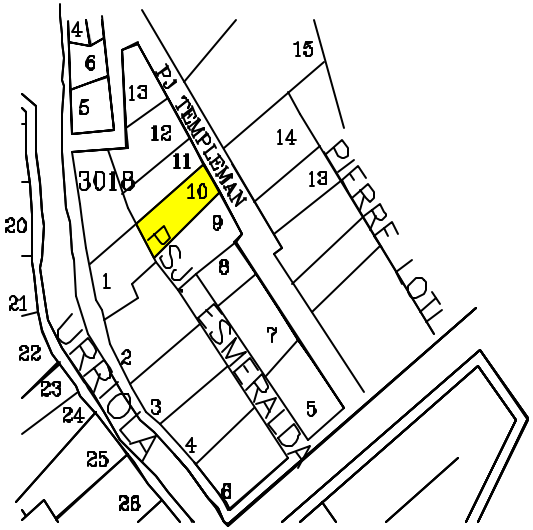
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 171
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman, edificio neoclásico representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple de buena factura, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales, con arco en primer piso y balcones con barandas metálicas en el segundo. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

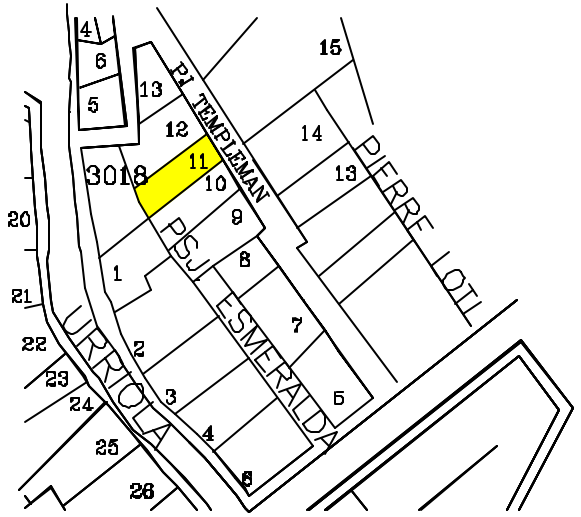
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 181
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple, tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

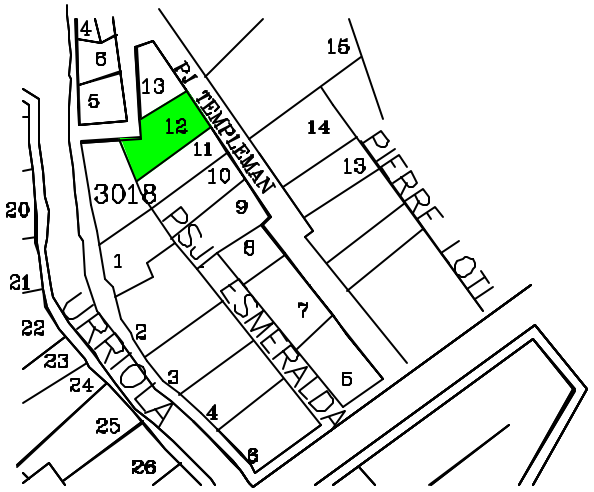
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Casa Habitación
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman / Escala
Nº : 189
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Templeman con escala Pasaje Galvez, edificio representativo de la arquitectura tradicional popular del puerto, corresponde a un volumen simple, tipo cajón, de planta piramidal de tres niveles, con cubierta a dos aguas y sin alero. Posee fundaciones - muros escalonados de piedra de contención Se destacan en la fachada plana, sin decorados, los vanos rectangulares verticales de puertas, ventanas con jardineras colgantes en segundo y tercer nivel. Predomina el vano sobre el lleno.

Posee un excelente estado de conservación, la fachada cuenta con todas las molduras, cornisas, pilastras y persianas originales.

Ficha : Autores EOPC , SMB y MDR Fecha 16 JULIO 2001

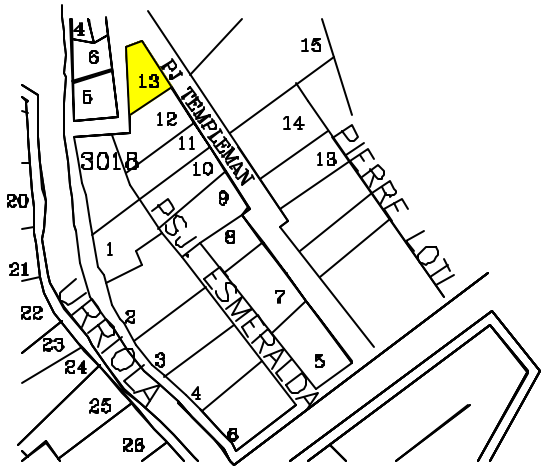
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Estacionamiento Vehicular
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : S/Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3018
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: S / nº
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Malo
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo colonial . La fachada de geometría simple muestra su simetría tradicional.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

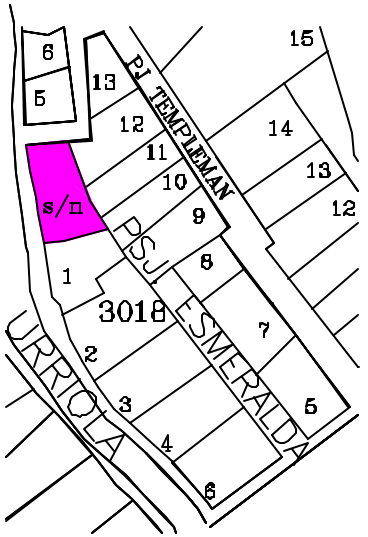
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3018 – S / nº



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 523
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templemam, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno plano. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos nivel, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : s/n
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templemam, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno plano. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta cuadrada de dos niveles, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

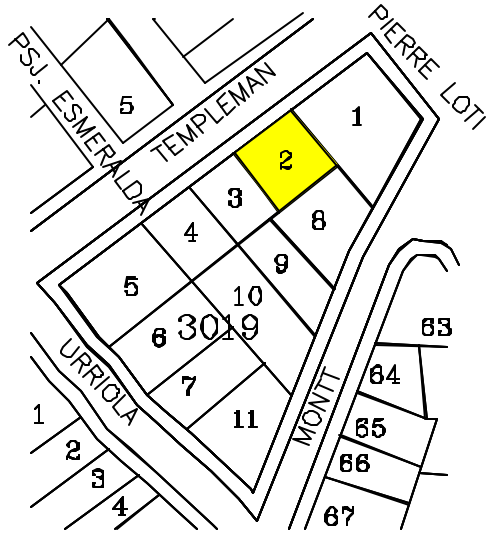
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 549
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería ladrillo
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templemam, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno plano. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta cuadrada de dos niveles, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

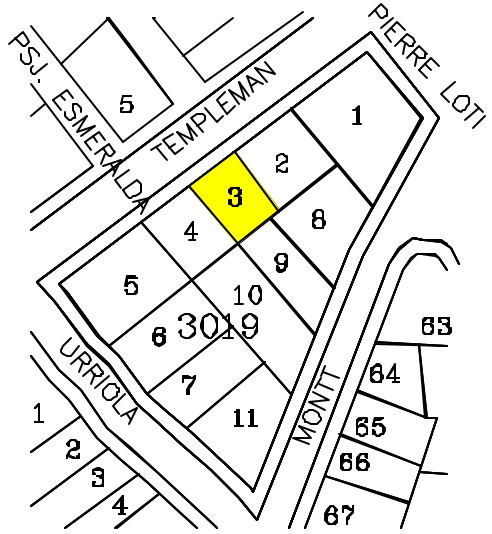
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 563
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templemam, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno plano. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta cuadrada de dos niveles, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

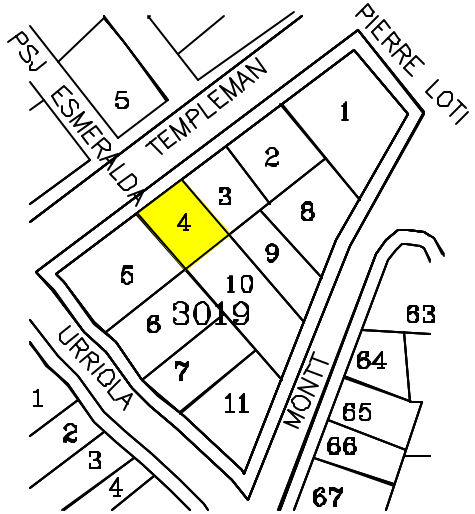
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 623 - 637
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra su simetría tradicional.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

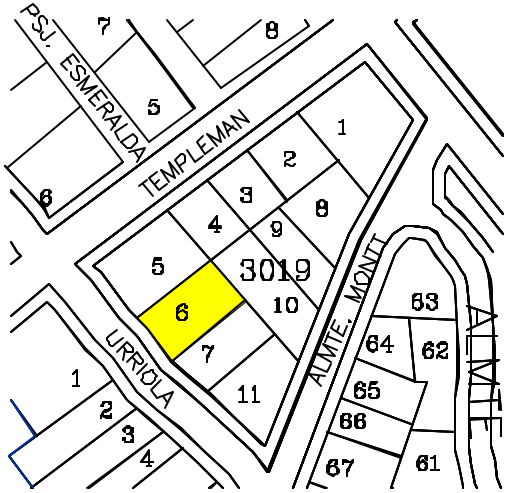
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 651 - 661
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

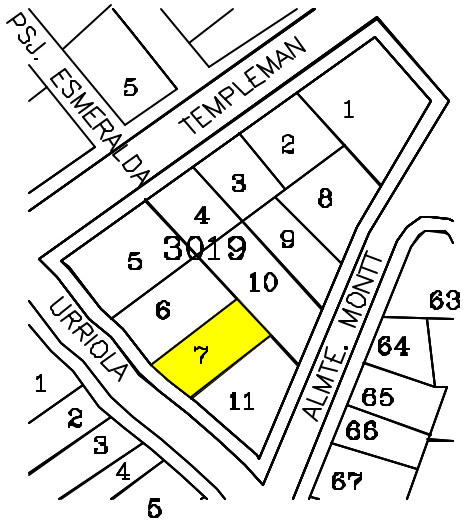
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 328 y 324
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia neoclasicista popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

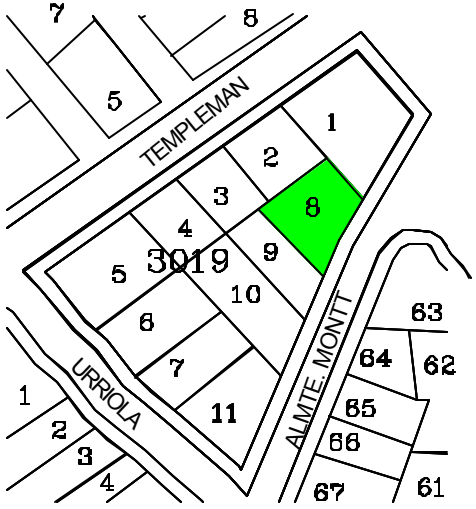
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 336 y 334
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia modernista. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

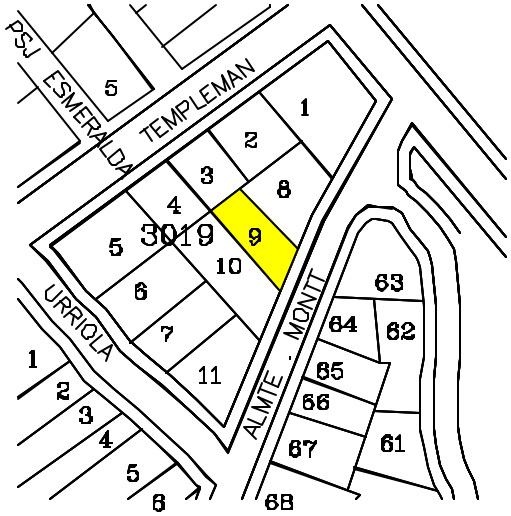
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 356, 350
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia modernista. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola esquina Almirante Montt
Nº : 671, 677, 691 - 376, 372
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3019
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura de composición clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en tradicional simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

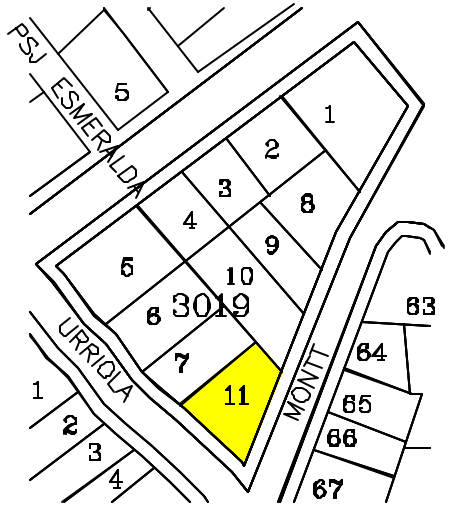
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3019 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Wagner / Cumming
Nº : 121-129 44, 52, 56
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 6

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Wagner, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrado de seis niveles, arquitectura de estilo moderno. Su fachada presenta balcones salientes y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

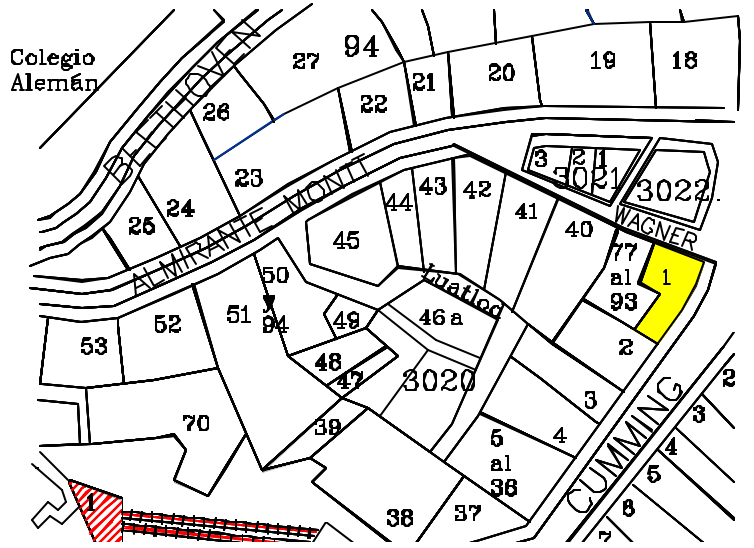
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial Taller SEAMAR S.A.
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 68
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Metálico
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura moderna.
El inmueble se encuentra en reparaciones

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

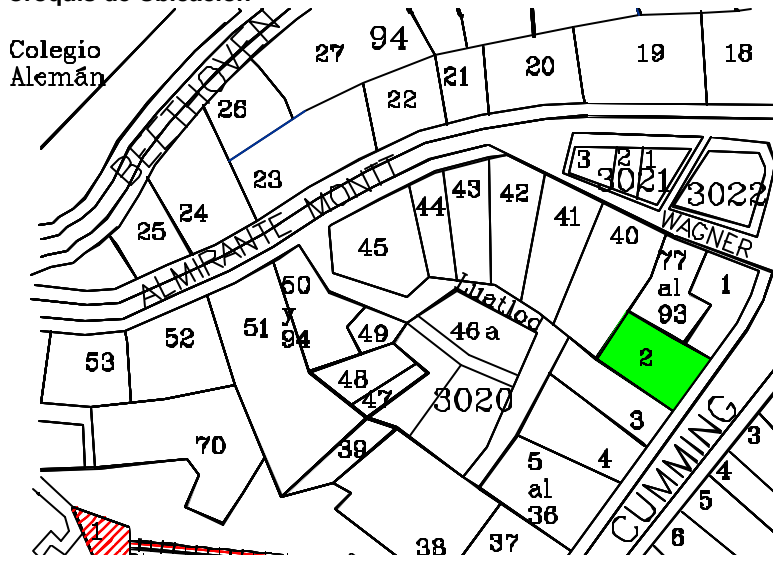
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 76
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura moderna.
El inmueble se encuentra en reparaciones

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

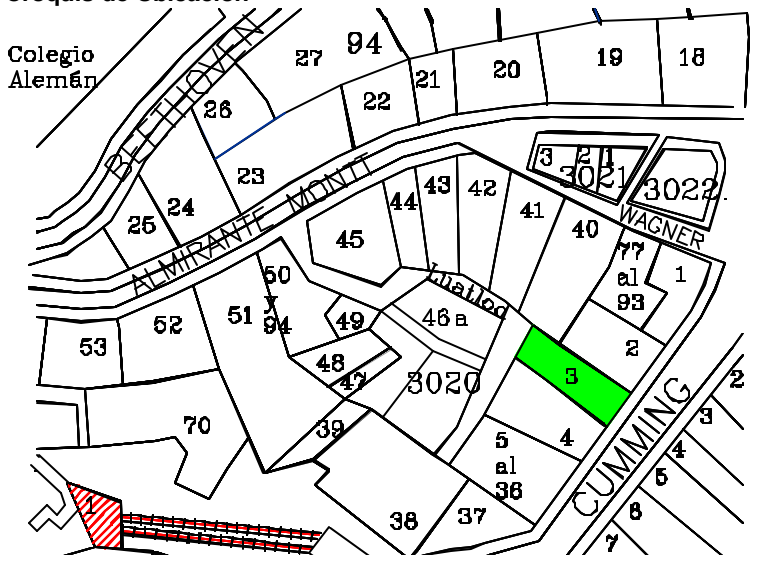
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 82
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, utiliza el terreno en pendiente, levantado en forma aislado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

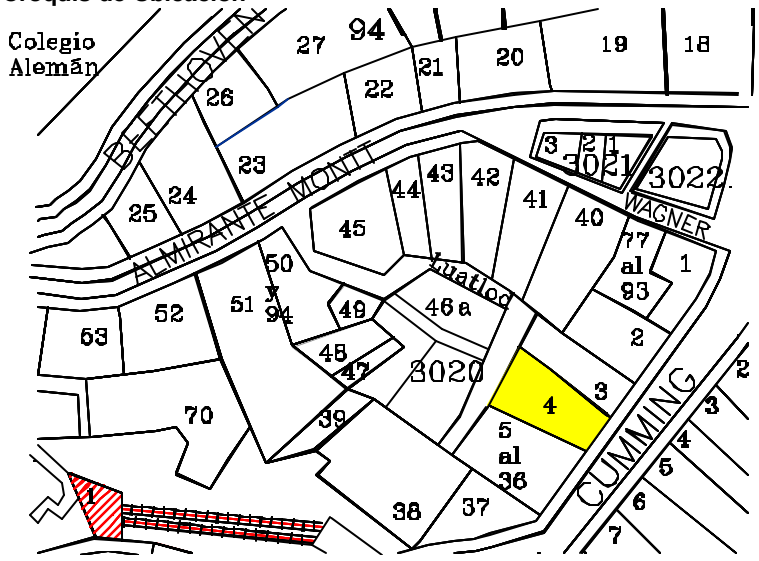
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Elías
Nº : 94, 96, 98
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 5 al 36
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Elías, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de cuatro niveles, arquitectura moderna.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

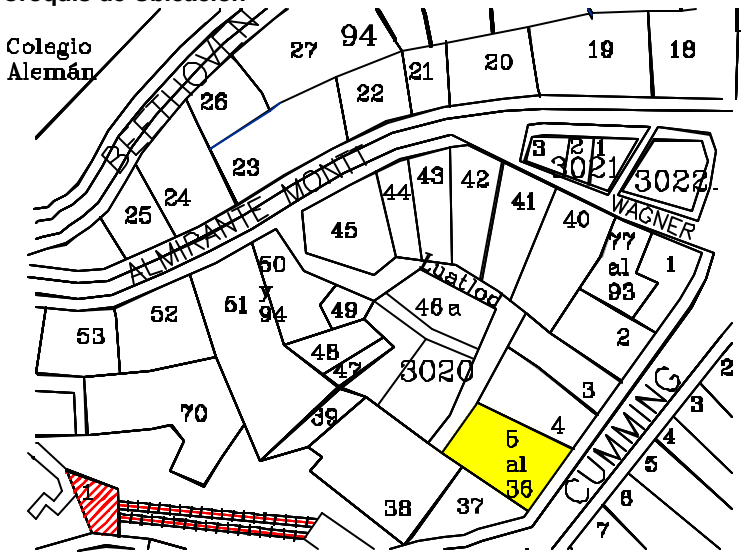
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 5 al 36



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Elías
Nº : 120
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 37
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Elías, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

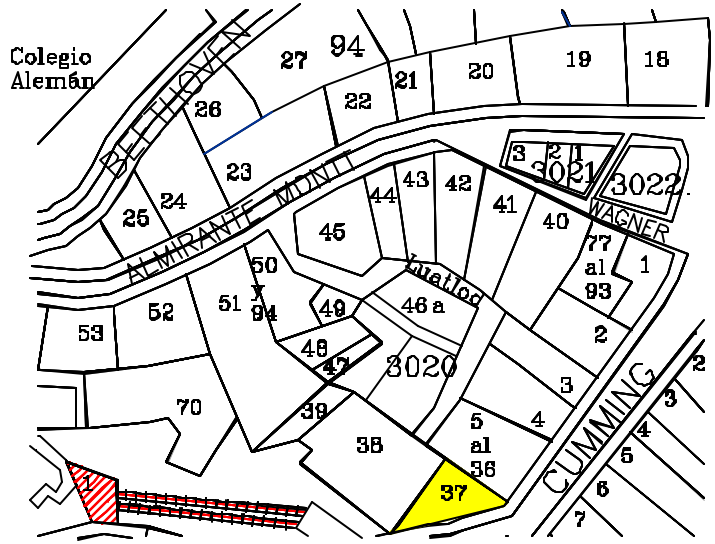
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 37



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Elías
Nº : 122 - 126 - 130
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 38
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Elías, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo neoclásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

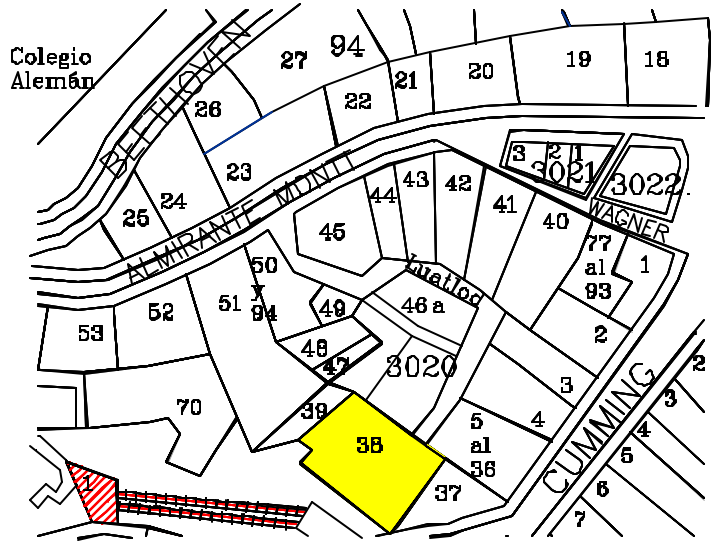
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 38



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Elías
Nº : 134
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 39
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Elías, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrado de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

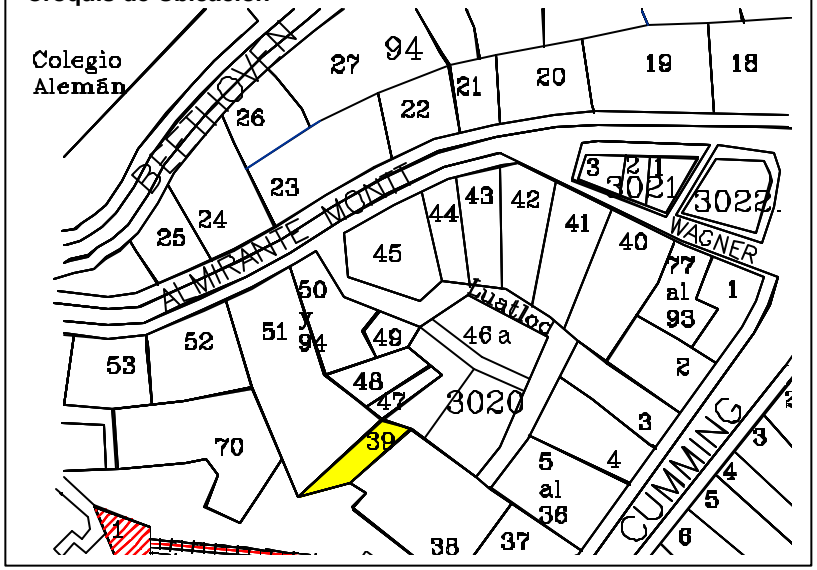
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 39



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Wagner
Nº : 151
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 40
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Wagner, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

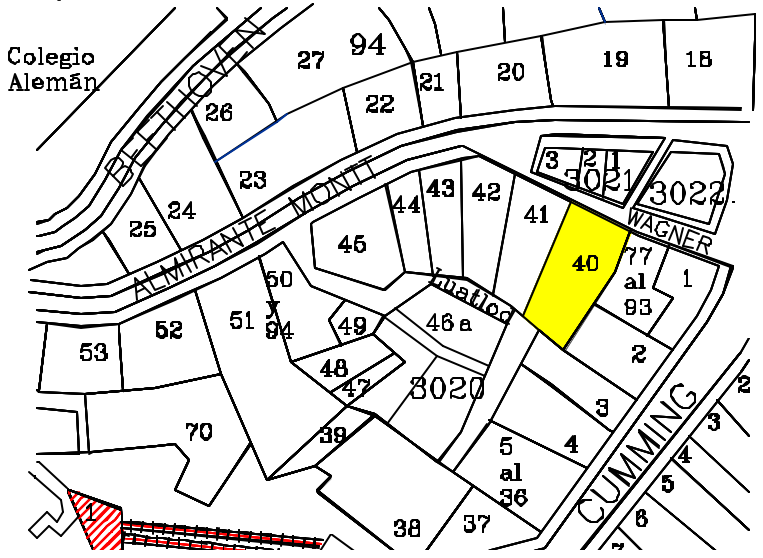
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 40



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Wagner
Nº : 179
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 41
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

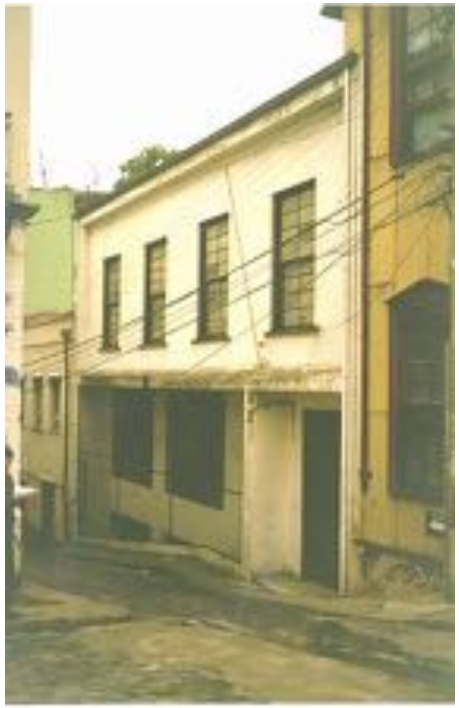
Se encuentra en Wagner, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

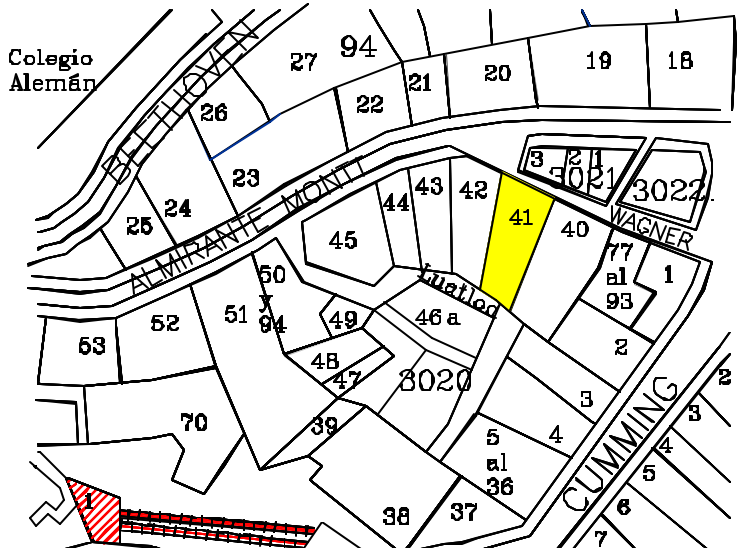
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 41



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 109
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 42
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente con pequeño antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta cuerpo plano con hastial demarcado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

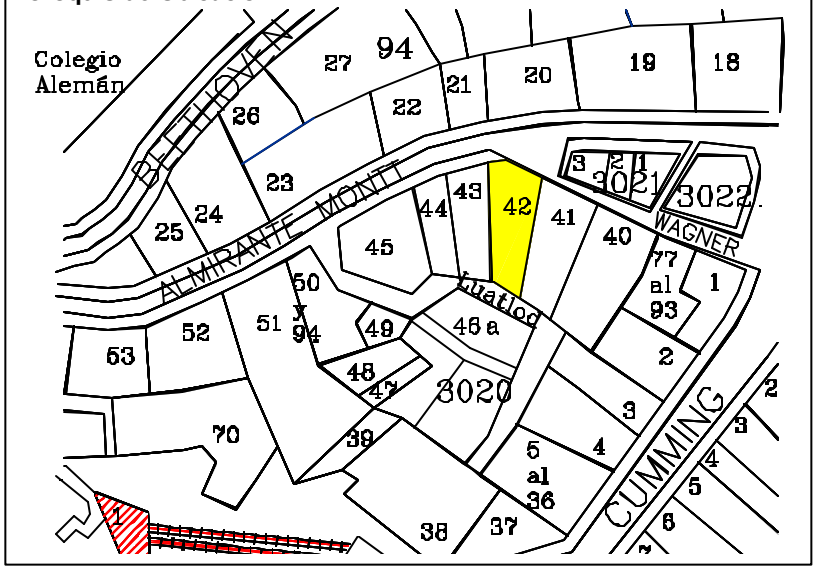
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 - 42



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 107
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 43
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente con pequeño antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta cuerpo plano con hastial demarcado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

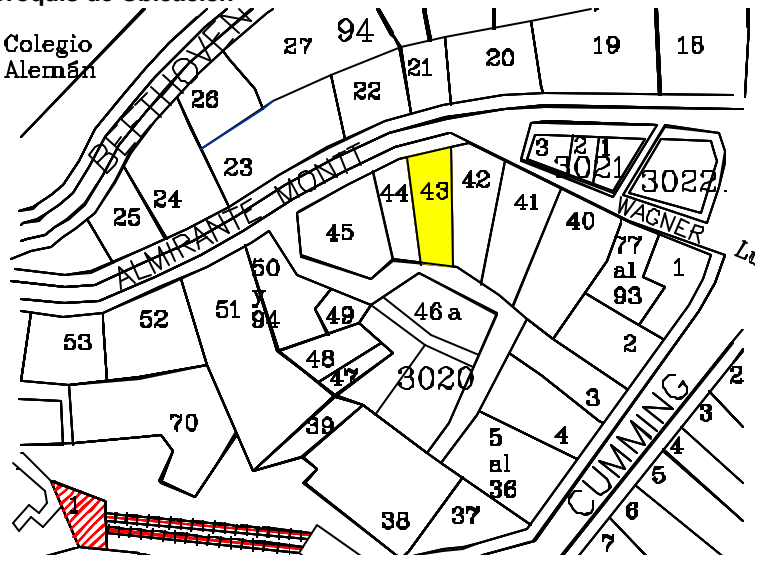
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 43



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 97
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 44
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente con pequeño antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta cuerpo plano con hastial demarcado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

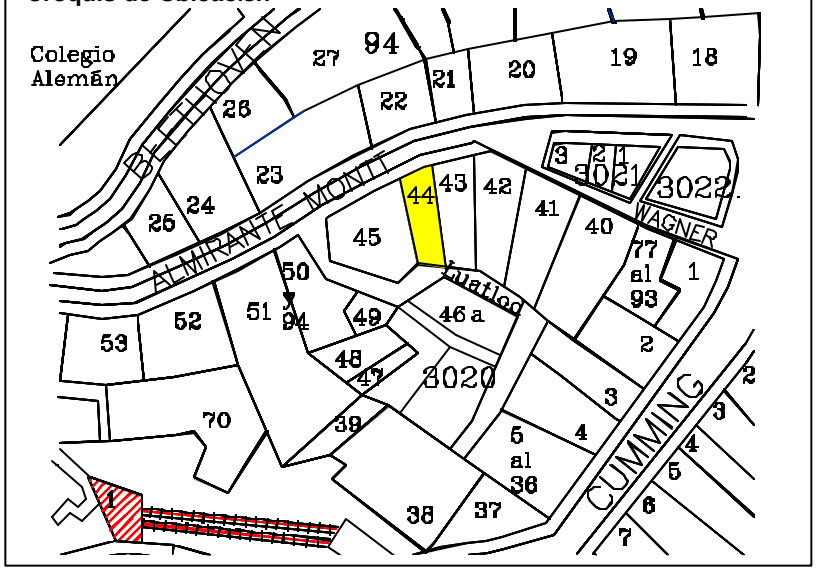
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 44



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 129 - 131 - 117
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 45
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo del movimiento moderno con tendencia al Art Decó americano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

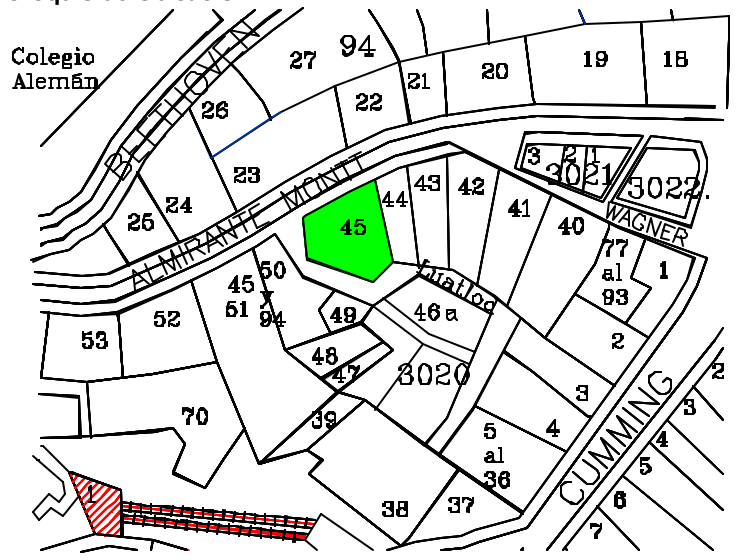
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 45



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt - Pasaje Luatlod
Nº : 43 - A
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 46 - a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Luatlod, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

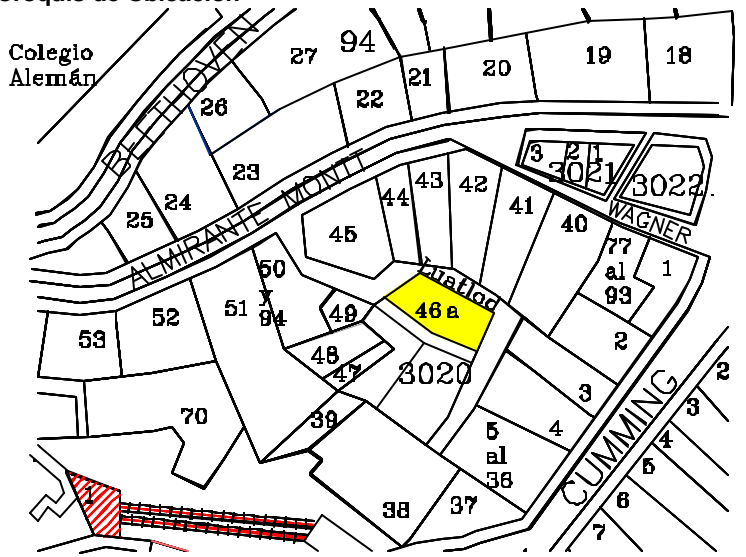
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 46 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt - Pasaje Luatlod
Nº : 35 - 37
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 46 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Luatlod, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta balcón cubierto de buena factura y vanos enmarcados compuestos en simetría.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

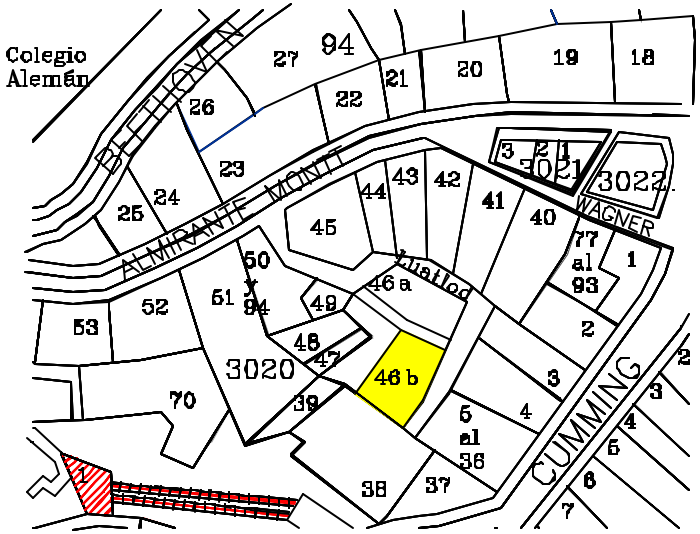
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 46 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt - Pasaje Luatlod
Nº : 39 - 41
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 46 - C
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Luatlod, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta balcón en segundo piso y vanos dispuestos en composición simetrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

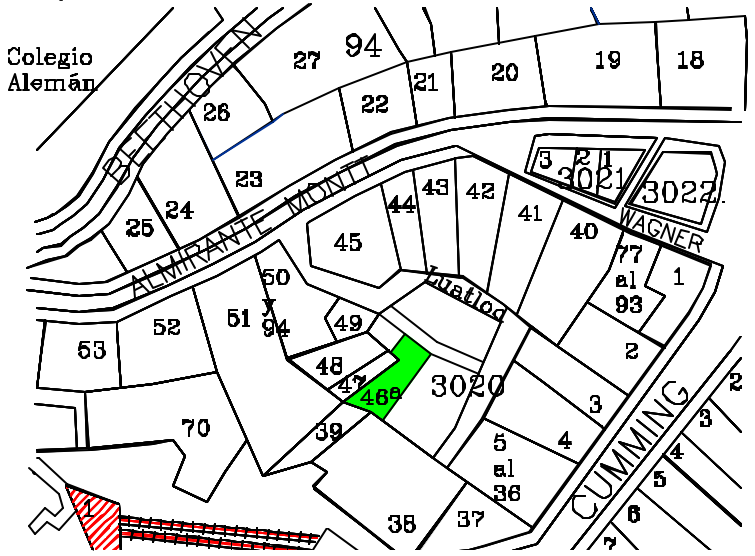
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 46 c



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt - Pasaje Luatlod
Nº : 47 - E y 47 - G
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	**: 47 - 48**
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Luatlod, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

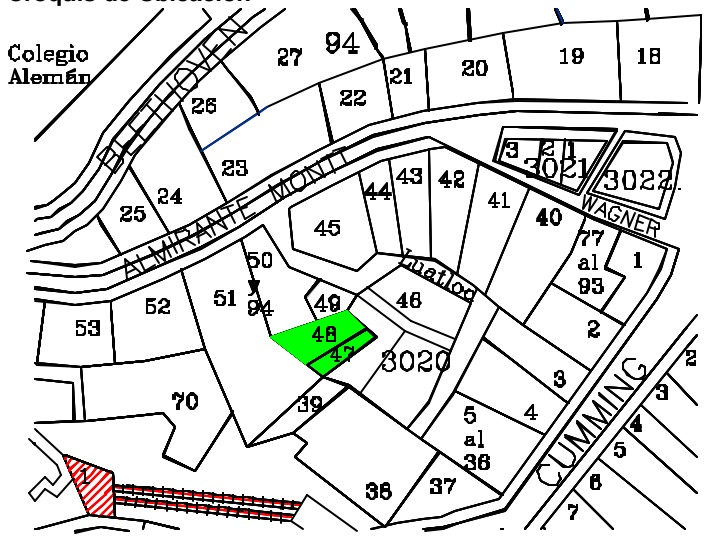
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 47, 48



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt - Pasaje Luatlod
Nº : 63
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 49
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Luatlod, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos rectangulares dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

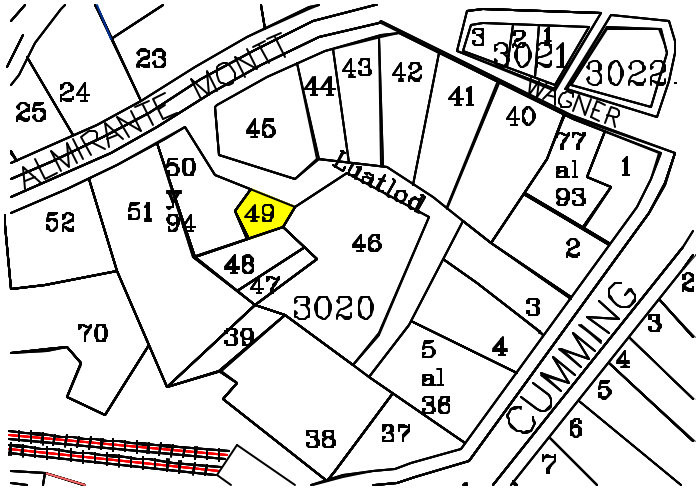
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 - 49



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 141
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 50
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con acceso central destacado, y vanos rectangulares enmarcados, dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

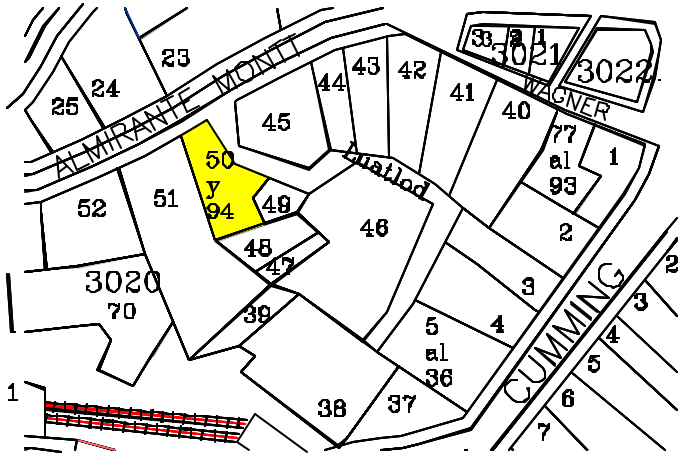
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 50



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 155 - 149
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 51
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con acceso central destacado, moldura divisoria de niveles y vanos rectangulares enmarcados con molduras, dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

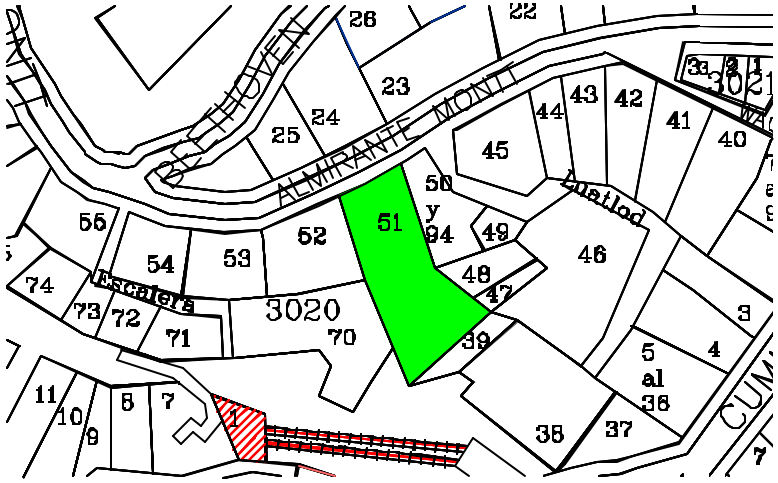
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 51



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 169 - 167
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 52
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de niveles y vanos rectangulares dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

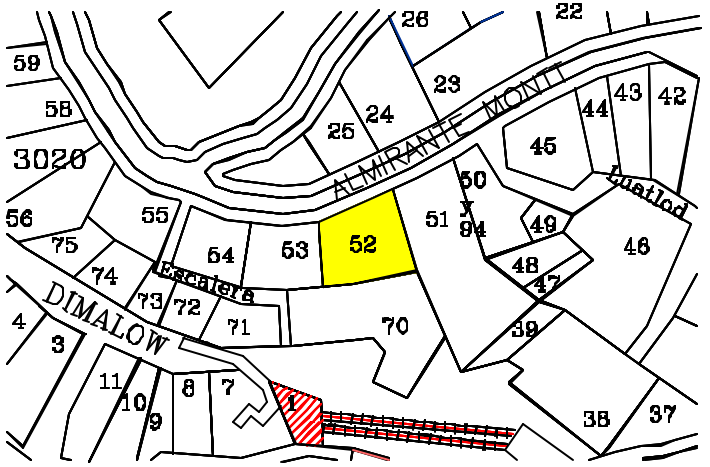
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 52



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 175
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 53
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado y Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

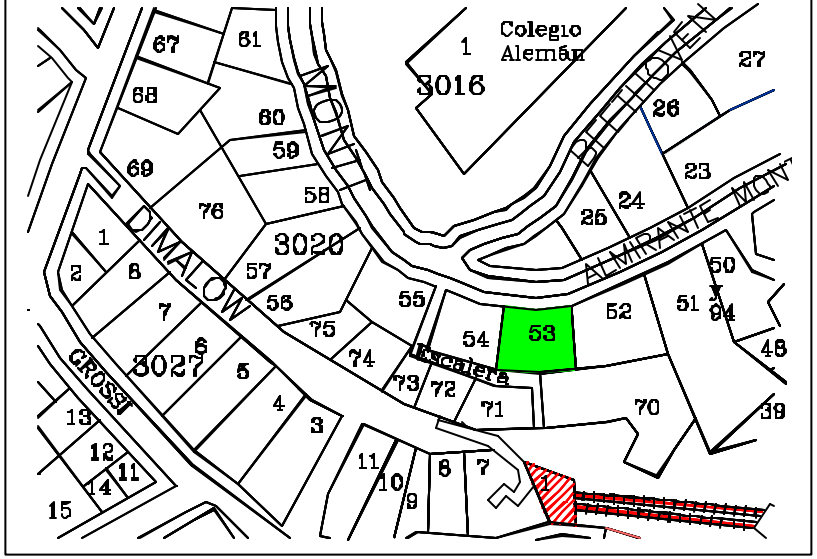
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 53



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 197 - 193 - 191
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 54
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta cuerpo plano con niveles destacados con molduras y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

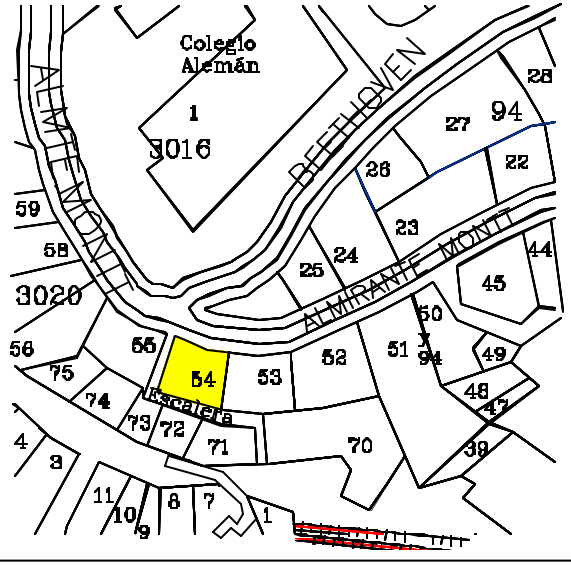
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 54



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 213
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 55
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en forma aislada. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

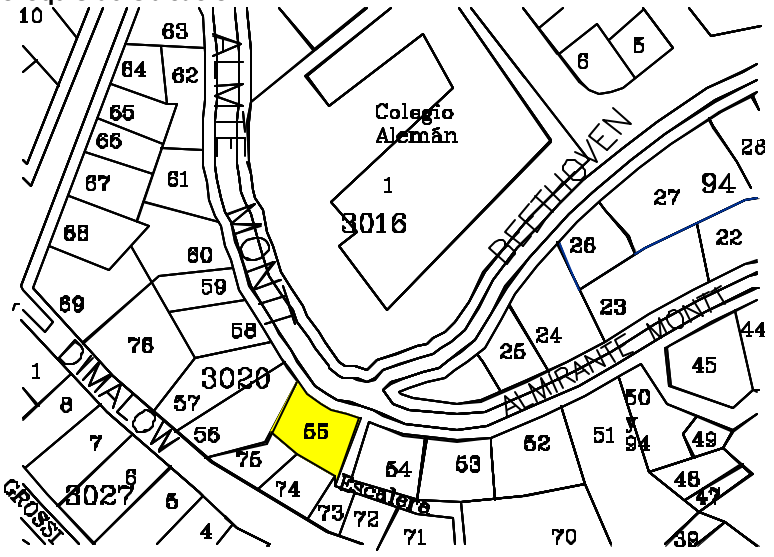
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 55



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 217
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 56
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en forma aislada. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles, arquitectura correspondiente al movimiento moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

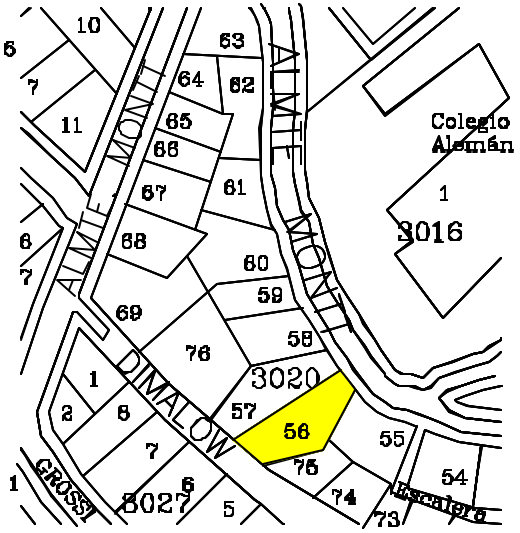
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 56



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 260
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 5

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 57
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cinco niveles, arquitectura de estilo moderno. En fachada presenta un acceso porticado y sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

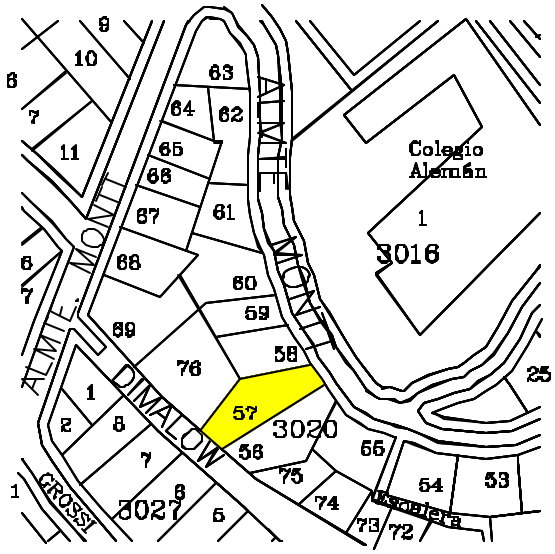
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 - 57



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 235
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 58
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa un cuerpo plano con moldura divisoria de niveles y vanos rectangulares enmarcados en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

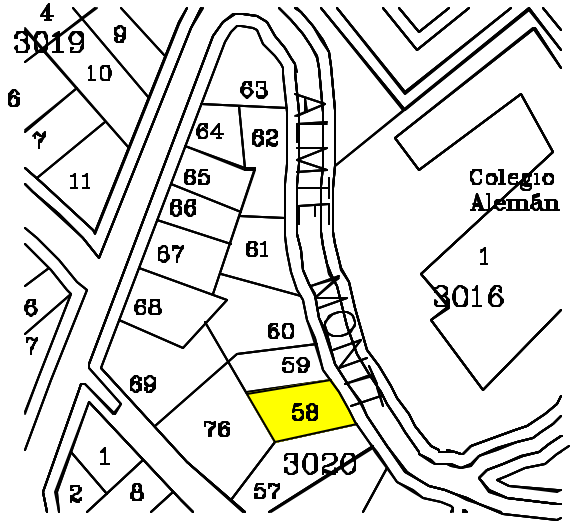
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 58



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 239
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 59
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa un cuerpo plano con moldura divisoria de niveles y vanos rectangulares enmarcados en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

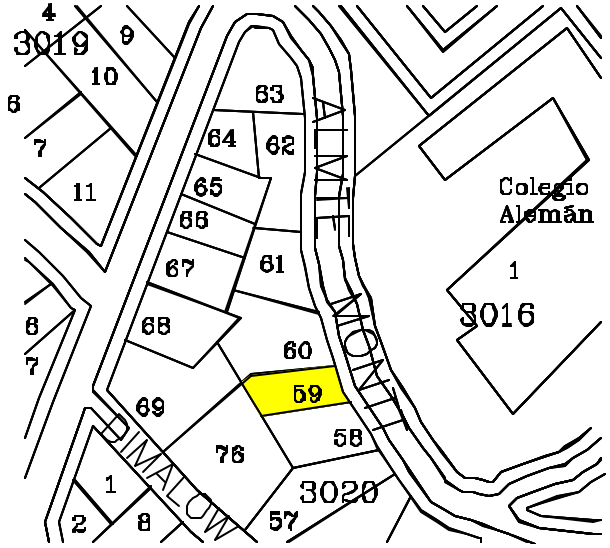
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 59



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 249
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 60
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa un cuerpo plano con acceso central jerarquizado en techumbre, dos bow window en primer piso y vanos rectangulares en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

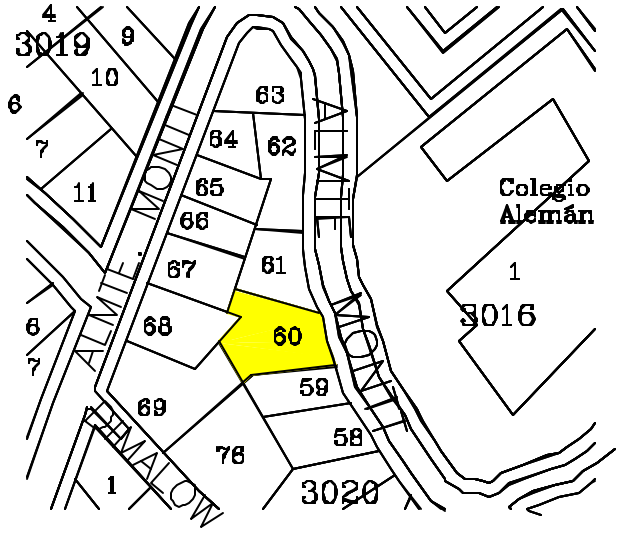
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 60



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 265 - 263
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 61
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa un cuerpo plano con vanos rectangulares en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

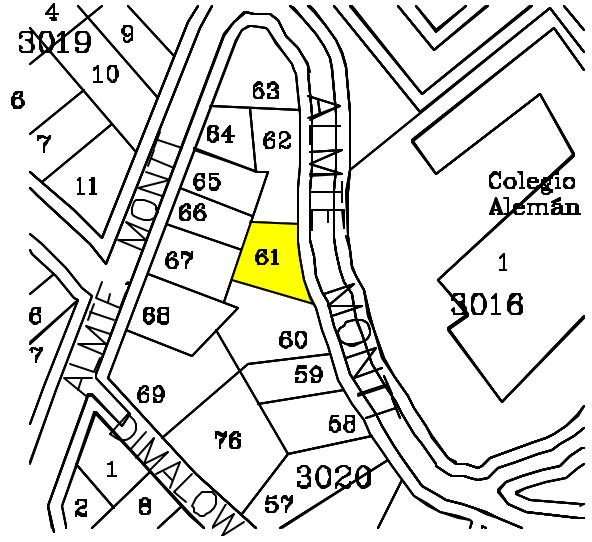
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 61



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 289 - 281 - 279 - 269
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 62
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa moldura central divisoria de niveles y vanos rectangulares en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

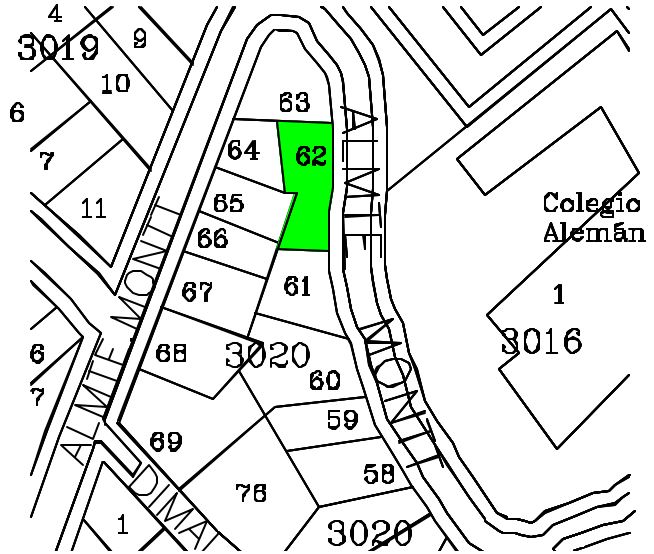
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 62



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 331 - 327 - 309 - 297
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 63
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular, denominada punta de buque. En fachada principal se observa moldura central divisoria de niveles y vanos rectangulares en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

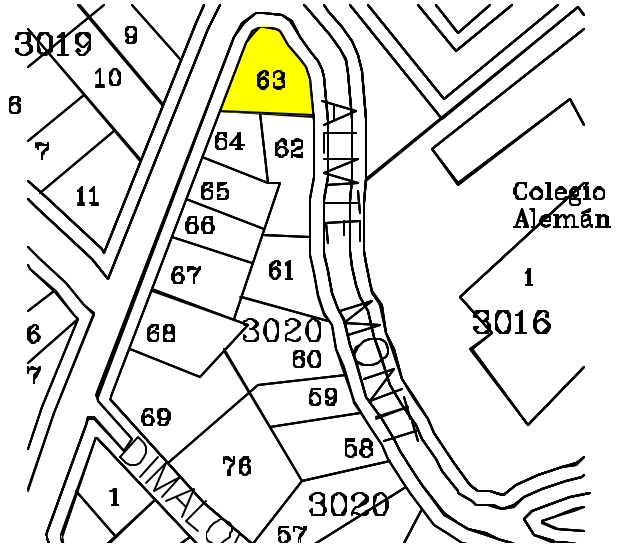
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 63



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 64
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada principal se observa moldura central divisoria de niveles y vanos en composición simétrica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

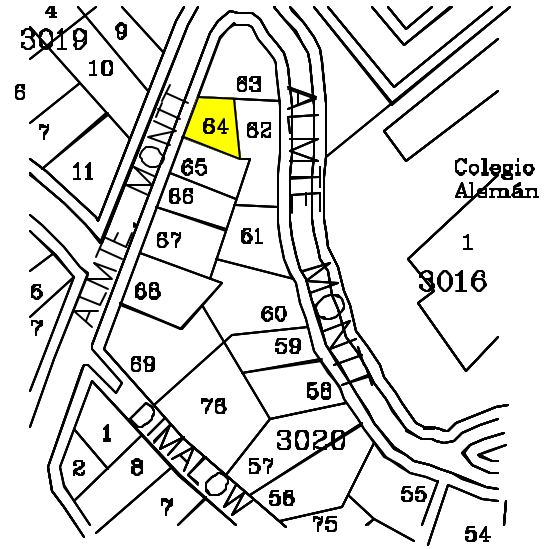
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 64



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 347
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 65
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad en parte. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de uno y dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular y moderna.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

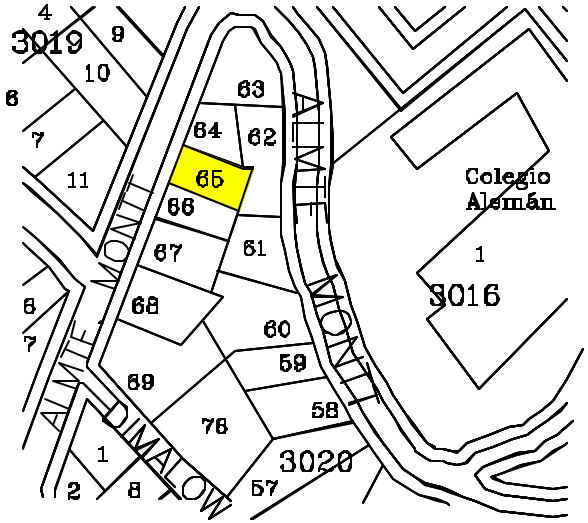
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 65



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 373 - 369 - 361
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 66
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de niveles y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

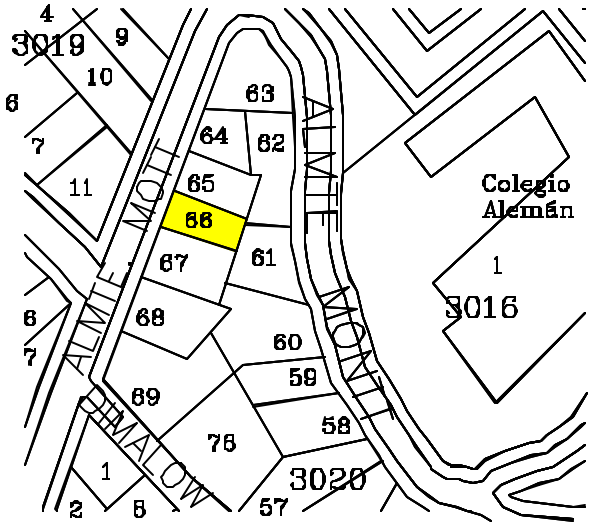
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 66



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 389 - 385
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 67
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

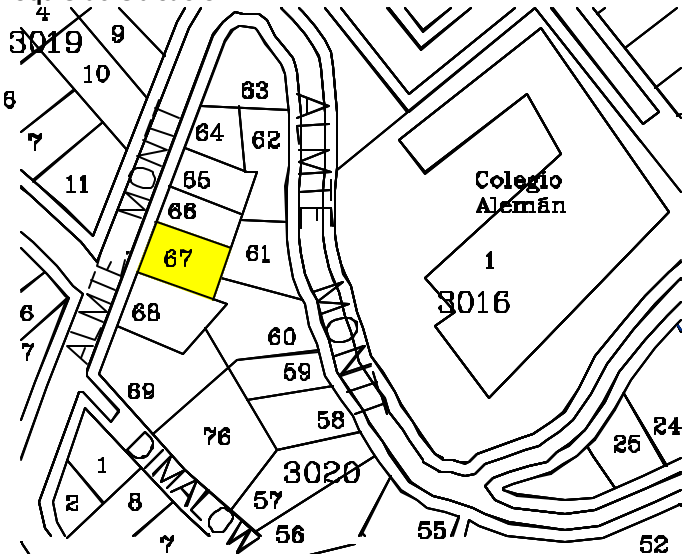
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 67



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 393 - 391
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 68
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conse rvación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

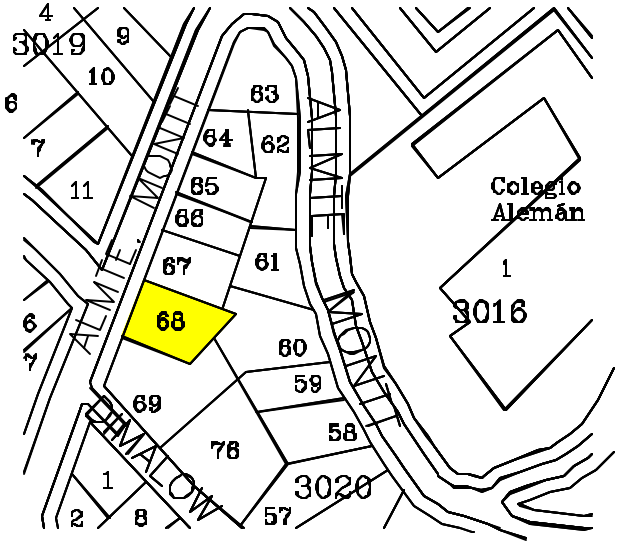
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 68



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Escalera Dimalow
Nº : 116
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 70
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra junto al Ascensor, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

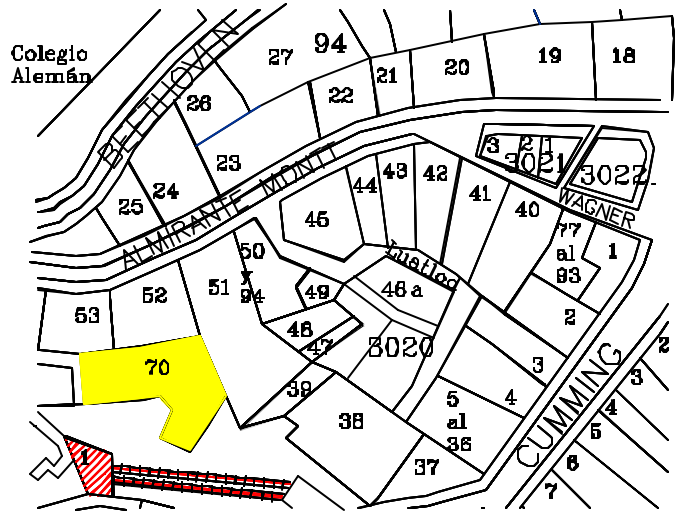
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 70



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Palma
Nº : 5, 7
Referencia : Pase Dimalow, Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 71
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Palma, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo Clásico Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

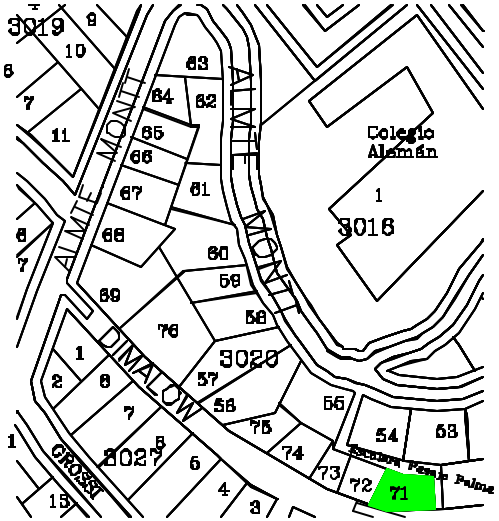
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 71



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 156
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 72
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo Clásico Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

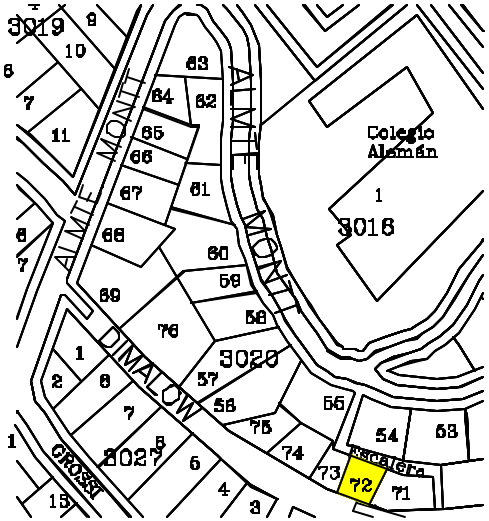
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 72



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 168 - 166
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 73
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo Clásico Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

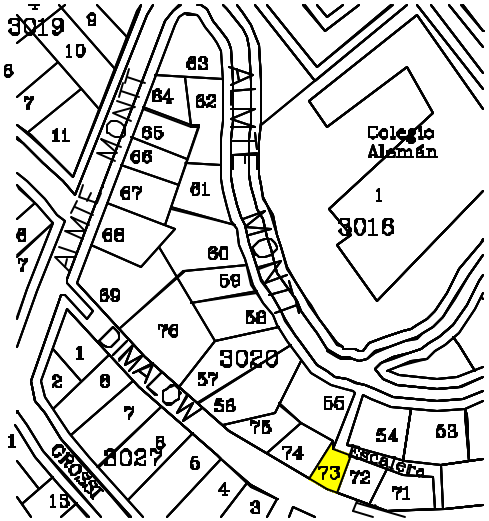
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 73



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 274 - 270 - 266
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3020
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 76
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno. En fachada presenta una losa bolada que cubre el acceso y sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

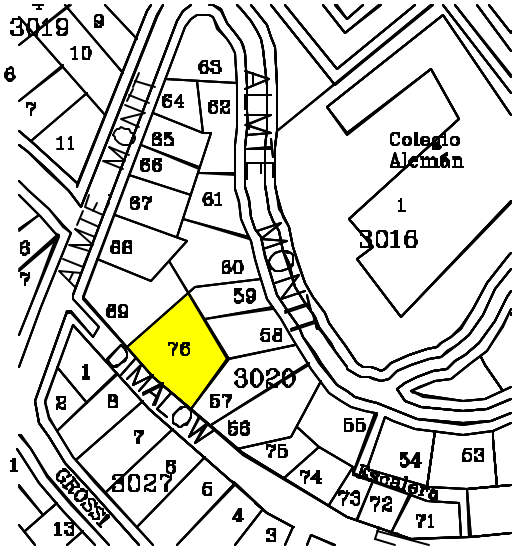
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 76



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Soc. Empleados Civiles de la Armada
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Wagner
Nº : 135
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 30
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 77 al 93
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Wagner, utiliza el terreno en pendiente, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

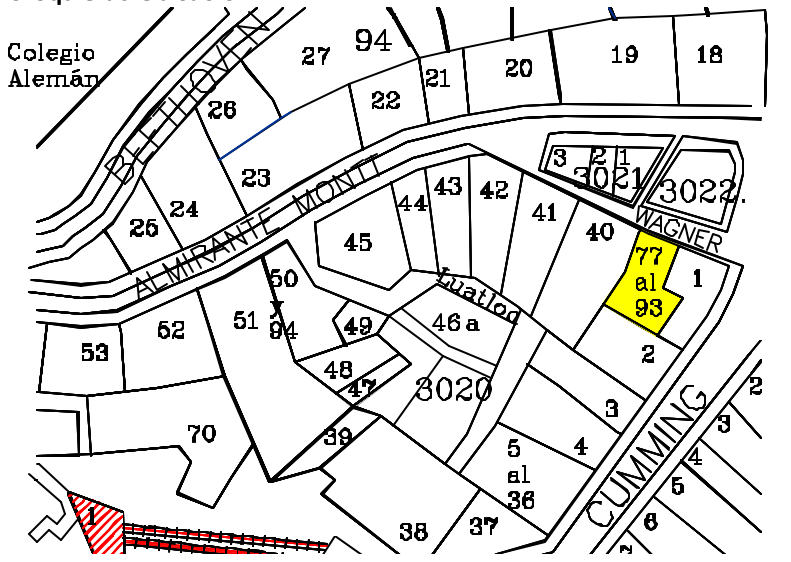
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3020 – 77 al 93



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 57 - 67, 69
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3021
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1, 2, 3 .
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de siete niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

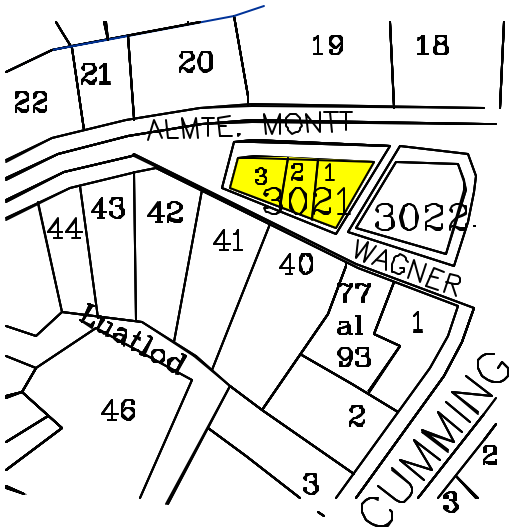
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3021 – 1, 2, 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Edificio Cabildo
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 51
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 7

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3022
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	:
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt, levantado en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de siete niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

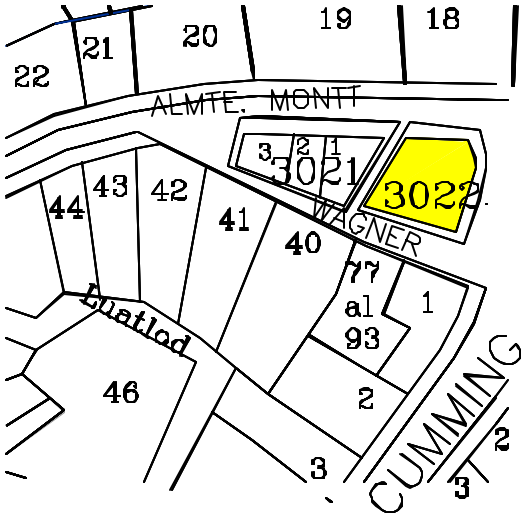
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3022



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 104
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado y Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

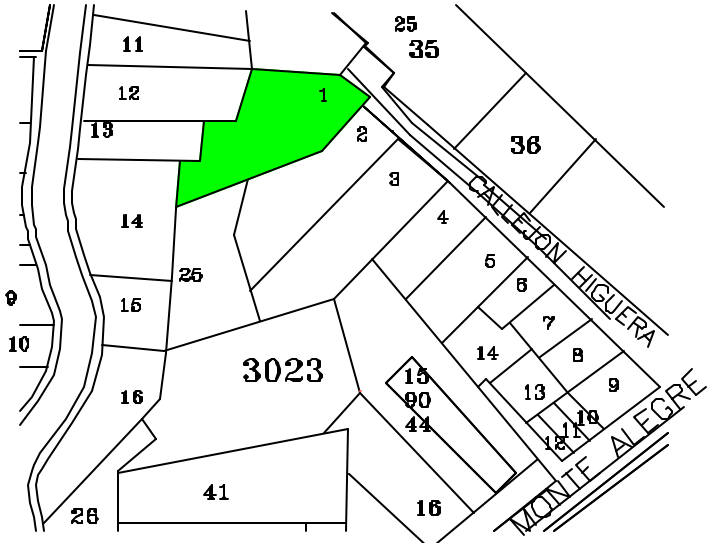
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 118
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

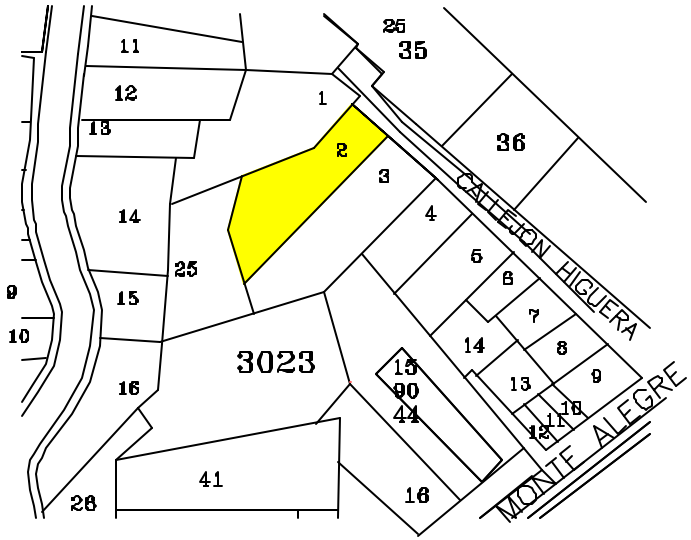
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de construcción y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

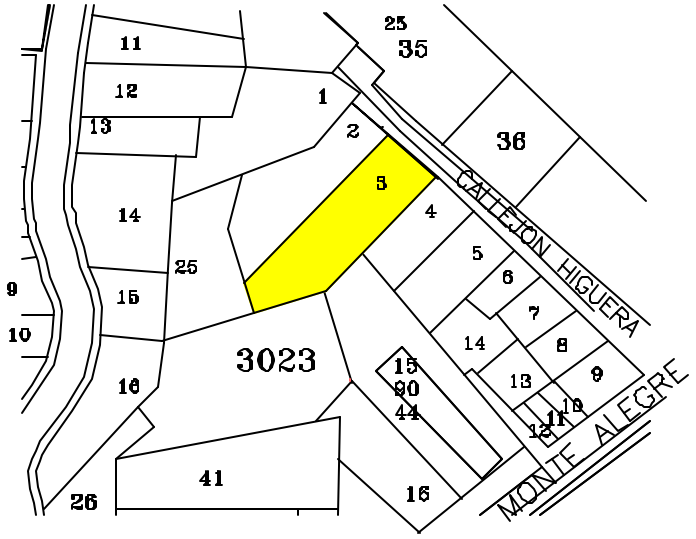
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 146
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de construcción y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

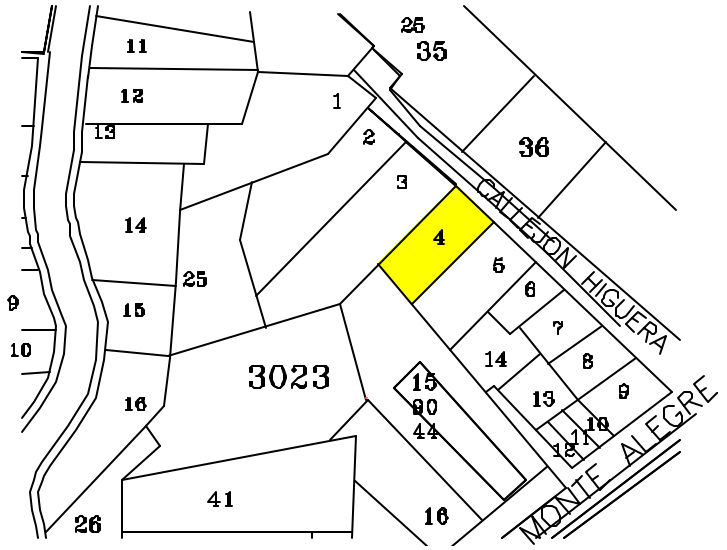
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 154
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de construcción y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

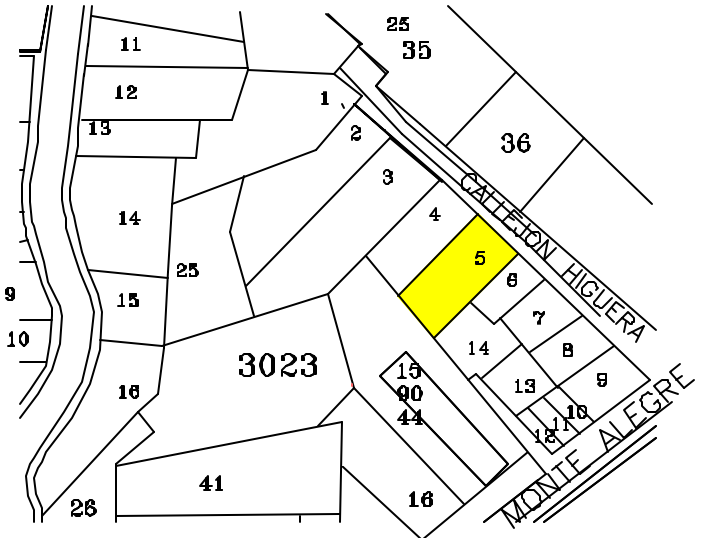
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 150
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de construcción y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

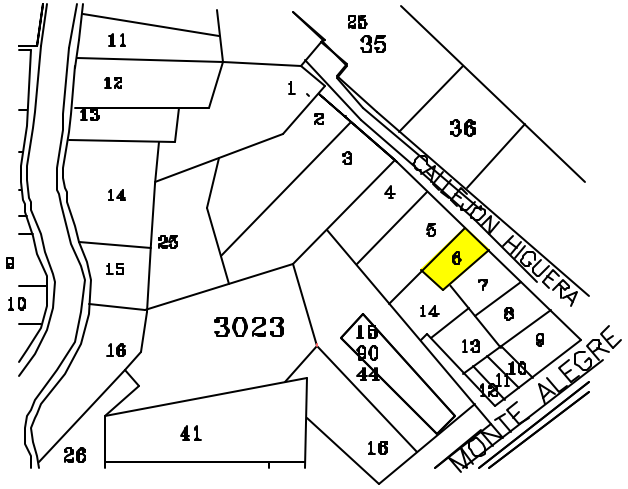
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 170
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros :
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de construcción y en terreno nivelado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

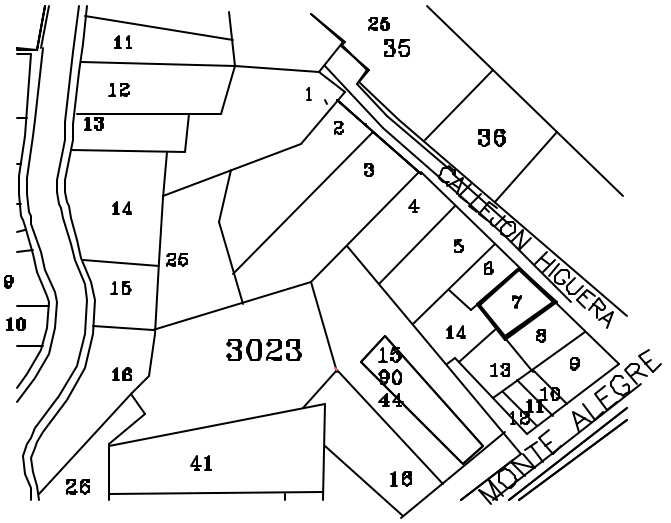
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Callejón Higuera
Nº : 190
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Callejón Higuera, levantado en línea de propiedad y en terreno nivelado. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

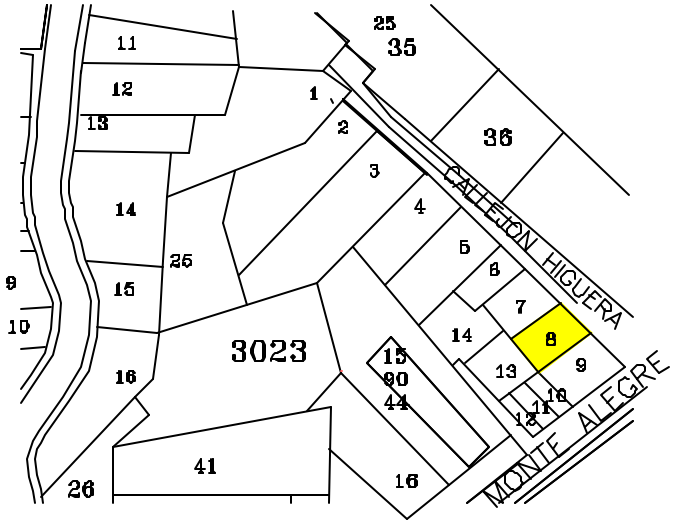
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Callejón Higuera
Nº : 306
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

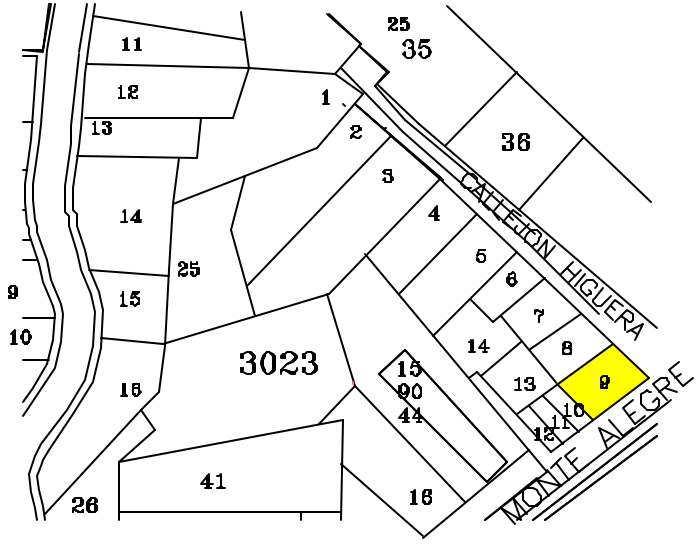
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 312
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

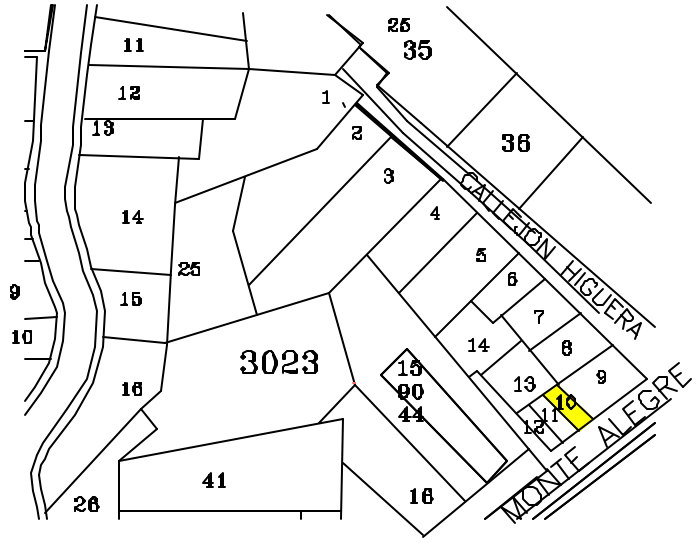
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 318
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

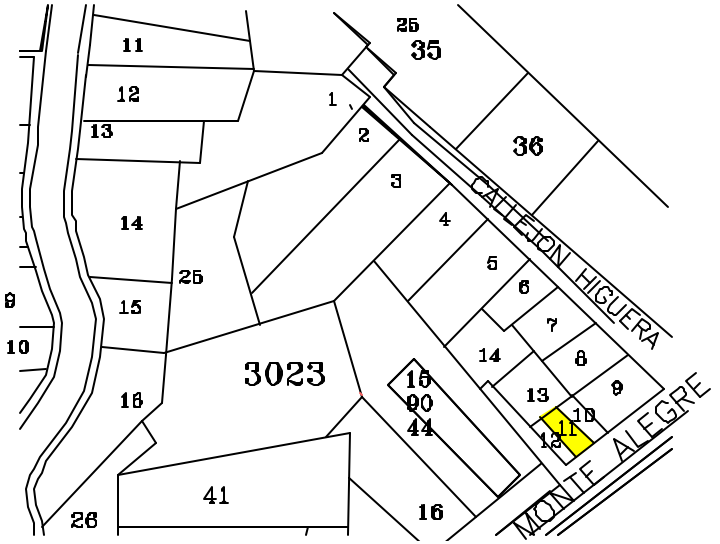
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 320 y 326
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

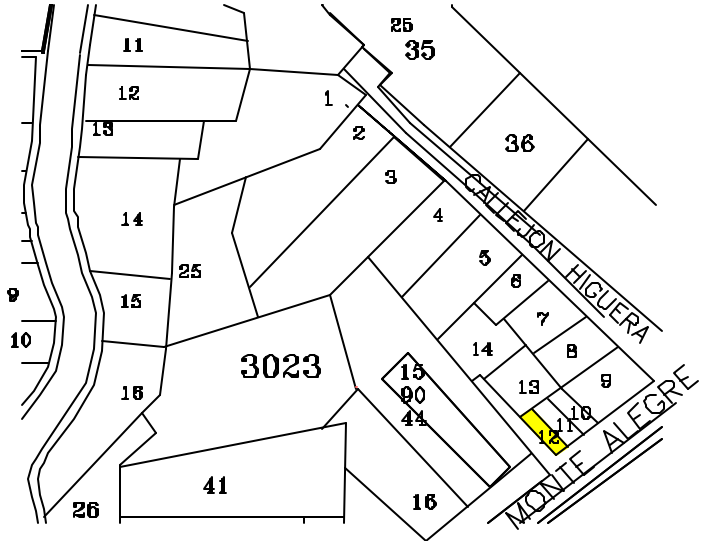
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 330
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 12

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de construcción y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de doce niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 352
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madero
Revestimiento Muros : Planchas Asbesto Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de construcción y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

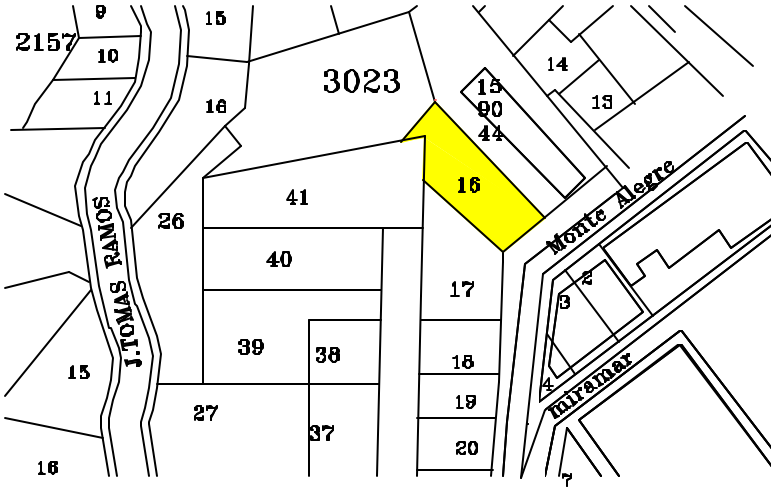
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 362
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de construcción y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

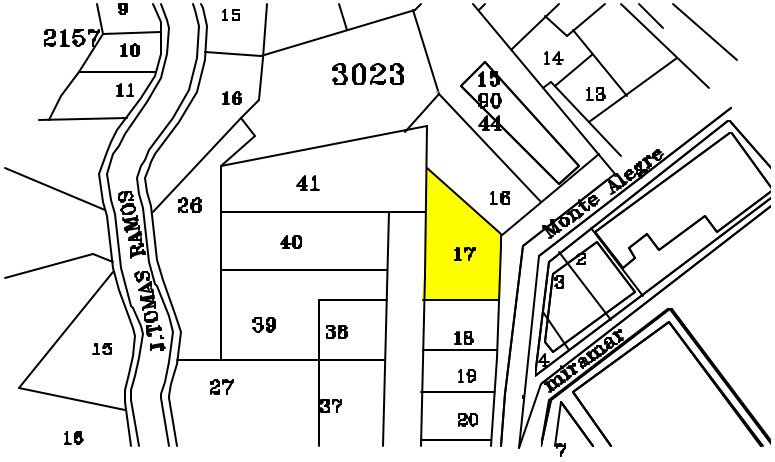
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 368
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

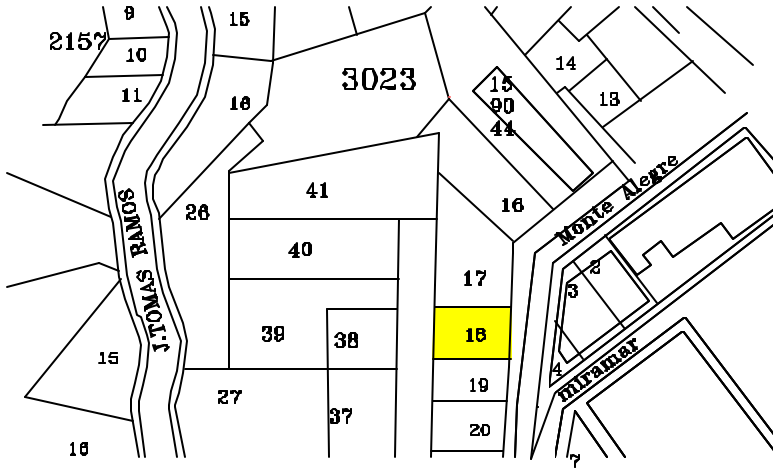
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 374
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Adobe
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 380
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Adobe
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular. La fachada fue remodelada perdiendo su diseño original.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

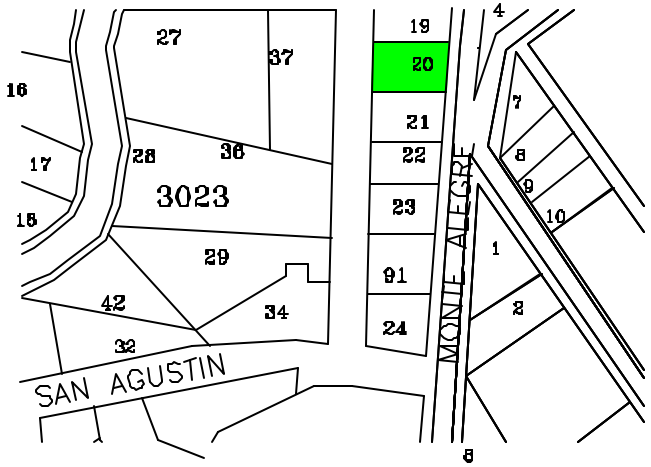
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 386
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Adobe
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

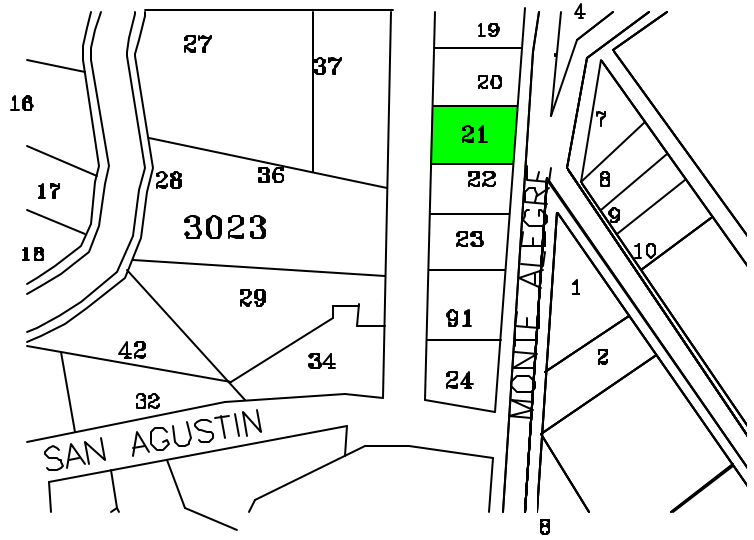
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 - 21



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Institucional - CONAPACH
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 398
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado aislado con jardines y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.
Pertenece a la Confederación Nacional de Pescadores Artesanales de Chile

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

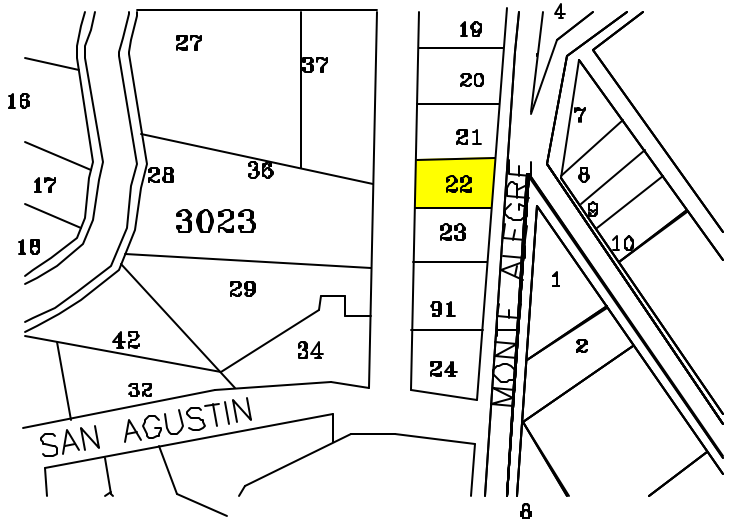
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 416
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado aislado con jardines y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio tipo residencia de estilo clásico con detalles del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

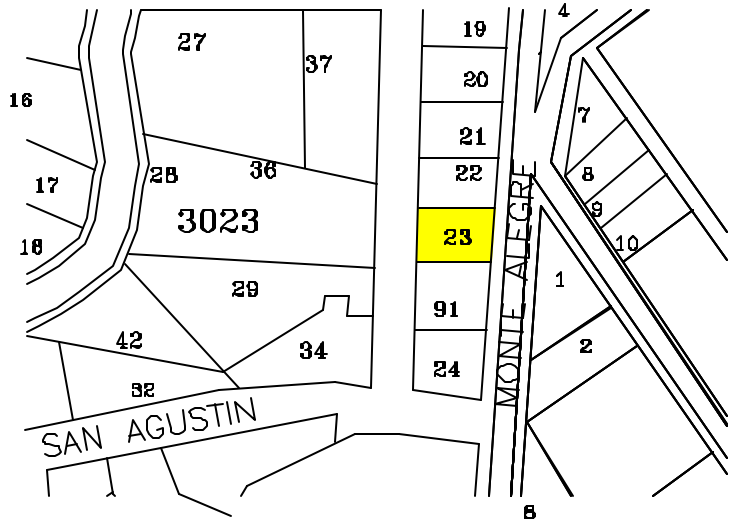
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Pasaje San Agustín
Nº : 438
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

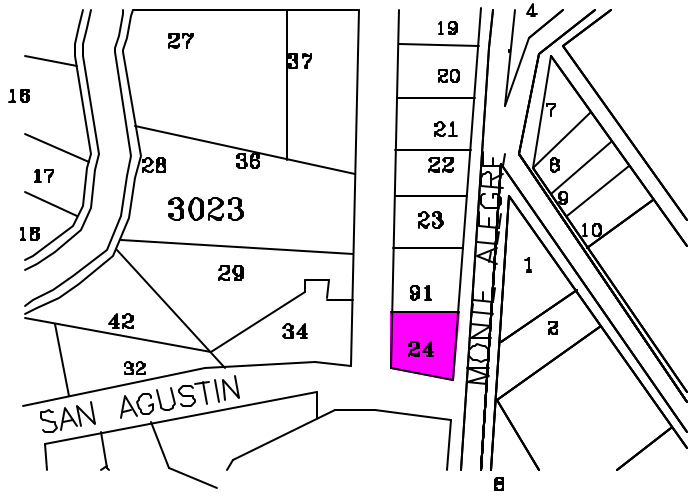
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo San Agustín
Nº : 550 - 552
Referencia : Plazuela San Luis - Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 34
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Asbto. Cemto. y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en escalera San Agustín, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 34



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 428
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3023
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 91
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado aislado con jardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

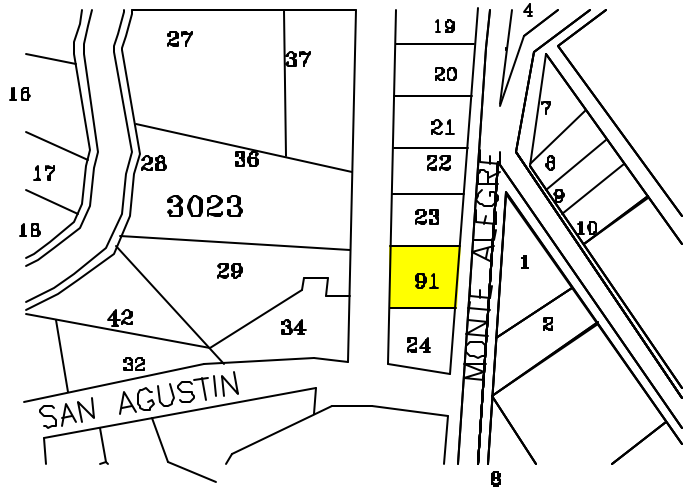
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3023 – 91



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Higuera
Nº : 305
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Planchas Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 1 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 315
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

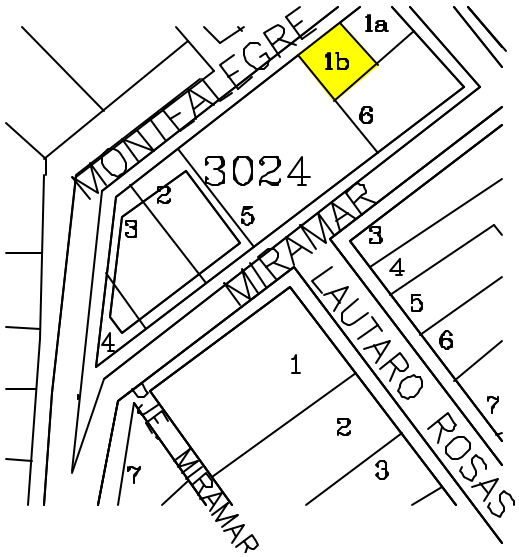
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 1 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 364
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

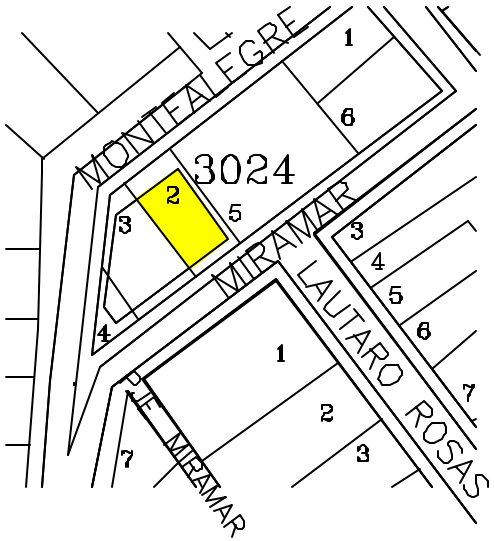
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 368
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Miramar
Nº : 363 - 369 - 378
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 346
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Tejuela y Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de edificación con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio de departamentos nuevo con estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

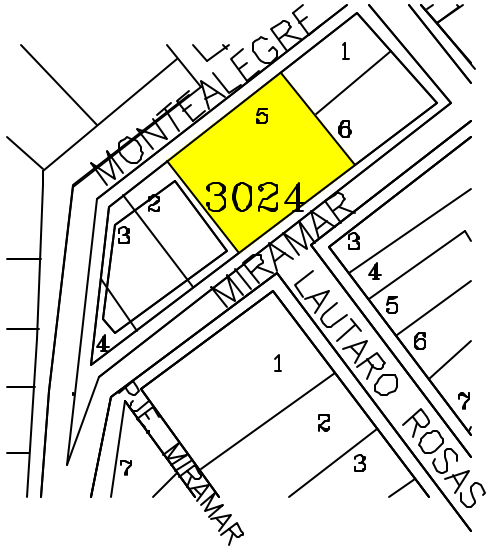
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar / Higuera
Nº : 316
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3024
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Planchas Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

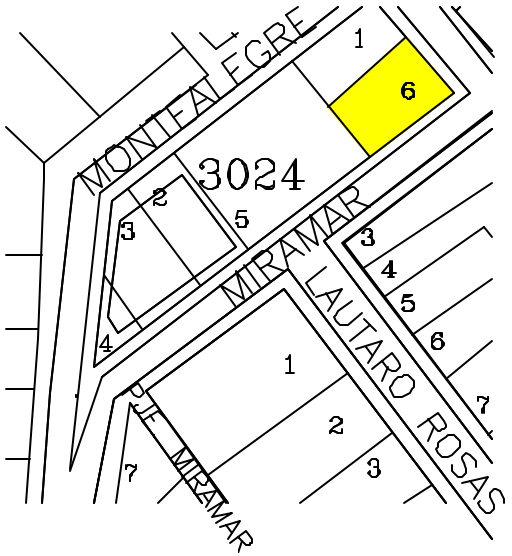
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3024 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 509
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Alvaro Besa
Nº : 595
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 4

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Alvaro Besa, levantado en línea de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles. Edificio tipo buque de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Calle Miramar
Nº : S/N
Referencia : Paseo Yugolavo
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A comienzos del Siglo XX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3025
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería , Tabiquería , Madera Y Adobillo
Revestimiento de muros : Estuco
Cubierta : Plancha galvanizada ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Debido al auge del puerto de Valparaíso y a un aumento de población en los cerros dando origen a núcleos de crecimiento urbano.

Este inmueble de fachada angosta en el encuentro de dos calles con características de casa y de crucero.

Su materialidad esta resuelta en madera y combinada con albañilería de ladrillo en la parte baja y tabiquería de madera hacia arriba.

Su fachada es la característica de esta zona Típica, donde se destacan el Bow-Windows y un torreón de Mirador.

Ficha : Autores **Fecha**

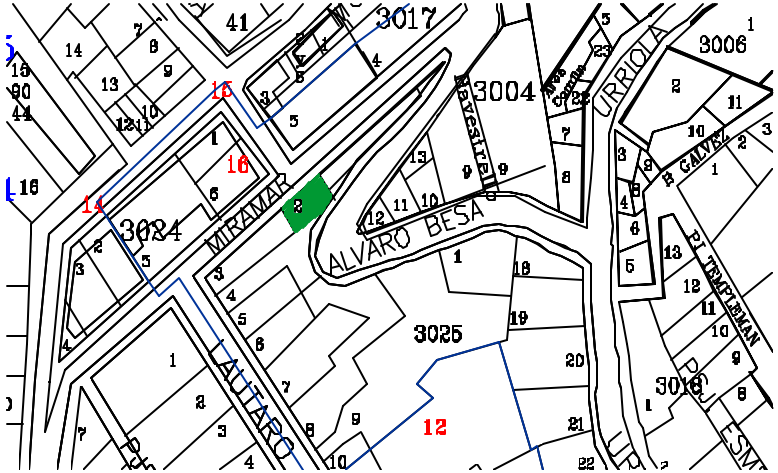
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 2

Croquis de Ubicación

Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar / Lautaro Rosas
Nº : 325 - 329 - 331 - 333 311
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

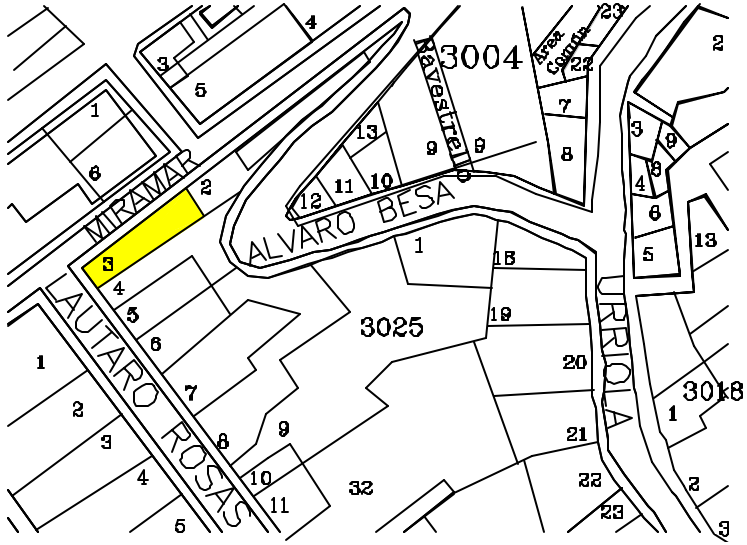
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 313
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

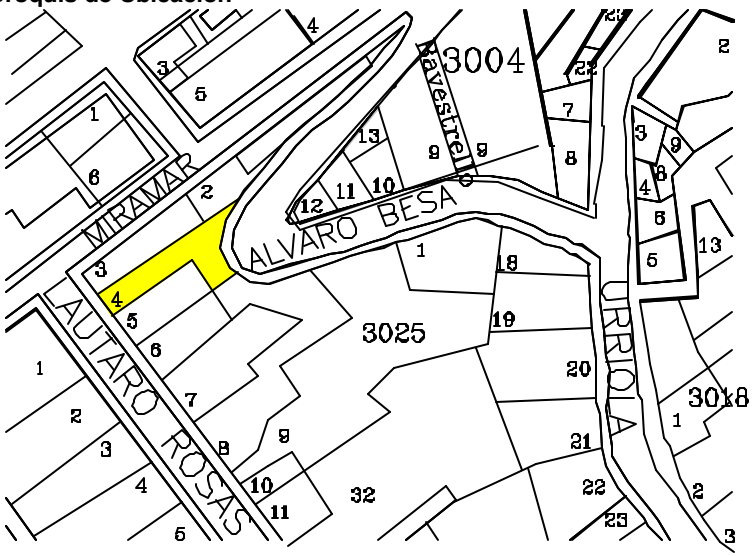
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 317
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

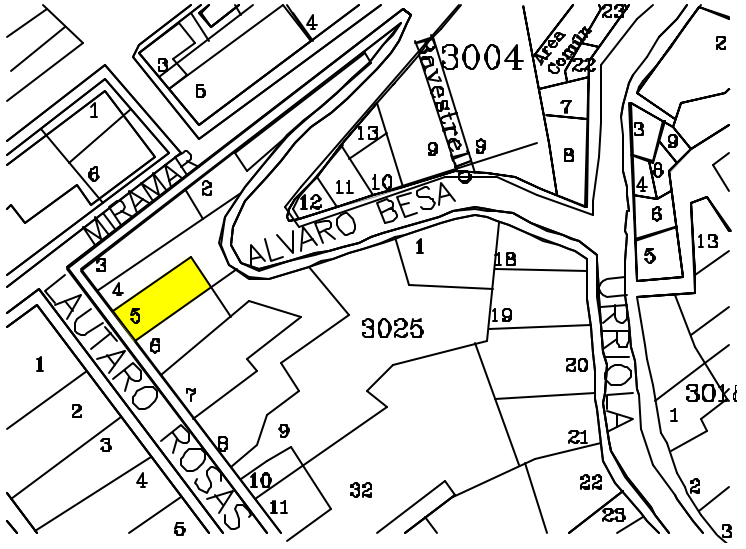
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 327
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

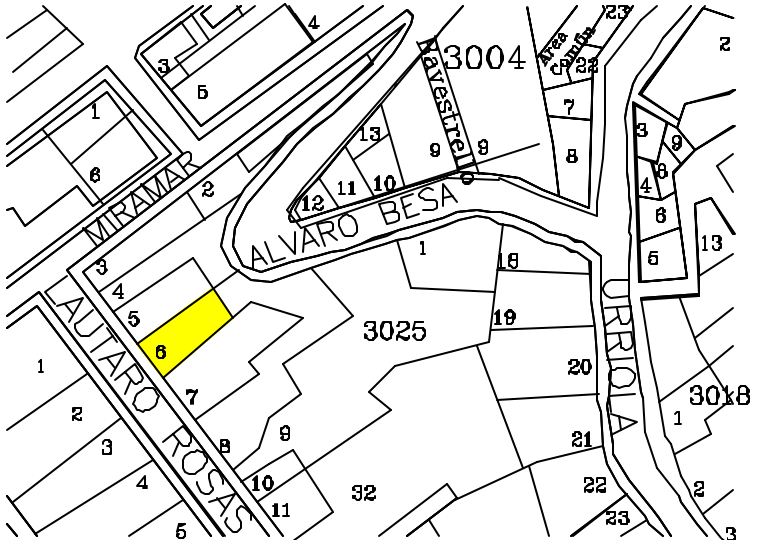
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 343 - 349
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

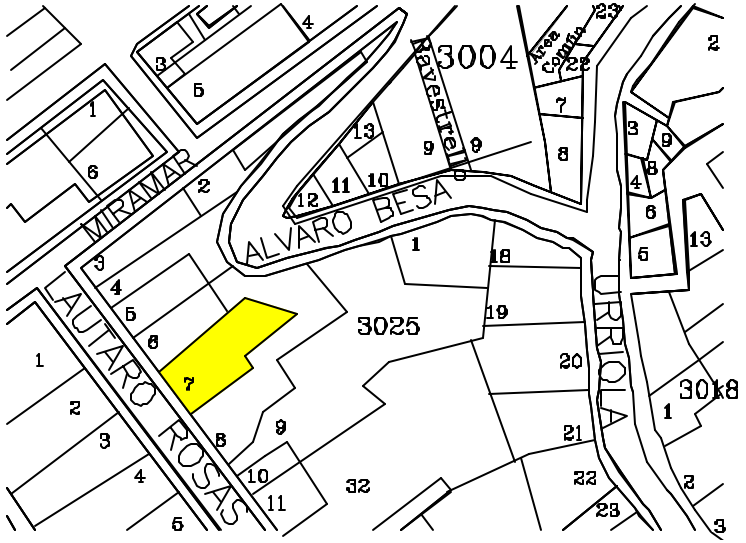
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 351 - 359
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

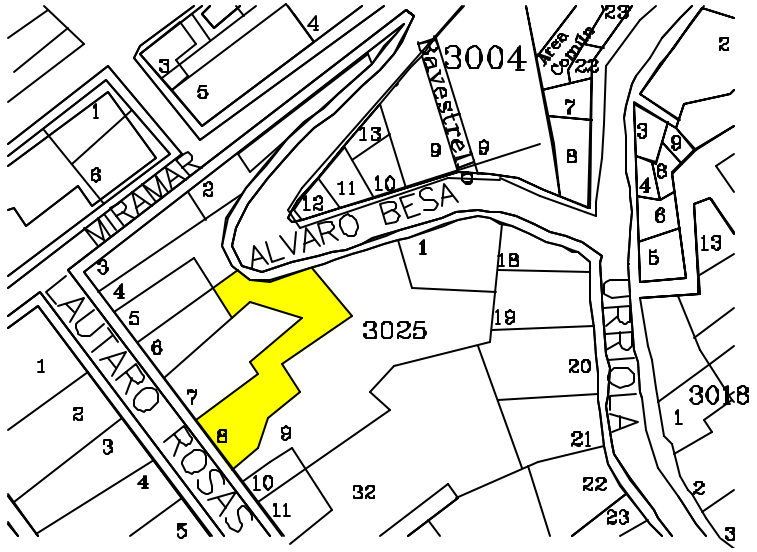
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 369
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en interior del Pasaje Sta. Victorina de Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

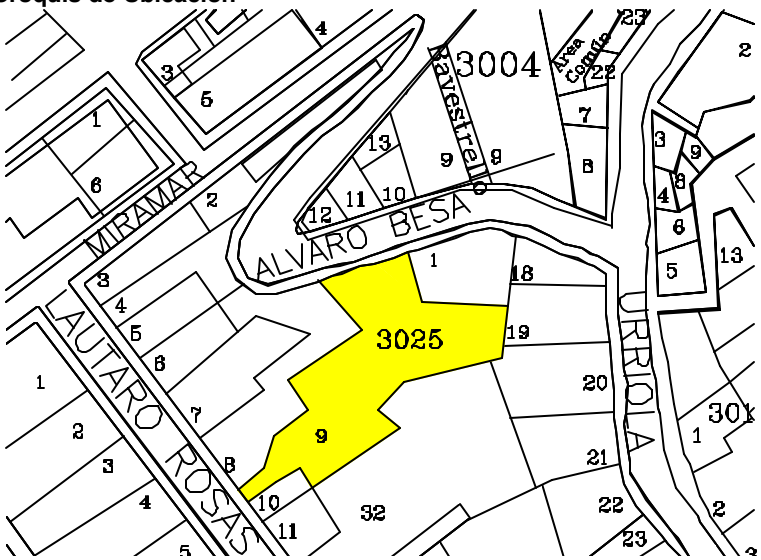
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 377
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

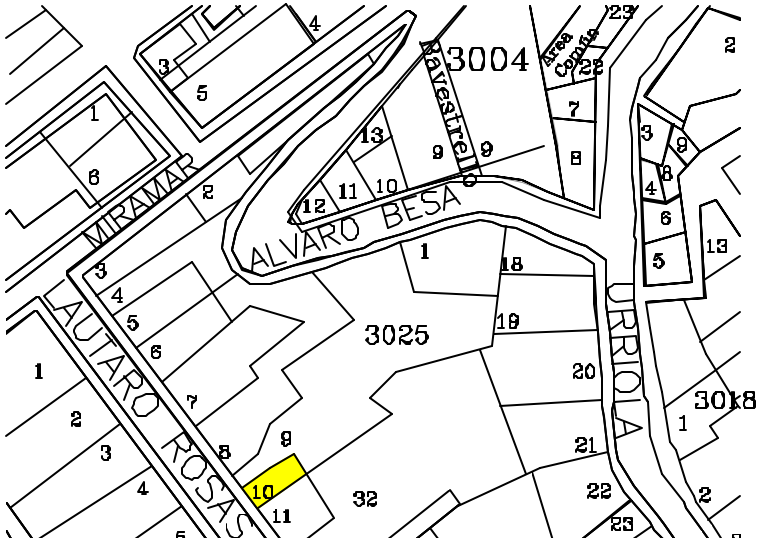
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 387 - 389
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

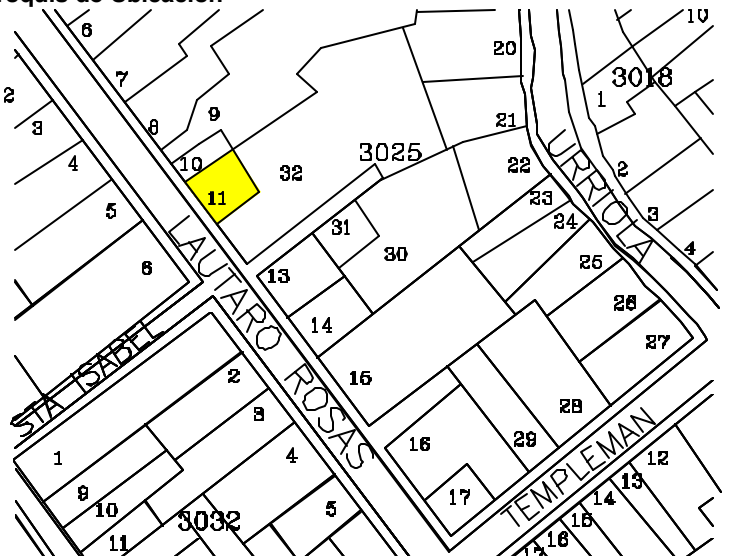
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 415
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel y manzarda, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 429
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 449
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel con manzarda, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

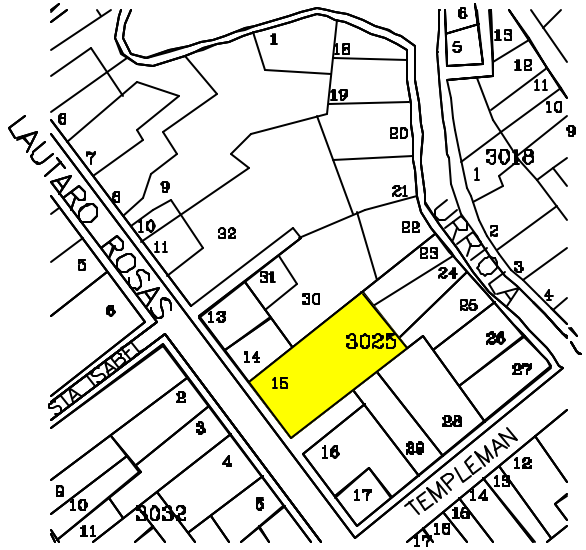
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 449
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16 – 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel con manzarda, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

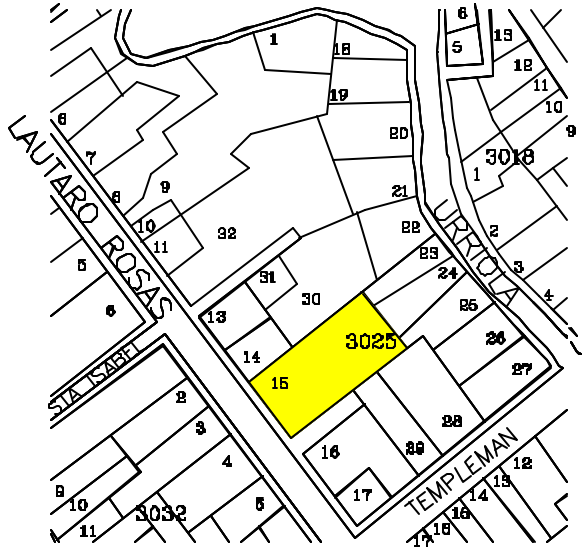
Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 16, 17

Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola / Alvaro Besa
Nº : 526 518 y 509
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola esquina Alvaro Besa, edificio de estilo clásico popular característico de la arquitectura del puerto. Corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta de dos aguas. Se destacan en la fachada plana los vanos rectangulares verticales simétricos de puertas y ventanas y la moldura horizontal, divisoria de niveles. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

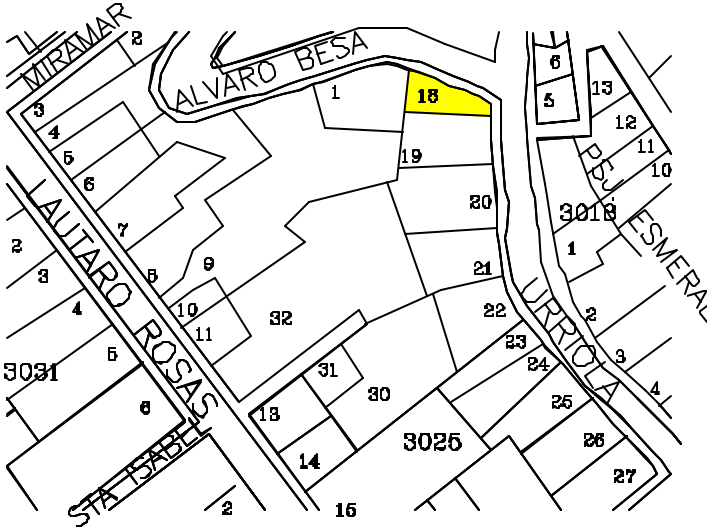
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 18



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 3025 - 19

Denominación	: Inmueble Comercial - Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Urriola
Nº	: 530, 532, 534, 536, 538, 540 y 542
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	: 1928

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Estuco de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

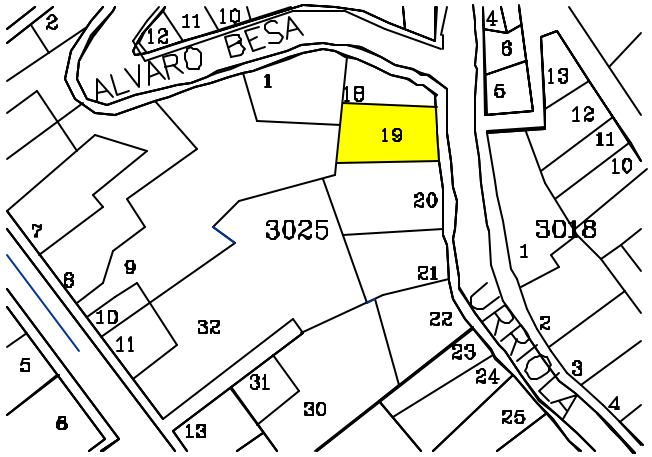
Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clásico popular característico de la arquitectura del puerto. Corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de tres niveles, con cubierta de dos aguas. Se destaca en la fachada los vanos dobles rectangulares verticales simétricos de puertas y ventanas. En primer piso los accesos y las cortinas de los locales comerciales y sobresaliendo del plomo principal, los balcones con barandas metálicas en segundo y tercer piso. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 550
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Adobe
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clasicista popular característico de la arquitectura del puerto. Corresponde a un volumen simple, de planta rectangular de un nivel, con cubierta de dos aguas. Se destaca en la fachada los vanos rectangulares verticales simétricos de puerta y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

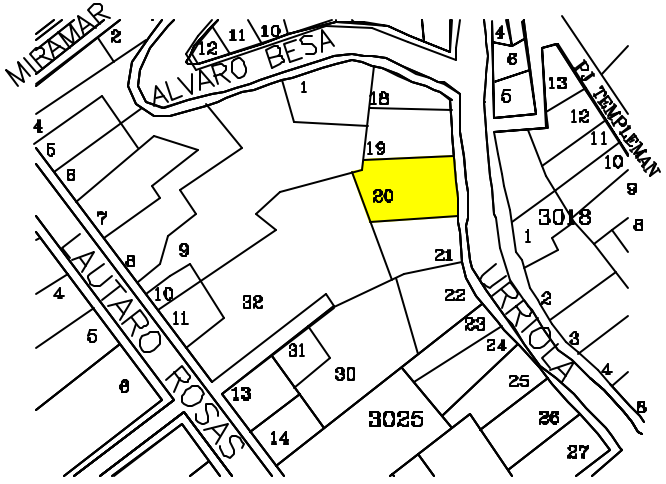
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 560 y 562
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Estuco de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo clasicista popular característico de la arquitectura del puerto. Corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta de dos aguas. Se destaca en la fachada los vanos rectangulares verticales simétricos de puerta y ventanas y la moldura horizontal divisoria de niveles. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

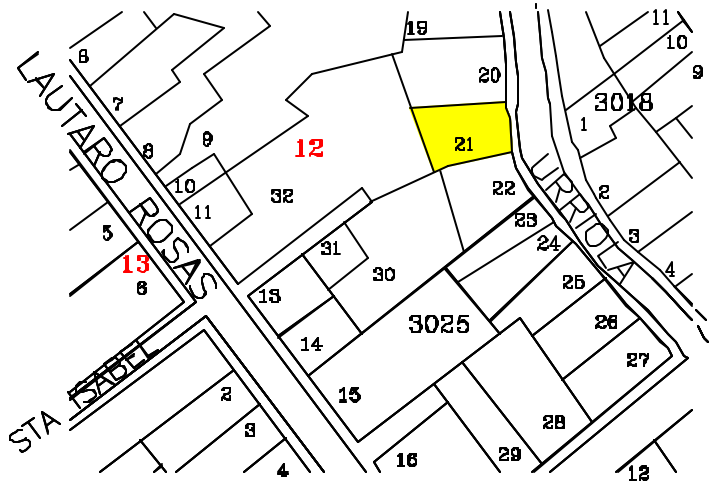
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 21



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Urriola
Nº	: 564, 566 y 572
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 3
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Hormigón Armado
Revestimiento Muros	: Estuco de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, edificio de estilo moderno. Corresponde a un volumen simple tipo cajón, de planta rectangular de tres niveles, con cubierta de dos aguas. Se destaca en la fachada los vanos rectangulares verticales simétricos de puerta y ventanas. Predomina el vano sobre el lleno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

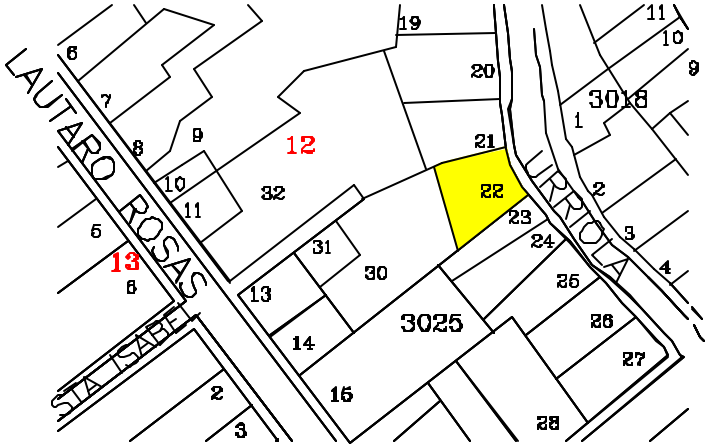
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 574
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola, de estilo clásico popular. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, con cubierta de dos aguas. Se destaca en la fachada los vanos rectangulares verticales simétricos de puerta y ventanas.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

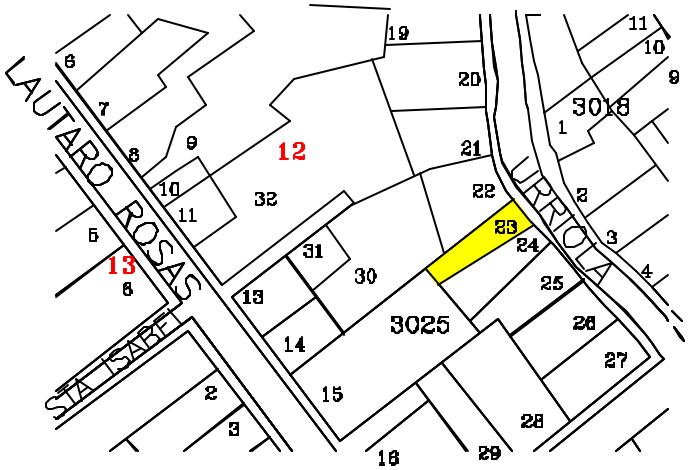
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 576 - 578
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola en línea de propiedad, de estilo clásico popular. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles. Se destaca en la fachada los vanos rectangulares verticales simétricos de puerta y ventanas.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

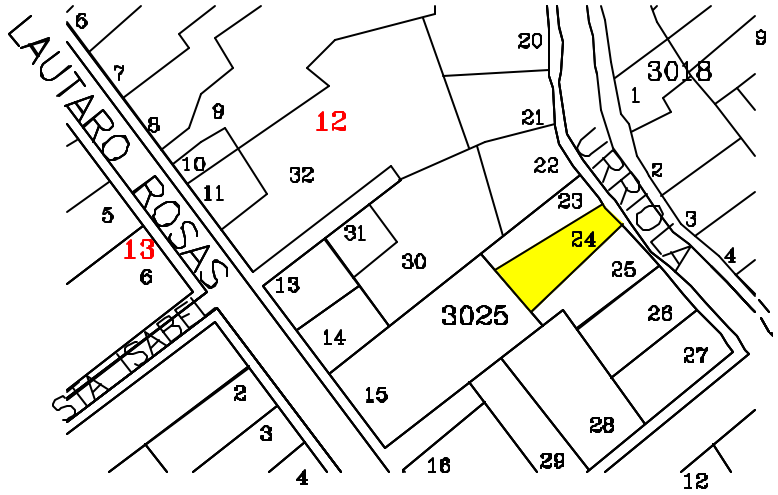
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 584 - 580
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 25
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola en línea de propiedad, de estilo clásico popular pero con mucha influencia de la arquitectura de los puertos del norte del país. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles. Se destaca en la fachada la verandah, la escala de acceso y sus vanos simétricos.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 25



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 588 - 592
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 26
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola en línea de propiedad, de estilo clásico popular. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles. Se destaca en la fachada la verandah, la escala de acceso y la simetría de sus vanos.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 26



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola esquina Templeman
Nº : 596 - 598
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 27
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en bajada calle Urriola en línea de propiedad, se inspira en el movimiento moderno. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles. Se destaca en la fachada la ausencia de decorados, el ordenamiento de los vanos corresponde a la naturaleza del recinto interior.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

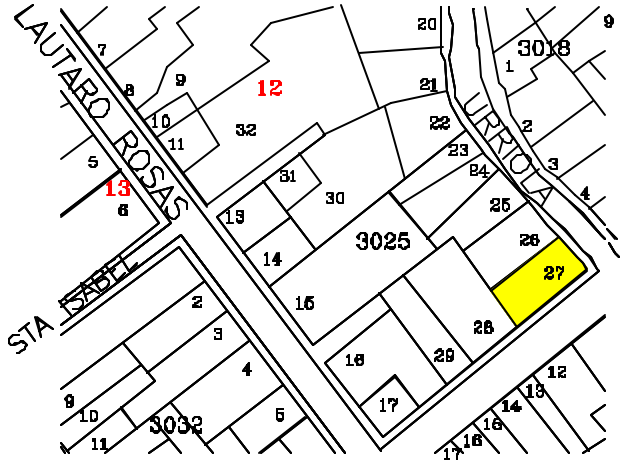
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 - 27



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 650 y 632
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 28
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente y con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo moderno. Su fachada presenta un cuerpo con algunas salientes y entrantes sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 28



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 652
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 29
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente y con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

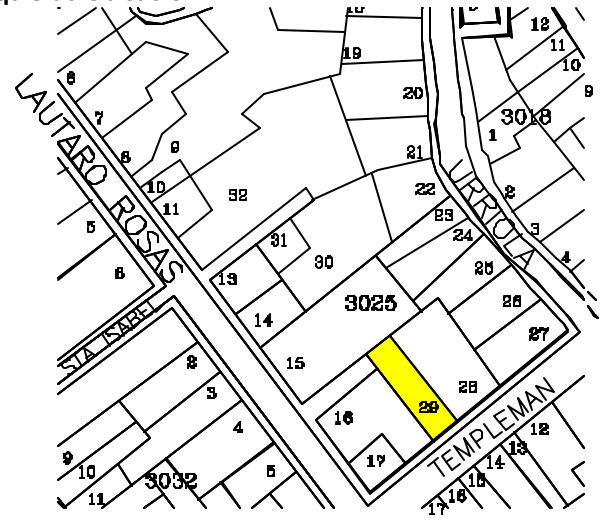
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 29



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Sta. Isabel
Nº : 651 - 671
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 30 / 31
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

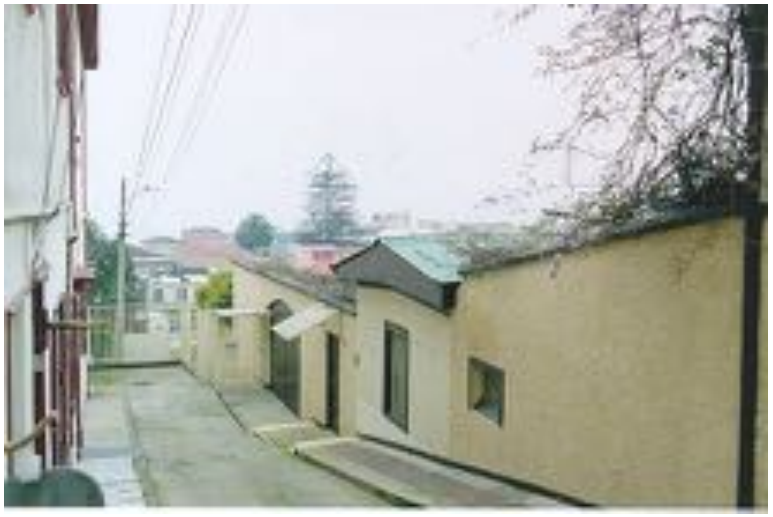
Se encuentra en Pasaje Sta. Isabel, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio con estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

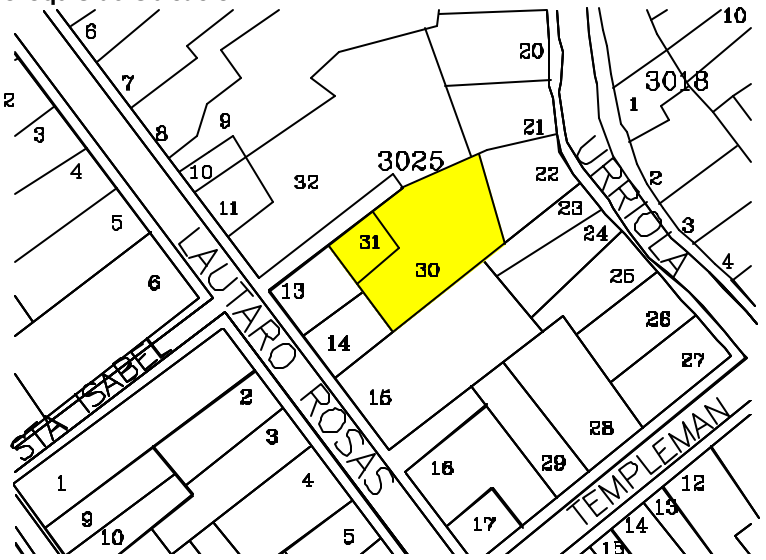
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 30 / 31



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas / Pasaje Sta. Isabel
Nº : 391 - 690 - 684 - 674
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3025
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 32
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio con estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

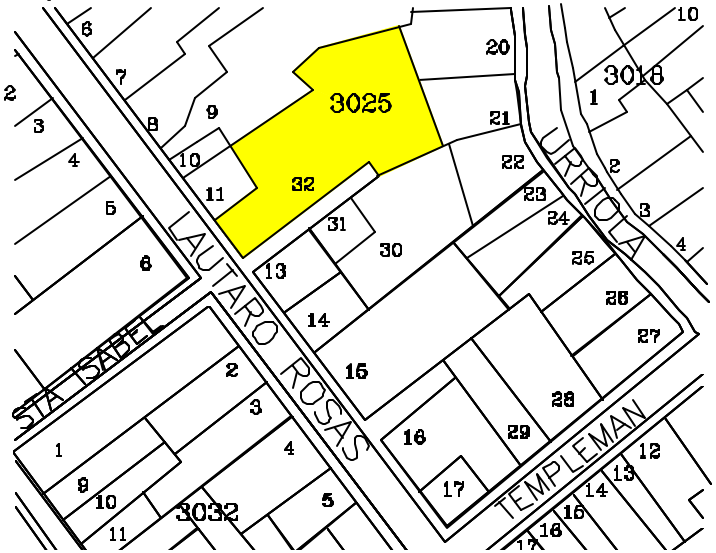
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3025 – 32



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 619
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería reforzada y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola esquina Templeman, en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas Cerro Alegre
Nº : 547
Referencia : Calle almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : Afines del siglo XX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3026
Predio : 2-1

Materialidad

Estructura Resistente : Tabiquería, Madera
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha metálica Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

En la historia urbana de Valparaíso se desarrolla una tipología de vivienda que se desarrolla una tipología de vivienda, a fines del siglo XIX donde se destacan características definidas que emanan de las condiciones de época y de lugar.

Estas viviendas combinan elementos tomados del renacimientosNeo-Clásicos y del Neo- Gótico predominando este ultimo gracias a la profusión en el uso y disposición de las maderas.

Ficha : Autores **Fecha**

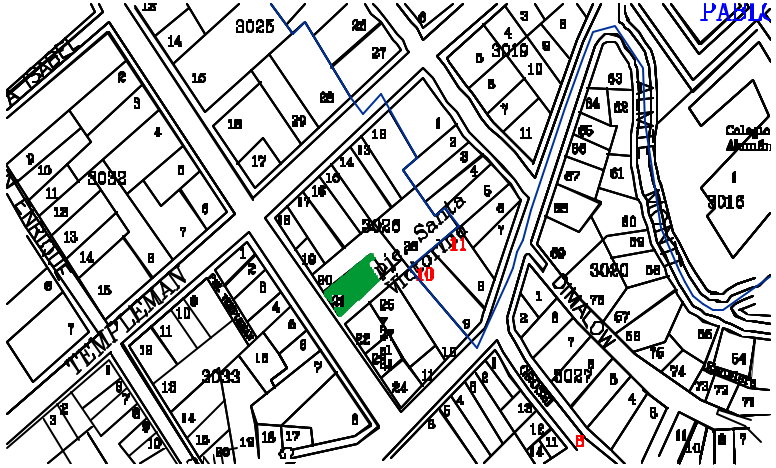
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 2-1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Urriola
Nº : 619
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2 al 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería reforzada y madera
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada y tejuelas

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Urriola esquina Almirante Montt, en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia Neoclásica .

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

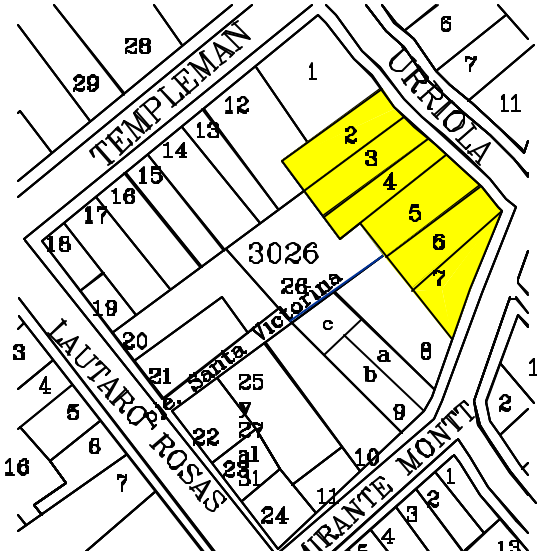
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 2 al 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 424 - 432 - 428
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia modernista. La fachada de geometría simple muestra un cuerpo del segundo piso adelantado y sus vanos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

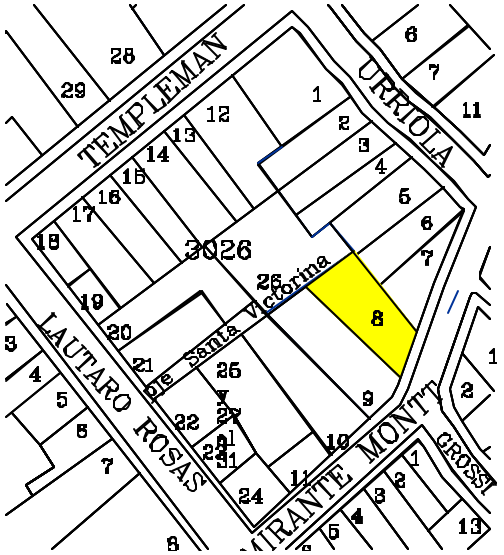
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 438
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura de tendencia modernista. La fachada de geometría simple muestra un cuerpo adelantado y sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

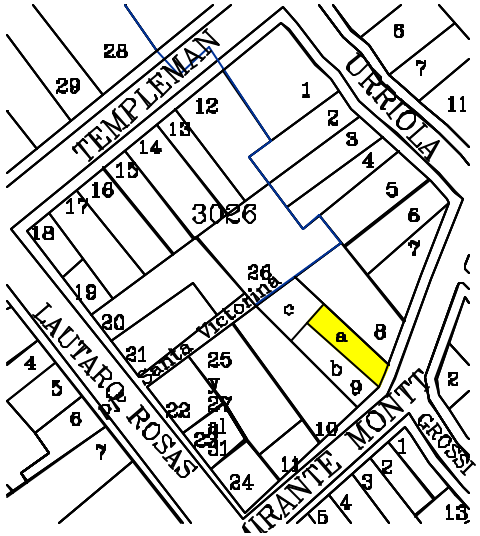
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 9a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 450
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

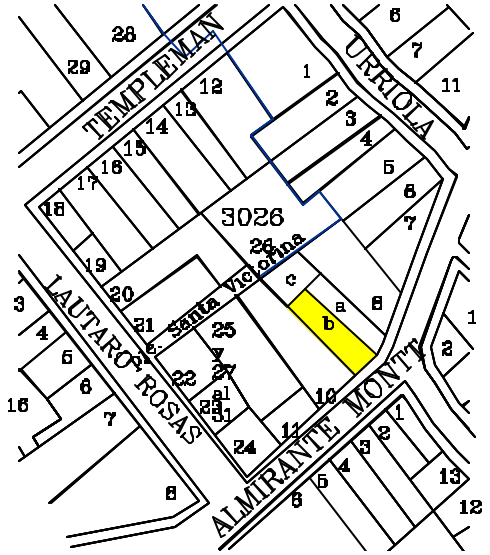
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 9 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 452 - 454 - 462
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia clásica popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

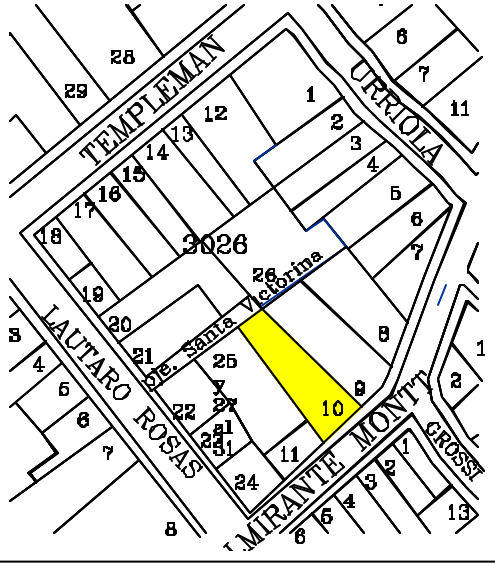
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Santa Victoria
Nº : Casa 4
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10 - b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra perpendicular a Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

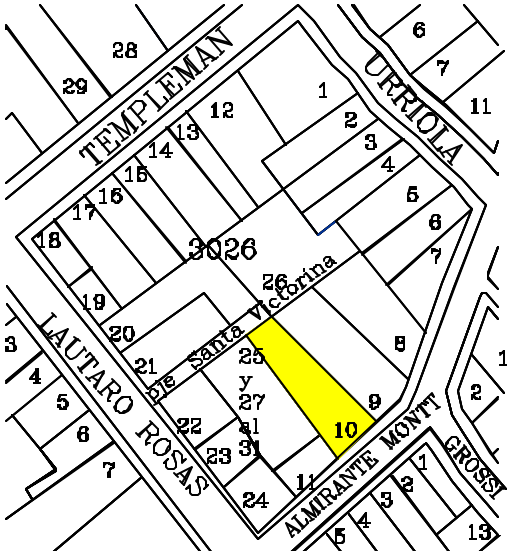
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 10 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 468 - 474 - 472
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia moderna. La fachada de geometría simple muestra un cuerpo adelantado en el segundo piso y sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

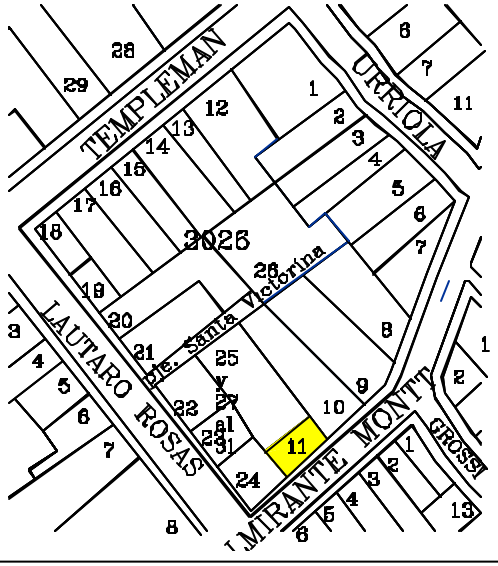
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 –11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 637
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos están dispuestos en composición simétrica. En techumbre se destaca el hastial enmarcado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

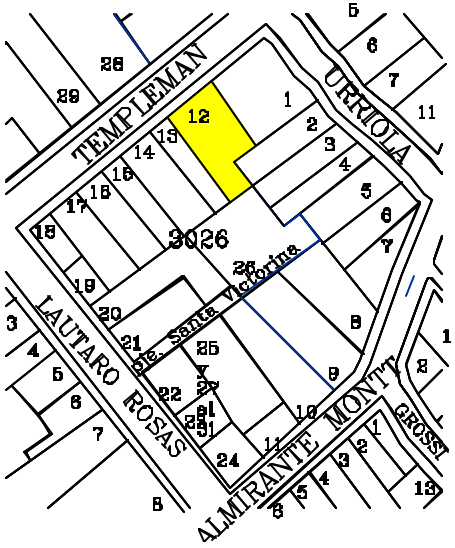
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 645
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición asimétrica. En techumbre se destaca el hastial con alero.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

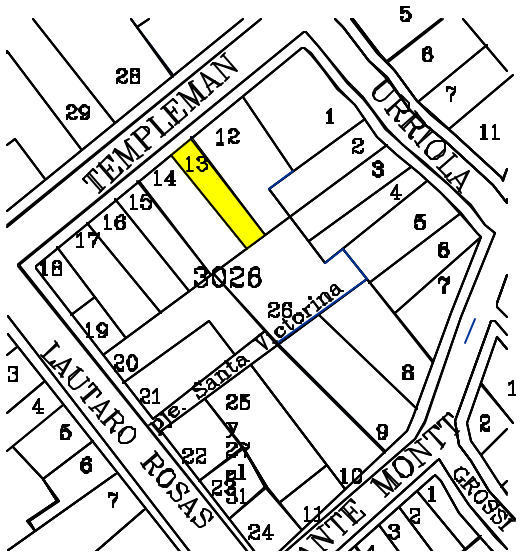
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 653
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica. En techumbre se destaca el hastial enmarcado con guardamalleta.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

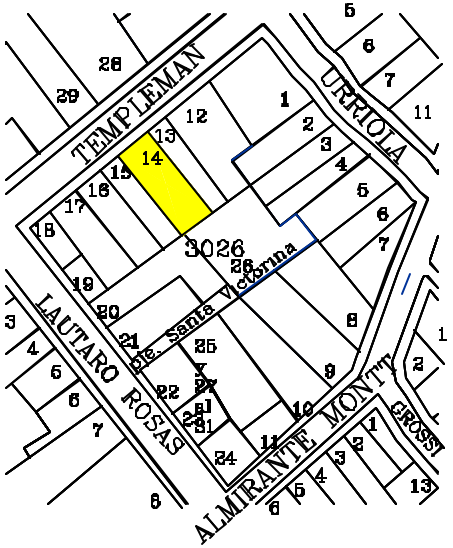
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 655 y 657
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de los dos niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

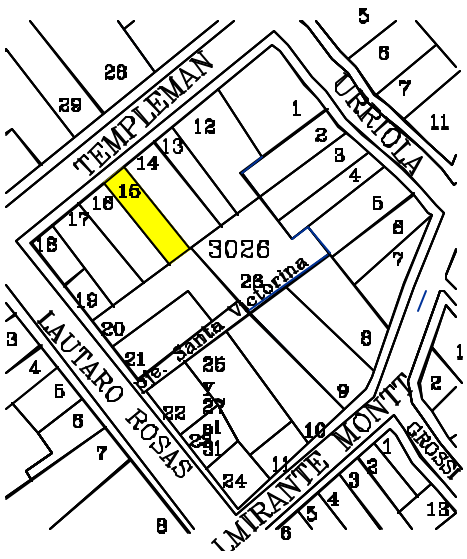
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 673
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de los dos niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 677
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con balcón corrido en el segundo nivel y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

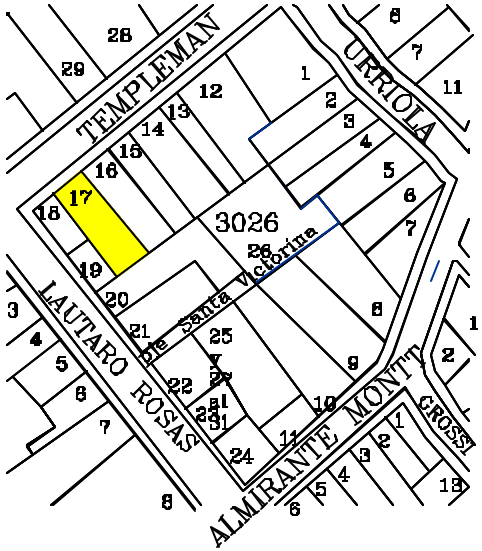
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 699
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen Vertical, de planta rectangular de tres niveles, arquitectura Clásica Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

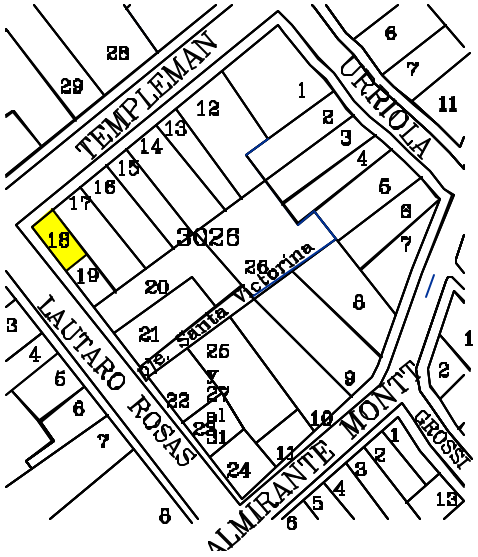
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Viviendas
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 356
Referencia : Iglesia San Luis
Agrupación : Pareada
Nº de Pisos : 2 y 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3026
Predio : 18

Materialidad

Estructura Resistente : Tabiquería, madera, Albañilería y adobe
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Vivienda de 2° y 3° pisos tipo cajón de volúmenes simples y de estucos trabajados enmarcando vanos y de gran dintel con sobresalientes en la puerta principal .

Rompe la simpleza de su fachada el balcón con herrería fina por el costado de calle Tepleman .

Ficha : Autores **Fecha**

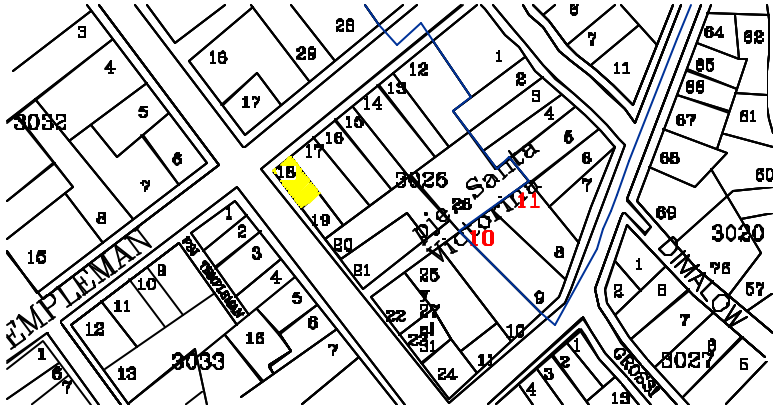
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 525
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañileria Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen Horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura Clásica Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

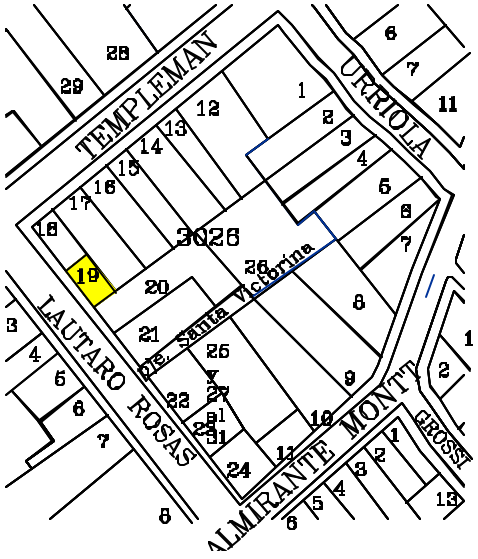
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro rosas
Nº : 525
Referencia : Calle Almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A fines del siglo XIX

Región	: V Región	Manzana : 3026
Provincia	: Valparaíso	Predio : 19
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Debido al auge del puerto asociado a un aumento de población los cerros se pueblan de viviendas en torno a plazas llegadas de ascensores o iglesias dando origen a núcleo importante de crecimiento.

Este inmueble de estilo neo- Clásico con recursos barrocos, su materialidad esta resuelta en albañilería la parte baja y tabaquería de madera hacia arriba.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 531
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañileria y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura Clásica Popular. Fachada plana con vanos verticales simétricos.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

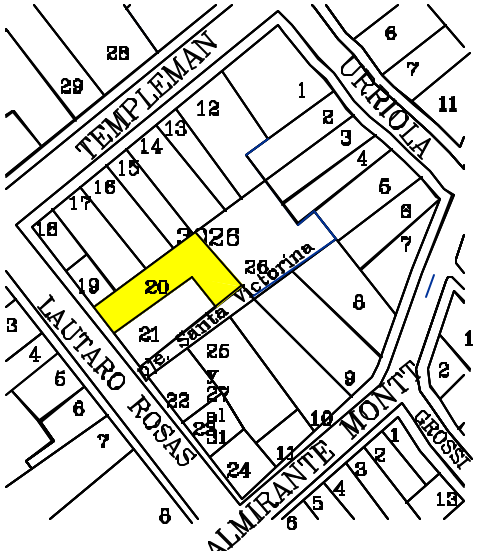
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas Cerro Alegre
Nº : 531
Referencia : Calle Almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3026
Predio : 20

Materialidad

Estructura Resistente : Madera , Adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha metálica Ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Este inmueble forma parte del crecimiento de la posición de la población por el auge económico de los cerros se pueblan de viviendas en torno a plazas llegadas de ascensores o iglesias .

Su estilo neoclásicos con recursos barrocos en su fachada los hacia característicos donde se destacan su hermosura y presencia .

Su materialidad estaba resuelta en madera lo que aseguraba un buen comportamiento sísmico, su fachada revestida con calumnia caracteriza hasta hoy un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 547
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañileria y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de Estilo Ingles.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 21



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 571
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería de ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta cuadrada de dos niveles, arquitectura neoclásica popular. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

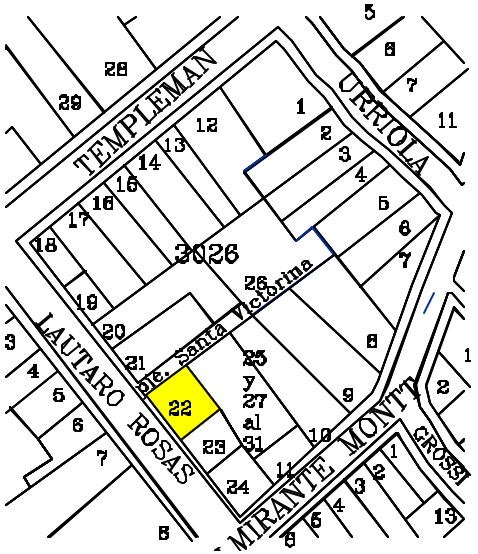
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas Cº Alegre
Nº : 571
Referencia : Calle Almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1897

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3026
Predio : 22

Materialidad
Estructura Resistente : Madera y Adobillo
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Las viviendas de los cerros se caracterizan por tomar los mismos rasgos de los edificios comerciales de estilo Neoclásico, con fachadas simples y cuya materialidad estaba resuelta en madera con revestimiento de calamina, característica hasta hoy de un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

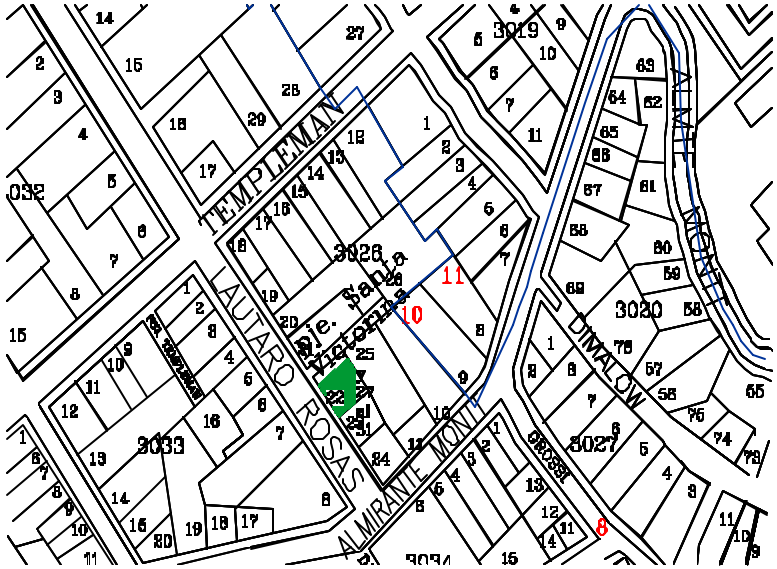
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 593
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas esquina Almirante Montt, levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo Clásico Popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

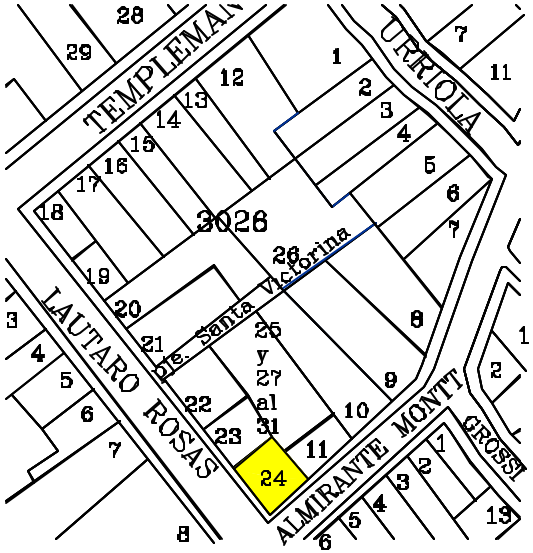
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas Cº Alegre
Nº : 593
Referencia : Calle Almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	Manzana : 3026
Provincia	: Valparaíso	Predio : 24
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad
Estructura Resistente : Madera con adobe
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Vivienda esquina, con características Neoclásica, tipo cajón, con la simpleza de sus soluciones de fachada, lo que no le restaba hermosura o presencia.

Su materialidad resuelta en madera y su revestimiento característico de calamina, caracteriza hoy un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

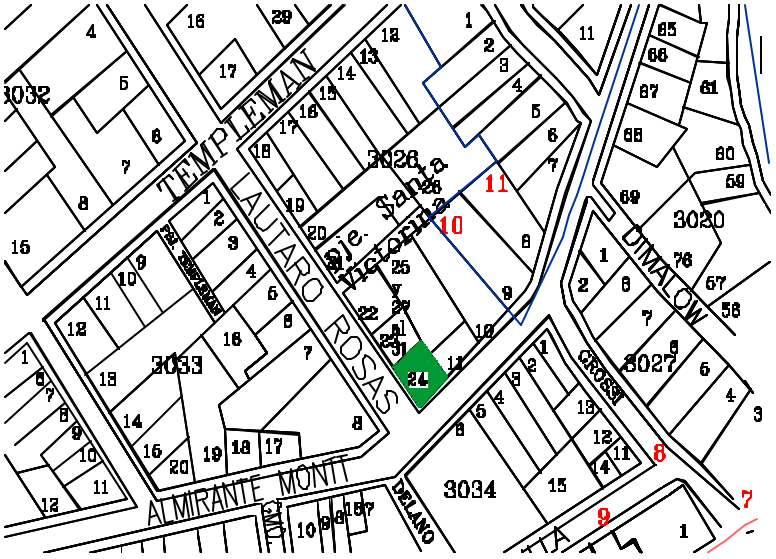
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 - 24



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Santa Victoria
Nº : Casa 4
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3026
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 25
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra perpendicular a Lautaro Rosas, levantado en línea de propiedad y con terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

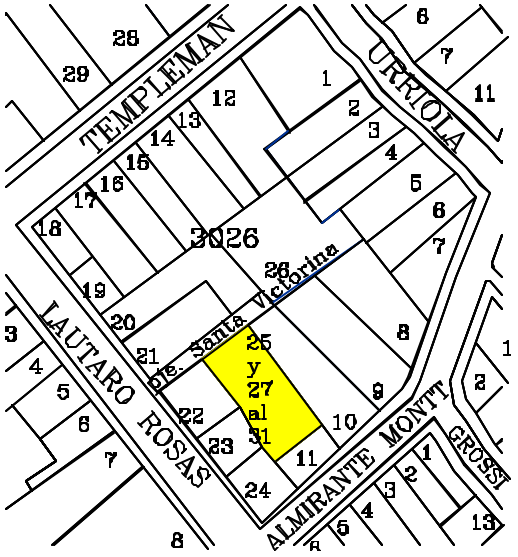
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3026 – 25 y 27 - 31



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt esquina Dimalow y Grossi
Nº : 417 y 431
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 / 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt una en línea de propiedad y la otra con antejardín, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de tendencia neoclasicista popular. La fachada de geometría simple muestra sus vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

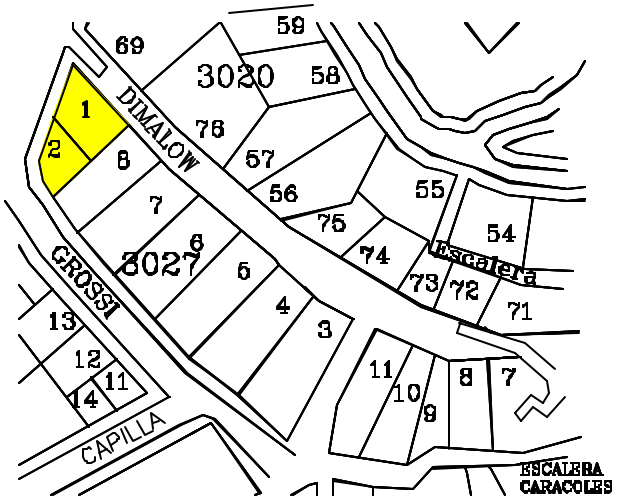
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 1 / 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : 236
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, con patio - estacionamiento anterior. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

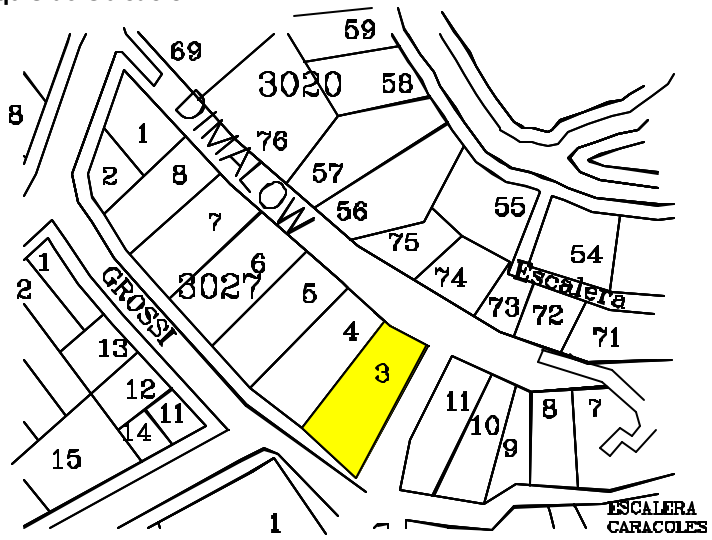
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 231
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En primer piso posee bow window adelantado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

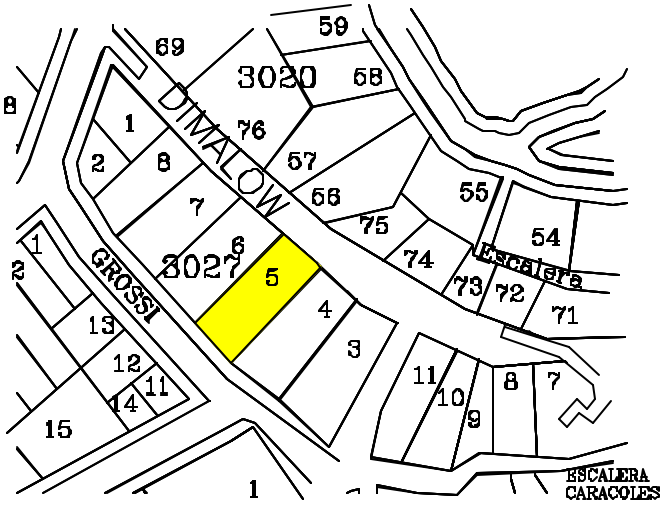
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : 242
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en José Grossi, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

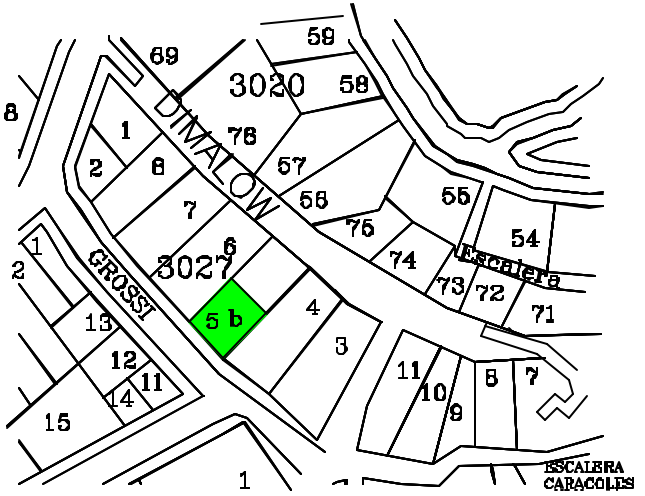
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 5 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 251
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6 - A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un pequeño antejardín con reja y los vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

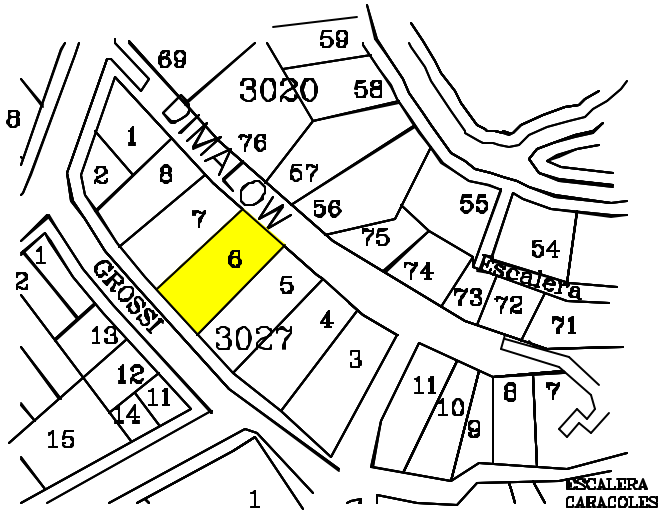
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 6a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : 250
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

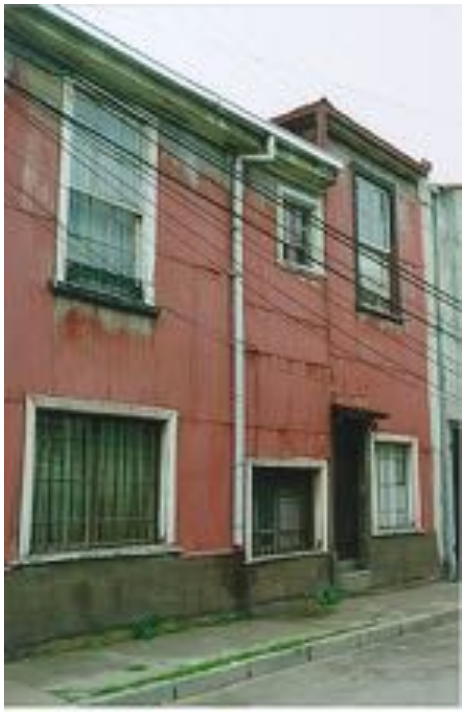
Se encuentra en José Grossi, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano con cubiertas a distinta altura y vanos enmarcados dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

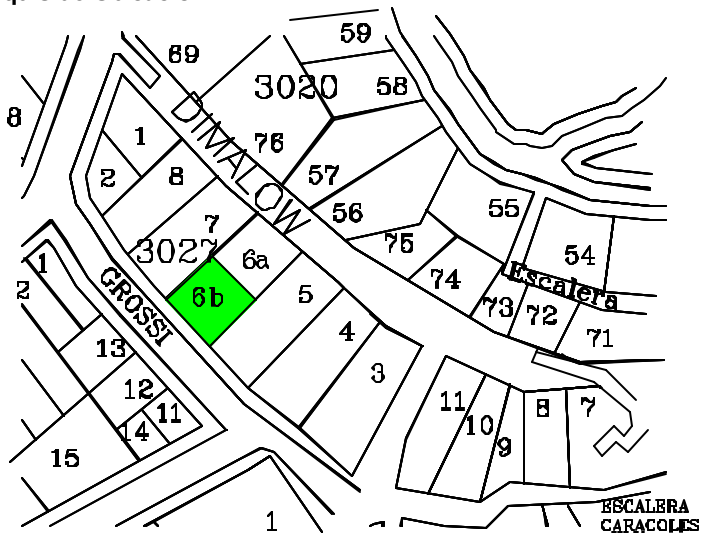
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 6 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en José Grossi, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un cuerpo plano en primer piso y uno dividido en segundo piso.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

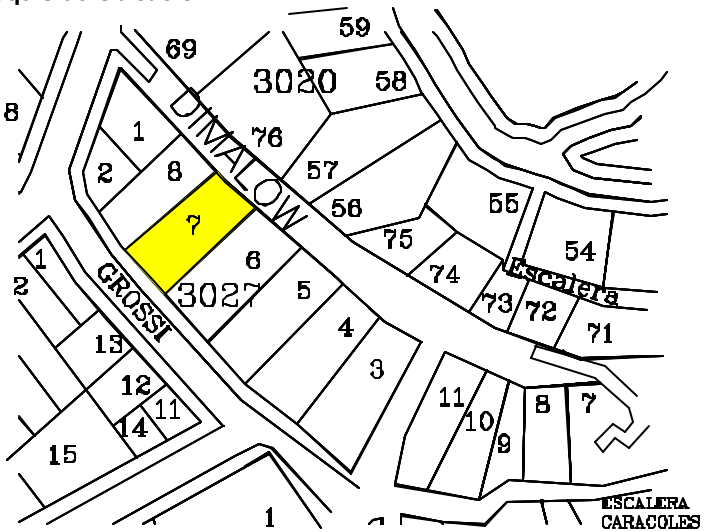
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 271
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8 - A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un pequeño antejardín con porch ingreso y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

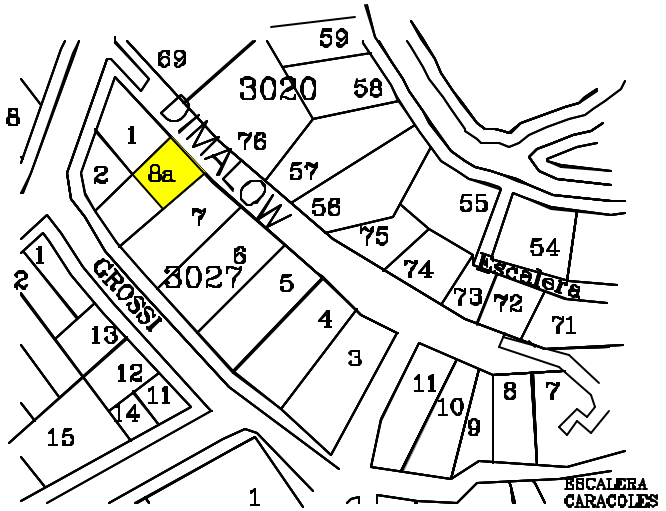
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027 – 8 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : 278
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3027
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en José Grossi, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un acceso central y antetecho demarcado con cornisa.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

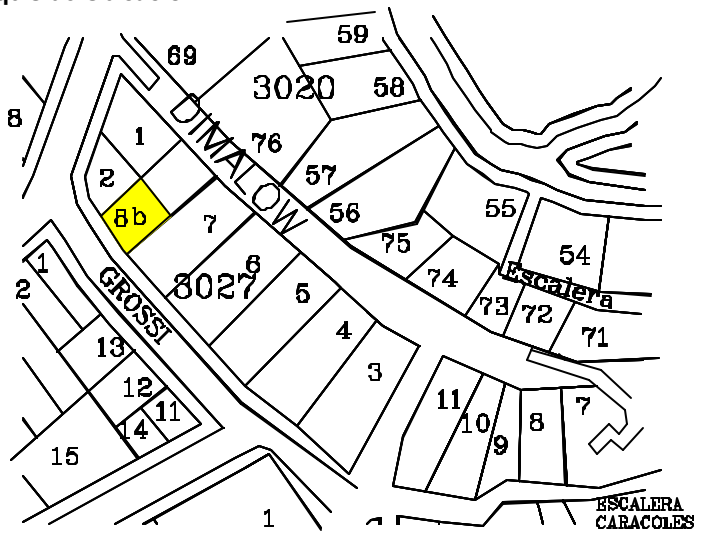
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3027- 8 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Ascensor
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : Ascensor Reina Victoria
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera y Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

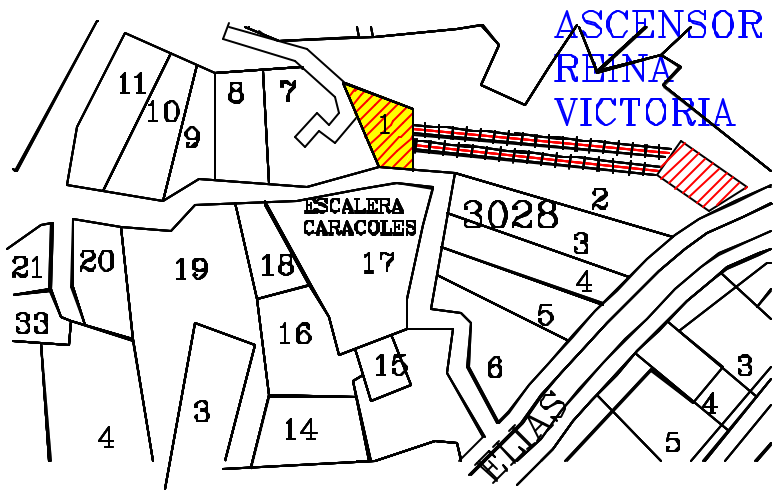
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Equipamiento Urbano Ascensor Reina Victoria
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Elías
Nº : S / Nº
Referencia : Ascensor Reina Victoria
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 / 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Elías, utiliza el terreno en pendiente, levantado en forma aislado. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de un nivel, arquitectura moderna.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

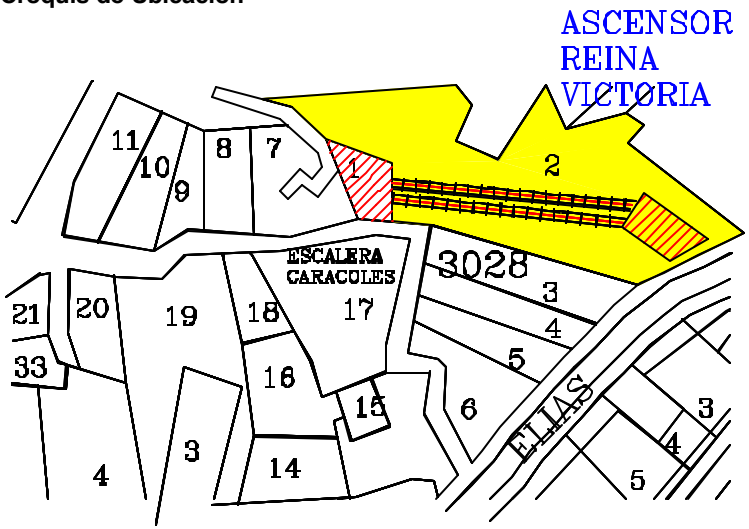
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028 – 1 / 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Psje. Dimalow
Nº : 135
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo Neoclásico popular. En fachada presenta un acceso central, bow windows en primer y segundo piso antetecho demarcado con cornisa.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

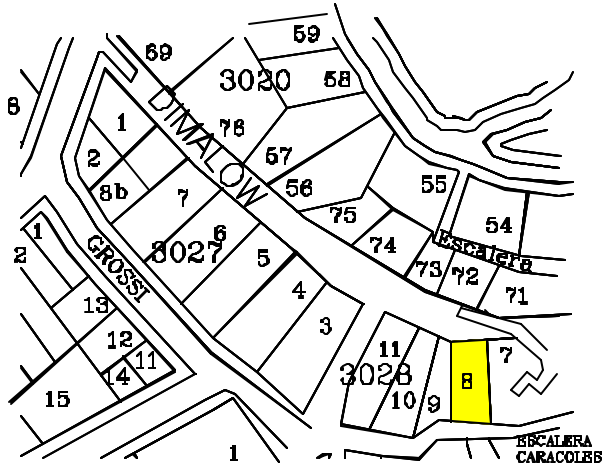
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Psje. Dimalow
Nº : 167
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

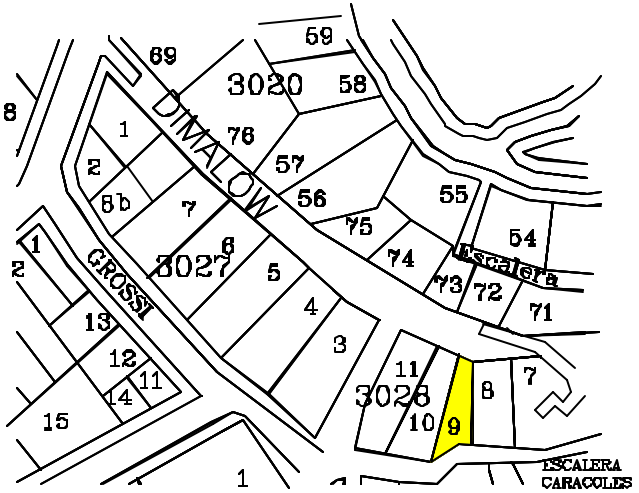
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028- 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Psje. Dimalow
Nº : 167
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en pasaje Dimalow, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. En fachada presenta un acceso central, bow Windows en primer y segundo piso antetecho demarcado con cornisa.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

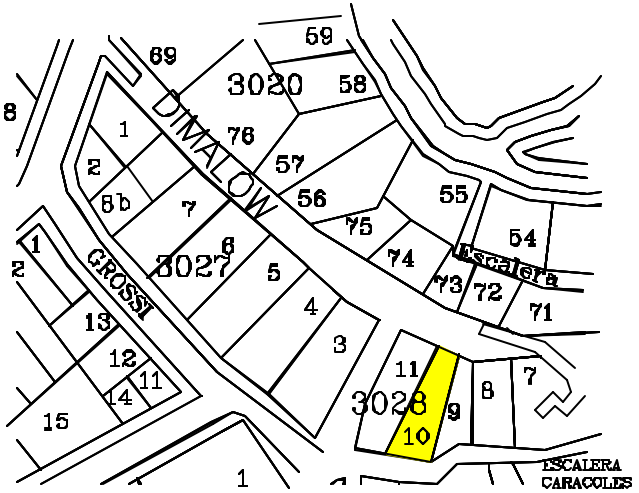
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028- 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo Dimalow
Nº : 265
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3028
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Dimalow en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura en antetecho y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

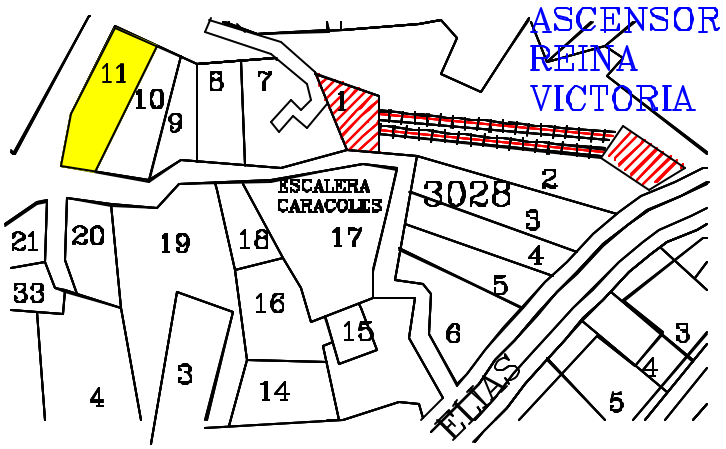
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3028 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 45 - 53 - 59
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3030
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

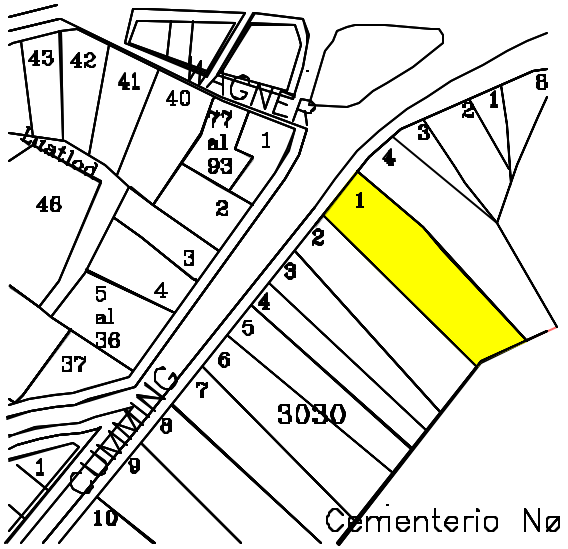
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3030 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional y Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Cumming
Nº : 67 - 73
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3030
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Cumming, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3030 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Edificio Cooperativa Vitalicia
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Condell
Nº : 1168 – 1170 – 1172 - 1184
Referencia : Plaza Aníbal Pinto
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 16

Autor de la Obra : Alfredo Vargas Stoller
Año de Construcción : 1935

Región	: V Región	Manzana : 3030
Provincia	: Valparaíso	Predio : 9 al 100
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón
Revestimiento de muros : Estucos
Cubierta : Plancha metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Este edificio de 10 pisos, llego a ser el mas alto de la ciudad el más moderno enteramente construido en hormigón armado denominado cooperativa vitalicia y estuvo destinado a fomentar el cooperativismo la mutualidad y la previsión.

El proyecto del año 1935 estuvo a cargo del arquitecto Alfredo Vargas Stoller.

Ficha : Autores **Fecha**

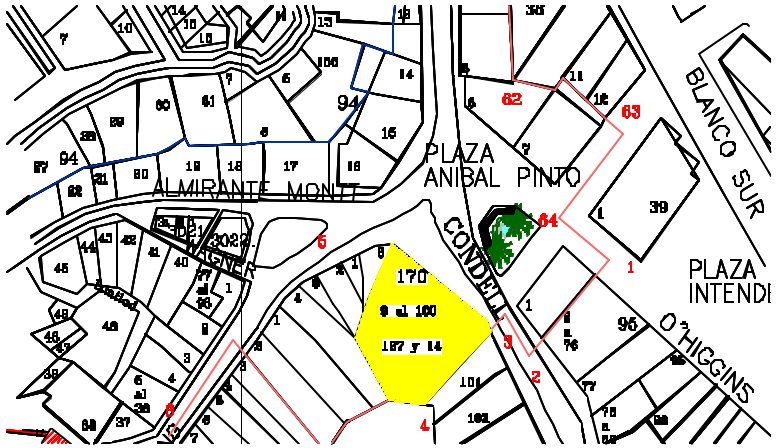
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio
Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3030 - 9 al 100



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial y Estacionamientos
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar / Lautaro Rosas
Nº : 351 - 314
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 330
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de construcción con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

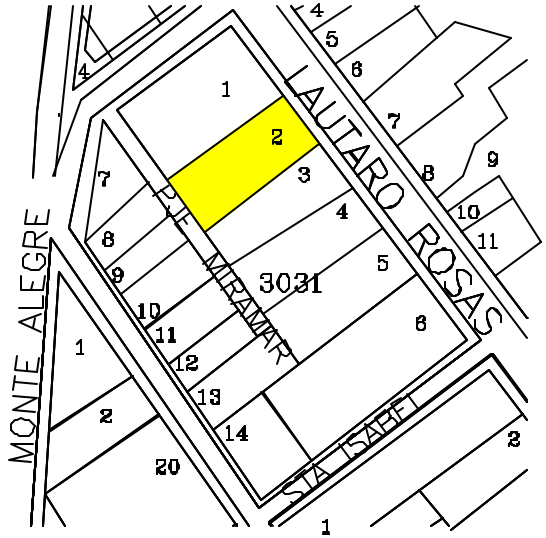
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 344
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de construcción con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 352
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de construcción con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de tres niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

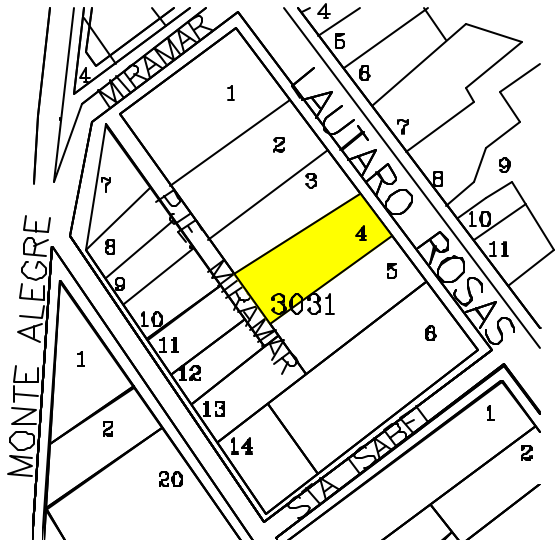
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 366
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Tejuela
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de construcción con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

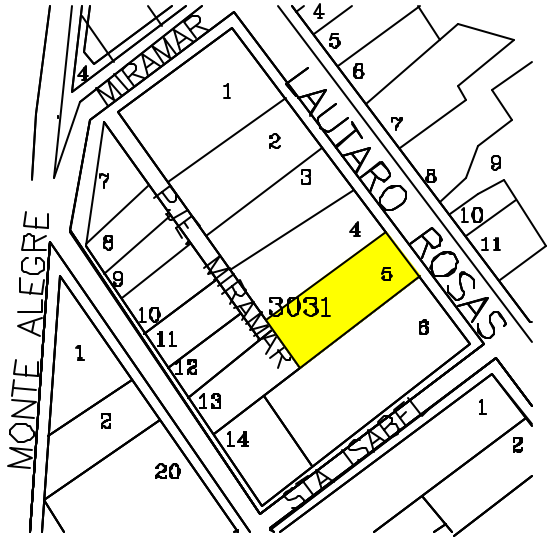
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas / Santa Isabel
Nº : 728 - 746
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, levantado en línea de construcción con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio tipo chalet de estilo clásico con rasgos del movimiento romántico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Miramar
Nº : 393
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Miramar, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Miramar
Nº : 311
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

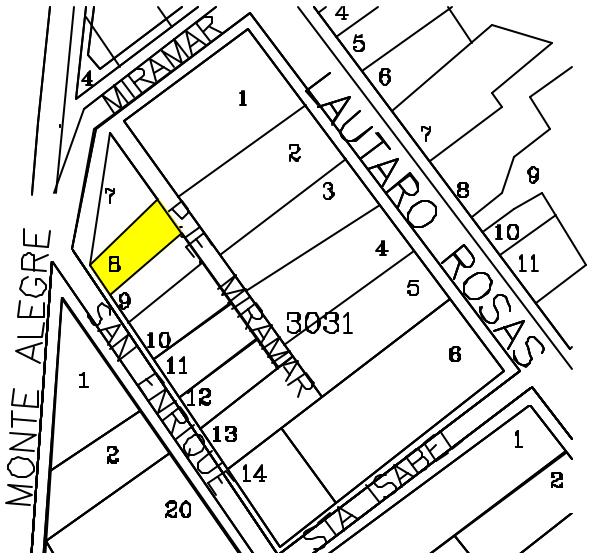
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 319
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 335
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 339
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 357
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 361
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Santa Isabel
Nº : 387 - 377
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3031
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3031 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Santa Isabel entre Lautaro Rosas y San Enrique
Nº : 428
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Santa Isabel, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad y con gran jardín anterior y posterior. Corresponde a un volumen vertical de planta irregular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico romántico con cierta característica palaciega. Sus fachadas presentan cuerpo adelantado con hastial enmarcado, aguja en su cúspide y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

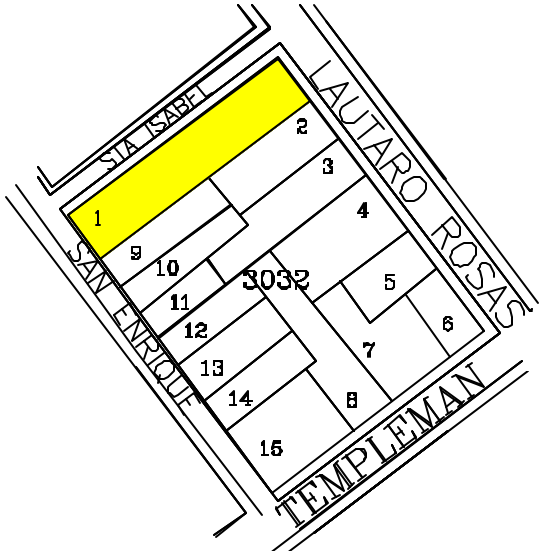
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 428
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad y con pequeño patio anterior. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de cuatro niveles, arquitectura de estilo clásico popular con cierta característica palaciega. Su fachada presenta un cuerpo adelantado, balcones, bow window y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

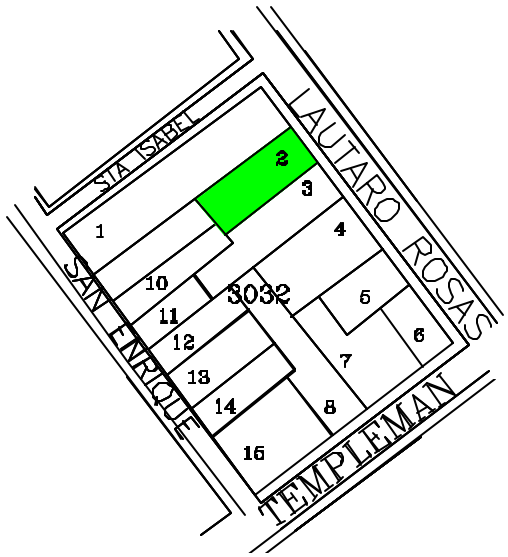
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 450
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y con pequeño patio anterior. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta el segundo piso adelantado y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

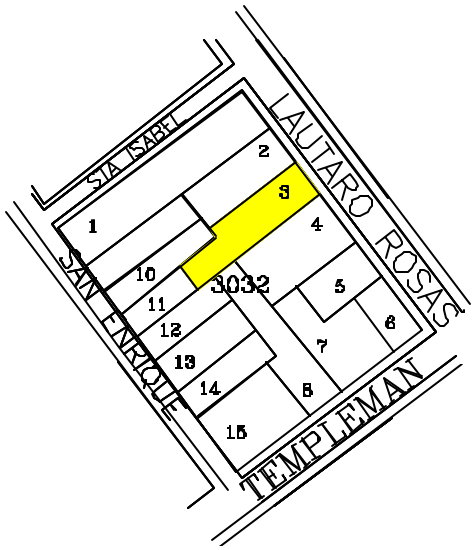
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 462 - 466
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y con pequeño antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo adelantado con bow window, balcón en el otro cuerpo y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

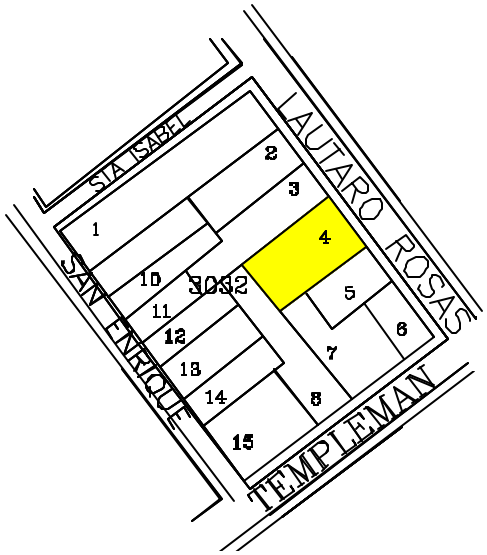
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 480
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura que separa los dos niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

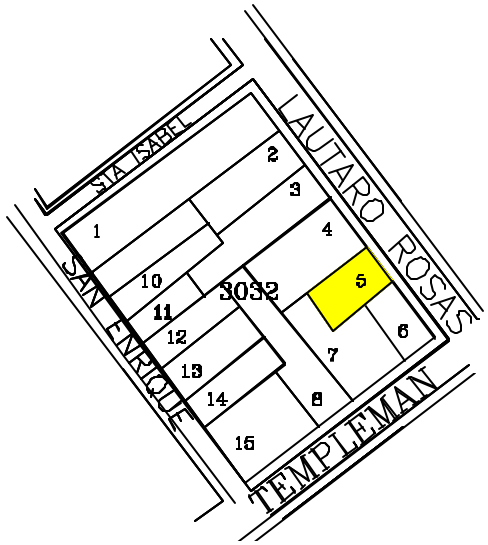
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas / Templeman
Nº : 482
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, utiliza el terreno en pendiente y con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con balcones en segundo piso y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

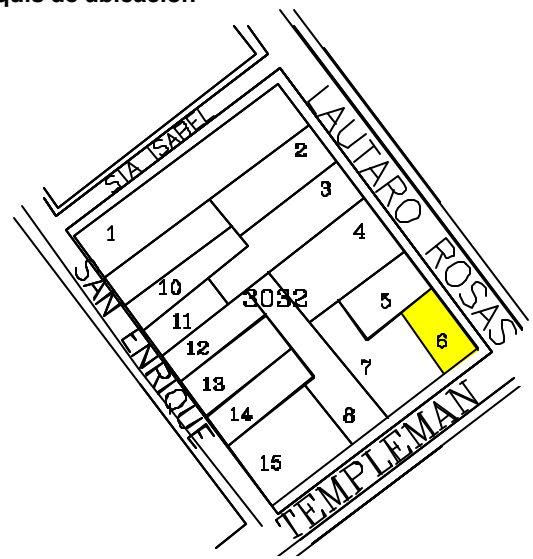
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 6



Croquis de ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 726
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Albañilería a la Vista
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno tipo bangalow. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con hastial de madera, chimenea sobresaliente y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

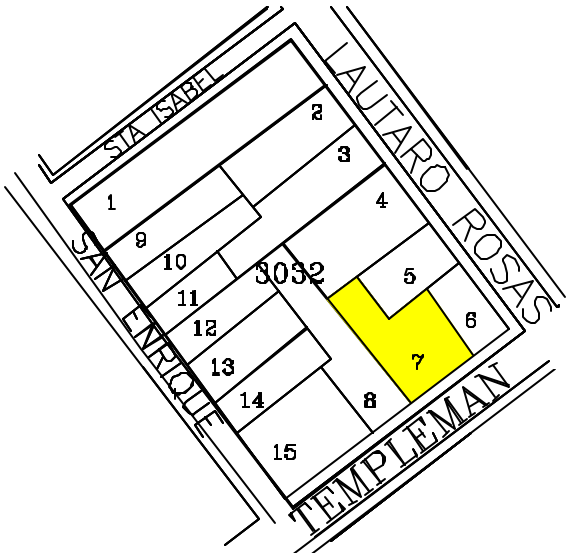
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 744
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo neo colonial. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con alero falso en antetecho y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

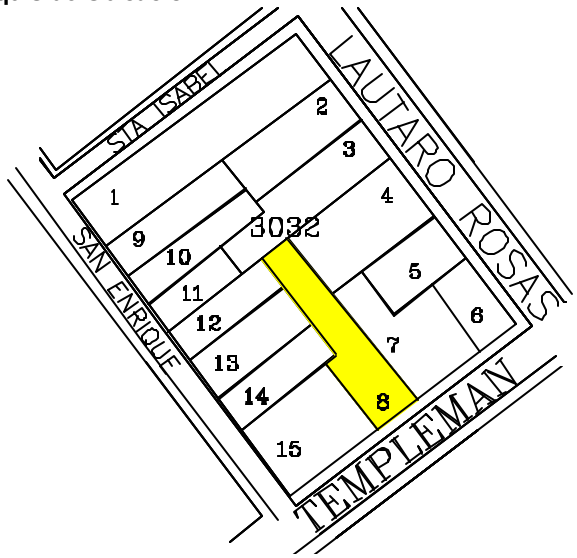
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 423 - 425 - 427
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Santa Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con división central que divide los niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

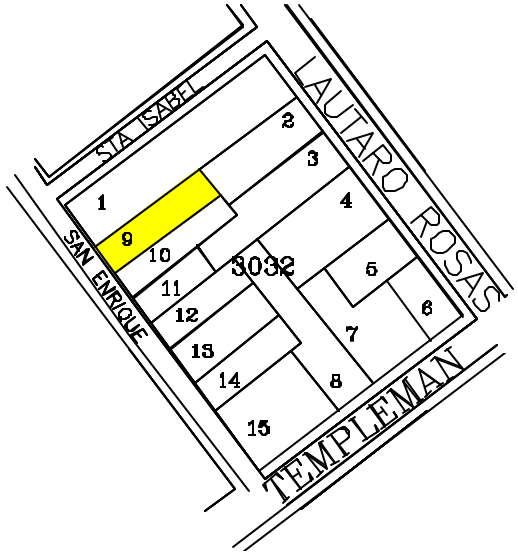
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 443
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Santa Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con división central que divide los niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

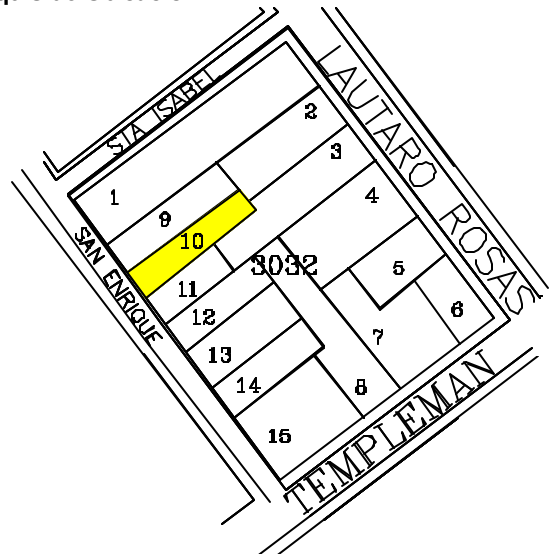
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 451
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Santa Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con división central que divide los niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

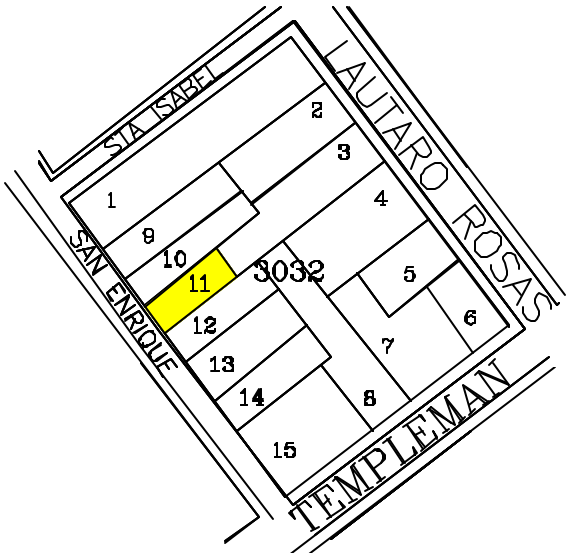
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 11



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 3032 – 12

Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: San Enrique
Nº	: 453
Referencia	: Cerro Concepción
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Buena
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Buena

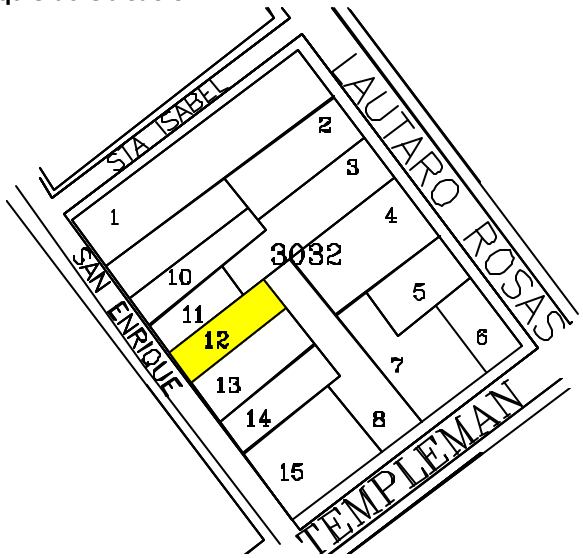
Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Santa Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 471
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

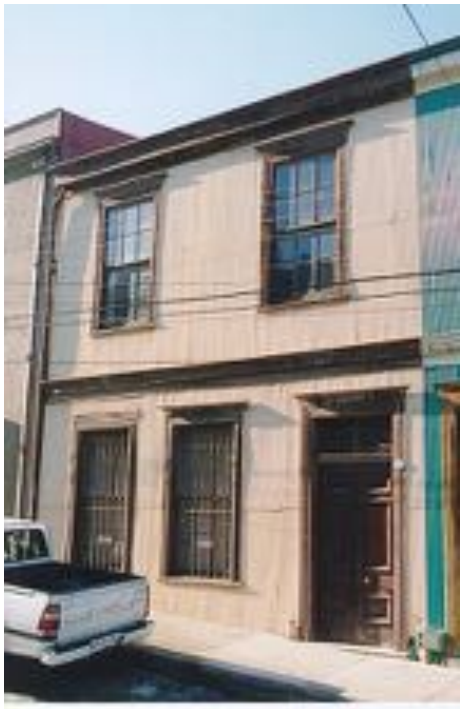
Se encuentra en San Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de los niveles y sus vanos dispuestos en composición simétrica.

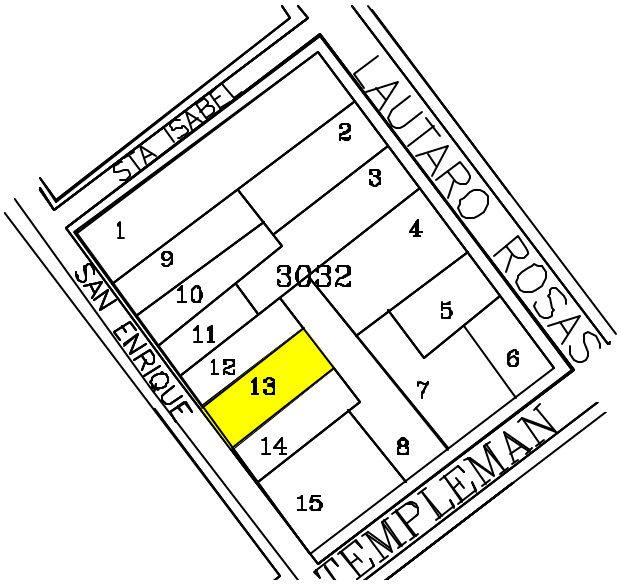
Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 13





Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 473
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	Plano	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura divisoria de los niveles y sus vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

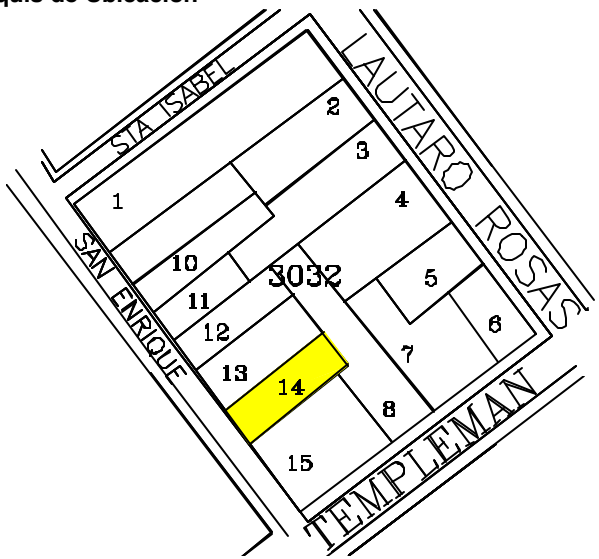
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Templeman
Nº : 483 - 770 - 768
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3032
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique con Templeman, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con sus vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

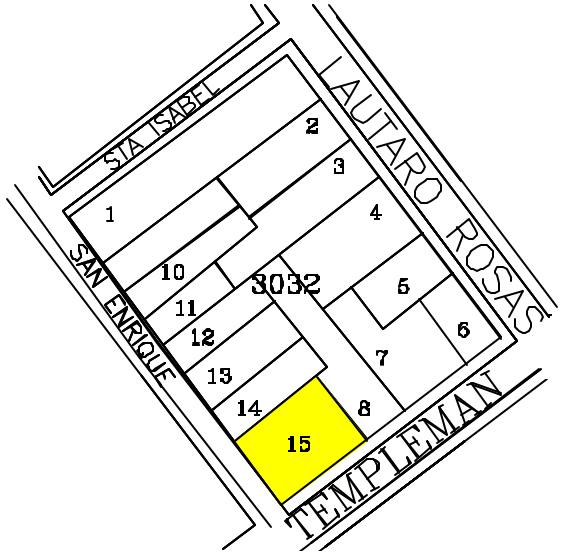
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3032 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Lautaro Rosas C° Alegre
Nº	: 510
Referencia	: Calle Almirante Montt
Agrupación	: Continua
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	: A fines del siglo XIX

Región	: V Región	Manzana : 3033
Provincia	: Valparaíso	Predio : 1
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente	: Tabique, madera y adobillo
Revestimiento Muros	: Calamina
Cubierta	: Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: **Regular**
Techumbre	: Regular
Entorno	: Regular

Descripción Arquitectónica

Vivienda esquina de estilo Neoclásico tipo cajón, con una fachada muy simple lo que no le resta hermosura o presencia.

La materialidad esta resuelta en madera con adobe y con el característico revestimiento de calamina que constituye un elemento propio del puerto de Valparaíso

Ficha : Autores **Fecha**

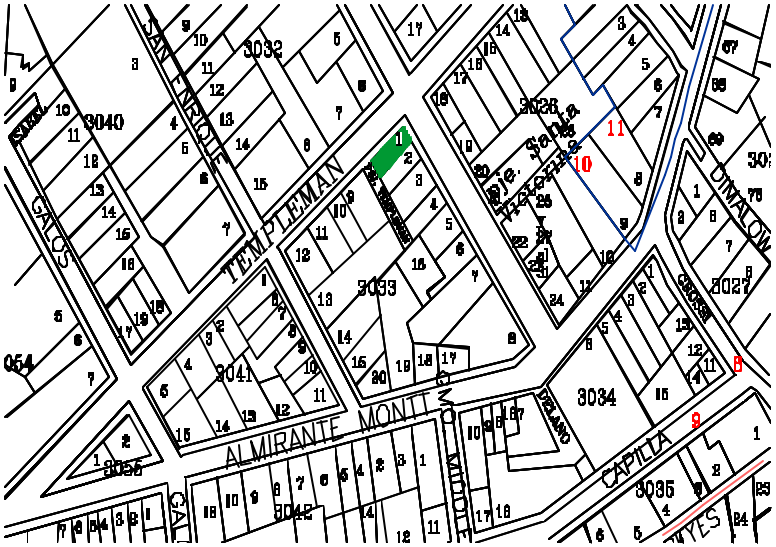
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble habitacional - comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas con Templeman
Nº : 510 – 512
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 – 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos nivel, arquitectura clásica popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

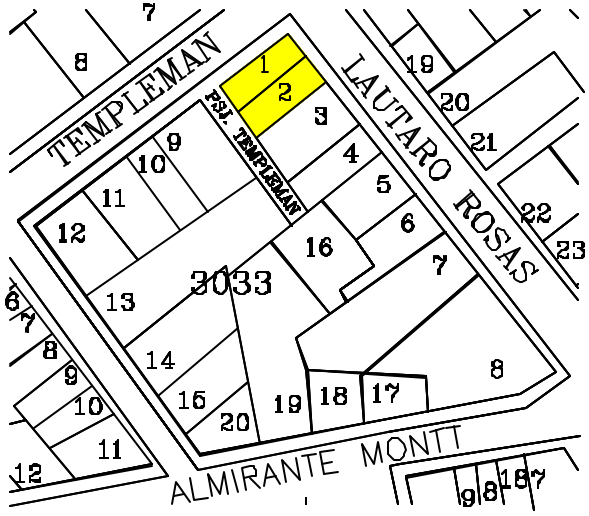
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 1, 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas C° Alegre
Nº : 512
Referencia : Calle Almirante Montt
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : A fines del s iglo XIX

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3033
Predio : 2

Materialidad

Estructura Resistente : Tabique, madera y adobillo
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : **Regular**
Techumbre : Regular
Entorno : Regular

Descripción Arquitectónica

Vivienda esquina de estilo Neoclásico tipo cajón, con una fachada muy simple lo que no le resta hermosura o presencia.

La materialidad esta resuelta en madera con adobe y con el característico revestimiento de calamina que constituye un elemento propio del puerto de Valparaíso

Ficha : Autores **Fecha**

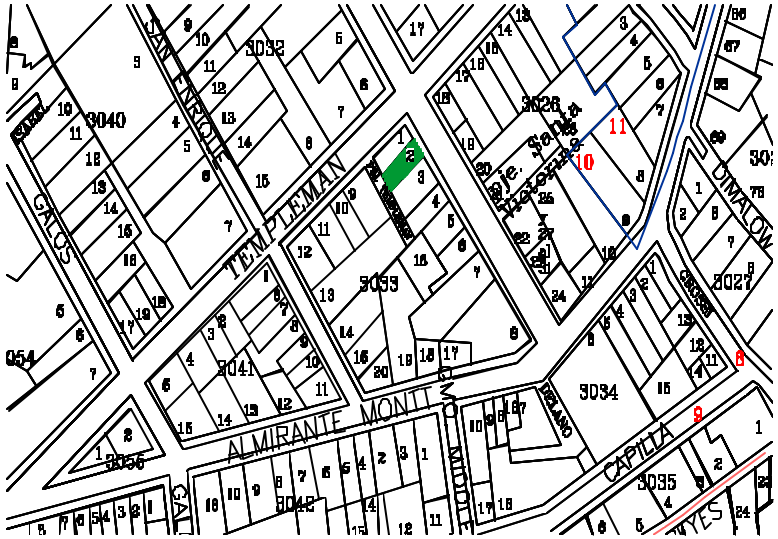
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Lautaro Rosas Cº Alegre
Nº	: 518
Referencia	: Calle Almirante Montt
Agrupación	: Continua
Nº de Pisos	: 3 + Altillo
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	: A fines del siglo XIX

Región	: V Región	Manzana : 3033
Provincia	: Valparaíso	Predio : 3
Comuna	: Valparaíso	

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería, tabique madera - adobe
Revestimiento Muros	: Estucos
Cubierta	: Plancha Metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Buena
Revestimiento	: Buena
Techumbre	: Buena

Descripción Arquitectónica

Con el auge del Puerto, va asociado a un aumento de población y un incremento general de la actividad, da como resultado que los cerros se pueblan de viviendas y mansiones del estilo Neoclásico con recursos Barrocos.

Esta vivienda se destaca por elementos simples como galerías abalconadas Bow – Windows en el primer piso, cornizamiento corrido, que separan los distintos niveles y soportes del balcón trabajadas en madera.

Actualmente esta intervenida en una ampliación de un altillo que desmerece la elegancia de su fachada.

Ficha : Autores **Fecha**

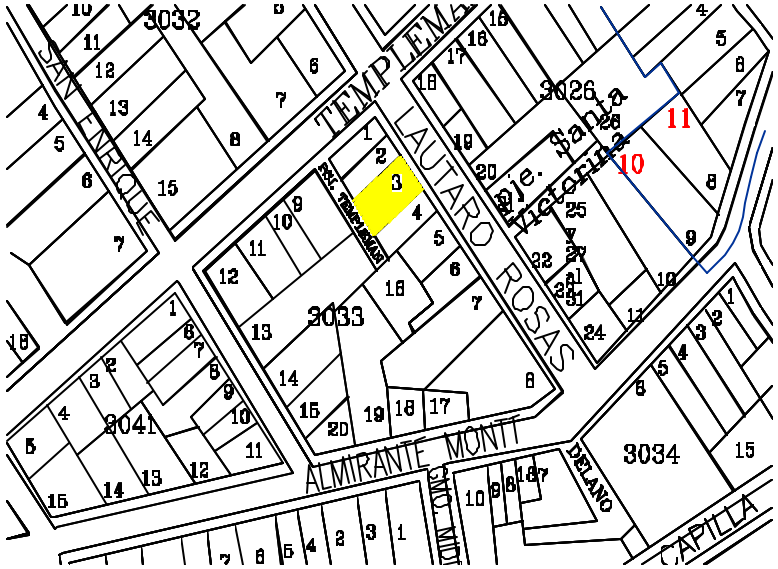
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 518
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Mortero de cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas , utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de cuatro niveles, arquitectura de estilo neoclásico .

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

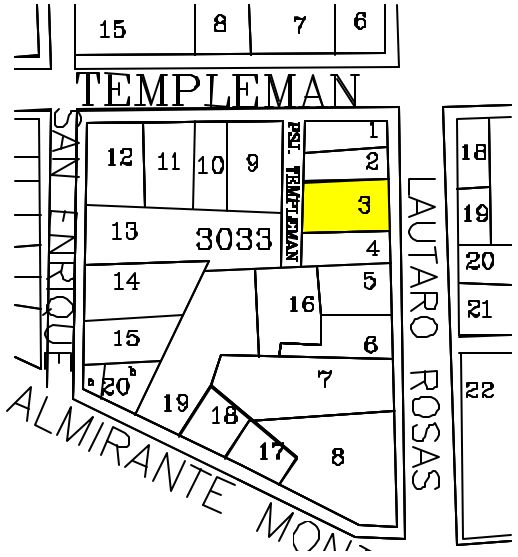
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 540
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas , utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de cuatro niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

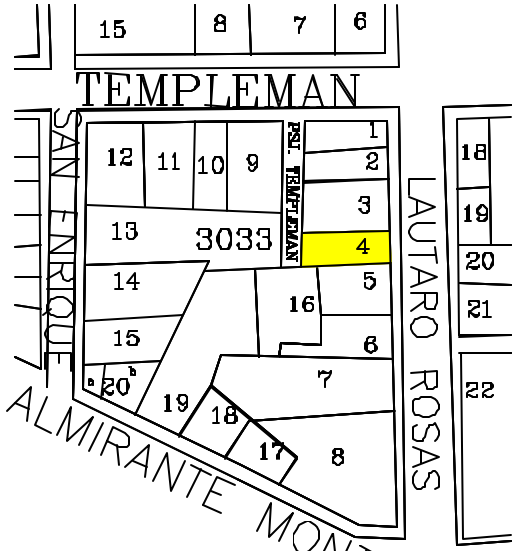
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 552
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Reforzada
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

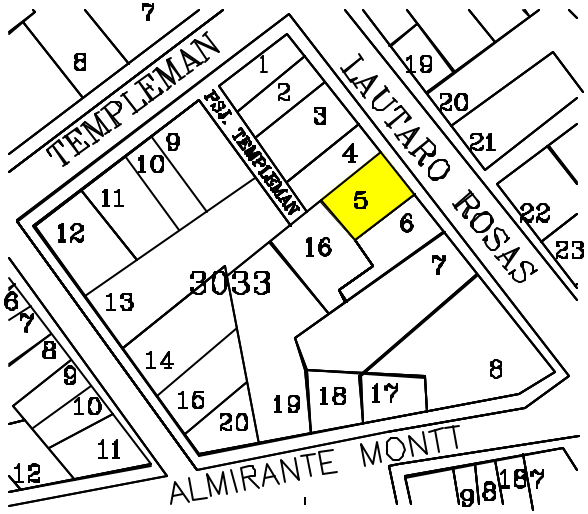
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 558
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas , utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta semi rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

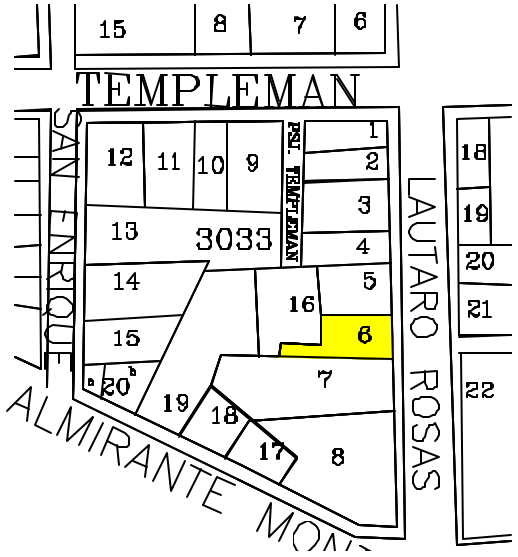
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Lautaro Rosas
Nº : 570
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería Ladrillo y madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Lautaro Rosas , utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de cuatro niveles, arquitectura de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

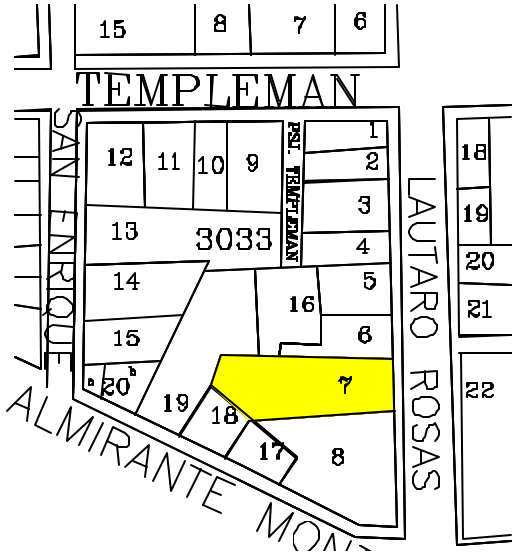
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial - Electrónica Tirol
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / Lautaro Rosas
Nº : 498
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt con Lautaro Rosas, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura neoclásica popular. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con ochavo en esquina.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Pasaje Templeman
Nº : 743
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Templeman con Pje. Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con revestimiento de mortero y Fe. Galvanizado, los vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

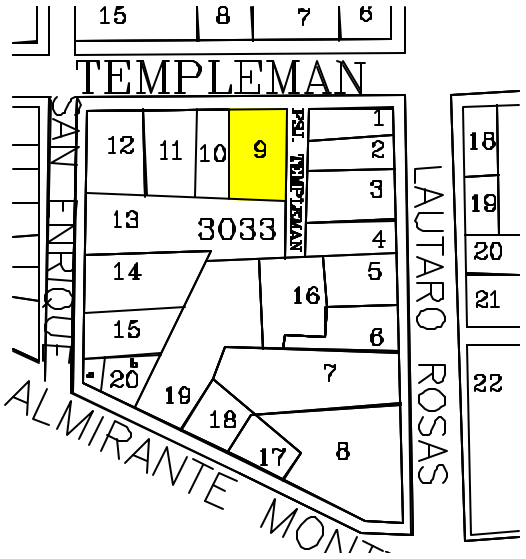
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 753
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular con tendencia Europea. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con variada ornamentación y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

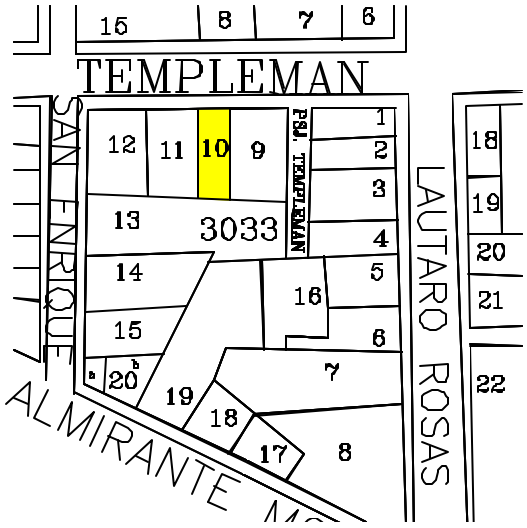
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 769 - 771
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

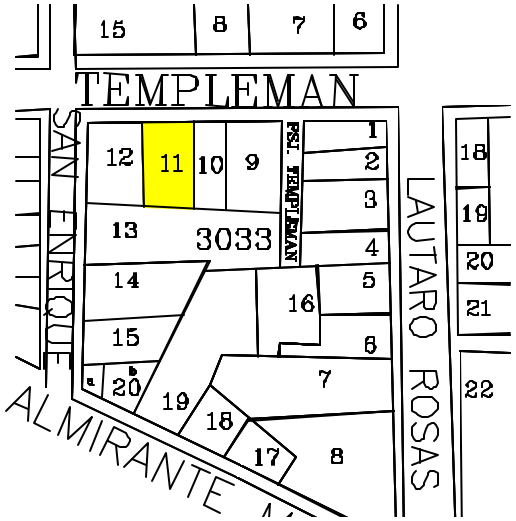
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Templeman
Nº : 501 - 511
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle San Enrique con Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con ochavo en esquina y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

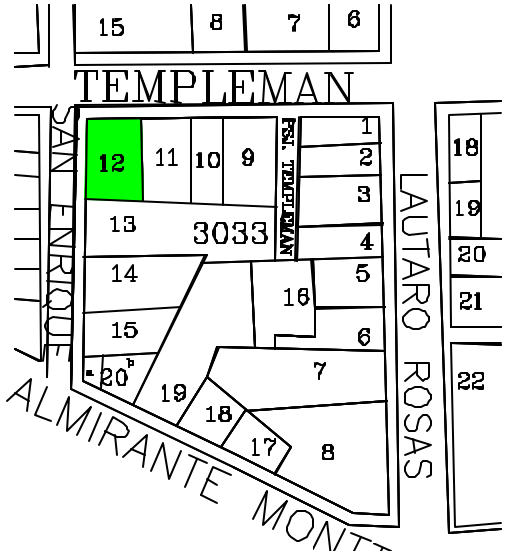
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 555 - 543
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 573 - 575
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

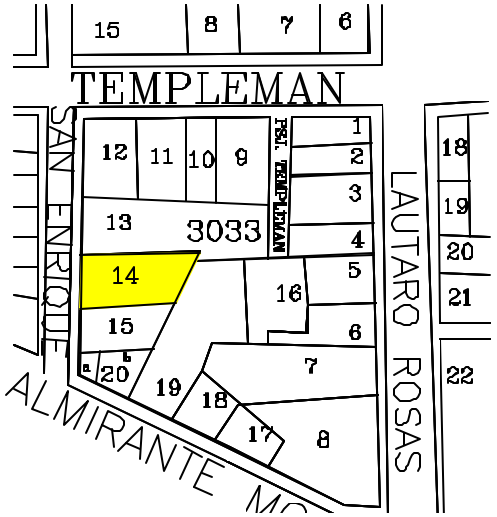
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 579 - 577
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

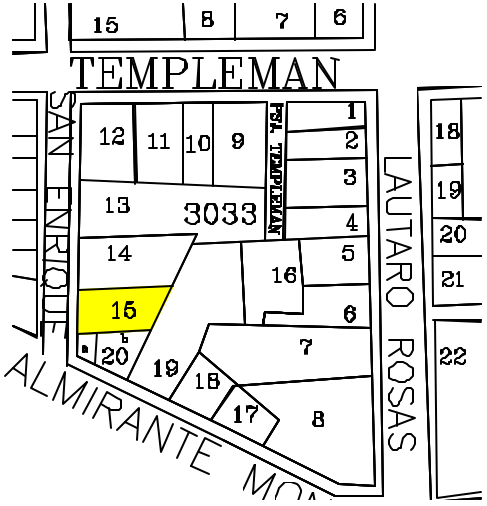
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Templeman
Nº : 735
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pje. Templeman, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo europeo, tipo chalet. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con frontón a dos aguas y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

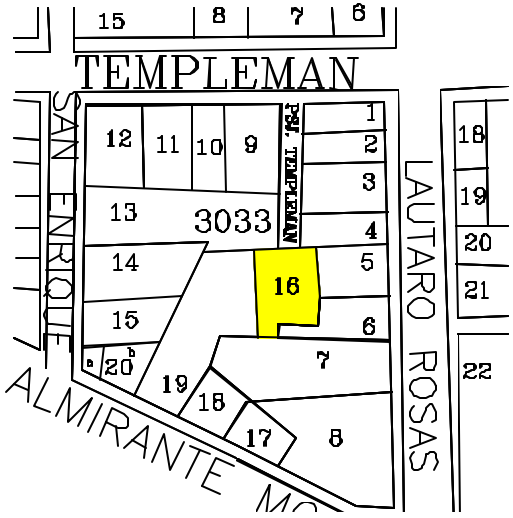
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 532 - 530
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple con cierta decoración y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

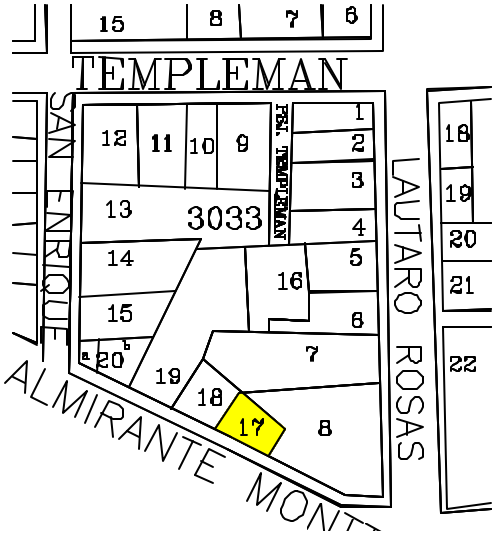
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 542
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 554 - 552
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 - 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / San Enrique
Nº : 550 - 568 595
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : S / I

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt esquina San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con esquina en ochavo y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

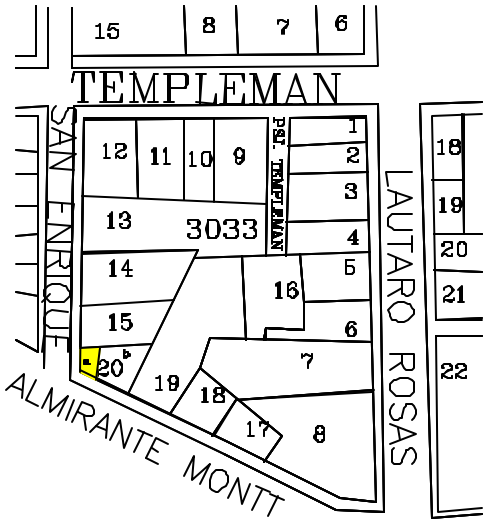
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 20a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 566 - 562
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3033
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20 b
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

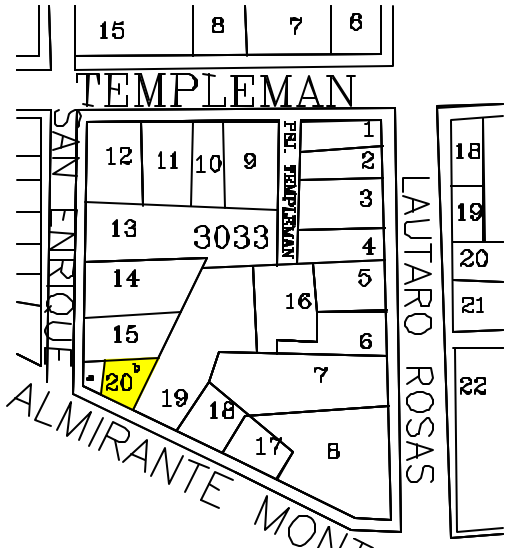
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3033 – 20b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / Dr. José Grossi
Nº : 447 - 275
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt esquina Grossi, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con cierta tendencia romántica. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con esquina en ochava y vanos de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

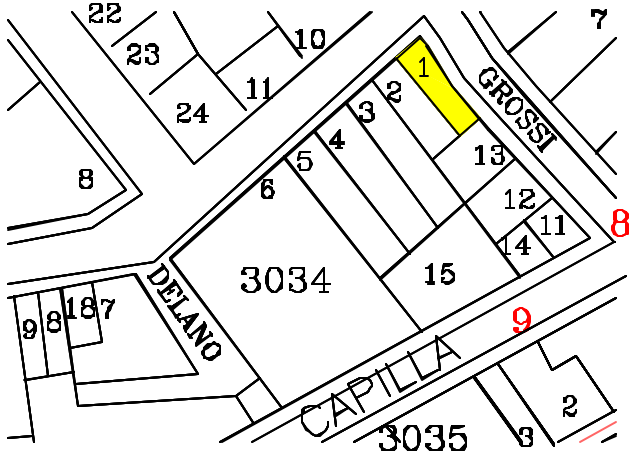
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 455
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con cierta tendencia romántica. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con frontón destacado en cubierta y vanos de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

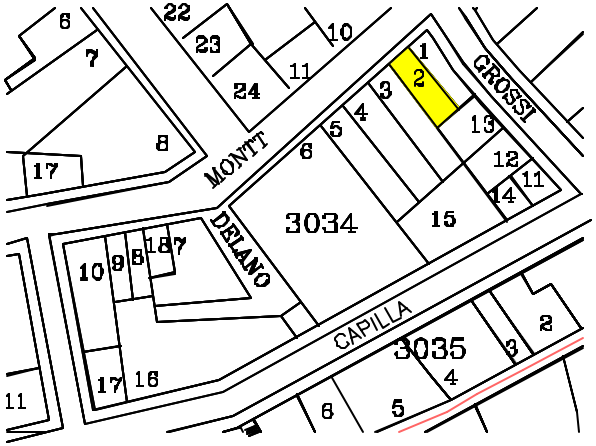
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 2



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 3034 – 3

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 463
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

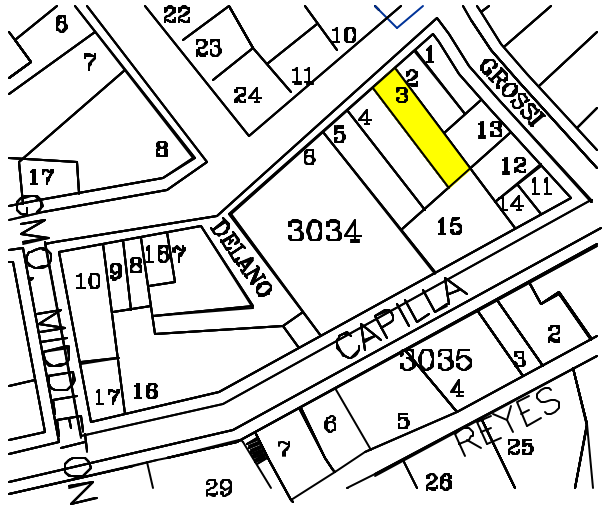
Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con cierta tendencia romántica. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con balcón cubierto en segundo piso y vanos de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Inmueble Mixto Habitacional - Cultural
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 469
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V **Región**	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con cierta tendencia romántica. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con balcones en segundo piso y vanos de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

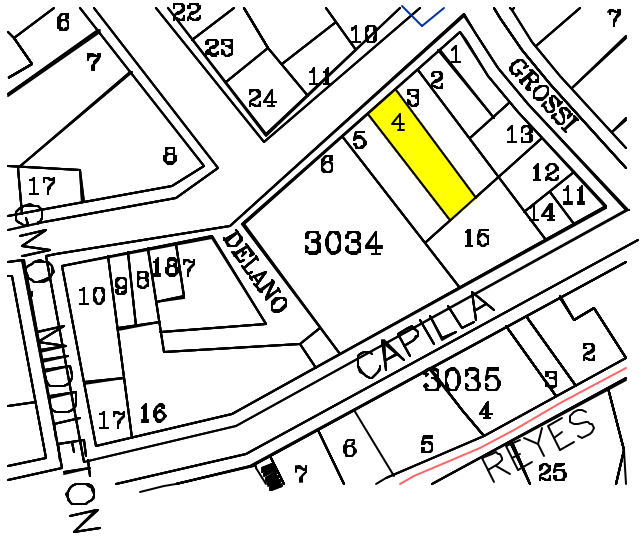
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 477
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple vertical, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con cierta tendencia romántica. Presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con soberado en su techumbre y fachada de composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

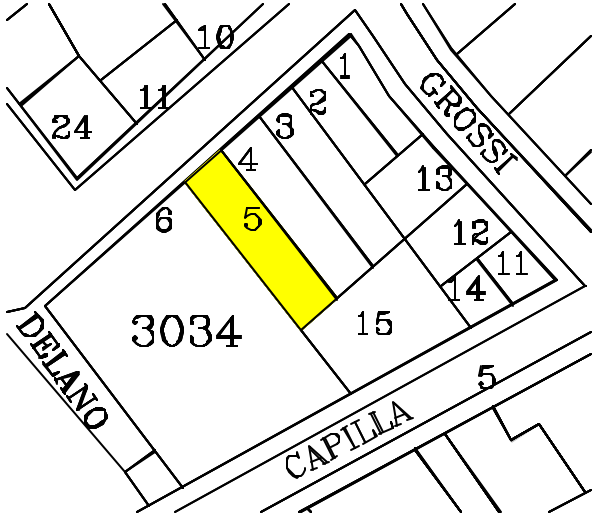
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble de Culto
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 485
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Ahislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura de tendencia moderna. Presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con cubierta a dos aguas.
Es de propiedad de la Iglesia de Jesús de Los Santos de los Ultimos Días.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

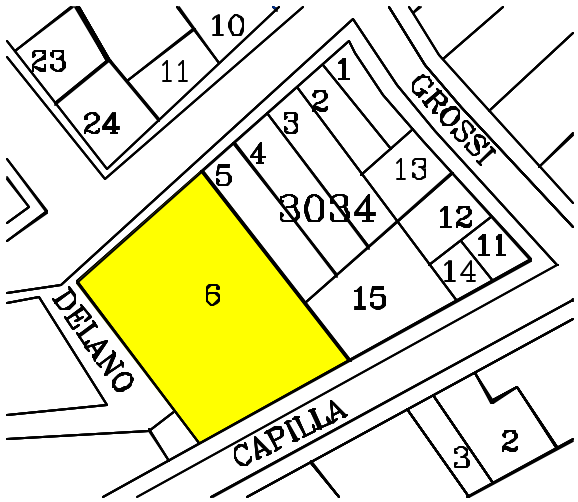
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Delano / Almirante Montt
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Delano con Almirante Montt, construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular con inclinación romántica. Su fachada presenta un cuerpo rectangular de geometría simple con frontón ornamentado y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

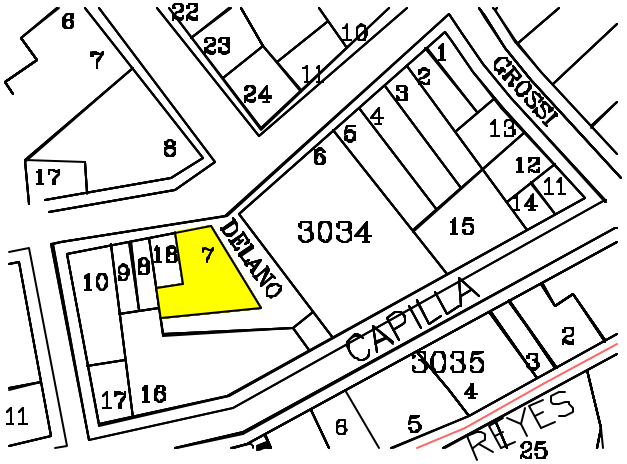
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 531
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

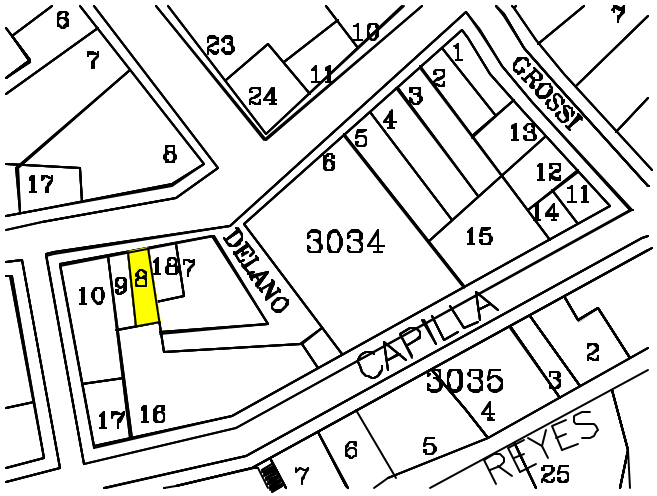
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 533
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 539
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt construida en línea de edificación, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de un nivel, arquitectura moderna.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla / Grossi
Nº : 626 - 237 - 245 - 247
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11, 12 y 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con ochavo en esquina y hastial en cubiert a con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

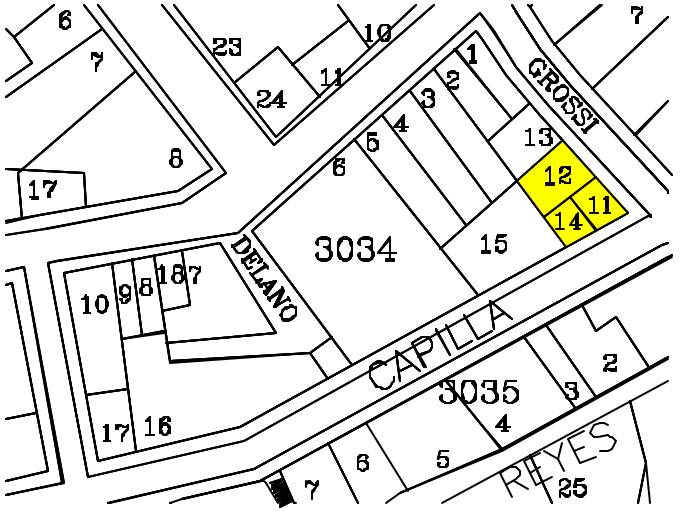
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 11, 12 y 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : José Grossi
Nº : 265
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura central que divide los niveles y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

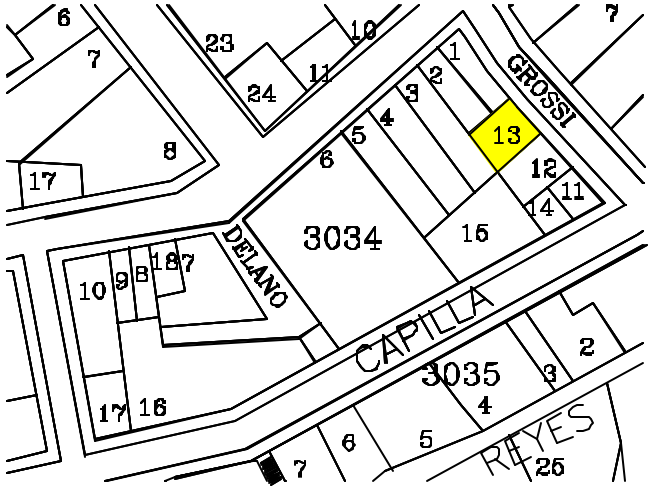
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 642 - 644 - 646 - 648
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con acceso central destacado con frontón en cubierta y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

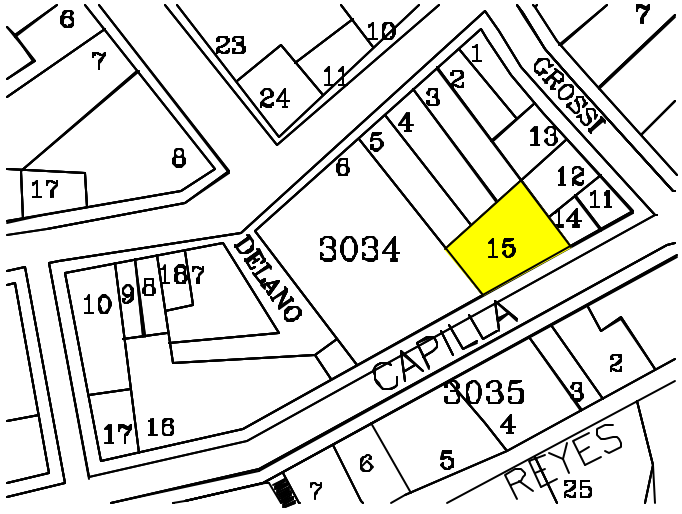
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 766
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con hastial y en fachada poniente vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

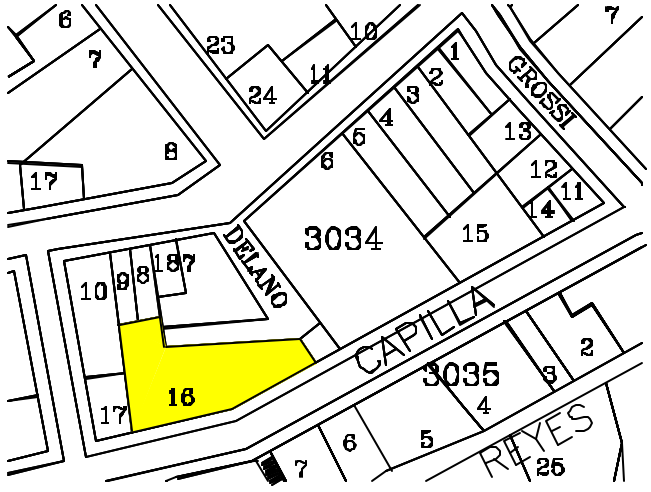
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Delano (Almirante Montt)
Nº : 1-2-3-4-5-6-7
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Pasaje Delano, levantado en interior de la propiedad con terreno en desnivel. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 784
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con un conducto de chimenea saliente, mansarda habitable en 3º piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

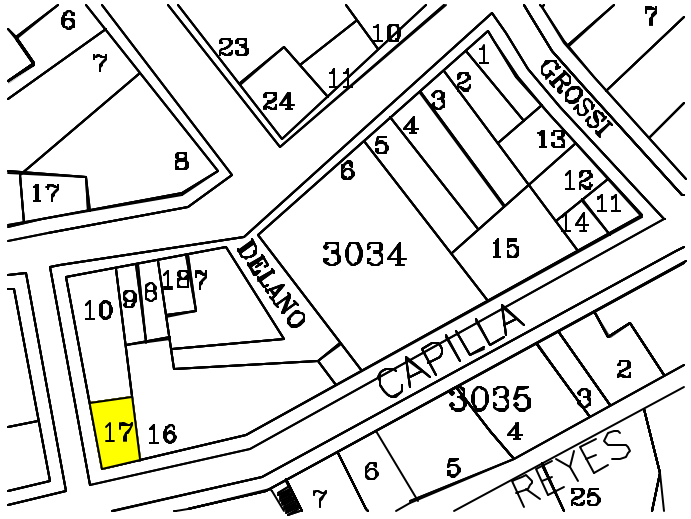
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 525
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3034
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almirante Montt construida en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura neoclásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

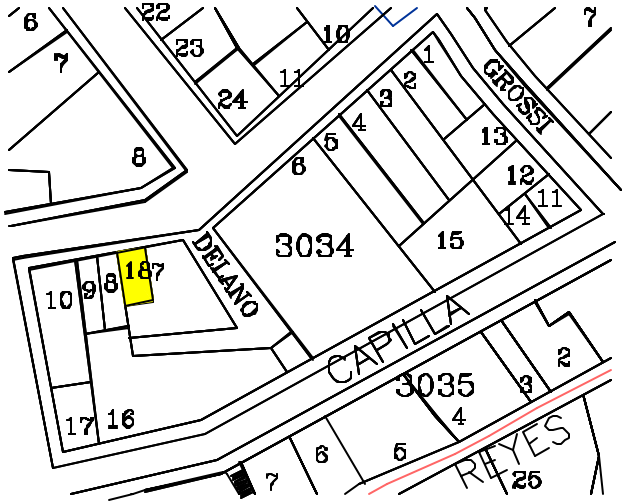
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt Cº Alegre
Nº : 525
Referencia : Calle Lautaro Rosas
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción : 1912

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3034
Predio : 18

Materialidad

Estructura Resistente : Tabique, madera y adobillo
Revestimiento Muros : Calamina
Cubierta : Planta metálica ondulada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Esta tipología de viviendas se da a comienzos del siglo XX, se destaca porque posee características definidas que emanan de las condiciones de época y lugar.

Su fachada simple de estilo Neoclásico donde se distinguen las cornizas corridas que separan el 1º nivel del 2º y el borde superior, como remate del inmueble.

La materialidad resuelta en madera, con un revestimiento en calamina, hasta hoy de un estilo propio del puerto de Valparaíso.

Ficha : Autores **Fecha**

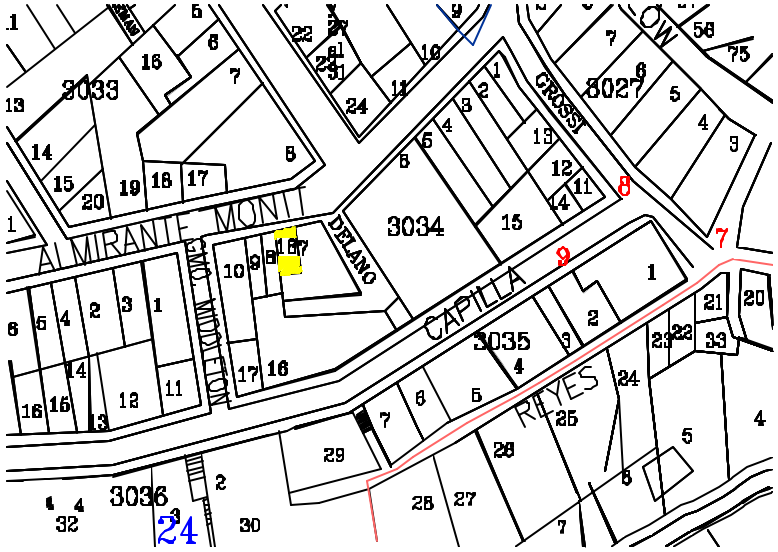
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3034 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 613 - 615 - 617
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con acceso central porticado y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

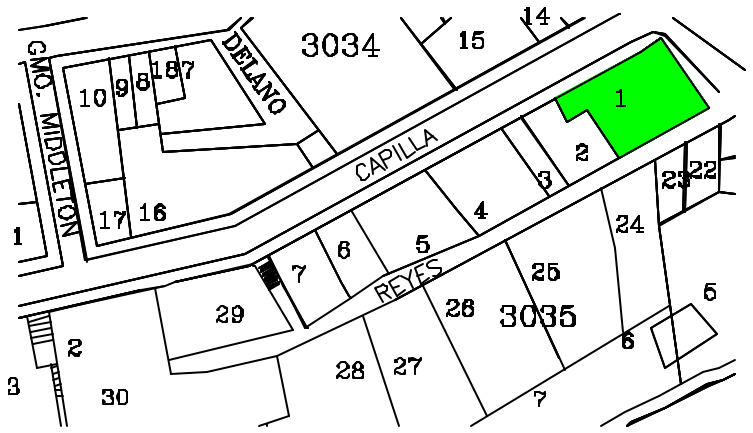
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 641 - 639
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

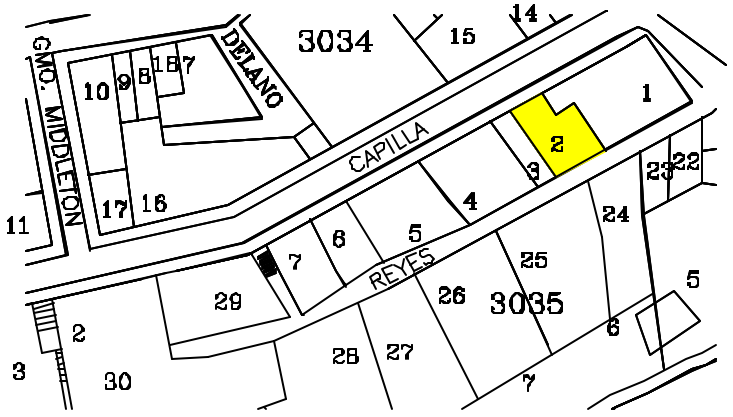
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 659 - 649
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1 y 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de uno y dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

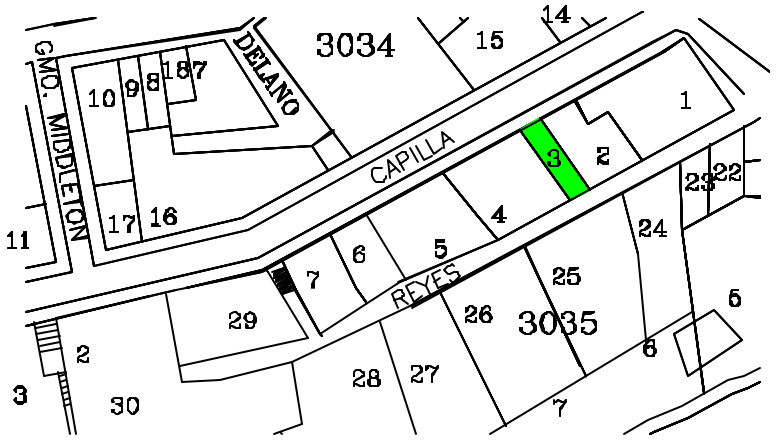
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 671
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

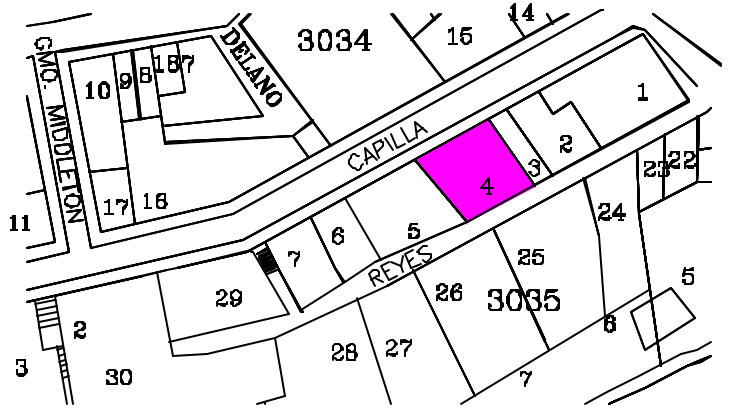
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 707 - 699 - 691
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

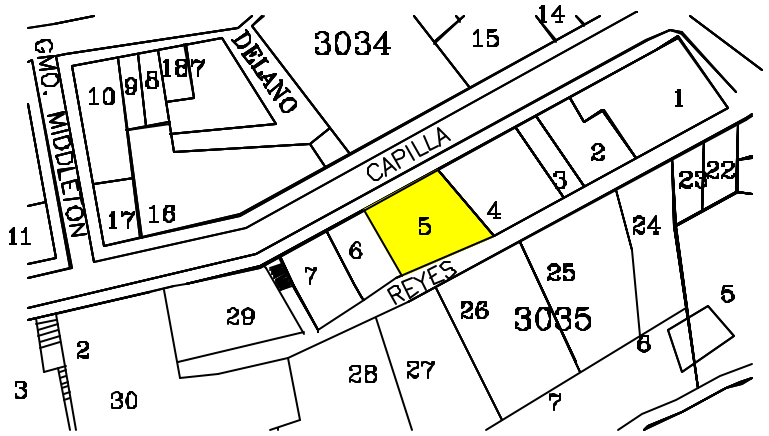
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 729
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Asbesto Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

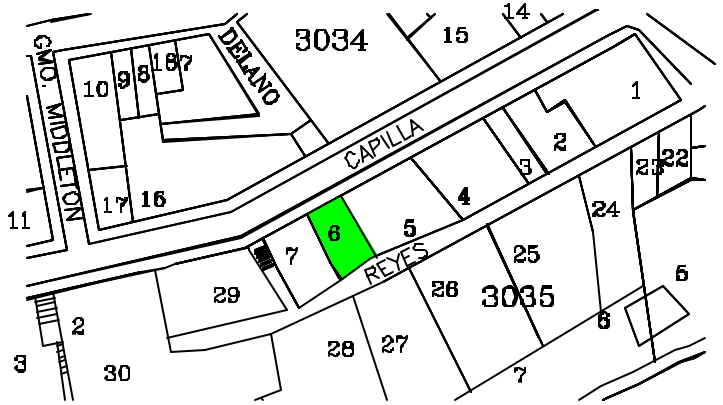
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 745
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3035
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente y con antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo moderno.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

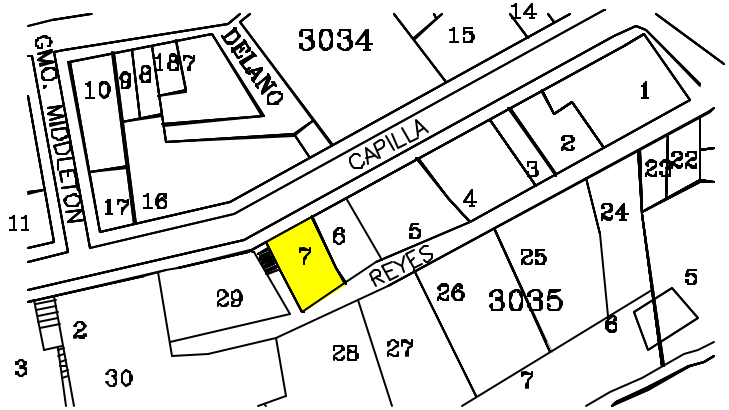
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3035 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 805 - 795
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3036
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

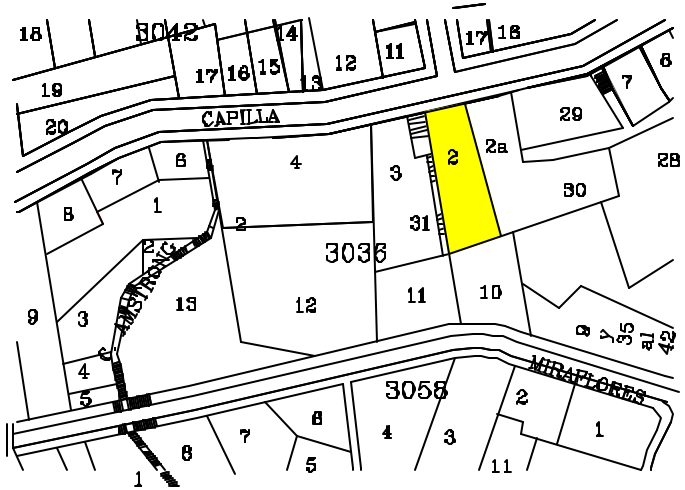
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3036 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 777 - 779
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3036
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

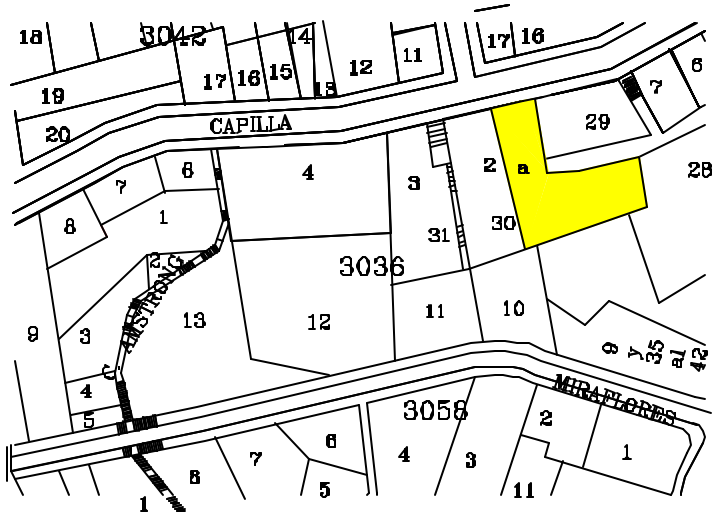
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3036 – 2 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 813
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3036
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

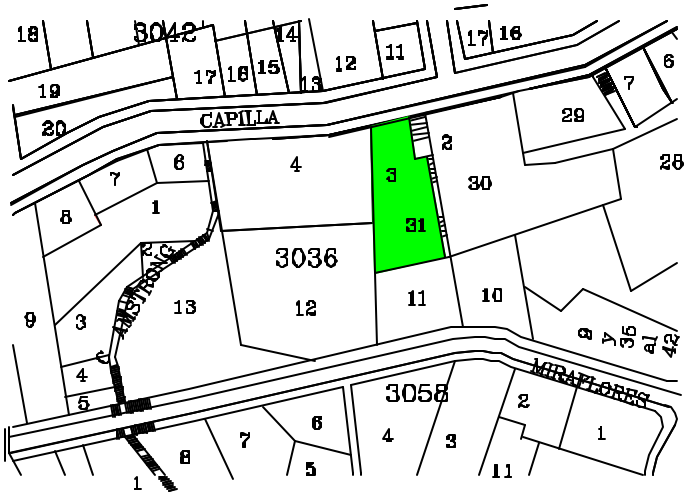
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3036 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 823
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3036
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

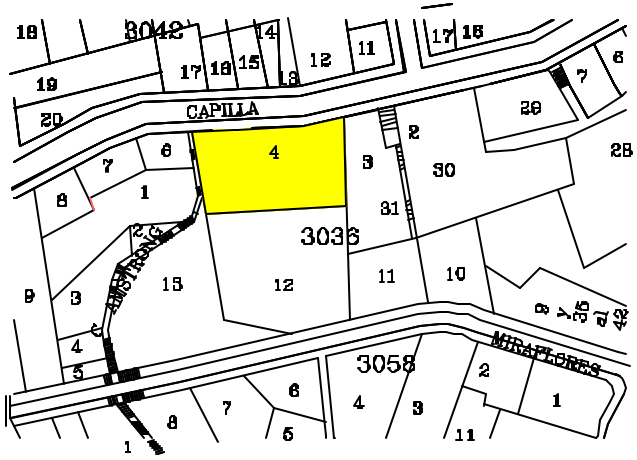
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3036 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 767 - 761 - 759 - 753 - 767
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3036
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 29
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

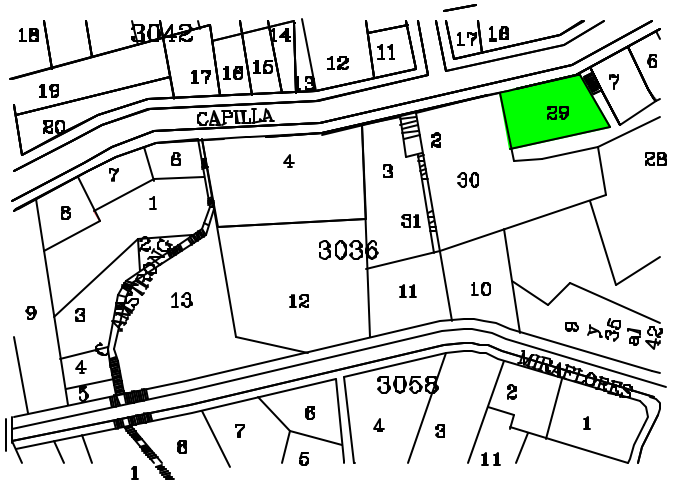
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3036 – 29



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Monte Alegre
Nº : 314 - 338
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

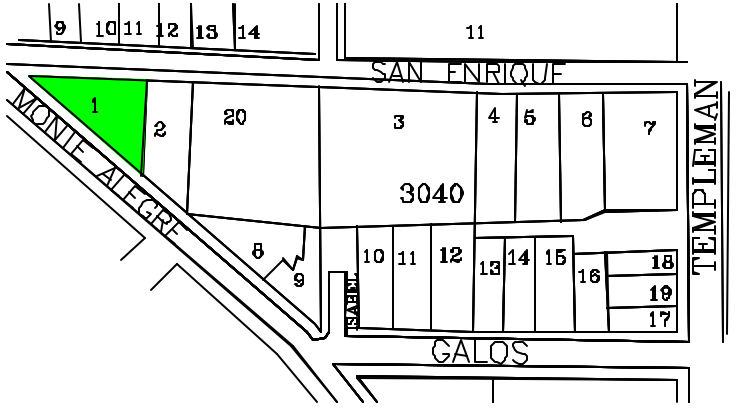
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 354
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : S / Rev.
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

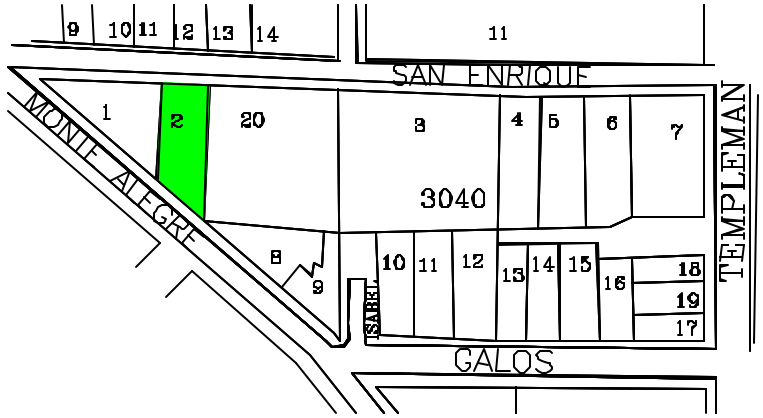
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 408
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 - A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo colonial.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

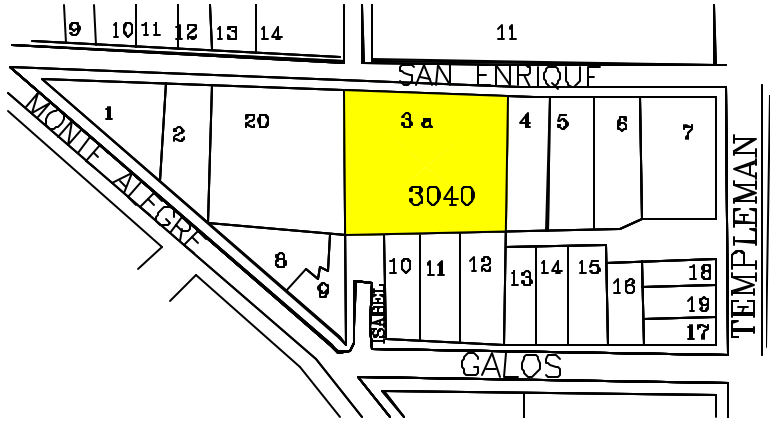
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 3 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 402
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3 - B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, edificio de estilo colonial.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

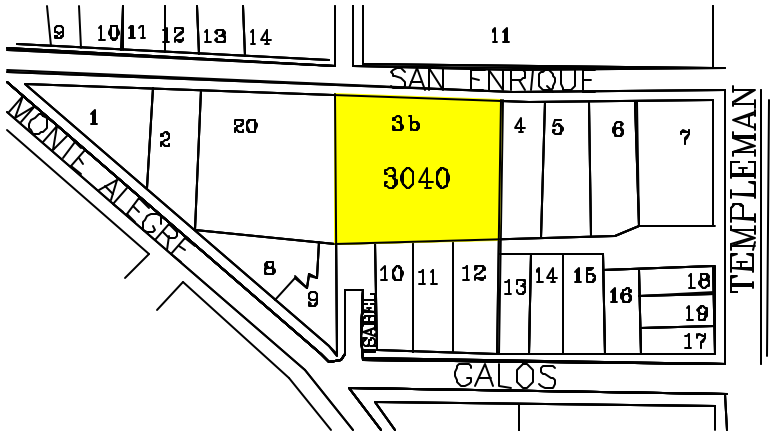
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 3 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 446
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

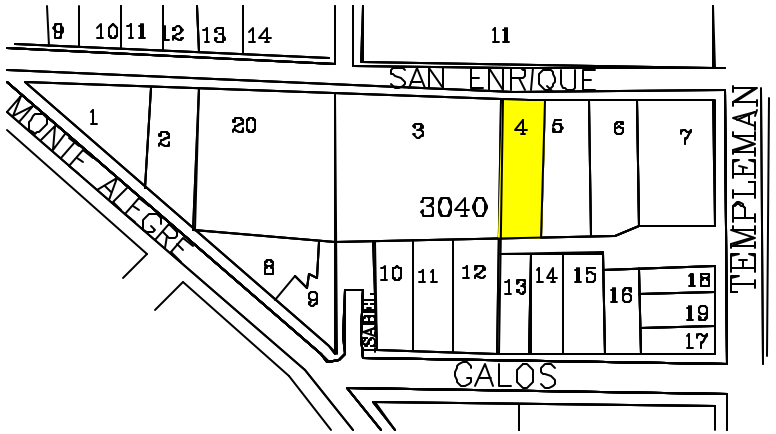
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 456
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

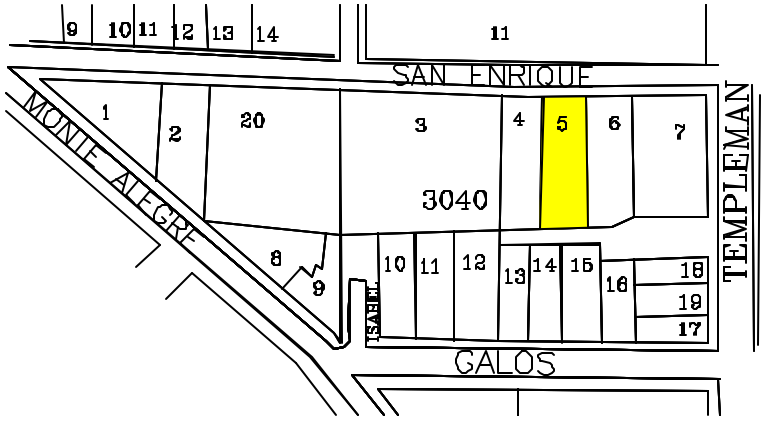
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 478
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

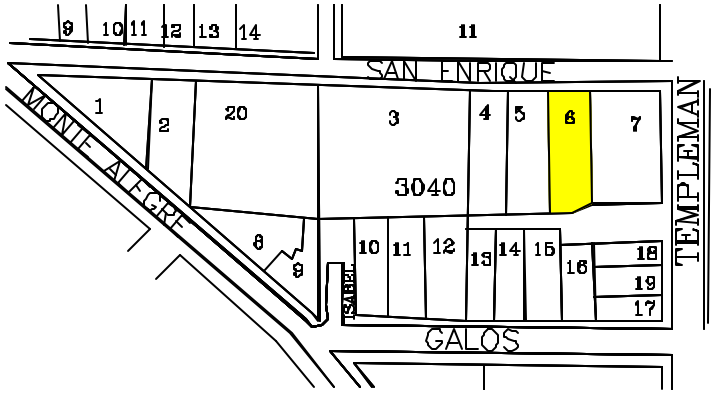
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Templeman
Nº : 492
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra con antejardín por San Enrique y en línea de propiedad por Templeman, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con verandah y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

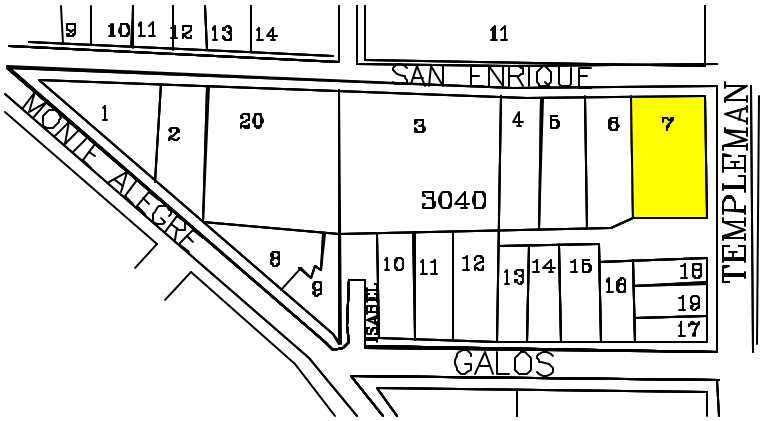
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 447
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado y Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

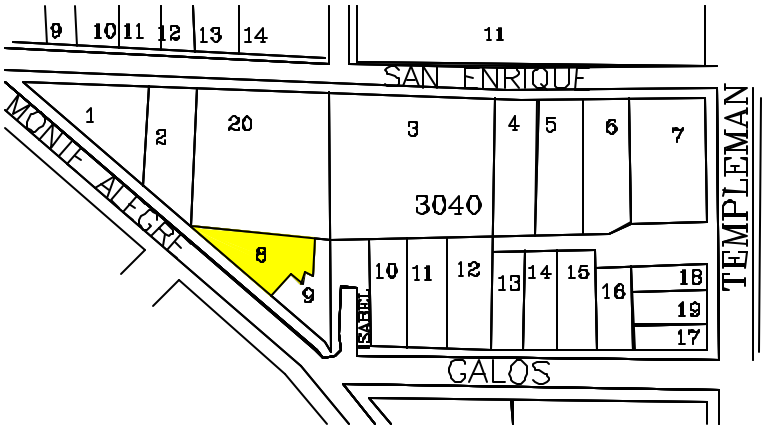
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Pasaje Santa Isabel
Nº : 487 - 620
Referencia : Plazuela San Luis - Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado y Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre con Pasaje Santa Isabel, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

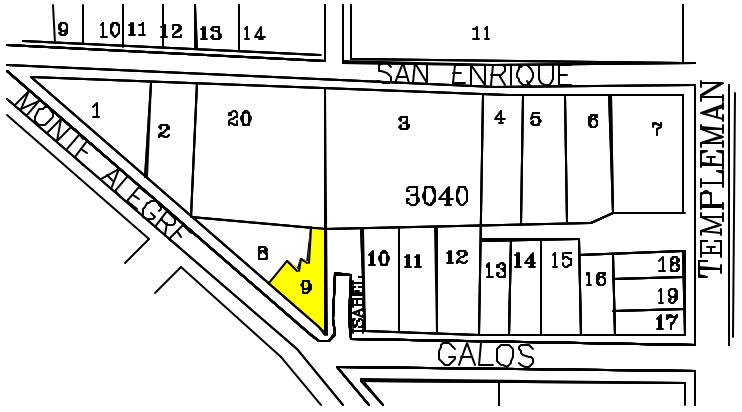
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos / Santa Isabel
Nº : 411 - 413 - 625
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos con Santa Isabel en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano dividido por una moldura horizontal, esquina en ochavo y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

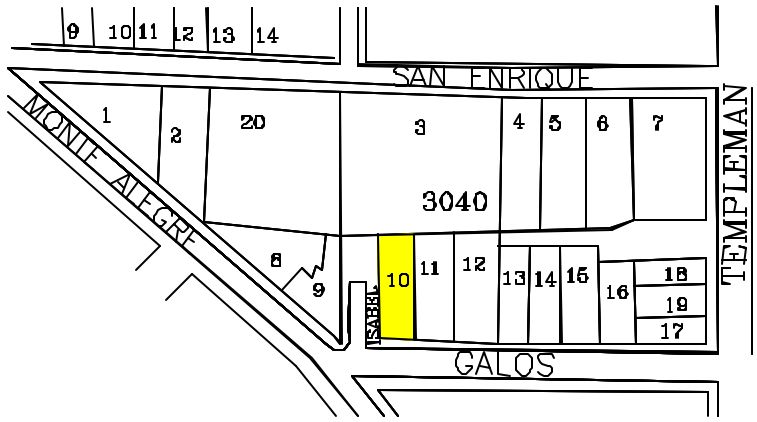
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 425
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular con ciertos detalles románticos. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano dividido por una moldura horizontal, en techumbre un hastial decorado con guardamalleta coronado con aguja y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

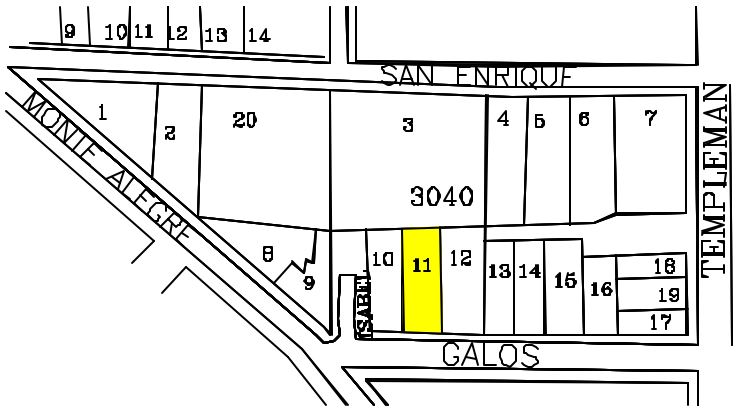
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 435
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular con ciertos detalles románticos. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano dividido por una moldura horizontal, en techumbre un hastial decorado con guardamalleta coronado con aguja y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

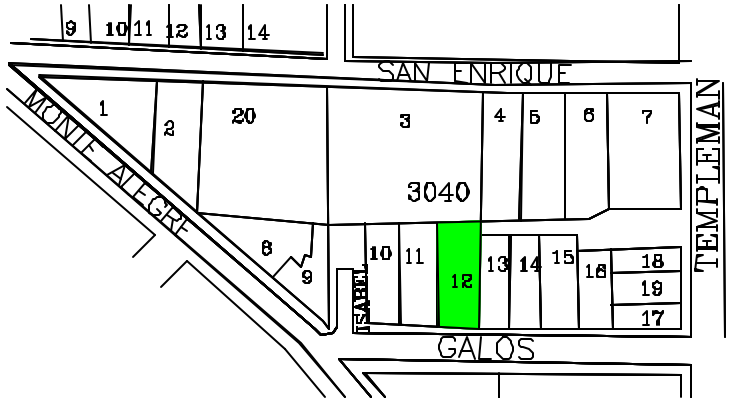
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Galos
Nº	: 443
Referencia	: Cerro Alegre
Agrupación	: Continuo
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Buena
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano dividido por una moldura horizontal, en techumbre un hastial decorado con guardamalleta y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

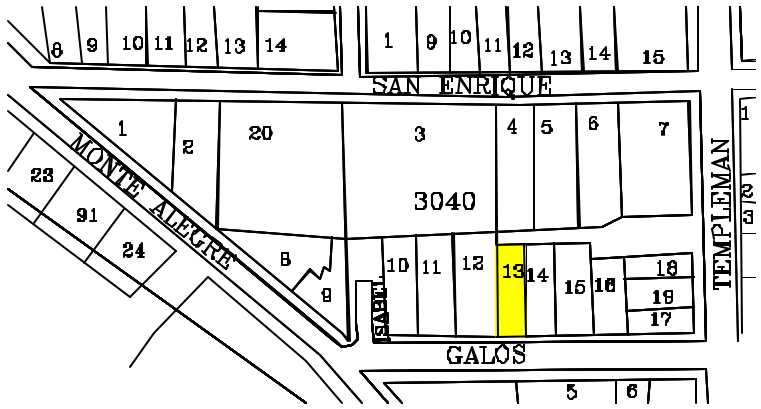
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 453
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano con pilares sobresalientes y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

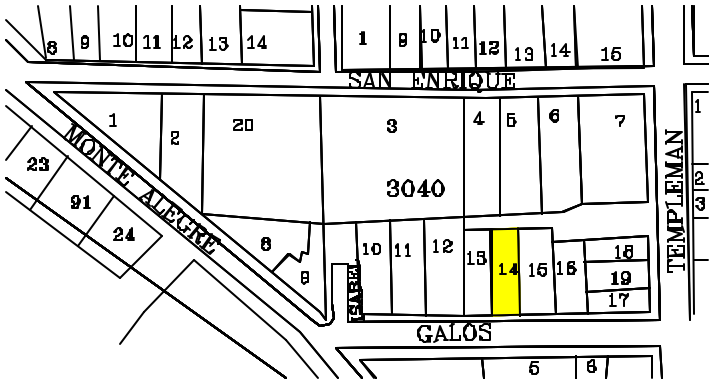
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 - 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 463
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano con pilares sobresalientes y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

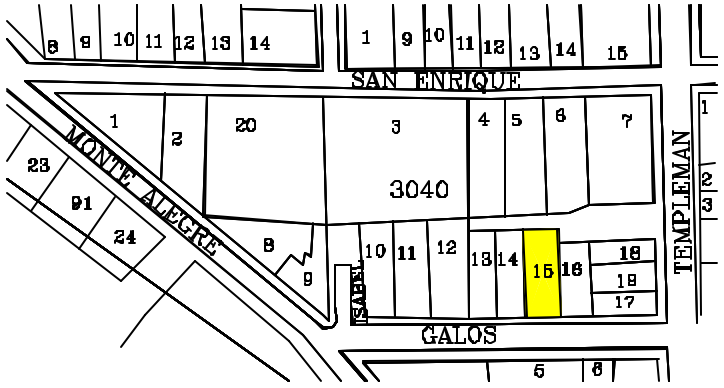
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 471
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical plano con pilares sobresalientes y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

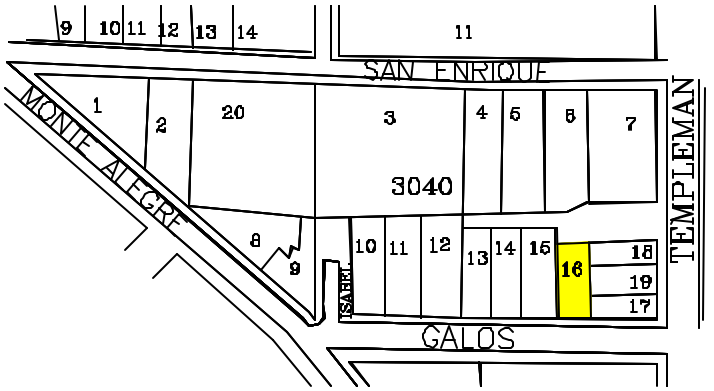
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Pasaje S / N.
Nº : 862
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento Y Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

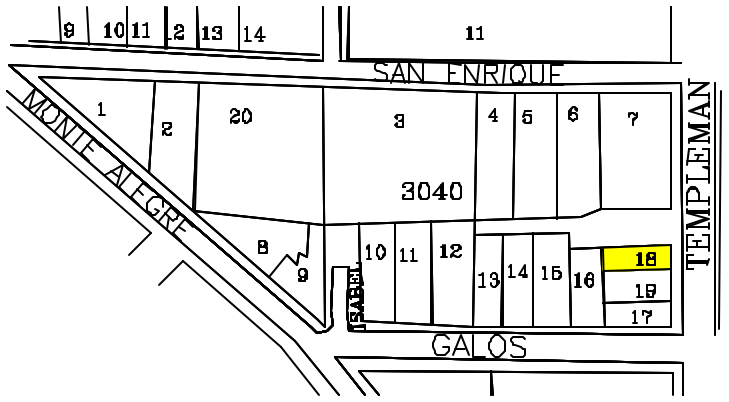
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 872
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

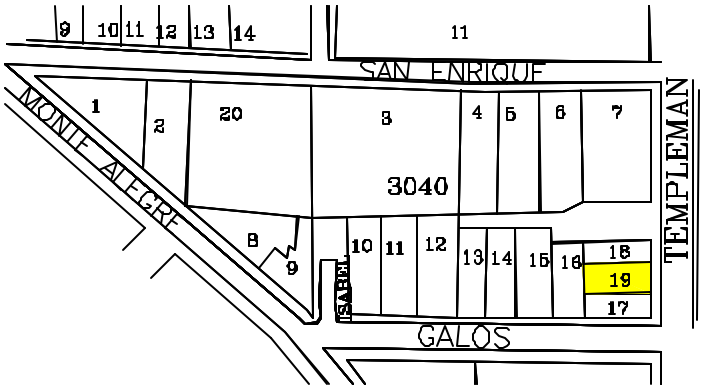
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 380 - 374
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3040
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Madera
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique, con antejardín y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

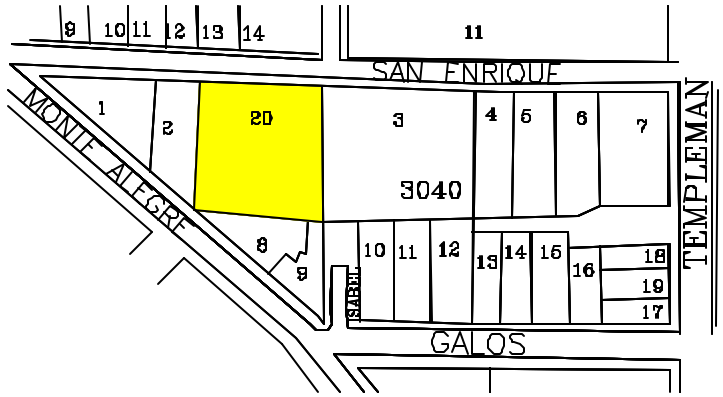
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3040 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / San Enrique
Nº : 819 510
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman con San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con esquina en ochavo y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

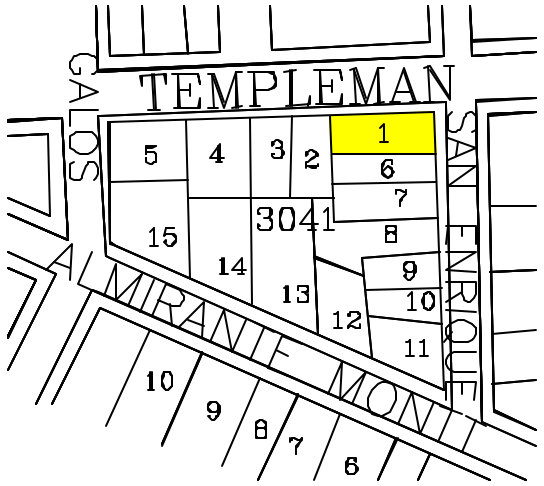
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 833
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

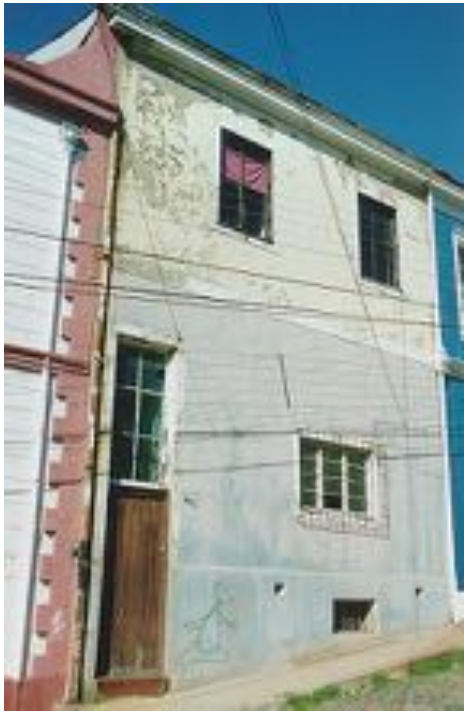
Se encuentra en Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano y vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

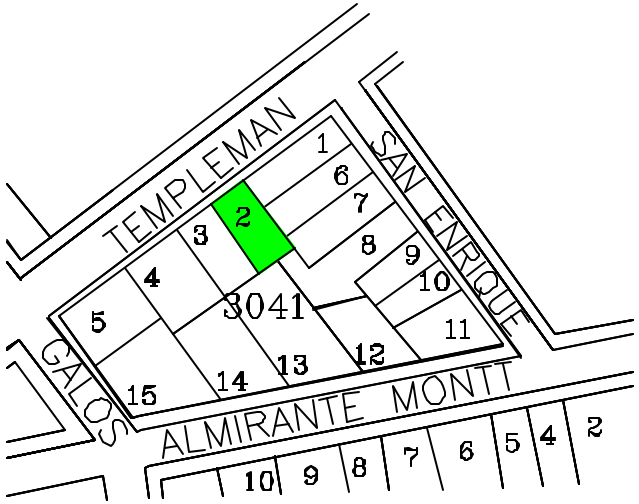
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 855
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con moldura divisoria entre primer piso y segundo y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

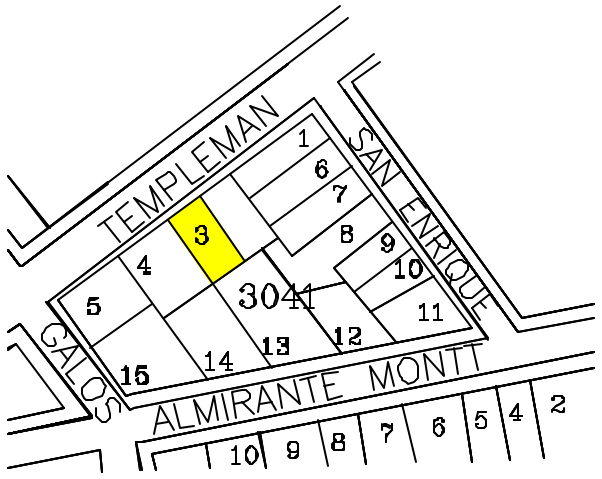
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman
Nº : 867 - 877
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman con pequeño antejardín, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, su arquitectura se aproxima a la escuela de Bellas Artes de París. Su fachada principal presenta dos cuerpos adelantados en primer piso, balcones en segundo piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

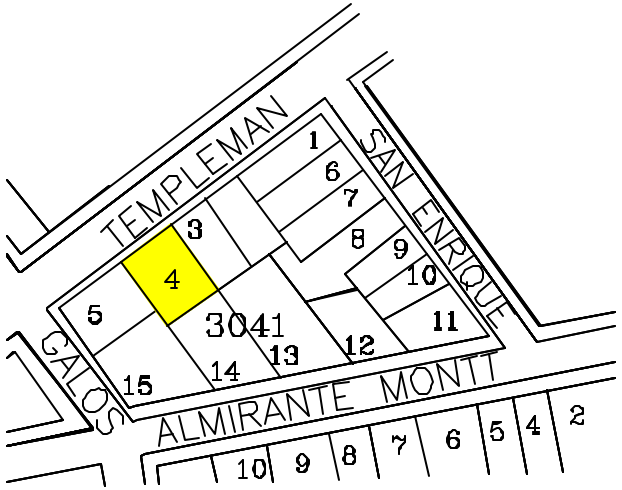
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Galos
Nº : 887 - 893
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman esquina Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con esquina en ochavo, dividido por una moldura central y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

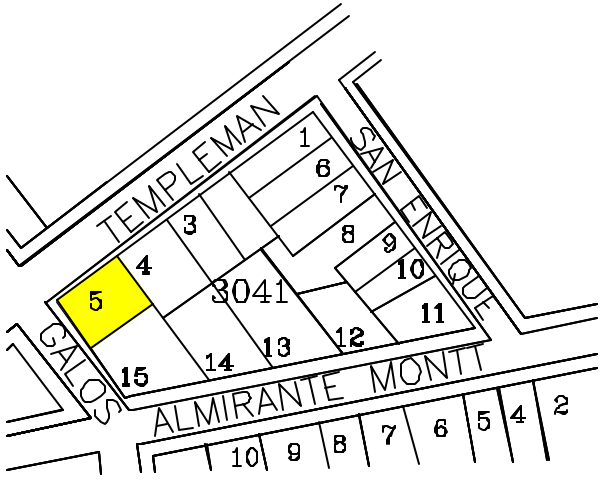
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 526
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

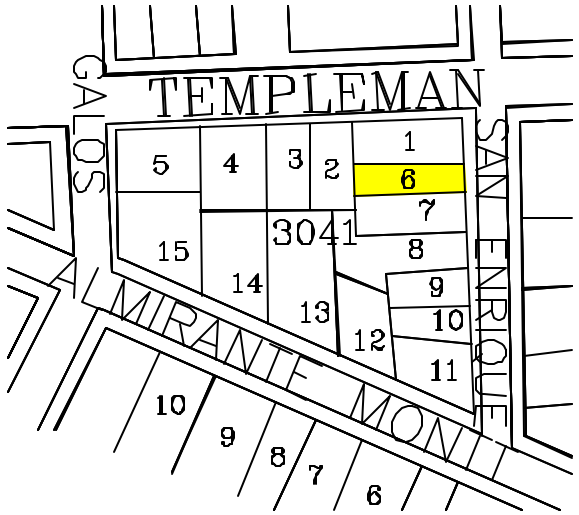
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 528
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

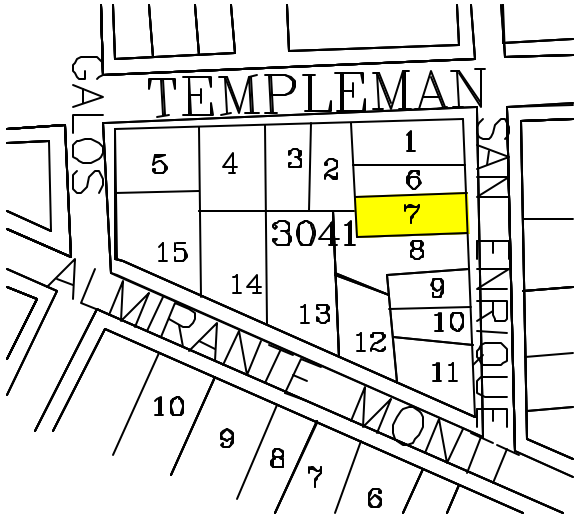
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 546
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple con cuerpo adelantado en segundo piso y vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

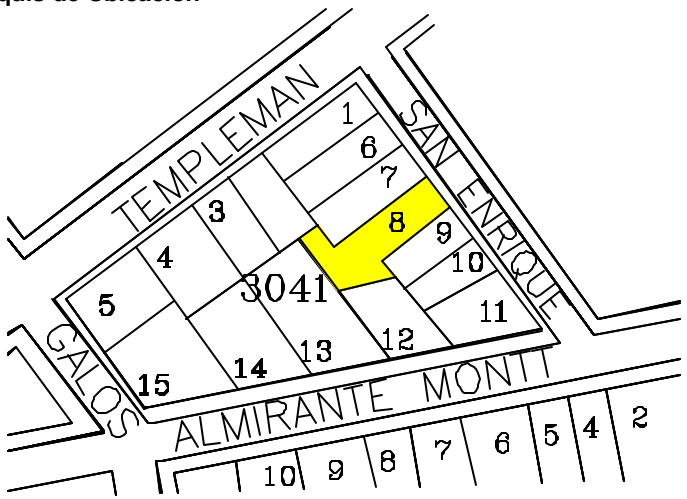
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 548
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple con cuerpo adelantado en segundo piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

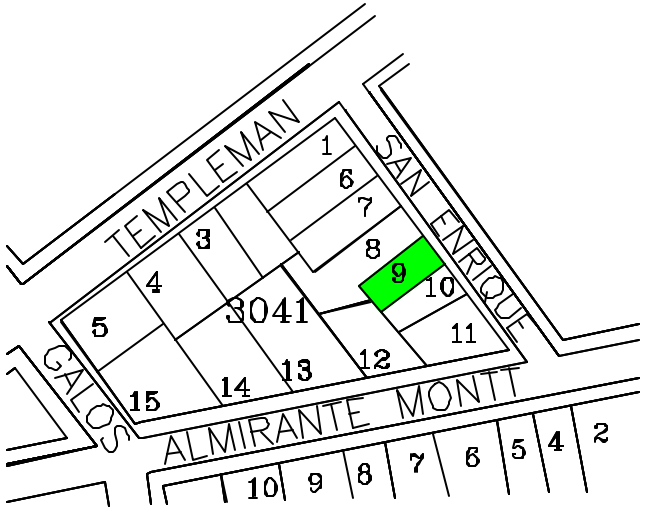
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique
Nº : 568
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple con terraza cubierta en tercer piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

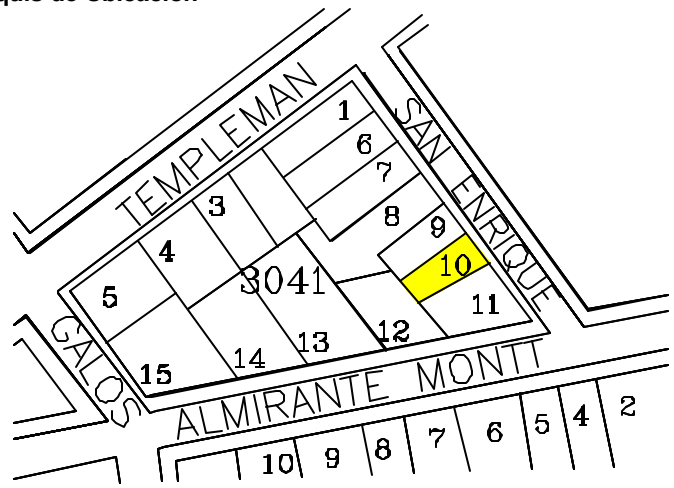
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : San Enrique / Almirante Montt
Nº : 588 602
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en San Enrique con Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo vertical de geometría simple con esquina en ochavo y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

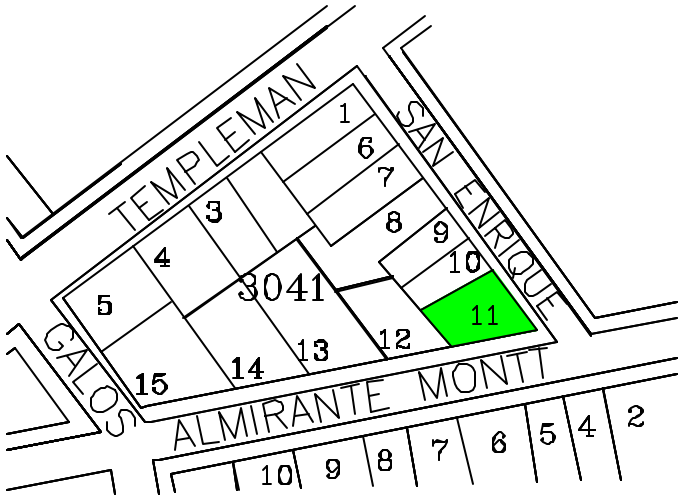
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 11



Croquis de Ubicación



NUMERO DE FICHA 3041 – 12

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 612
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

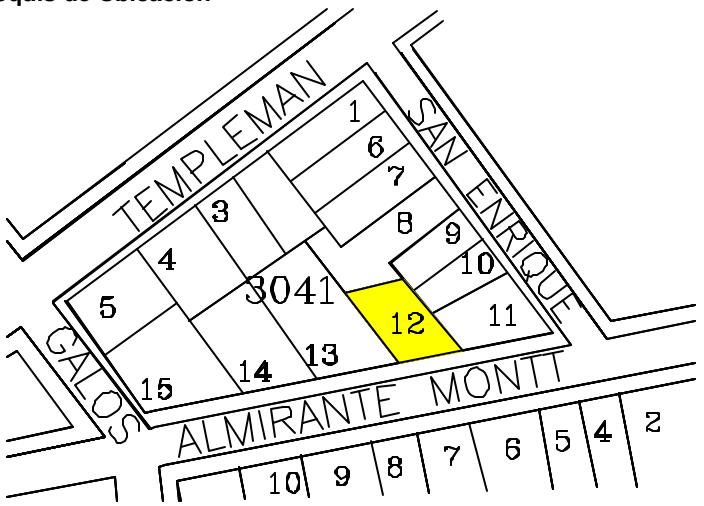
Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001



Croquis de Ubicación



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 618 - 620
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple dividido por una moldura central y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

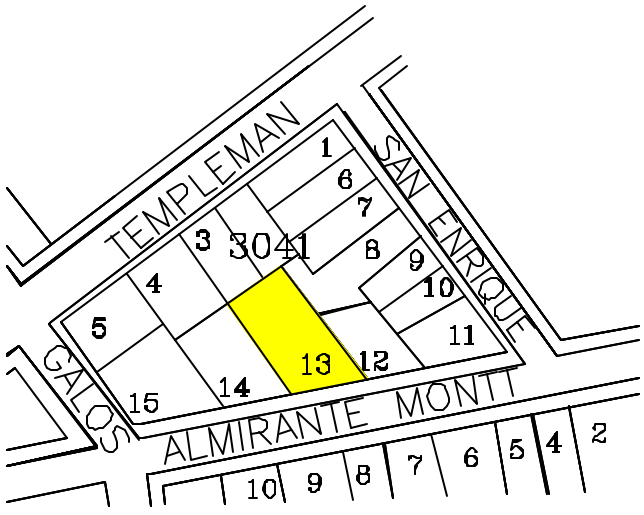
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041-13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 632 - 642
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple dividido por una moldura central y vanos con arcos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

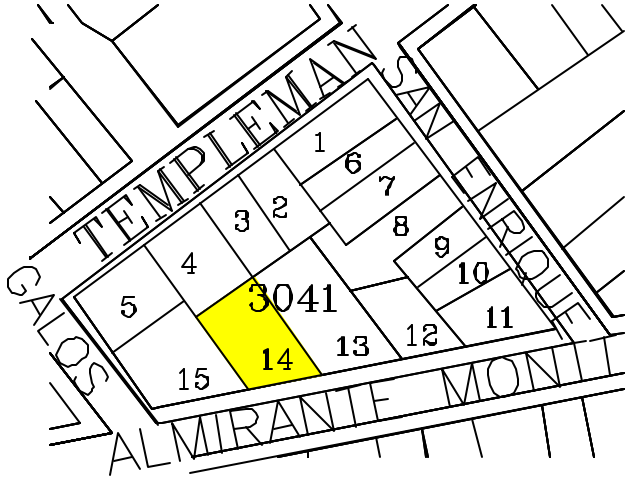
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / Galos
Nº : 658 - 595
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3041
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt esquina Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo horizontal de geometría simple con esquina en ochavo, dividido por una moldura central y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

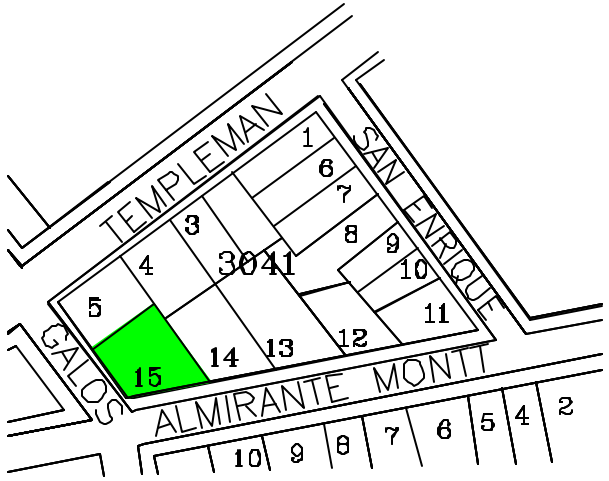
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3041 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / Guillermo Middleton
Nº : 557
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Ahislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fe. Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt esquina Middleton en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura elaborada de estilo clásico. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría compuesta y vanos en composición geométrica simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

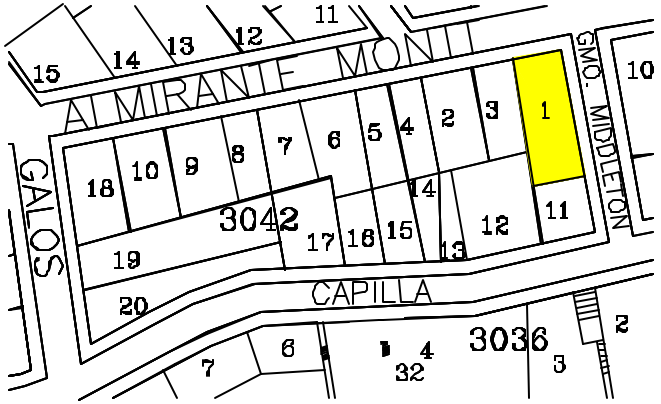
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 577
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : S / I

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt con antejardín, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a varios volúmenes ortogonales de planta irregular de dos niveles, arquitectura moderna. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría compuesta y vanos en composición geométrica asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

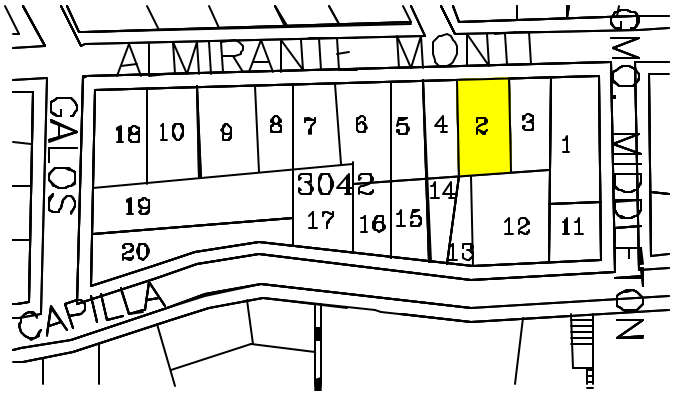
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 569
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Aislado
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : S / I

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : S / I

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt con antejardín, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a varios volúmenes ortogonales de planta irregular de tres niveles, arquitectura moderna. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría compuesta y vanos en composición geométrica asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

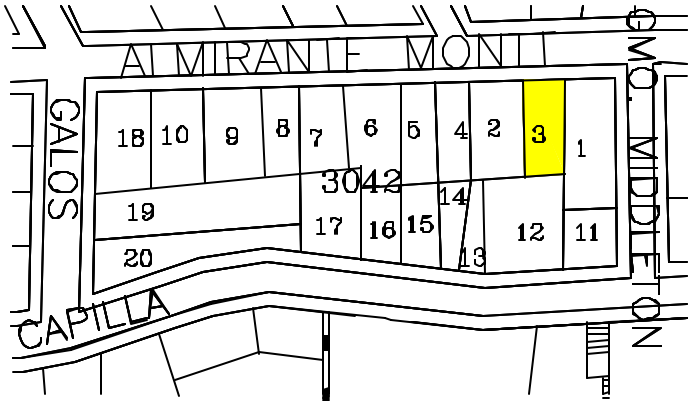
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 603
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos en composición geométrica simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

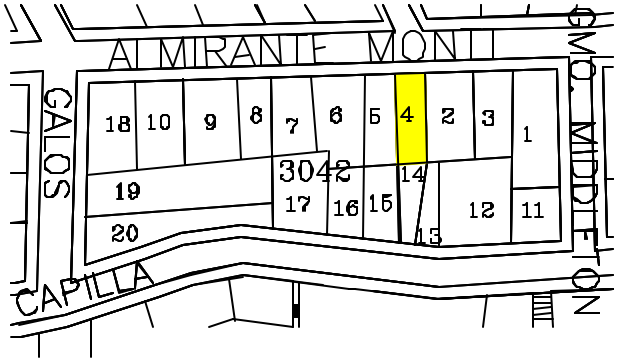
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 605 - 611
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos en composición geométrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

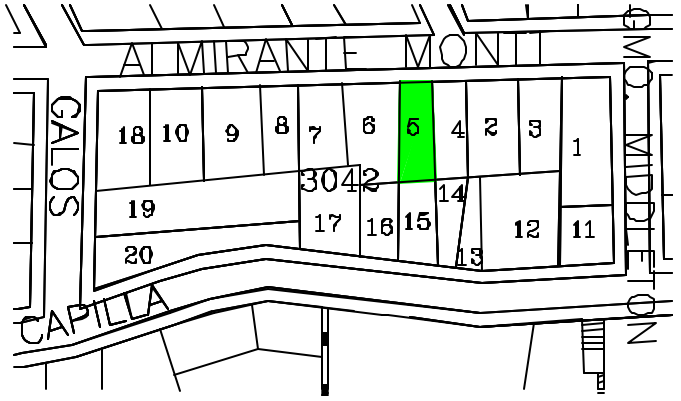
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 615 - 617
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

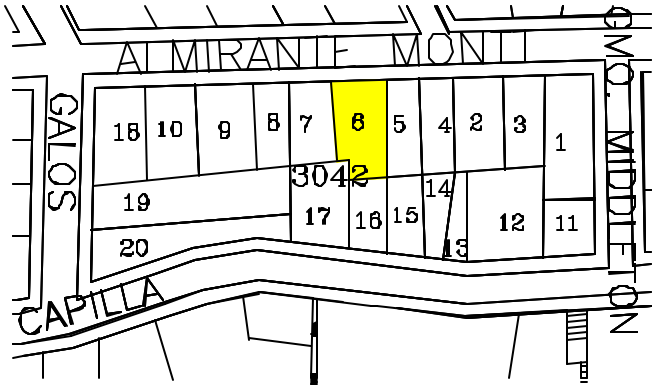
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 623
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

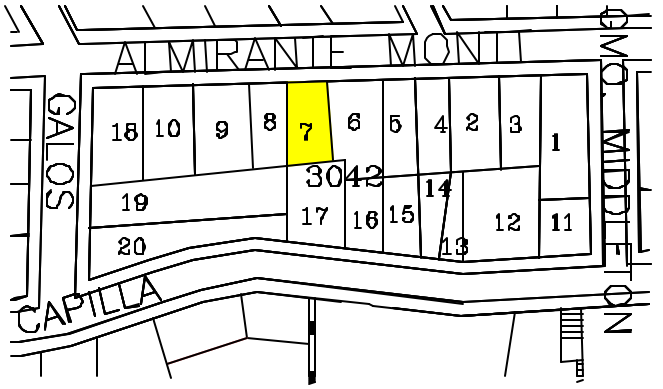
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 629
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

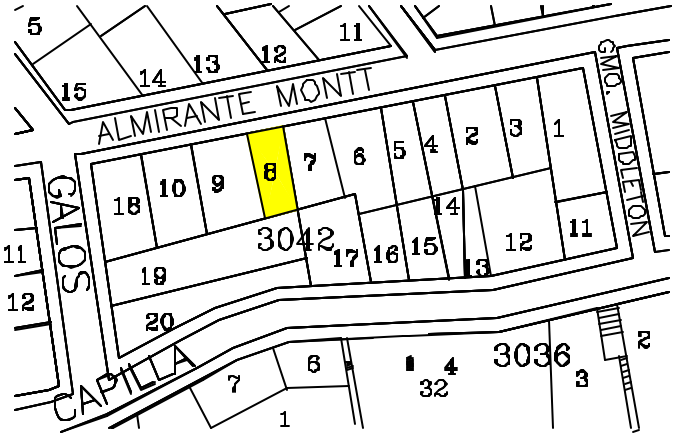
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 633
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de un nivel, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

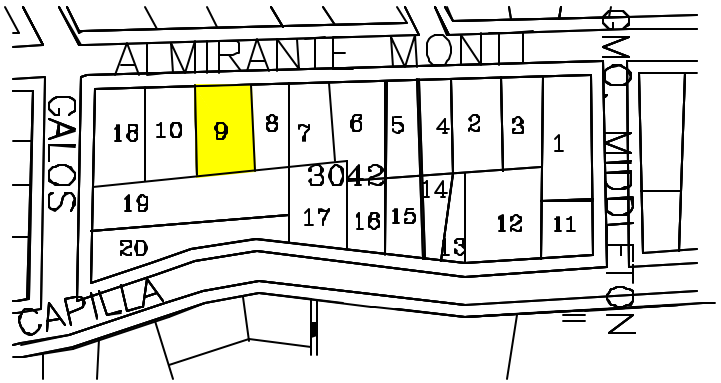
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 643
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Almte. Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

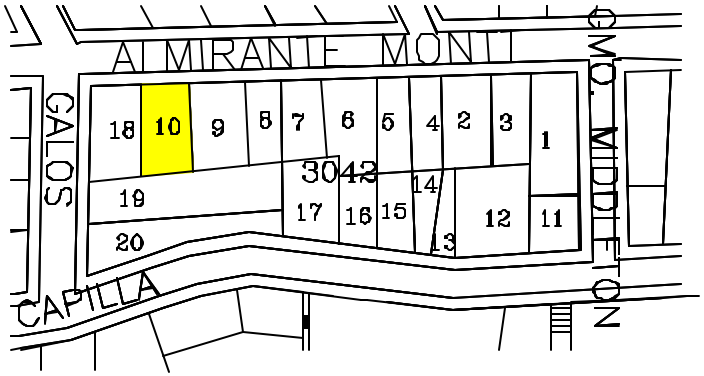
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 810
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen vertical de planta cuadrada de tres niveles, arquitectura de estilo neo colonial. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con un saliente en 2º y 3º piso, torre en el 4º piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

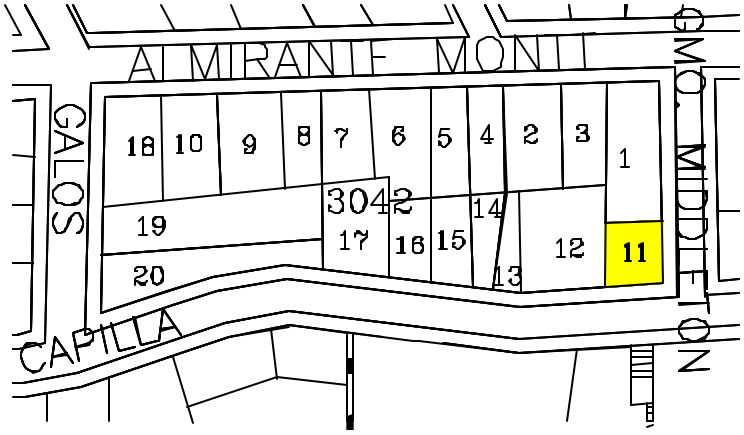
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 824 y 826
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra : Arquitecto Otto Anwandter
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un plano con un balcón central en segundo piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

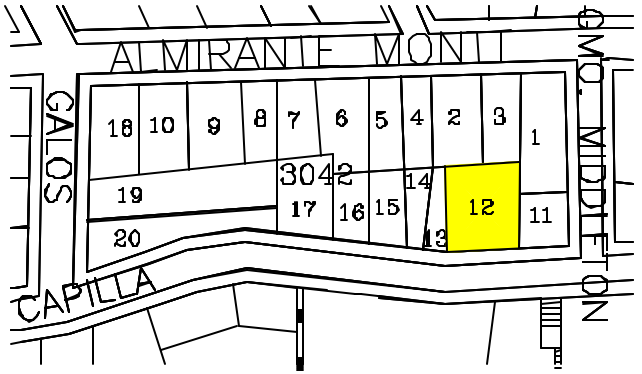
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 828 y 830
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra : Arquitecto Otto Anwandter
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 13
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Teja de Arcilla

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un plano con un balcón central en segundo piso y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

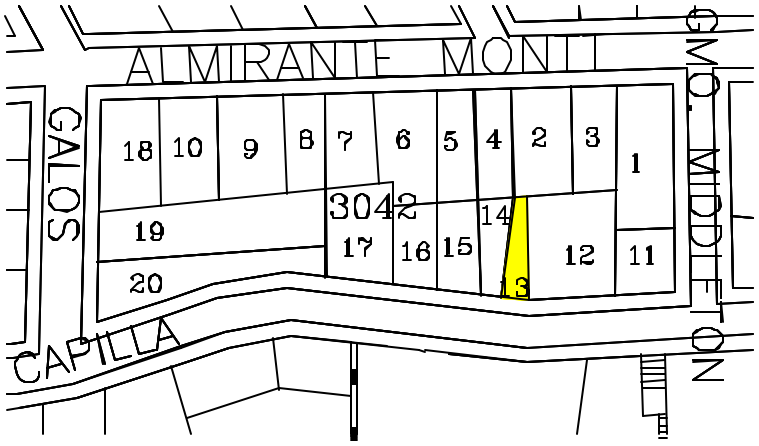
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 13



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 844
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	Predio	: 14
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

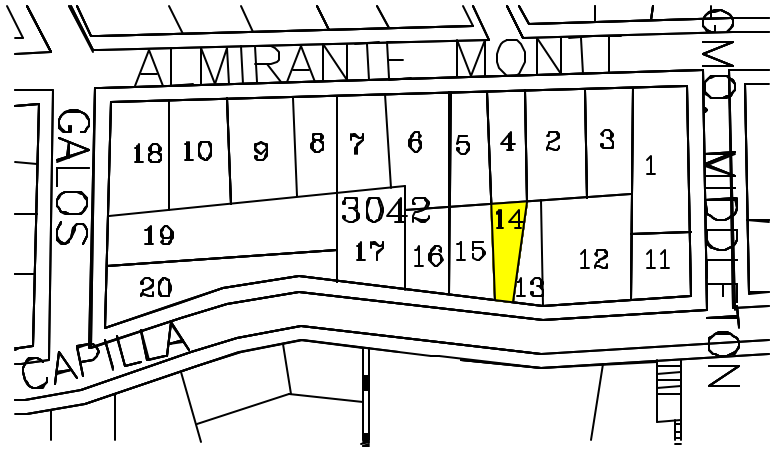
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 14



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 846
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 15
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un plano con un cuerpo adelantado en el segundo nivel y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

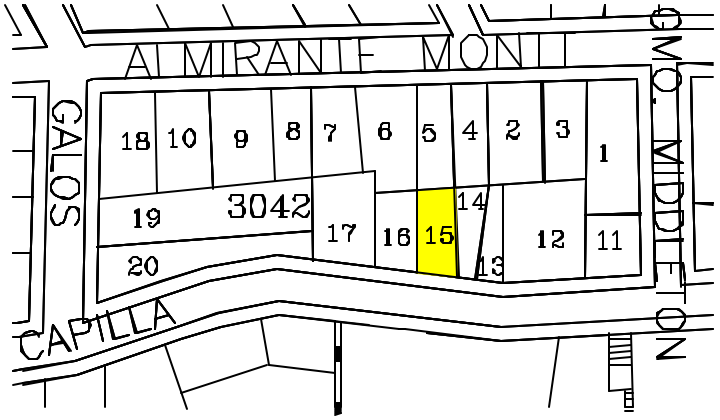
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 15



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 852
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 16
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura con cierto rasgo de estilo medioeval inglés. Su fachada principal presenta un plano con un cuerpo adelantado en el segundo nivel y vanos rectangulares y con arco dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

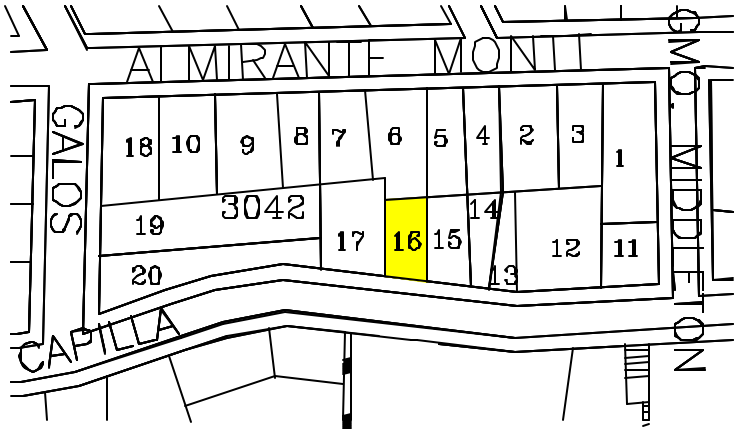
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 16



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 862
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

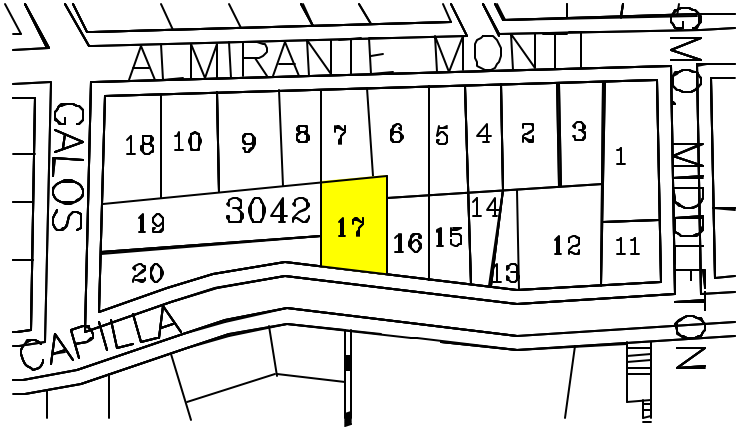
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos / Almirante Montt
Nº : 645
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 18
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos con Almirante Montt en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple horizontal, de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo horizontal de geometría simple, esquina en ochavo y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

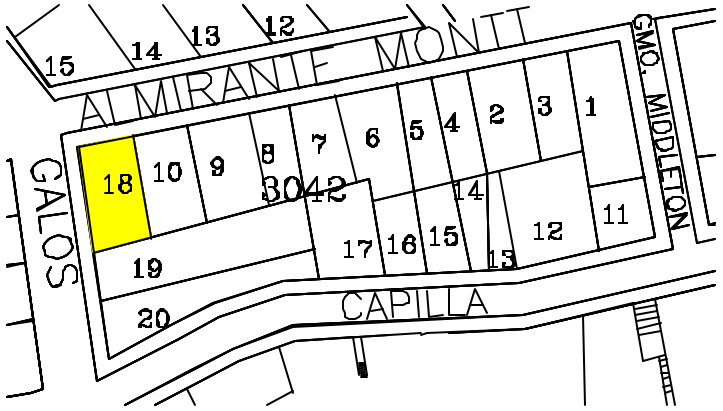
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 - 18



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 659 - 661
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 19
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Galos en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

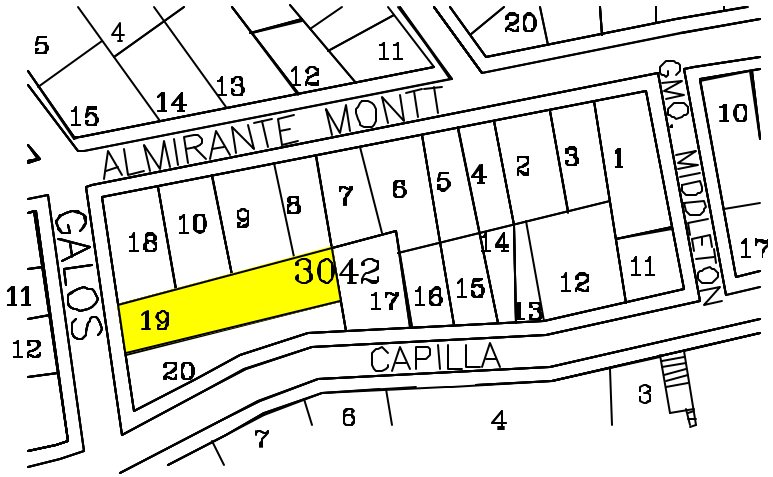
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 19



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos / Capilla
Nº : 685
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en calle Galos esquina Capilla en línea de propiedad, utiliza el terreno en pendiente. Corresponde a un volumen simple de planta rectangular de dos niveles, arquitectura clásica popular. Su fachada presenta un cuerpo vertical de geometría simple con esquina en ochavo y vanos compuestos simétricamente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

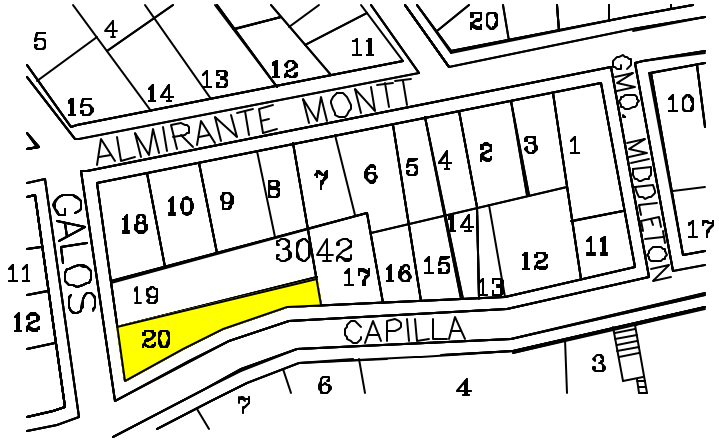
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 864
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3042
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20 a
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

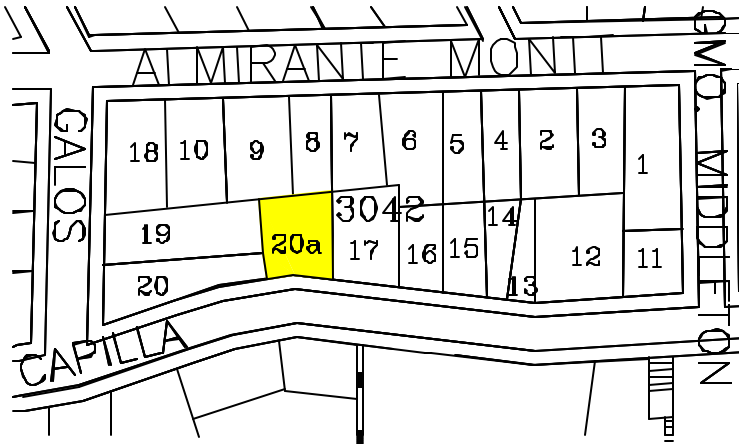
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3042 – 20 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Sitio
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación :
Nº de Pisos :

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente :
Revestimiento Muros
Cubierta :

Estado de Conservación
Estructura Resistente :
Revestimiento :
Techumbre :

Descripción Arquitectónica

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

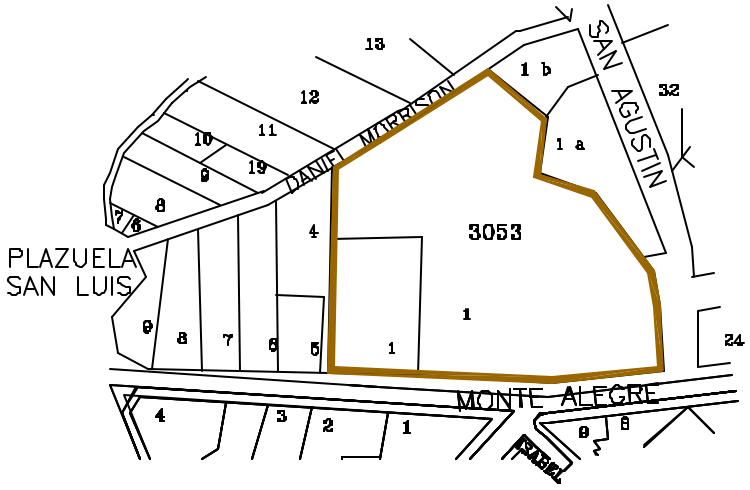
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 - 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo San Agustín
Nº : 94
Referencia : Plazuela San Luis - Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 A
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en escalera San Agustín, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

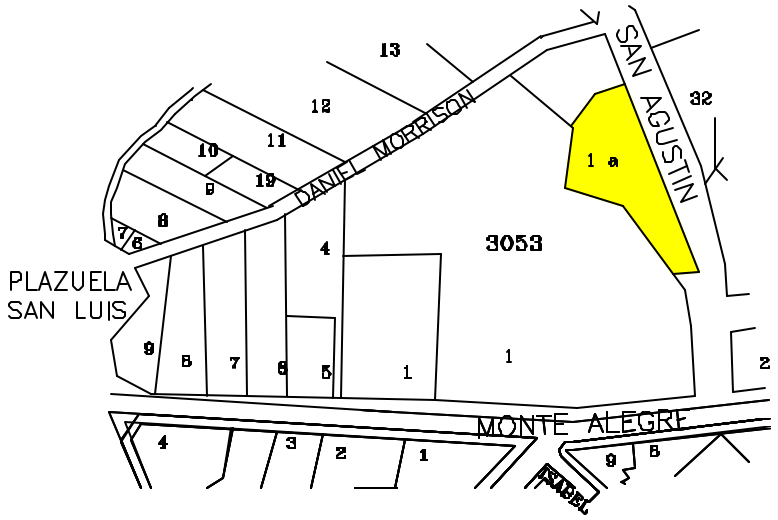
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 1 a



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Paseo San Agustín
Nº : 124
Referencia : Plazuela San Luis - Cerro Alegre
Agrupación : Aislada
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1 B
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en escalera San Agustín, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

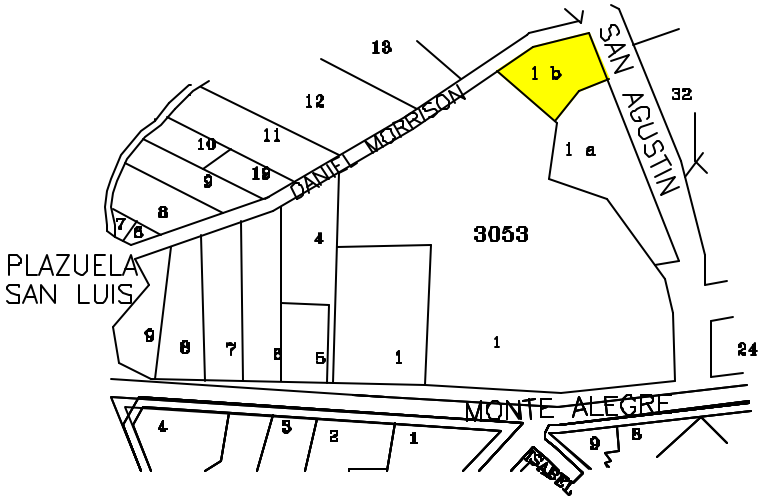
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 1 b



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 528 - 518
Referencia : Plazuela San Luis Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

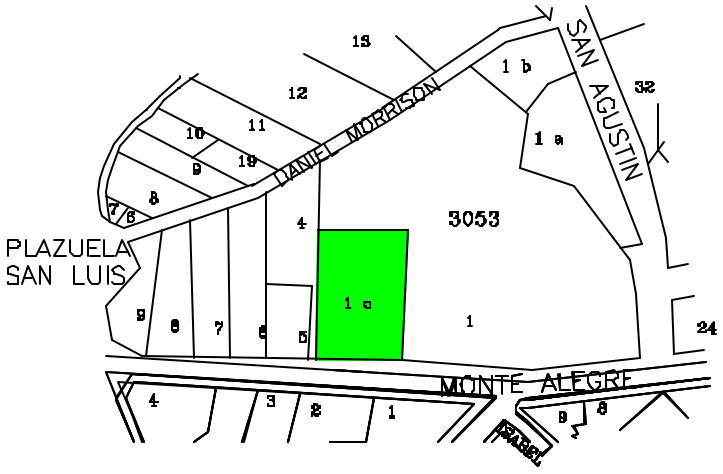
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación	: Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad	: Valparaíso
Dirección	: Monte Alegre
Nº	: 548 - 546 - 542
Referencia	: Plazuela San Luis Cerro Alegre
Agrupación	: Continua
Nº de Pisos	: 2
Autor de la Obra	:
Año de Construcción	:

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente	: Albañilería y Madera
Revestimiento Muros	: Mortero de Cemento
Cubierta	: Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente	: Bueno
Revestimiento	: Bueno
Techumbre	: Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

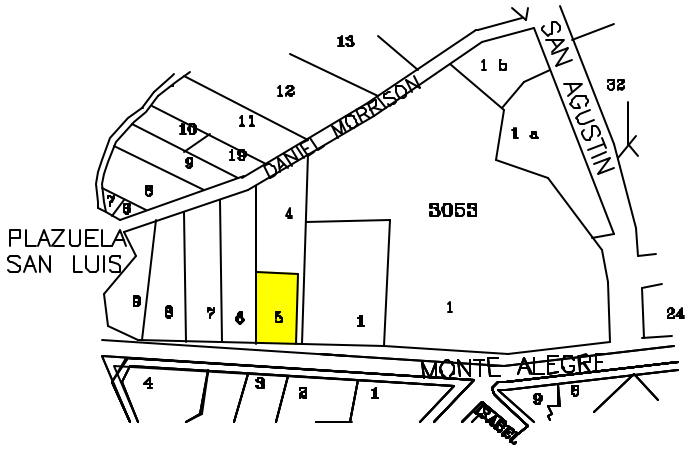
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 558
Referencia : Plazuela San Luis Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo republicano.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

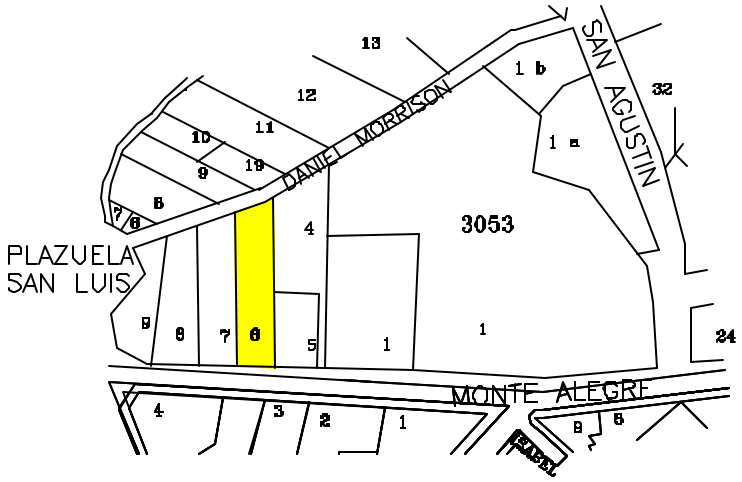
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : S / Nº
Referencia : Plazuela San Luis Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico popular.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

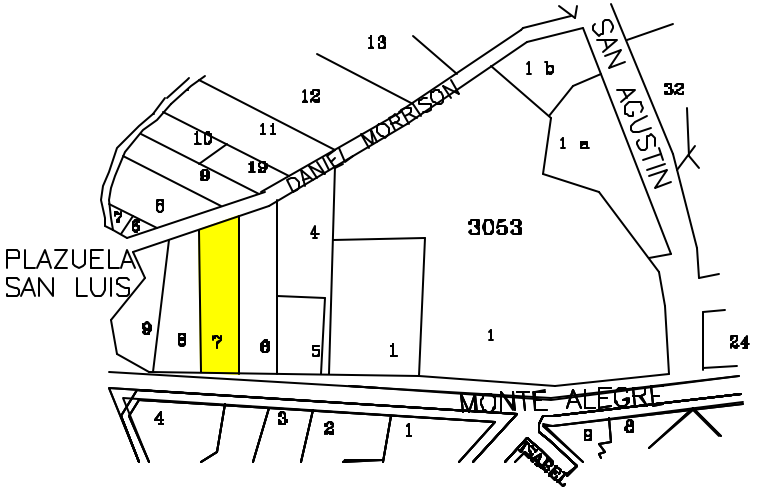
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 580 - 590 - 592
Referencia : Plazuela San Luis Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Plazuela San Luis
Nº : S / Nº
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3053
Provincia	: Valparaíso	**Lote**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Plazuela San Luis, levantado en línea de propiedad y adaptado al desnivel del terreno. Corresponde a un volumen vertical de planta rectangular de dos niveles. Edificio de estilo clásico.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

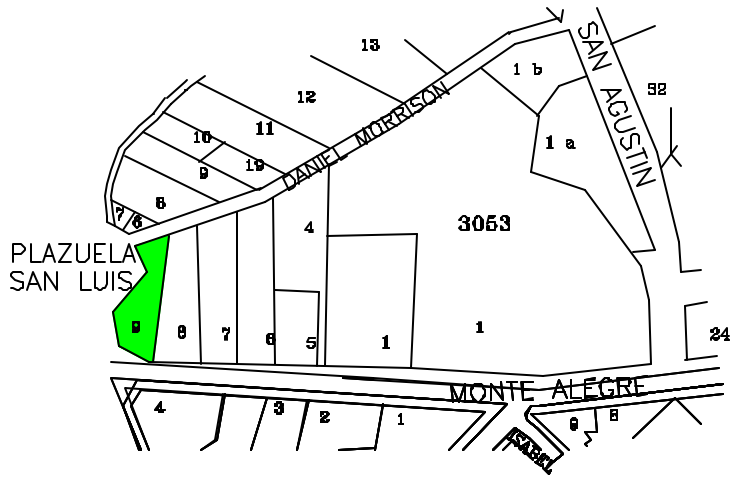
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3053 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Galos
Nº : 515 - 519
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre con Galos en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano dividido por una moldura horizontal y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 539 - 533
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano dividido por una moldura horizontal y vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

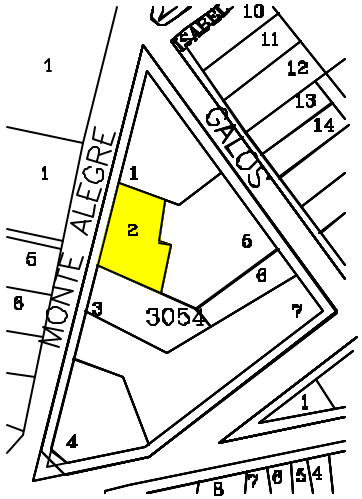
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Educacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre
Nº : 545
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano dividido por dos pilares y vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 - 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Monte Alegre / Plazuela San Luis
Nº : 587 762 - 756
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Monte Alegre con Plazuela San Luis, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano dividido por moldura horizontal que separa el primero y segundo piso, posee vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

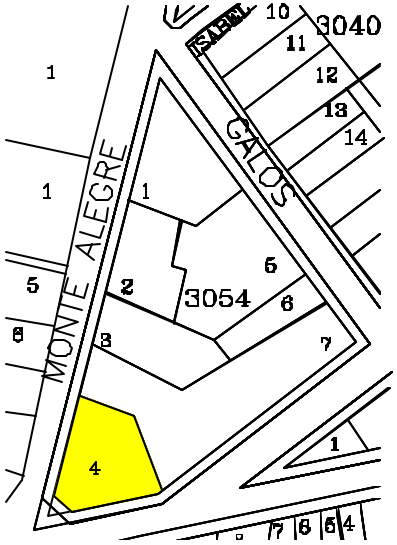
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 444
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos, utiliza el terreno en pendiente en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos están dispuestos en composición simétrica. En techumbre se destaca el hastial con alero sobresaliente.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

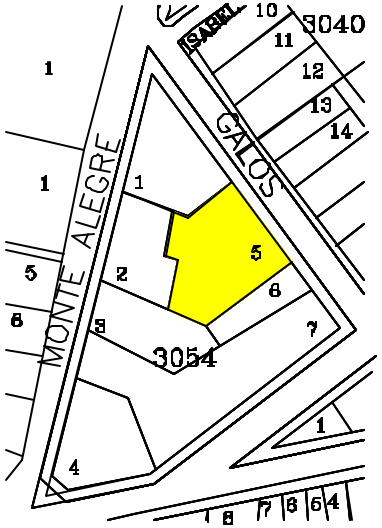
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 454
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos, utiliza el terreno en pendiente en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica. En techumbre se destaca el hastial con alero y guardamalleta y aguja central.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

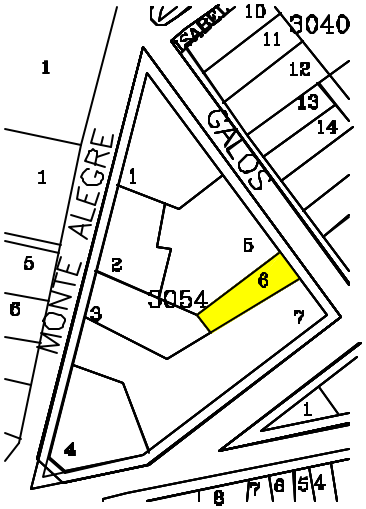
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble de Culto " Iglesia San Luis de Gonzaga"
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Galos
Nº : S / Nª
Referencia : Cerro Alegre
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3054
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman con Galos, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular basilical, arquitectura de estilo . Su fachada presenta el cuerpo de la nave central acompañado de dos torres cuadradas con chapitel central acompañado de cuatro pequeños chapiteles. En primer piso una gran escala y acceso central románico acompañado de dos laterales.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

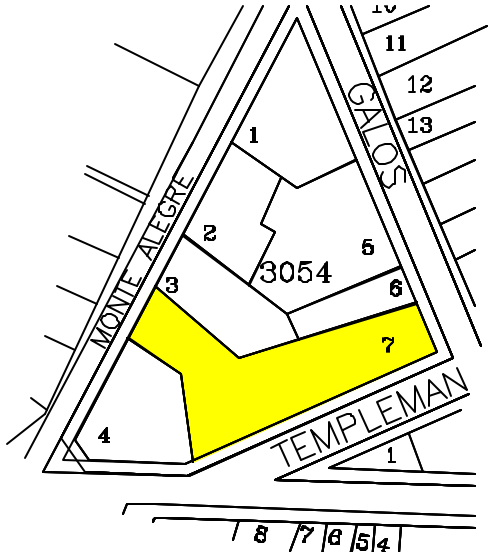
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Iglesia San Luis De Gonzaga
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Tepleman Cº Alegre
Nº : 995
Referencia : Plaza San Luis
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región : V Región
Provincia : Valparaíso
Comuna : Valparaíso

Manzana : 3054
Predio : 7

Materialidad

Estructura Resistente : Albañilería
Revestimiento Muros : Estucos
Cubierta : Plancha Ondulada Metálica

Estado de Conservación

Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Esta Arquitectura ha permanecido sin mayores alteraciones desde su fundación a fines del siglo XIX , en el aspecto formal toma elementos especialmente del Neo – Romantico tales como el frontis rematado en hastial las dos torres de planta cuadrada , el arco de medio punto .

Esta iglesia se hierve como testiomonio de la necesidad de contrarestar la influencia del protentantismo entre los habitantes del cerro Alegre y Concepción en la segunda mitad del siglo XIX .

Ficha : Autores **Fecha**

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3054- 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Almte. Montt
Nº : 987 - 947 684
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3055
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman con Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta triangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular de buena factura. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide los pisos, sus vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica y alero destacado.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

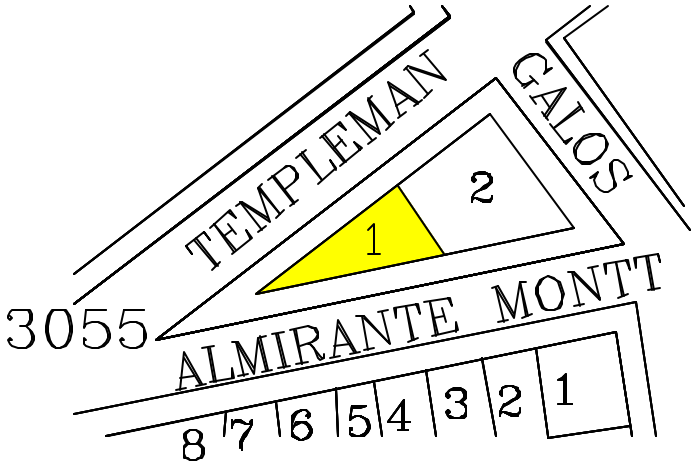
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3055 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Templeman / Almte. Montt / Galos
Nº : 943 - 540
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3055
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Templeman con Almte. Montt y Galos, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide los pisos y sus vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

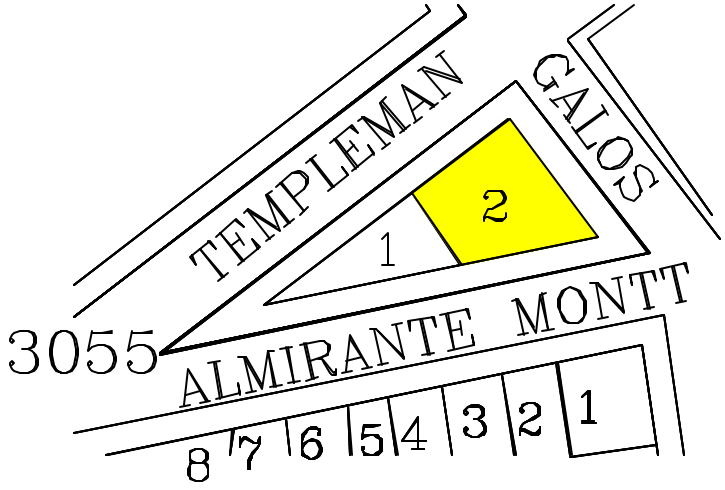
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3055 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos / Almte. Montt
Nº : 677
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 1
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt con Galos, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

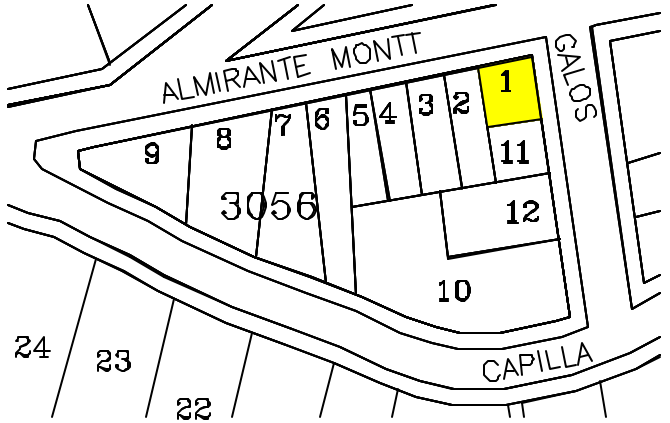
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 1



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 683
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 2
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura dentada que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

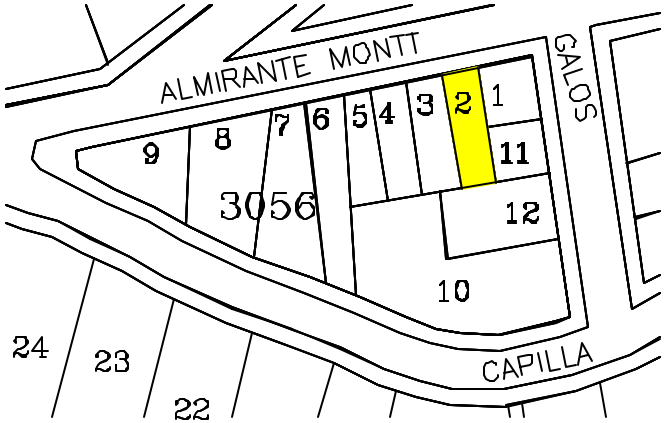
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 2



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 693
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 3
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

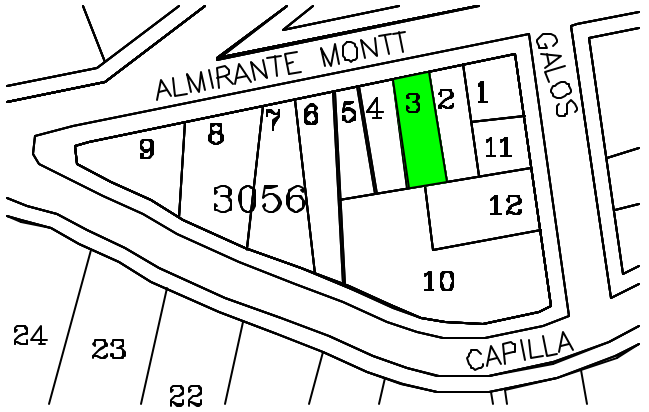
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 3



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 699
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 4
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

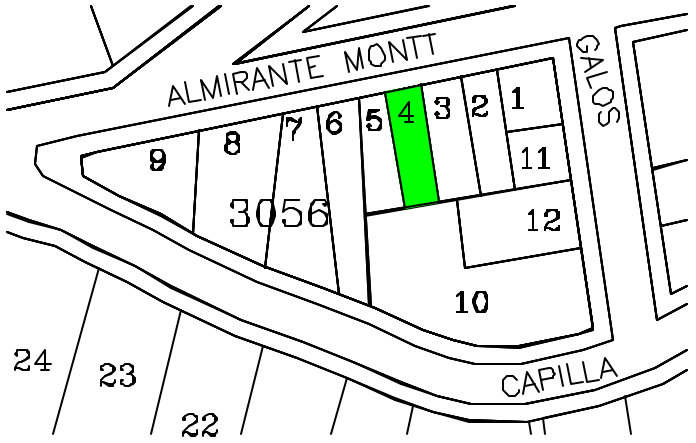
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 4



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 701
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 5
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

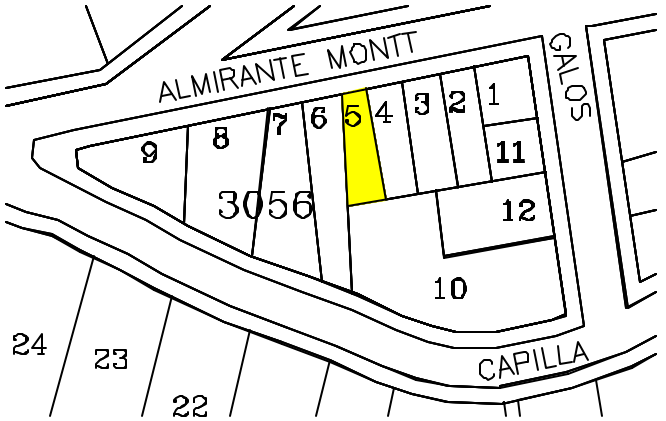
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 5



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 713
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

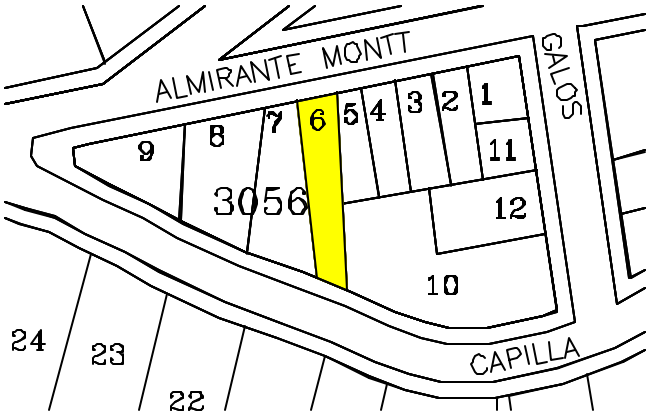
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 715
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 7
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

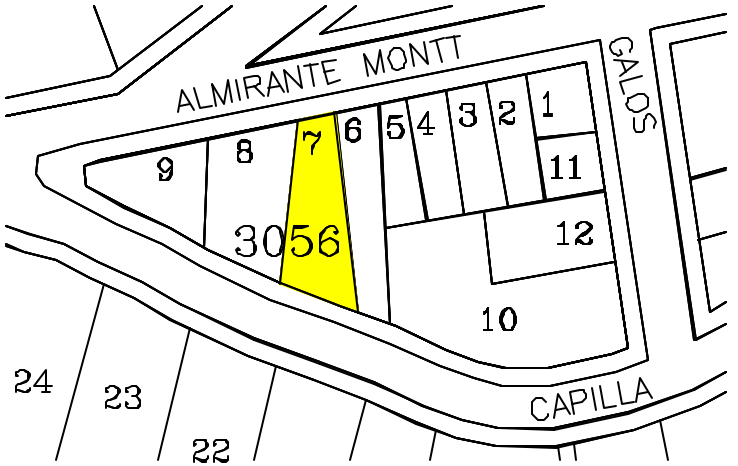
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 7



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt
Nº : 727
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt, utiliza el terreno en pendiente, con pequeño antejardín. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con sus vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

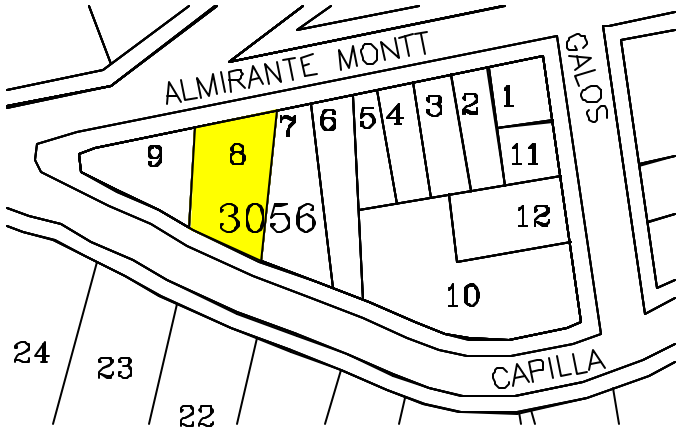
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional - Comercial
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Almirante Montt / Plazuela San Luis
Nº : 741 - 739 - 735
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Almte. Montt con Plazuela San Luis, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

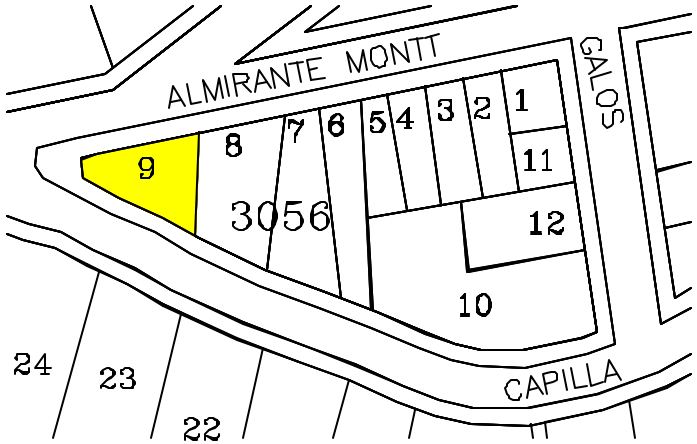
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 9



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos / Capilla
Nº : 692
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 3

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos esquina Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de tres niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

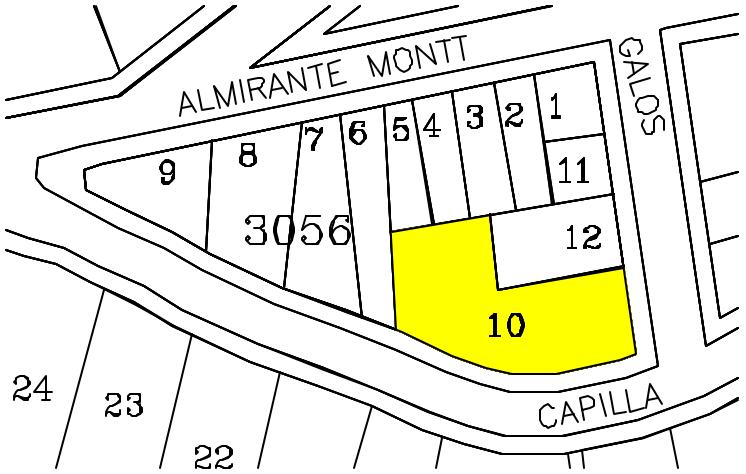
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 - 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 638
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

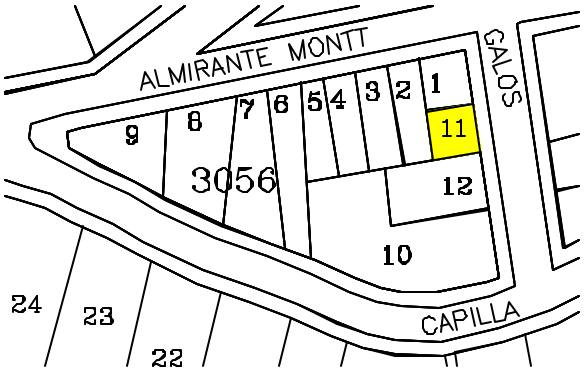
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 11



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Galos
Nº : 662 - 660
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continuo
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra :
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3056
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizada
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizada

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Buena
Revestimiento : Buena
Techumbre : Buena

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Galos, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta semi rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada presenta un cuerpo plano con moldura horizontal que divide el primero y segundo piso, sus vanos enmarcados están dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

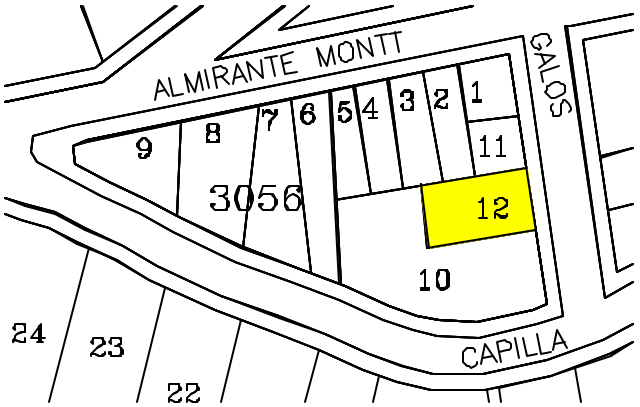
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3056 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 955
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 6
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Hormigón Armado
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo moderno. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

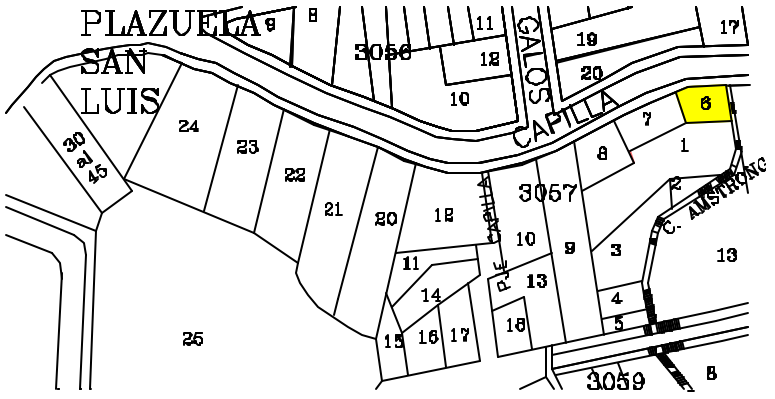
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 6



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 895 - 889
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 8
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

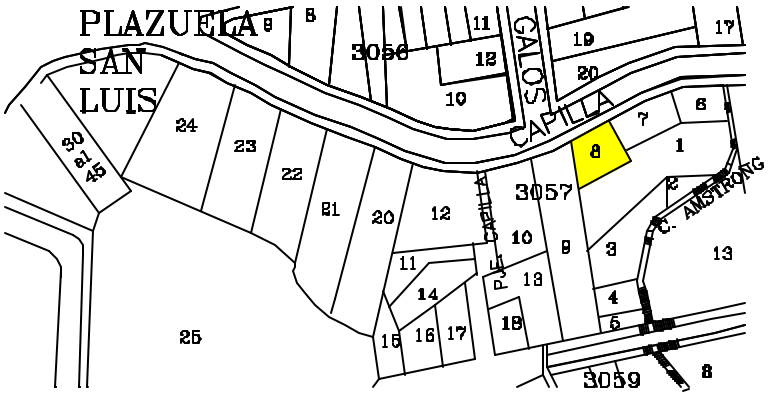
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 8



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 897 - 899
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 9
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

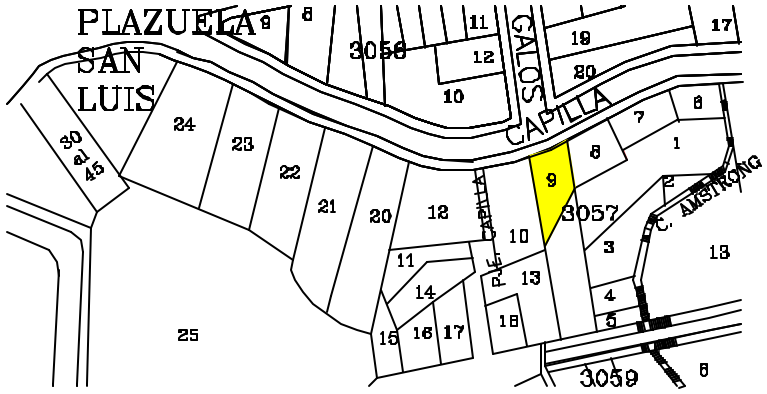
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 9



Croquis de Ubicación
I



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 901
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 10
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

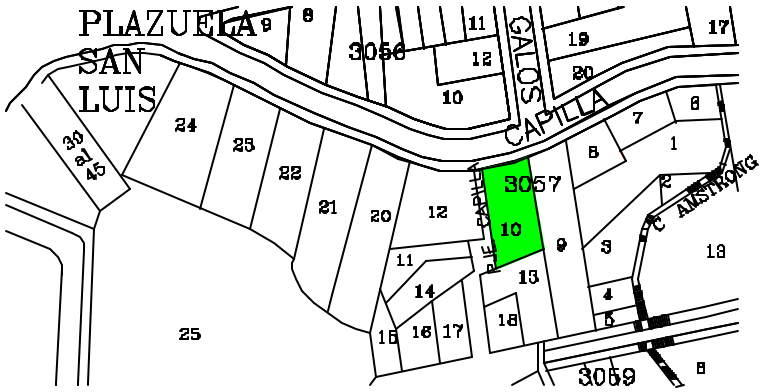
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 10



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Pasaje Capilla
Nº : 3, 4, 5, 6, 7
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 11, 14, 15, 16 y 17
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Madera - Plancha Fe. Galvanizado - Plancha Asbesto
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Malo
Techumbre : Malo

Descripción Arquitectónica

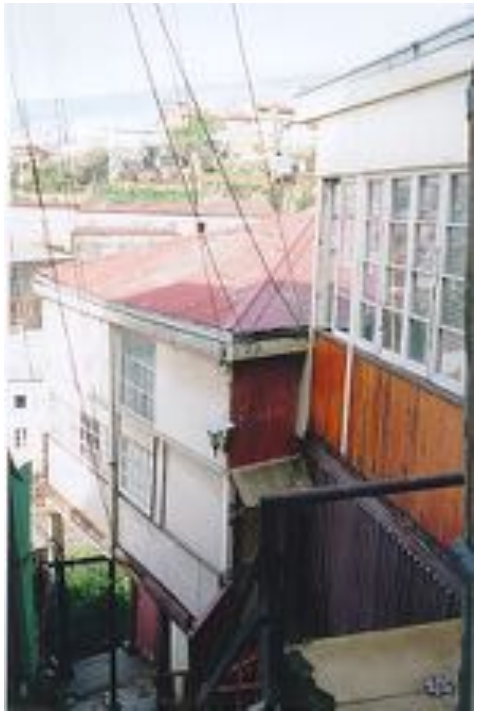
Se encuentra en Pasaje Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Sus fachadas presentan un cuerpo plano con diversos vanos dispuestos en composición asimétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

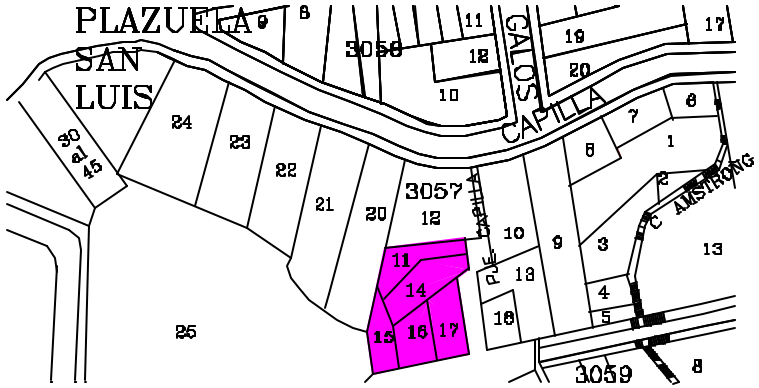
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 11, 14 al 17



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 923 - 921 - 915 - 913
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 2

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 12
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de dos niveles, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

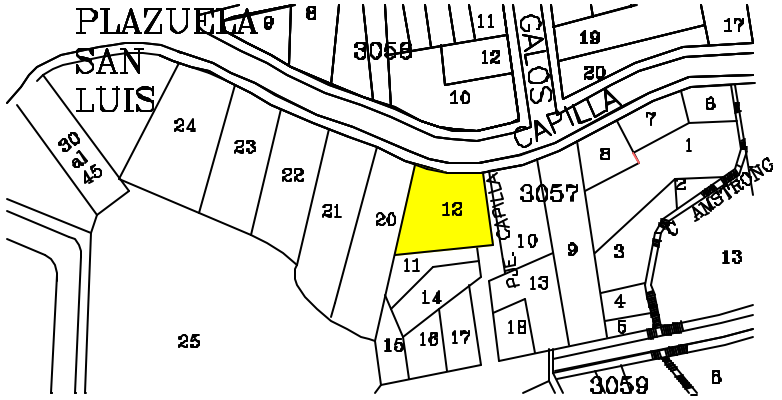
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 12



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 929
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 20
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos enmarcados dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

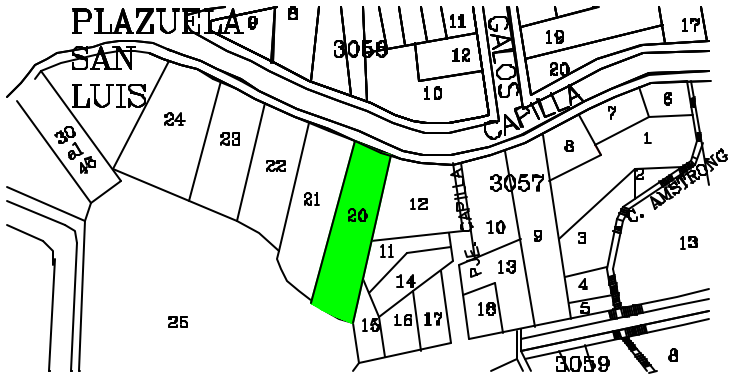
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 20



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 941
Referencia : Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 21
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

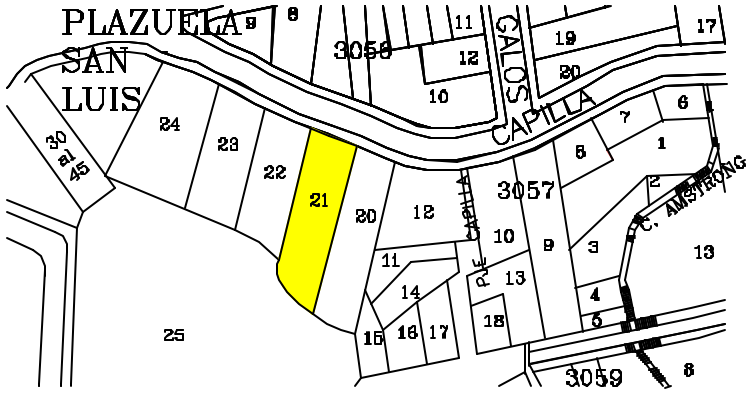
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 21



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 959 - 955
Referencia : Plaza San Luis, Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 22
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

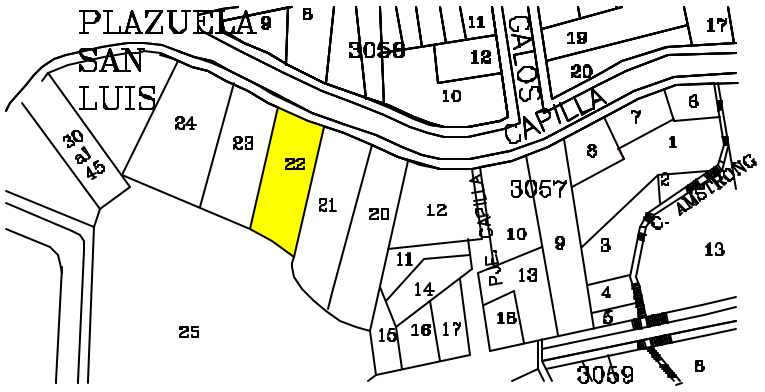
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 22



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 969
Referencia : Plaza San Luis, Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 23
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Albañilería y Madera
Revestimiento Muros : Mortero de Cemento y Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Bueno
Revestimiento : Bueno
Techumbre : Bueno

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

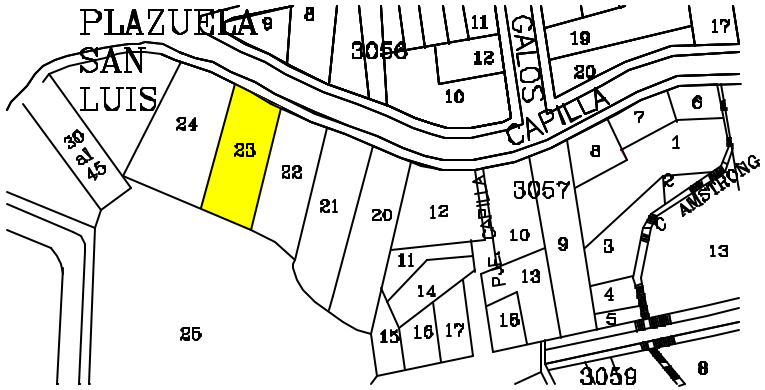
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 23



Croquis de Ubicación



Denominación : Inmueble Habitacional
Ciudad o Localidad : Valparaíso
Dirección : Capilla
Nº : 977 - 983 - 987 - 993
Referencia : Plaza San Luis, Cerro Concepción
Agrupación : Continua
Nº de Pisos : 1

Autor de la Obra
Año de Construcción :

Región	: V Región	**Manzana**	: 3057
Provincia	: Valparaíso	**Predio**	: 24
Comuna	: Valparaíso	**Plano**	:

Materialidad
Estructura Resistente : Madera
Revestimiento Muros : Plancha Fierro Galvanizado
Cubierta : Plancha Fierro Galvanizado

Estado de Conservación
Estructura Resistente : Regular
Revestimiento : Regular
Techumbre : Regular

Descripción Arquitectónica

Se encuentra en Capilla, utiliza el terreno en pendiente, en línea de propiedad. Corresponde a un volumen horizontal de planta rectangular de un nivel, arquitectura de estilo clásico popular. Su fachada principal presenta un cuerpo plano con vanos dispuestos en composición simétrica.

Ficha : Autores EOPC, MDR y SMB Fecha 16 JULIO 2001

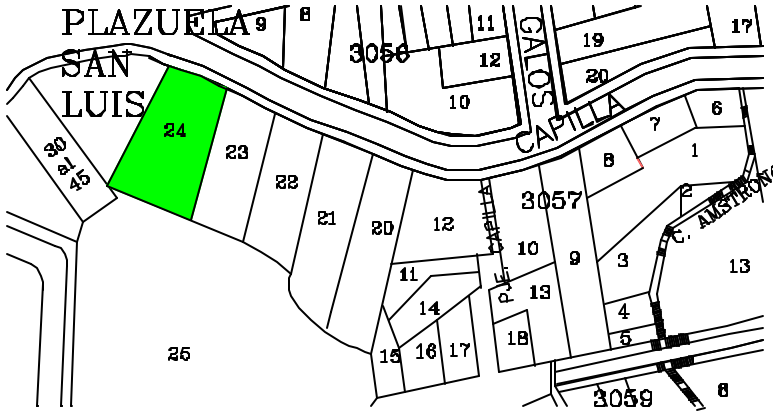
GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Departamento de Patrimonio Arquitectónico

NUMERO DE FICHA 3057 – 24



Croquis de Ubicación















GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

I. Municipalidad de Valparaíso

Postulación del Área Histórica de Valparaíso
como Sitio del Patrimonio Mundial

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME SOBRE GESTIÓN INTEGRAL DEL ÁREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO AÑO 2002

Postulación del Área Histórica de Valparaíso
como Sitio del Patrimonio Mundial

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME SOBRE GESTIÓN INTEGRAL DEL ÁREA HISTORICA DE VALPARAÍSO AÑO 2002

INTRODUCCIÓN

A partir de la entrega del Expediente de Postulación de Valparaíso como Sitio del Patrimonio Mundial en París en Enero 2002 por parte del Gobierno de Chile, y atendido que la consecución de la inscripción del Área Histórica de Valparaíso como patrimonio de la humanidad tiene sentido para el Estado chileno, en el contexto de alcanzar la conservación del patrimonio porteño, un eficiente desarrollo global de la ciudad y una mayor calidad de vida de sus habitantes, se consideró indispensable continuar realizando todas las acciones necesarias para avanzar sustancialmente en la gestión de los procesos e instrumentos comprometidos, como asimismo, en la integración definitiva de los residentes del Área Histórica, de la comunidad de Valparaíso en general, y demás ciudades de la V Región a este desarrollo.

Para estos efectos se fijó un tercer Plan de Trabajo para el año 2002, que fue expuesto en detalle, discutido y ratificado en reunión ampliada durante el mes de Marzo, con la participación de autoridades comunales y nacionales, expertos y representantes ciudadanos que expresaron sus inquietudes, aportaron ideas y sugirieron nuevos compromisos integrales de gestión.

Para efectos operativos se acordó mantener los tres niveles de trabajo sostenidos durante el año 2001, es decir los Comités Directivo, Ejecutivo y Asesor, incorporando nuevos integrantes a cada uno de modo de ampliar y reforzar las líneas de acción en áreas específicas tales como participación ampliada e informada, compromiso y seguridad ciudadana, educación patrimonial, vinculación sectores público y privado, vinculación armónica entre las actividades portuarias y las de carácter ciudadano, consolidación del carácter habitacional de los distintos barrios comprometidos, protección de los valores intangibles, entre otras.

Reuniones periódicas fueron instancias de entrega de informes de avances y coordinación de materias o procedimientos relacionados. Asimismo las distintas instituciones comprometidas acordaron avanzar en perfeccionar sus mecanismos, planes y acciones para detectar y apoyar el fortalecimiento de la atención a los temas más concretos de la ciudad. Se avanzó en crear instancias y acuerdos para la formación y capacitación de técnicos para la recuperación de los distintos y variados sistemas constructivos, existentes en el sitio postulado.

Complementariamente, y para enriquecer el proceso, se realizaron diferentes Seminarios de carácter nacional e internacional con el fin de conocer de otras experiencias, compartir y discutir líneas de acción y programas, difundir herramientas de gestión, promover aplicación de mecanismos vigentes, informar a la comunidad de los avances en gestión patrimonial, diagnosticar y evaluar áreas deficitarias de planificación, promover la educación y participación ciudadana, integrar nuevas e instituciones al desarrollo de los valores culturales, y reconocer debilidades y fortalezas en las cuales avanzar.

Por último distintos profesionales que participan en el proceso, o responsables de la gestión del sitio desde distintos campos, se capacitaron en materias técnicas requeridas para la conservación y rehabilitación de la edificación patrimonial.

LINEAS DE TRABAJO DESARROLLADAS DURANTE EL PRESENTE AÑO 2002
Se detallan en plena concordancia con estructura original de presentación de expediente central a fin de lograr una lectura ordenada de las materias.

1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN

a. Nombre del Bien: "**Sector del Área Histórica de Valparaíso**, pieza urbana excepcional de las rutas comerciales en la era industrial".

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN

a. Afirmación del significado

Como resultado de los procesos de discusión ciudadana y las diversas actividades e intercambios sostenidos durante el 2002, se consiguió profundizar en el concepto del significado del sitio postulado y particularmente en su unicidad. Estas conclusiones fueron decantadas en el contexto de la realización del Seminario Internacional *Conservación y Revitalización de la ciudad puerto de Valparaíso* (7-11 octubre 2002, Valparaíso) y resultaron por lo demás coincidentes con el *Seminario Regional sobre Patrimonio* Moderno (11-13 diciembre 2002, Monterrey, México).

El valor universal de Valparaíso radica esencialmente en constituir una pieza excepcional del legado que ha dejado un período histórico de alcance mundial y que caracterizó los tiempos modernos: *la era industrial y los intercambios comerciales asociados a ella*. Valparaíso es por un lado testimonio de dicho período que cuenta con un altísimo grado de autenticidad e integridad, y por otro lado es uno de los conjuntos que con mayor consistencia y armonía demuestra la capacidad creadora y globalizadora de la cultura universal de las décadas alrededor del 1900.

Resulta particularmente relevante el hecho de que el legado de dicho período lo encontremos aquí representado en un área urbana. Si este legado se encontrara en un monumento, en un conjunto de edificios, o en una expresión artística particular, ellos serian piezas aisladas, incompletas y fragmentarias de un todo extremadamente complejo como es el sistema mundial de relaciones productivas y comerciales y los fenómenos culturales, políticos, sociales, etc. asociados a ellas. Por otra parte, es justamente la ciudad el entorno cultural propio de la era moderna, dado el grado de avance que experimenta el proceso de urbanización en los siglos XIX y XX y dada la significación que ella alcanza en la vida de la humanidad en dicho período.

Es por ello que al encontrar una pieza urbana como testimonio y legado de dicho período, estamos ante un bien patrimonial de un inmenso valor. Ahora bien, dado que se trata de un organismo vivo y en desarrollo permanente, la ciudad es un bien que resulta complejo de identificar, proteger y conservar, y en este sentido, Valparaíso representa un caso de particular autenticidad e integridad en relación a otras ciudades estudiadas.

c. Autenticidad e Integridad del Bien:

El bien es un sector de una ciudad que se encuentra viva, vigente y activa, pero a la vez representa un área de fuerte contenido histórico. Por lo tanto, con el fin de evaluar su autenticidad y de concebir su gestión y los instrumentos de protección, se ha debido tomar una opción metodológica: *considerar el período de las décadas de alrededor del 1900 (1870-1920) como el lapso de tiempo en el cual se consolidaron los valores universales del bien*. Por cierto, lo indicado no significa que el período anterior y posterior no deban ser considerados, pero poseen un rango diferente, ya sea como antecedentes que generan insumos y condicionantes al proceso de consolidación de su carácter distintivo o como intervenciones posteriores sobre éste.

Es importante resaltar en este marco, que al menos durante las cuatro décadas posteriores las transformaciones urbanas se realizaron en concordancia con el carácter distintivo de la ciudad. Ello como resultado de una situación histórica particular: no obstante haber dejado de formar parte del circuito preferente de las rutas comerciales, Valparaíso cumple un papel determinante durante el proceso de industrialización que vive el país a partir de 1930. Buena parte de la arquitectura industrial de la ciudad fue construida en este período, sin desvirtuar el carácter distintivo del bien.

Además de ser testimonio y expresión de un período específico de la historia mundial, -el advenimiento de la era industrial y con los intercambios comerciales globales asociados a ella- Valparaíso es también una pieza única en cuanto a entregarnos un legado de soluciones creativas que caracterizaron a la revolución industrial y a la división de roles en el comercio internacional. La gran autenticidad que guarda la ciudad se basa en la fidelidad en que se han preservado los diversos componentes que caracterizaron la ciudad del 1900 y en el notable hecho que en el período de mayor auge de la ciudad dejó a generaciones futuras un "modo de hacer" que ha continuado vigente hasta nuestros días:

Diseño: El diseño urbano y arquitectónico que se consolidó en las décadas de alrededor del 1900, fue capaz de proponer tipologías de edificación que surgen de la adaptación de los modelos que representaban las visiones más vanguardistas de su tiempo a las condiciones locales de disposición del trazado y parcelación urbanos, de las pendientes extremas, del riesgo de sismos, de las dificultades climáticas etc. Estas tipologías han continuado vivas incluso en las expresiones de la arquitectura vernácula; la ciudad ha continuado construyéndose y reproduciéndose a partir de las mismas definiciones tipológicas.

Son numerosos los ejemplos de arquitectura moderna que se emplazan en el área recogiendo los principios urbanísticos propuestos a finales del siglo XIX. Un ejemplo extraordinario a este respecto es la Población Márquez, que habiéndose construido muchas décadas posteriores al período de mayor auge de la actividad comercial de Valparaíso, recogió de su pasado lo mejor de la experiencia de intervención en quebradas para incorporarlo en un proyecto habitacional del movimiento moderno.

Materiales: los materiales utilizados en la ciudad, en su mayoría importados como lastre en los barcos que retornarían cargados a Europa, se han ido consolidando como parte de la cultura local. Esto, dado su buen comportamiento con respecto a las particulares condiciones en las que se desenvuelve esta ciudad –pendientes, sismos, clima etc.- Destacable a este respecto es que aún se encuentran artesanos que cuentan con la maquinaria original para fabricar láminas estampadas para revestimiento.

Ejecución (workmanship): las técnicas constructivas que caracterizaron la construcción de la arquitectura vernácula han sido adoptadas y continúan plenamente vigentes, puesto que se trata de técnicas asociadas a materiales que son ocupados en forma preferente hasta nuestros días. Lo anterior, no obstante aquellas técnicas propias de los edificios monumentales de alrededor del 1900 se han ido perdiendo crecientemente, particularmente aquéllas que requieren labores extremadamente especializadas. Ello se ha traducido en una tendencia a disminuir la autenticidad en los casos en los que ha habido intervenciones recientes en este tipo de inmuebles. Con el fin de recuperar aquellas técnicas el Estado de Chile se encuentra impulsando el programa de Escuelas Taller.

Sin embargo, un área urbana, particularmente en una ciudad moderna, rebasa el concepto de grupo de edificios, ella es también sistema, estructura y soporte de un proceso colectivo de creación. En atención a ello, se han recogido los conceptos de componentes y carácter distintivo para analizar la autenticidad del bien.

Carácter distintivo: el carácter distintivo de Valparaíso está dado por el modo en que el intenso intercambio cultural y económico, propio de los puertos de la era industrial, fue capaz de crear un conjunto armónico entre una cultura emergente y un paisaje excepcional, adoptando las corrientes más vanguardistas de su tiempo y las tecnologías más avanzadas, para construir una nueva urbanidad, basada en la mezcla de influencias, las cuales fueron recogidas con una actitud liberal y progresista, con miras a dar a la ciudadanía bienestar y prosperidad. Este carácter invadió todos los componentes de la vida local y aún hoy marca la vida de la ciudad.

Componentes: los diversos elementos que constituyen el bien se encuentran presentes y plenamente vigentes. Pocas son las alteraciones sustanciales que ha sufrido, no obstante las dificultades económicas que ha debido enfrentar Valparaíso, y que en definitiva se han traducido en menor impacto que otras ciudades puertos en situación de rezago económico relativo. Por ejemplo como consecuencia de la apertura del Canal de Panamá primero y como parte del proceso de desactivación de industrias nacionales después.

Importantes componentes urbanos permanecen intactos y en pleno uso. No son pocos los edificios, los bares, los locales comerciales, las actividades artesanales, que continúan intactos y vigentes y que no han recibido mayor transformación salvo las propias del mantenimiento básico. Por cierto la actividad portuaria, que fue el fundamento de la creación y desarrollo de esta ciudad, continúa plenamente vigente. Como parte de esta actividad, un conjunto de elementos de patrimonio industrial se encuentran en pie y en uso.

Pero el caso más relevante es el de los ascensores, en los que se conserva incluso la maquinaria original y cada uno de los elementos necesarios para su funcionamiento. Son artefactos de transporte urbano que en una forma especialmente elocuente expresan la manera en que la era industrial resolvió la dificultades propias de una ciudad emplazada en una difícil topografía.

La integridad del bien se ve evidenciada en el hecho de que Valparaíso cuenta con el conjunto de elementos o partes que resultaban característicos en los puertos de alrededor del 1900:

- Instalaciones portuarias, industriales y de bodegaje
- Infraestructura para transporte de cargas (ferrocarril)
- Infraestructura de dotación y trasmisión de energía
- Lugares destinados al encuentro y esparcimiento de los grupos acaudalados locales
- Actividad comercial y productivo-artesanal orientada al consumo
- Arquitectura que recoge la influencia de los movimientos de vanguardia de su tiempo
- Barrios que recogen la influencia de los inmigrantes en su planificación, diseño y estilos.
- Escuelas, instituciones, universidades que expresan la cultura de inmigrantes
- Tecnologías, maquinarias y materiales de construcción importados
- Conjuntos de viviendas obreras
- Patrimonio cultural subacuático, y particularmente numerosísimos naufragios ocurridos en el sector de la bahía de Valparaíso durante su época de mayor auge
- Sistemas de servicios urbanos destinados a los habitantes que incorporan crecientemente la tecnología, en el marco de dos ideales propios de la era decimonónica: el de los "gobiernos realizadores", y el del empresario privado visionario, ambos inspirados en los principios ilustrados y en el ideal del Progreso.
- Instalaciones propias de las instituciones estatales encargadas de preservar el orden público, en el marco de la noción del Estado Guardián, propio de la era liberal decimonónica.

Este conjunto de elementos, guarda en el caso de Valparaíso una particular integridad, puesto que existen ejemplares de ellos tanto en la zona de postulación y, zona de amortiguación, como en otros sectores de la ciudad. Pero este conjunto de elementos no se encuentran aislados, sino que se preserva también el soporte urbano que los sustenta y continúan vigentes manifestaciones culturales y económico-productivas que las crearon. En Valparaíso continúan vigentes las creaciones que en su origen fueron expresiones de una cultura cosmopolita y de una actitud liberal y progresista: el medio de prensa más antiguo de habla hispana, las primera compañías de bomberos voluntarios, las primeras escuelas laicas, etc.

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

e. Políticas y Programas relativos a la presentación y promoción del bien

e.1. Creación de la red Vigías del Patrimonio 2002 en Valparaíso

Se ha creado en Valparaíso esta red de ciudadanos, cuya finalidad es contribuir a la valorización, preservación y recuperación del patrimonio cultural. Se trata de un sistema de voluntariado de carácter diverso y local, por cuanto se busca trabajar con la identidad de las comunidades constituidas en torno a los barrios. De carácter horizontal y participativo, la red de Vigías agrupa y articula organizaciones o individuos interesados en la misión.

e.2. Avances en la aplicación del Plan de Revitalización del Casco Histórico de Valparaíso, Campaña de Recuperación de Fachadas y Proyectos específicos de conservación de inmuebles y espacios públicos de valor patrimonial en los Cerros Alegre y Concepción

En cuanto a uno de los componentes del Plan, el Subsidio de Rehabilitación Patrimonial, que se otorga para la compra de viviendas generadas de la rehabilitación de inmuebles, se han entregado en Valparaíso 56 subsidios en un primer llamado y 48 en el segundo con el objeto de incentivar la rehabilitación patrimonial en función de proteger el destino residencial original de buena parte del Área Histórica.

En el ámbito de las intervenciones en el espacio público, durante el año 2002 se han realizado obras de puesta en valor en pasajes Barrio Puerto y en la Plaza Eleuterio Ramírez, de acuerdo a lo programado en el Plan de Revitalización del Casco Histórico. Durante el año 2003 se realizarán las obras correspondientes a las sendas peatonales Cerro Santo Domingo.

En cuanto a la recuperación de inmuebles individuales, ya está ejecutada la primera etapa del proyecto del Mercado Puerto, consistente en la recuperación y pintura de su fachada. Se encuentra en proceso su segunda etapa de remodelación para la refacción de su interior con el propósito de inaugurarla en diciembre del 2003.

Está finalizada la primera etapa de la Campaña de Recuperación de Fachadas, correspondiente a la calle Serrano. Se encuentra en ejecución lo correspondiente a calles Cochrane y Blanco, y al entorno de la Plaza Echaurren. Se trata no sólo de pintura sino de la restauración de ornamentos, regulación de letreros publicitarios y ordenación de cables.

Por otra parte, en el Cerro Concepción se está llevando a cabo la Remodelación del paseo Atkinson y la Escalera Concepción, y se ha llevado a cabo la parte fundamental de la restauración del Palacio Baburizza, Museo de Bellas Artes, cuyas colecciones también están siendo objeto de labores de restauración y puesta en valor museográfica.

Se ha elaborado un Manual para las intervenciones en los espacios públicos, a fin de definir los criterios apropiados para las intervenciones en espacios públicos de Valparaíso, garantizar intervenciones que permitan generar una unidad entre los diferentes sectores de la ciudad, que a la vez realcen las particularidades de cada uno de ellos, además, fortalecer la actual imagen de ciudad, integrando los elementos históricos con los usos contemporáneos.

Para extender las habilidades y experticia en los ámbitos de la restauración y conservación de inmuebles patrimoniales se está trabajando para implementar Escuelas - Taller. Con tal objeto se realizó en diciembre el *Seminario Internacional "Aprendizaje de Escuelas Taller": Experiencias de España, Cuba y Ecuador*. En el contexto de este sistema se capacitará a obreros y artesanos en técnicas de conservación y restauración, al tiempo que se realizan obras de restauración (se trata de una capacitación práctica, en obra).

e.3. Programa de Gestión Productiva del Patrimonio Cultural de Valparaíso

Continúa en ejecución este Programa, llamado también "Puertocultura", que se orienta a posicionar y promover el patrimonio cultural como oportunidad para la inversión privada y para el desarrollo de negocios turístico – culturales en Valparaíso, contribuyendo a la reconversión productiva de la ciudad. En el marco de este programa, CORFO canaliza incentivos y apoyos ya existentes a la hotelería, gastronomía, servicios al turista, oferta cultural y a la recuperación y puesta en valor de inmuebles. Está en ejecución desde el 2001, pero fue lanzado oficialmente en octubre de 2002, a fin de lograr su mayor promoción.

4. ADMINISTRACIÓN

b. Status legal

En áreas adyacentes al Área Histórica se ha iniciado el proceso de declaratoria de 11 inmuebles para su reconocimiento como Monumento Histórico bajo las disposiciones de la Ley de Monumentos Nacionales y de 56 edificios como Inmuebles de Conservación Histórica bajo las disposiciones de la Ley General de Urbanismo y Construcciones.

Asimismo se está trabajando en la declaratoria de Monumento Histórico de los Cementerios 1, 2 y de Disidentes, que ocupan un lugar muy privilegiado de

presencia urbana en el entorno inmediato al Área Histórica en el Cerro Panteón (contiguo al Cerro Concepción). También se iniciaron gestiones para la declaración de la antigua Cárcel, inmueble actualmente utilizado como centro de eventos culturales.

c. Medidas de Protección y Formas de Implementarla

Se firmó Convenio entre La Municipalidad de Valparaíso, la Secretaría Ministerial de Vivienda y Urbanismo V Región y el Consejo Asesor de Monumentos Nacionales V Región, un *"Protocolo de la Ventanilla Única para tramitación de permisos en el Area Histórica".* El objetivo es lograr que tanto empresas como particulares acorten los plazos de tramitación de expedientes para la intervención de los inmuebles que se encuentran en el área.

Por otra parte, se ha trabajado en el perfeccionamiento del Plan Regulador Comunal, y específicamente en el del Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica, de modo de incorporar en él las normas establecidas por el Instructivo de Intervención del Área Histórica de Valparaíso.

f. Planes acordados relativos al bien

Como primera gran obra del *Plan de Transformación del Borde Costero*, se ha inaugurado el Muelle Barón. Sin perjuicio de que se encuentra fuera tanto del área de postulación como de la de amortiguación, constituye un hito importante por evidenciar el compromiso para con la recuperación del borde costero, y por constituir un espacio público destinado a la recreación y a la realización de actividades culturales, en un lugar clave desde el punto de vista paisajístico y urbano.

g. Fuentes y niveles de financiamiento

Se ha realizado una intensa labor para difundir los beneficios de los incentivos a la conservación del patrimonio recientemente implementados. Se realizaron Seminarios para difundir la reforma de la Ley de Donaciones con Fines Culturales.

En cuanto al Subsidio de Rehabilitación Patrimonial, se está realizando un trabajo constante en este tema. El SERVIU regional elaboró un CD interactivo que permite difundir una metodología de evaluación de proyectos de rehabilitación de inmuebles. Se han realizado actividades de difusión en prensa, agentes inmobiliarios, Cámara Chilena de la Construcción, etc. Se han realizado dos llamados con un total de aproximadamente 100 beneficiados. el Comité de Gestión Urbana del Colegio de Arquitectos de Chile, realizó tres encuentros para explicitar y difundir las herramientas para la rehabilitación de inmuebles patrimoniales entre los profesionales .

i) Facilidades para los visitantes

El Servicio Nacional de Turismo, en la V Región, elabora maqueta virtual en tres dimensiones para información y organización de los circuitos turísticos 2002-2003. Desarrollo del Plan de Marketing de SERNATUR Plan de promoción de distintas ciudades del país. Aumentar capacidad hotelera y de hospedaje en general. El programa de hospedaje familiar se difunde a través de folletería, inserciones de prensa y redes de colaboración.

6. MONITOREO

A fin de implementar el Plan de Monitoreo propuesto, se montó toda la información desarrollada a la fecha dentro de los límites de las Zonas de Postulación y Amortiguación y se diseñó una herramienta orientada a Internet con un sistema montado sobre una base de datos Oracle controlada, que permite una configuración flexible con distintos tipos de perfiles de usuarios, ya sea para visualización y consulta, como para edición y actualización on-line de datos e información.

El Plan de Monitoreo propuesto será manejado por el Municipio de Valparaíso, a través de su Dirección de Obras y la base planimétrica SIG se asocia a fichas de registro que se actualizan , manteniendo la ficha de registro original como referente. La información es aportada por la propia Municipalidad, la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo, la Dirección Regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y el Consejo Asesor de Monumentos Nacionales. Todo lo cual se concreta administrativamente por Convenio entre el Municipio y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

El trabajo será a su vez supervisado cada 6 meses a fin de medir sus avances y revisar procedimientos, como asimismo evaluar la conveniencia de agregar información para mejorar diagnósticos, o implementar proyectos que mejoren eficiencia del sistema integral.

ANEXOS: MATERIAL COMPLEMENTARIO

SEREMI – SERVIU V REGION

- Afiche del Serviu de difusión al Subsidio de Rehabilitación Patrimonial.
- Folletos o trípticos que informan detalles de postulación al subsidio.
- Información , fotos y prensa sobre la entrega de subsidios este año.
- El Manual de intervenciones en espacios públicos.
- Fotos de los proyectos en espacios públicos en ejecución- pasajes puerto por ejemplo.
- Calendario de nuevos proyectos en espacios públicos.
- Antecedentes o programa de seminarios realizados este año.
- CD Interactivo sobre estudio de edificios tipo y casos de posibles proyectos de Rehabilitación.
- Actualizacion fichas y roles de los predios comprometidos en el Area Histórica.
- Propuesta reformulación normativa de Seccional con ampliación límites y normativa.

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO

- Lanzamiento programa vigías del Patrimonio. Fotos – prensa.
- Seminario Colegio de Arquitectos, tasaciones de inmuebles patrimoniales .
- Seminario sobre Escuelas Taller. En Viña del Mar. Programa.
- Plan de Monitoreo Sistema SIT.
- Modificaciones a la OGUC.
- Circulares e Instructivos DDU. Temas patrimoniales.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO

- Campaña recuperación de fachadas.
- Recuperación Mercado Puerto.
- Recuperación ascensores.
- Transcripción charlas SEMINARIO

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES:

- Protocolo Ventanilla Unica (texto).
- Documento anillado sobre Seminario Internacional.
- Reunión Cartagena de Indias- INFORME-

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS.

- CD con fichas actualizadas.
- Restauración Baburizza

d) CRITERIOS BAJO LOS CUALES SE PROPONE LA INSCRIPCIÓN (Y JUSTIFICACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN BAJO ESTOS CRITERIOS)

iii) es un testimonio único, o por lo menos excepcional, de una tradición cultural o de una civilización;

Pocas épocas en la historia de la humanidad han conducido a cambios tan significativos para la vida de las personas y en un lapso tan breve de tiempo, como la era industrial. Ello, no sólo por las transformaciones en las relaciones laborales y de producción que ella supuso, sino sobre todo por el altísimo grado de creatividad que fue capaz de introducir en todo orden de cosas. Sin duda hacia finales del siglo XIX, este proceso ha alcanzado tal nivel de profundización y extensión que es posible indicar que se trata de una tradición cultural, que ha sido capaz de proponer una forma de vida, una forma de ver las cosas (Weltanschauung), una moral, unas costumbres, una tecnología, un saber científico y un conjunto de escuelas artísticas. Durante el siglo XX, dicha cultura se extinguió básicamente a partir del impacto de tres momentos de transformación:

- el avenimiento de los movimientos artísticos que terminan con los movimientos de inspiración clásica (MOMO en arquitectura, cubismo y surrealismo, dodecafonismo, etc.)
- el surgimiento de un nuevo paradigma tecnológico-productivo a partir de la invención del transistor, el cual concluye con la era del uso intensivo de materiales e inicia la era del uso intensivo de la información en la actividad productiva
- el término del pensamiento positivista en la ciencia y el ascenso de la visión posmoderna de la sociedad

Esta tradición cultural posee la condición de ser una tradición eminentemente urbana y es además una tradición cultural globalizante. Nunca hasta entonces las ciudades habían crecido como en la era industrial nunca se había desarrollado tantos servicios, códigos de relaciones humanas, y herramientas para vivir en forma colectiva como en dicha época; nunca se había extendido tan profusamente el intercambio cultural y la transferencia de bienes. Es por ello que justamente los puertos mayores del sistema de transferencias de materias primas y bienes industrializados los que devienen en verdaderos nodos de intercambio cultural y son la base para la construcción de una nueva cultura universal emergente. Este período se caracterizó por la adopción del positivismo en lo científico, una visión liberal en lo político y una búsqueda por el progreso continuo en lo económico. Visión que condujo a que los principales beneficios que aportaba la tecnología y el intenso intercambio mercantil se plasmaran en la vida ciudadana, modernizando las ciudades e incorporando servicios urbanos que masificaron los beneficios de vivir en ciudades. Serán por tanto las áreas urbanas y muy especialmente las ciudades-puerto que forman parte de las rutas comerciales las que mejor plasmarán la potencia de dicha tradición cultural. Sin embargo, el mismo espíritu progresista, positivista y liberal ha provocado durante el siglo XX que se les abriera paso a las nuevas tecnologías de transporte, de industrialización y de servicios urbanos, siendo sustituidos los testimonios de la tradición cultural de las décadas de alrededor de 1900. Pocas ciudades conservan dichos testimonios puesto que debieron transformar sus

puertos, construir nuevas bodegas modernizar sus ferrocarriles, transformar su tejido urbano para permitir la incorporación de modernos edificios.

Valparaíso en cambio, después de haber sido el primer puerto importante tras la difícil travesía del Estrecho de Magallanes y haberse constituido en el puerto más importante del Pacífico sur, a partir de la apertura del canal de Panamá dejó de estar incluido en las rutas comerciales internacionales. Esta circunstancia que significó que la ciudad entrara en un proceso de rezago económico se tradujo en el hecho que en la actualidad constituye una pieza excepcional de autenticidad de dicha tradición cultural.

Sin embargo la excepcionalidad de este bien, no radica solamente en la enorme autenticidad que él representa, sino que además en el conjunto de creaciones humanas altamente creativas que esta tradición cultural fue capaz de producir al enfrentarse a un entorno geográfico particular. Para ello se valió de lo mejor de la tradición industrial y de las tecnologías de la época, de las vanguardias arquitectónicas, de las influencias vernaculares de que eran portadores los inmigrantes y los marineros, del espiritu emprendedor y de la voluntad de consolidar una colectividad urbana moderna y progresista.

GOBIERNO DE CHILE

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES



"INSTRUCTIVO DE INTERVENCIÓN"

Monumento Nacional Zona Típica o Pintoresca

"Área Histórica de Valparaíso"

PRESENTACION

Valparaíso ha sido y es una ciudad gravitante en la historia de Chile y su gente. Los indígenas poblaron sus quebradas y playas desde tiempos inmemoriales. En el siglo XVI los españoles ocupan el territorio y descubren las ventajas de Valparaíso como mejor puerto próximo ala recién fundada ciudad de Santiago. Estas condiciones fueron fundamentales para que lentamente se formara un núcleo urbano en torno a los mejores lugares donde los barcos y embarcaciones pudieran fondear y transportar mercaderías y personas.

De esta manera, Valparaíso se fue transformando en la principal puerta de entrada al Reino de Chile, la más lejana tierra del Imperio Español en América, aislada por los desiertos del norte, por las montañas nevadas del oriente y por las selvas australes. Así fue durante la Colonia y durante todo el siglo XIX republicano, cuando el comercio y transporte marítimo se incrementó notablemente, siendo Valparaíso uno de los puertos más visitados del Pacífico del Sur.

De esta manera, durante esos años, el puerto se transforma en ciudad. Los inmigrantes de países lejanos le van dando forma y junto a la población local crean una particular identidad sujeta a sus cerros y a su mar infinito. Su loca geografía y la diversidad de culturas se van fundiendo lentamente: españoles, italianos, ingleses, alemanes, franceses, croatas y otras nacionalidades encuentran aquí un nuevo destino haciendo más rico y diverso al país que los cobija.

La arquitectura y las costumbres van reflejando esta amalgama de orígenes tan distintos; el alma colectiva del puerto y la ciudad se va fortaleciendo y creando su propia identidad y patrimonio, el cual se caracteriza por la innovación, la audacia y la creatividad.

El siglo XX golpea a Valparaíso en sus primeros años cuando un terremoto causa gran destrucción y muerte, pero la ciudad se levanta otra vez. En las décadas siguientes la ciudad se ve afectada por las crisis económicas mundiales y la apertura de nuevas rutas marítimas, entre otros factores, pero la ciudad sigue creciendo y buscando nuevos destinos.

Hoy Valparaíso, en pleno siglo XXI, mira su pasado y su propia identidad, como un capital cultural que puede potenciar su futuro y hacer mas sólido su crecimiento y desarrollo. Su particular fisonomía ha enamorado a poetas y viajeros y su población comienza a descubrir sus valores patrimoniales. Esto ha motivado la protección creciente de sus barrios históricos como monumentos nacionales y ha levantado la idea de que Valparaíso sea reconocido como patrimonio de la humanidad. Gran

desafío que obliga estar a la altura del mismo y a mantener sus valores patrimoniales tangibles e intangibles en el tiempo.

Para ello ha sido fundamental diseñar instrumentos de planificación y normativas que den reglas claras de cómo debemos conservar y desarrollar nuestra ciudad. De acuerdo a la legislación vigente, el Consejo de Monumentos Nacionales, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, gracias al apoyo de diversas instituciones, han elaborado el presente Instructivo de Intervención para el Área Histórica de Valparaíso, que hoy está protegida como monumento nacional en la categoría de zona típica.

Este documento será una importante guía para los arquitectos, los urbanistas, los vecinos y residentes, el comercio, los empresarios inmobiliarios, las autoridades y para todos aquellos que viven, visitan o están interesados en los barrios patrimoniales de Valparaíso.

Estamos ciertos que este instrumento será de gran ayuda a la conservación y gestión del patrimonio de Valparaíso. Su elaboración ha sido un desafío muy complejo, dada la peculiar naturaleza de los valores urbanísticos y arquitectónicos de la ciudad que debe proteger. Ellos se refieren no tanto al inmueble aislado como al conjunto, y derivan de una peculiar adaptación al medio, de la diversidad armónica de estilos, de la creatividad constructiva, de las diferencias tanto como de la homogeneidad.

De ahí que estamos abiertos a mejorar este instrumento a futuro, y llamamos a todos a aportar nuevas ideas, de modo de lograr que este Instructivo sea un marco cada vez más comprehensivo, y nos permita cautelar esa cualidad tan difícilmente definible que tiene que esta ciudad, que nos ha cautivado a todos por generaciones.

Ángel Cabeza Monteira	Daniel Sepúlveda Vouilleme	Hernán Pinto Miranda
Secretario Ejecutivo	Secretario Regional Ministerial	Alcalde
Consejo de Monumentos Nacionales	Ministerio de Vivienda y Urbanismo V Región de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso

INTRODUCCIÓN

La ciudad de **Valparaíso** y su área patrimonial de especial particularidad, ha motivado en la población en general y las autoridades, un creciente interés por incrementar el resguardo de sus valores históricos, artísticos, urbanísticos, y culturales en general, como también la difusión de éstos y su adecuado desarrollo, ya que sus valores trascienden el ámbito local y nacional.

La complejidad y singularidad física y cultural del sector patrimonial de Valparaiso, sumado al conjunto de instrumentos normativos que actúan sobre éste requirió de la precisión y ajustada definición de los límites en terreno para determinar el área más representativa del conjunto patrimonial, para perfeccionar su protección.

Este trabajo integral entre las instituciones comprometidas, concluyó en la definición de un límite de Zona Típica denominado "***Area Histórica de Valparaíso***", según la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, a partir de pequeñas Zonas Típicas declaradas con anterioridad, reconociendo y anexando nuevas áreas que también reúnen características morfológicas similares; individualizando sus singularidades urbanísticas, arquitectónicas y ambientales; revisando alcances de otras declaratorias legales en el sector como Zonas de Conservación Histórica; y todos los instrumentos normativos legales existentes, para verificar aspectos no definidos en detalle a la fecha y finalmente, avanzar en consensos institucionales para su mejor desarrollo.

Entre las consideraciones de carácter arquitectónico, histórico, y urbanístico que destacan al sector y permiten su calificación como Monumento Nacional, y por lo tanto sujetas a una reglamentación definida por el Consejo de Monumentos Nacionales se señalan las siguientes:

- Que el ***Área Histórica de Valparaíso***, congrega sectores habitacionales originados por la influencia de diversas culturas extranjeras radicadas en el Puerto, y en un singular sector del Plan**,** entre las **Plazas Aníbal Pinto y Echaurren,** incluyendo las **Plazas Sotomayor, Justicia, Eleuterio Ramírez y Matriz.** Todos estos sectores son colindantes, y están relacionados y continuos, conformando una zona patrimonial con destacados valores urbanísticos, espaciales, ambientales, arquitectónicos, e históricos de trascendencia local y nacional.

?? Que el Área Histórica de Valparaíso forma parte de la **traza original del Puerto** y entorno de influencia, que data de los primeros asentamientos en el siglo XVI hasta su consolidación a principios del siglo XIX constituyéndose en planta urbana unitaria de gran riqueza histórico cultural.

?? Que este conjunto, contiene edificaciones patrimoniales con influencias de distintas épocas, producto de **variados factores culturales y socio económicos** que imprimieron al Puerto de Valparaíso, su trascendencia como lugar de gran identidad, logrando con esto desarrollar un valor turístico de influencia y reconocimiento internacional.

?? Que el área incluye numerosas Zonas Típicas o Pintorescas, e inmuebles declarados **Monumento Histórico** , muy destacados en el conjunto, tanto en los cerros como el plan, a cuyo entorno aportan complementariamente valores singulares intangibles que los apoyan y destacan en su diversidad.

?? Que el espacio construido del plan, nexo entre las edificaciones de los cerros y el borde costero, presenta en esta Área Histórica, **edificios manzana** como el edificio del Mercado Puerto en Plaza Echaurren, y **edificios crucero** como el Edificio Turri, de gran presencia urbana, por su singularidad volumétrica y artística.

?? Que la volumetría general de las construcciones en los cerros y en el plan constituida por las diferentes Zonas Típicas conforman un Área Histórica, compacta, continua, de altura constante en cada sector, determinando una **imagen espacial homogénea** de adecuada jerarquía en el espacio, todo lo cual constituye un valor urbanístico único en el país, que merece ser conservado adecuadamente.

?? Que la situación privilegiada de **anfiteatro natural** en que se desarrolla el área, permiten descubrir perspectivas de gran riqueza urbana desde el borde mar hacia los cerros y el plan, como asimismo desde los cerros al mar y entre los distintos barrios, generándose miradores que permiten apreciar los atributos arquitectónicos del área.

?? Que la **particularidad topográfica** del área histórica referida enriquece volumétricamente al conjunto, con un elemento arquitectónico adicional de quinta fachada, constituida por las techumbres de las edificaciones en los cerros, situación que merece ser protegida y reglamentada a fin de que siga siendo un elemento integrador y armónico del conjunto.

?? Que el conjunto de los elementos geográficos del Area Histórica: la topografía de los cerros; la fuerza de las quebradas, laderas y pendientes, etc., han condicionado la abundante **riqueza de conexiones verticales y horizontales** entre los distintos sectores. Todo lo cual se articula a través de escaleras, sendas, subidas, y medios de transporte público como los ascensores- éstos últimos declarados Monumento Histórico- cuya función y singularidad deben ser preservados en el tiempo.

?? Que los elementos señalados anteriormente, y en particular los **variados espacios públicos** y los espacios urbanos de conexión vertical y horizontal, son parte esencial de la identidad urbana de la ciudad, y que son objeto de gran valoración por parte de sus habitantes, por cuanto son consustanciales a la calidad de vida que ofrece la ciudad.

?? Que estos distintos sectores – Plan y Cerros Alegre Concepción, Cordillera, Santo Domingo- incluyen inmuebles de valor patrimonial sub-utilizados factibles de ser rehabilitados, para aumentar la vivienda en estos sectores y en general, puestos en valor e incorporados a la dinámica y desarrollo de la ciudad.

?? Que interesa particularmente la puesta en valor de las **costumbres urbanas** decantadas en el tiempo representadas, entre otra, por el tipo de edificaciones, uso y forma urbana que las contiene.

?? Que es necesario proteger la forma de vida de los actuales habitantes de esta Área Histórica, protegiendo el espacio construido que la acoge, en el entendido de que su valor patrimonial radica no tanto en las formas construidas en si mismas, sino en la riqueza de la relación del espacio y el paisaje con sus habitantes, relación que se caracteriza por su armonía.

?? Que esta particularidad urbana, donde las distintas fachadas de los inmuebles dialogan con su entorno inmediato y lejano desde distintas perspectivas, hace que cada inmueble sea un elemento constituyente de su entorno, quedando íntimamente vinculado a él, en que cada intervención particular modifica, la mayor de las veces, de manera sustancial el entorno próximo. Por lo tanto se hace necesario reglamentar estas intervenciones en forma de conjunto y no aisladamente.

?? Que resulta necesario contar con disposiciones normativas que guíen las intervenciones para la preservación adecuada de la morfología de los

diferentes sectores históricos, sus espacios públicos singulares, sus atributos arquitectónicos y la armónica relación entre ellos.

?? Que la Zona Típica Área Histórica de Valparaíso, regida por el Consejo de Monumentos Nacionales, tiene contenida dentro de sus límites una zona de valor patrimonial local declarada a su vez como **Zona de Conservación Histórica** por el Plan Regulador Comunal, según lo dispuesto en artículo Nº 60 de la Ley General de Urbanismo y Construcciones.

?? Que la regulación local del **Plan Regulador Comunal** se ha establecido a través de estudios complementarios para un sector del Área Histórica como son: el "Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica" y el "Seccional Preservación Los que no obstante normar aspectos que aseguran la conservación de algunas de las características más destacadas del Área no abarca todas las variables necesarias para su manejo.

?? Que el conjunto de sectores patrimoniales que conforman el Área Histórica de Valparaíso ha sido declarada como **Zona Típica o Pintoresca por Decreto de Educación Nº 605 de 31 de Agosto 2001**, con lo cual el Consejo de Monumentos Nacionales tiene tuición sobre sus intervenciones, según lo dispuesto en el Artículo N° 30, Párrafo 1°, Título VI de la Ley N° 17.288 de 1970.

En este contexto se elabora el presente documento denominado **"Instructivo de Intervención para la Zona Típica Área Histórica de Valparaiso**", que se desarrolla a partir de la normativa comunal vigente y se complementa gráficamente con planos de límites; zonificación; calificación; fichas de registro de los inmuebles; y anexos normativos municipales locales de carácter específico cuyas disposiciones son acogidas en este texto.

María Loreto Torres Alcoholado.
Arquitecto-
Ministerio de Vivienda y Urbanismo-
Consejero de Monumentos Nacionales

INSTRUCTIVO DE INTERVENCION

Zona Típica "Área Histórica de Valparaíso "

I N D I C E páginas

TITULO PRIMERO : Marco Legal **13**

1.- Ley 17.288 (1970) sobre Monumentos Nacionales 13
2.- Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas 13
3.- Ley y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones 13
4.- Plan Regulador Comunal de Valparaíso 13

TITULO SEGUNDO: Disposiciones Generales sobre las Intervenciones **15**

1.- Solicitudes de autorización para intervenciones 15
2.- Presentación de expedientes de intervención 16
3.- Contenidos de los expedientes según naturaleza de intervención 16
4.- Solicitud de Modificaciones de expedientes tramitados 17
5.- Solicitudes de autorizaciones para Demoliciones 17
6.- Plazos para tramitación de expedientes 18
7.- Solicitudes de Intervenciones en Bienes Nacionales de Uso Público 18
8.- Instrucciones generales sobre el destino de las edificaciones 19
9.- Solicitudes para cambios de destino y alteraciones en los inmuebles 20
10.-Condiciones sobre seguridad de las edificaciones 20
11.-Solicitud de Instalación de Obras de Infraestructura para Telecomunicaciones 21
12.-Supervisión técnica y control de las intervenciones 21

TITULO TERCERO: Calificación de la edificación y criterios de intervención **23**

1.- Pauta de calificación o categorización de los inmuebles existentes 23
2.- Los Monumentos Históricos según lo dispone la Ley Nº 17.288 23
3.- Criterios de Intervención para los Monumentos Históricos 26
4.- Los Inmuebles de Valor Histórico – Artístico 26
5.- Criterios de Intervención para los Inmuebles de Valor Histórico Artístico 26
6.- Los Inmuebles de Valor Ambiental Singular 27
7.- Criterios de Intervención para los Inmuebles de Valor Ambiental Singular 27
8.- Los Inmuebles de Valor Ambiental 27

9.- Criterios de Intervención para los Inmuebles de Valor Ambiental 27
10.- Los Inmuebles Discordantes 27
11- Criterios de Intervención para los Inmuebles Discordantes 27
12.- Los Sitios Eriazos 29

TITULO CUARTO: : Limites y zonificación **29**

1.- Limites físicos de aplicación territorial del Instructivo 29
2.- Zonificación de sectores por tratamiento y características homogéneas 29
3.- Sector 1 Cerros Alegre y Concepción 31
4.- Sector 2 Plaza Aníbal Pinto y calle Almirante Montt 31
5.- Sector 3 Sector de Calles Prat- Esmeralda – Sector Bancario 32
6.- Sector 4 Plaza Sotomayor y Justicia 32
7.- Sector 5 Plaza Eleuterio Ramírez - Cerro Cordillera 33
8.- Sector 6 Plaza Echaurren – Calle Serrano 34
9.- Sector 7 Iglesia La Matriz - Cerro Santo Domingo 35
10.-Sector 8 Quebrada Márquez 36

TITULO QUINTO: Instrucciones especiales de la edificación por sectores **42**

1.- Sector 1 Los Cerros Alegre y Concepción 42
2.- Sector 2 Plaza Aníbal Pinto y calle Almirante Montt 45
3.- Sector 3 Sector de Calles Prat- Esmeralda – Sector Bancario 48
4.- Sector 4 Plaza Sotomayor y Justicia 50
5.- Sector 5 Plaza Eleuterio Ramírez - Cerro Cordillera 53
7.- Sector 6 Plaza Echaurren – Calle Serrano 56
8.- Sector 7 Iglesia La Matriz - Cerro Santo Domingo 59
9.-Sector 8 Quebrada Márquez 62

TITULO SEXTO: Definiciones **68**

1.- Conceptos de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones y otros conceptos de carácter específico que se manejan en el texto 68

TITULO SÉPTIMO: Instrucciones sobre la volumetría arquitectónica del área **73**

1.- Disposiciones sobre el ordenamiento sobre el predio 73

2.- Volumetría 74

TITULO OCTAVO: Instrucciones sobre morfología de las edificaciones **75**

1.- Fachadas y sus condiciones de intervención 75
2.- Ritmos de Fachadas 77
3.- Elementos Decorativos 79
4.- Techumbres-Quinta Fachada 79
5.- Antetechos y Antepechos 82
6.- Mansardas 82
7.- Tragaluces, Claraboyas y Cúpulas 83
8.- Materialidad 85
9.- Cierros 87
9.- Predios esquina 88
10.- Accesos 88
11.- Pinturas- Murales 90
12.- Toldos y Marquesinas 92
13.- Muros y cortafuegos 92
14.- Ventanas – puertas 93
15.- Zócalos y Cornisas 93
17.- Balcones 96
18.- Estacionamientos 98

TITULO NOVENO: Instrucciones sobre vialidad y espacios públicos **98**

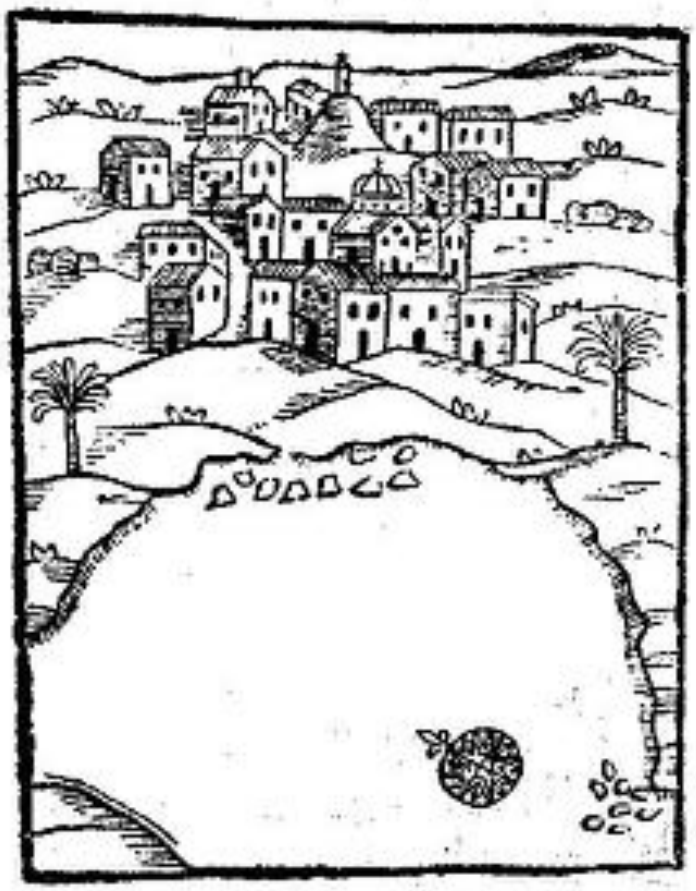
1.- Características sobre Vialidad 98
2.- Ascensores 99
3.- Escaleras 101
4.- Miradores 102
5.- Pasajes 104
6.- Sendas 104
8.- Mobiliario Urbano 104
9.- Publicidad y propaganda 106
10.- Áreas Verdes 108
11.- Tratamiento Laderas 110

TITULO DECIMO : Infracciones y Delitos **112**

1.- Infracciones.- Delitos 112



PLANO ZONA TÍPICA ÁREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO



Puerto de Valparaiso, Alonso de Ovalle. 1646

MARCO LEGAL

TITULO PRIMERO : Marco Legal

Artículo 1° :
El presente Instructivo de Intervención, en adelante **"El Instructivo"**, fija las condiciones aplicables a todas las intervenciones de bienes inmuebles privados, públicos o nacionales de uso público, que se realicen en la Zona Típica o Pintoresca "Area Histórica de Valparaíso", definida por el Decreto Excento Nº 605, del Ministerio de Educación, de fecha 31 de agosto del 2001.

Artículo 2°:
El Instructivo ha sido elaborado de acuerdo al documento denominado **"Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas"** y complementa el artículo 30º de la Ley 17.288, sobre Monumentos Nacionales, contenido en su Título VI, denominado "De la Conservación de los Caracteres Ambientales", que establece: "*para hacer construcciones nuevas en una Zona Típica o Pintoresca, o para ejecutar obras de reconstrucción o de mera conservación, se requerirá la autorización previa del Consejo de Monumentos Nacionales, la que sólo se concederá cuando la obra guarde relación con el estilo arquitectónico general de dicha zona, de acuerdo a los proyectos presentados."*

Artículo 3°:
El Instructivo, además, complementa en materias de orden patrimonial, lo dispuesto en la **Ley y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones,** en especial las disposiciones referidas al certificado de informaciones previas, tramitación de permisos de obra y supervisión de éstas.

Para estos efectos, la Dirección de Obras Municipales, incluirá, en el certificado de informaciones previas, la condición de Zona Típica o Pintoresca, y de Monumento Histórico según corresponda, junto a las disposiciones del Plan Regulador Comunal y las condiciones especiales aplicables al predio consultado, contempladas en el presente Instructivo.

Artículo 4°:
A su vez El Instructivo complementa lo dispuesto en el **Plan Regulador Comunal de Valparaíso** vigente para la Zona Típica Area Histórica de Valparaíso, precisando y fijando las materias de carácter específico sobre conservación de las características patrimoniales que éste último contempla. Lo anterior particularmente para sectores que no se norman en detalle, en el referido instrumento.



Perspective de Valparyso. Le Gentil 1798 aprox.

DISPOSICIONES GENERALES

TITULO SEGUNDO: **Disposiciones Generales sobre las intervenciones:**

Artículo 5º:
Solicitudes de autorización para intervenciones:
Ningún inmueble existente en la **Zona Típica Área Histórica de Valparaíso**, será objeto de obras de intervención, (alteración-demolición) como tampoco se iniciarán construcciones o cierros de sitios eriazos, sin previa autorización del **Consejo de Monumentos Nacionales**.

De acuerdo a lo dispuesto en los artículos 1.4.5. y 5.1.4. de la OGUC. esta autorización deberá obtenerse en forma previa al otorgamiento del permiso de Obra por parte de la Dirección de Obras de la I. Municipalidad de Valparaíso.

"Art. 1.4.5: En caso de obras que requieran autorización de otro organismo público, es obligación del interesado acompañar el permiso correspondiente".

"Art. 5.1.4.: Permiso de Alteración, Reparación o Reconstrucción. En caso de alteraciones consistentes en obras de restauración, rehabilitación o remodelación de edificios ligados a monumentos nacionales, inmuebles de o zonas de conservación histórica, tal circunstancia deberá declararse en la solicitud, debiendo en estos casos, presentarse la autorización del Consejo de Monumentos Nacionales o de la Secretaría Ministerial de Vivienda y Urbanismo respectivas , según corresponda."

Toda solicitud de autorización para intervenir un inmueble existente en la Zona Típica o Pintoresca Área Histórica de Valparaíso, deberá acompañarse de un expediente técnico presentado ante el Consejo de Monumentos Nacionales, conforme a lo establecido en la Ley y detallado en el Título IV del documento Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas.

Para los fines de coordinación institucional, cuando la intervención dentro de la Zona Típica Área Histórica de Valparaíso, requiera la autorización de otros organismos públicos, por la naturaleza de la materia en consulta; tales como la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo, la Dirección Regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, el SERVIU, la Unidad Técnica de Patrimonio y Dirección de Obras de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Sernatur, etc., en el proceso de revisión que realice el Consejo de Monumentos Nacionales, se podrán considerar los informes que al respecto evacuen los organismos pertinentes.

Artículo 6º :

Presentación de expedientes de intervención:

El expediente de intervención deberá contener los siguientes antecedentes:

- identificación del o los inmuebles y espacios a intervenir;
- descripción detallada de las intervenciones propuestas;
- antecedentes gráficos del terreno o del lugar;
- especificaciones técnicas del proyecto;
- individualización del propietario y proyectista;
- copia de los antecedentes municipales aplicables al caso.

El expediente será ingresado al Consejo de Monumentos Nacionales, directamente por el interesado (a), o profesional autorizado, y suscrito por los propietarios o profesionales responsables, aclarando la condición en que suscriben. El expediente podrá contar con informe u observaciones del Consejo Asesor Regional de Monumentos Nacionales V Región, para lo cual el Consejo de Monumentos Nacionales definirá un procedimiento a seguir. .

Para acelerar el proceso de revisión de proyectos de intervención en la Zona Típica Area Histórica de Valparaíso y en caso de existir acuerdo, el Consejo de Monumentos Nacionales y su Consejo Asesor de la V Región, la I. Municipalidad de Valparaíso y la SEREMI de Vivienda y Urbanismo V Región, establecerán un sistema de ventanilla única para el ingreso y tramitación de estas solicitudes.

Artículo 7°:

Contenidos de los expedientes según naturaleza de intervención**:**

a) Cuando se trate de intervenciones en un inmueble existente, en cualquiera de las calificaciones más adelante detalladas, será necesario adjuntar adicionalmente, antecedentes planimétricos actuales, que indiquen en forma precisa la situación en que se encuentra el inmueble y las obras de restauración, conservación, reparación, rehabilitación y/o reciclaje propuestas .

Tratándose de Monumentos Históricos e inmuebles de valor histórico artístico, se acompañarán planos que grafiquen las características originales del inmueble y todas sus modificaciones posteriores, para un registro y seguimiento detallado. Esto tiene relevancia en función de evaluar elementos originales que pueden ser recuperados .

b) Cuando se trate de una obra nueva, en un sitio eriazo, se acompañarán adicionalmente en el expediente, antecedentes generales sobre la topografía del

terreno y su condición actual (edificaciones o instalaciones existentes) junto al anteproyecto de arquitectura. También se presentará una elevación (detallada o esquemática) de los inmuebles colindantes. En algunos casos será necesario considerar perspectivas o maquetas de volúmenes, según la complejidad y ubicación física del proyecto.
En casos calificados, es decir cuando el entorno presente edificaciones de gran valor arquitectónico clasificadas como Monumento Histórico, Inmuebles de Valor Histórico Artístico, el expediente–incluirá fotografías de los inmuebles colindantes y dos fotografías de conjunto en la misma cuadra y ambos frentes, para ilustrar la tipología y características del entorno que se interviene.

Artículo 8 °:
Solicitud de Modificaciones de expedientes tramitados:
En caso de modificaciones posteriores a un proyecto ya autorizado por el Consejo de Monumentos Nacionales, éstas deberán autorizarse de acuerdo a las disposiciones del presente Instructivo, antes de iniciar las obras en terreno, sin perjuicio de lo que exija la Dirección de Obras de la I. Municipalidad de Valparaíso. En caso que se deniegue una solicitud de intervención, se podrá solicitar una reconsideración fundada, con nuevos antecedentes, en un plazo de 30 días, contados desde la notificación correspondiente.

Artículo 9º:
Solicitudes de autorizaciones para Demoliciones:
Las edificaciones existentes en la Zona Típica Area Histórica de Valparaíso, salvo aquellas catalogadas como discordantes en el Título III del presente Instructivo, y excepcionalmente las de valor ambiental irrecuperables, no podrán ser demolidas parcial o totalmente, salvo casos excepcionales y técnicamente fundamentados. Esto es siniestros , y/o daños fortuitos constatados por el Consejo de Monumentos Nacionales. En general, estos inmuebles sólo deben ser objeto de obras de intervención que tiendan a su valoración.

Conforme lo dispuesto en el artículo 5.1.4. Nº4 del D.S. Nº75, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en forma previa al otorgamiento de un permiso de demolición total o parcial, por la Dirección de Obras, se requerirá autorización del Consejo de Monumentos Nacionales. En los casos en que sea procedente una solicitud parcial de demolición, se podrán solicitar mayores antecedentes al interesado, realizar inspecciones a terreno, etc.

El Consejo de Monumentos Nacionales podrá, además, coordinarse , (a través del Consejo Regional Asesor de Monumentos Nacionales) con la Dirección de Obras Municipales cuando eventualmente se autorice demoliciones, para efectos de coordinar el otorgamiento de los respectivos plazos en los permisos (de demolición,

cierros, construcción, instalación de señalización pertinente, etc), evitando así la existencia o aumento de sitios eriazos en el área.

En los casos en que sea procedente la demolición total o parcial de un inmueble, se podrá requerir, en forma complementaria, un informe a la Unidad Técnica de Patrimonio de la Municipalidad de Valparaíso, Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo u otros organismos pertinentes.

Durante el proceso de revisión de una solicitud de demolición, se requerirá la colaboración adicional de la Dirección de Obras, quien supervisará que no se realice ningún tipo de trabajo, mientras no se autorice la solicitud. En casos justificados, sólo se permitirán en forma previa a la autorización de demolición, obras que tengan por objeto el resguardo de la seguridad de los peatones, las que deberán ser autorizadas por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Artículo 10º:
Plazos para tramitación de expedientes:
El Consejo de Monumentos Nacionales tendrá un plazo de 60 días, contado desde la fecha de ingreso al Consejo Regional de Monumentos Nacionales, para el estudio y resolución de los expedientes de intervención. En caso de estimarse necesario, se podrán solicitar nuevos antecedentes al interesado, en cuyo caso se suspenderá el plazo antes señalado. El pronunciamiento del Consejo se notificará mediante correo certificado, dirigido al domicilio del interesado, copia del cual se remitirá a la Dirección de Obras de la I. Municipalidad de Valparaíso.

Artículo 11º:
Solicitudes de Intervenciones en Bienes Nacionales de Uso Público:
En caso de intervenciones en bienes nacionales de uso público, tales como aceras, calles, plazas, escaleras, miradores, etc., el respectivo expediente deberá acompañar, para cada caso, planos y especificaciones técnicas detalladas y una o más fotografías del lugar, con referencia a los inmuebles que lo rodean y el entorno inmediato. Se deberá precisar el mobiliario urbano, materialidad de pavimentos, ubicación, diseño, colores, arborización, etc. Los antecedentes serán suscritos por el proyectista y la unidad municipal o servicio público que corresponda.

Las intervenciones en bienes nacionales de uso público y espacios libres en general, deberán respetar las características típicas e históricas destacadas de paisaje urbano natural. Solo se podrá intervenir para mejorar las condiciones de uso, seguridad y valor ambiental de la zona protegida. Lo anterior, será especialmente aplicable en

parques, plazas, laderas, entorno de ascensores y sus estaciones, miradores, sendas, paseos, bajadas, etc.

Artículo 12º:

Instrucciones generales sobre el destino de las edificaciones:

El presente Instructivo, se refiere a los destinos de los inmuebles establecidos en el PRC, y precisa aquellos que reconoce como convenientes para un adecuado manejo y conservación de los valores arquitectónicos, artísticos y ambientales de la Zona Típica.

En todos los casos, se entenderá que los destinos de la edificación dentro de la Zona Típica, deberán ser compatibles con la estructura, espacialidad y características de la edificación de interés. Los distintos usos de suelo o destino de las edificaciones, no deberán provocar deterioro físico o social a los espacios públicos ni a los valores que se pretende conservar, ni causar impactos ambientales o viales que pongan en peligro la armonía del sector. Se pretende con estas disposiciones, evitar, además, la transformación o alteración inadecuada de las fachadas, de la volumetría o espacialidad interior de los inmuebles protegidos y del paisaje natural que conforma su entorno.

Los destinos o usos de suelo de las edificaciones, en general, corresponderán a lo dispuesto en la Ordenanza del Plan Regulador Comunal de Valparaíso (en adelante PRC). En caso que los proyectos para los destinos allí establecidos como permitidos sean atentatorios, en términos de la especie y magnitud de las obras, contra el carácter patrimonial de los inmuebles de la zona, el Consejo de Monumentos Nacionales podrá emitir todas las observaciones pertinentes, a fin de que no se perjudique el valor histórico del inmueble.

El Consejo de Monumentos Nacionales y su Consejo Regional Asesor, entienden como atentatorios contra la conservación de los “caracteres ambientales de la Zona Típica o Pintoresca”, dadas las características formales que su funcionamiento exige, las instalaciones o estructuras levantadas con fines de almacenamiento, o talleres, especialmente cuando estas se constituyen en galpones cerrados sin expresión arquitectónica exterior armónica con el entorno, o que se habiliten en edificaciones existentes donde los vanos son bloqueados, y sus detalles eliminados o modificados negativamente.

Asimismo considera atentatorias contra el carácter de la Zona Típica todas aquellas mega estructuras que requieren de torres para los fines de telecomunicaciones.

Artículo 13° :

Solicitudes para cambios de destino y alteraciones en los inmuebles existentes:

Los interesados en solicitar cambios de destino ante la Dirección de Obras de la I. Municipalidad de Valparaíso y que impliquen modificaciones físicas importantes en el interior y/o exterior de los inmuebles, deberán acompañar a la respectiva solicitud, una autorización previa del Consejo de Monumentos Nacionales.

Esta autorización tendrá por objeto que se adopten todos los resguardos sobre seguridad y estabilidad de las edificaciones, tanto en sus aspectos constructivos, estructurales como formales (estéticos).

Tratándose de cambios de destino, que impliquen alteraciones se tendrá presente los rasgos distintivos del edificio. También deberá asegurarse que la instalación de mecanismos de ventilación, ductos, maquinarias, etc. que el nuevo destino requiera, no pongan en peligro la seguridad del edificio.

Por efectos de cambios de destino, no se podrán en casos de inmuebles de valor histórico, eliminar accesos, ni reubicar escaleras o patios, ni retirar o alterar elementos originales o rasgos arquitectónicos de interés, salvo que las modificaciones propuestas constituyan aportes significativos a la espacialidad, habitabilidad, etc.,

Artículo 14°:

Condiciones sobre seguridad de las edificaciones:

Se deberá tener presente, en todo momento, tanto para el resguardo de las edificaciones existentes, como de las obras nuevas o intervenciones que se ejecuten, las disposiciones contenidas la Ley de Monumentos Nacionales y en el Título 4, Capítulo 2, de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, sobre condiciones generales de seguridad de edificaciones, como asimismo aquellas contenidas en el Capitulo 3, sobre condiciones de seguridad contra incendio.

El Consejo de Monumentos Nacionales podrá apoyar y convenir con la Dirección de Obras Municipales, en la exigencia y cumplimiento de todas las disposiciones vigentes sobre seguridad contra incendios. Lo anterior será aplicable tanto para las edificaciones como los espacios libres naturales.

El Cuerpo de Bomberos estará facultado para inspeccionar, previa consulta y permiso del propietario, las condiciones de seguridad contra incendios de cada inmueble dentro de la Zona Típica y el funcionamiento de las instalaciones de emergencia. Para estos efectos, se tendrá presente lo dispuesto en el Convenio de cooperación suscrito entre el Consejo de Monumentos Nacionales y Bomberos de Chile.

Artículo 15º:

Solicitud de Instalación de Obras de Infraestructura para telecomunicaciones:

No se permitirá la instalación, dentro de los límites de la Zona Típica, de las obras de infraestructura de comunicaciones como antenas o torres de alta tensión, torres de almacenamiento de agua, etc.

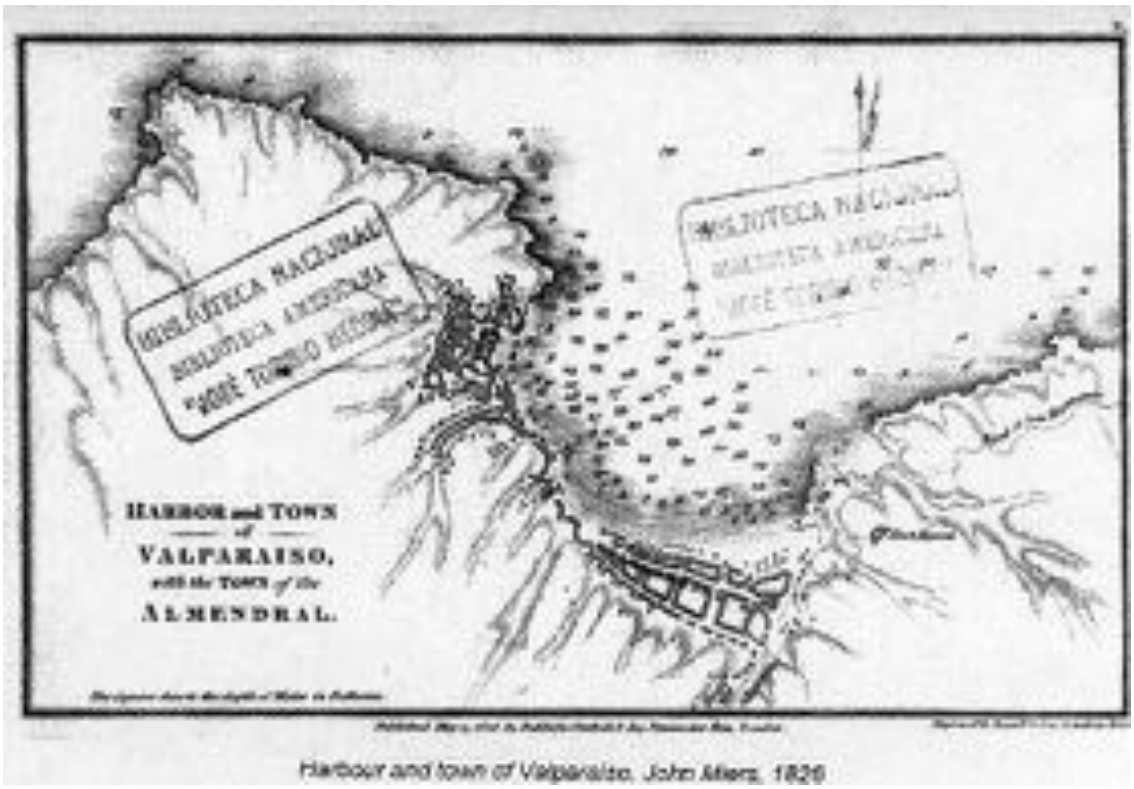
Quedan prohibidas además, las instalaciones o mega estructuras para comercio de gran escala que no acoja las costumbres tradicionales de comercio menor en primer piso, o modifique negativamente el paisaje construido; algunos tipos de talleres o industrias inofensivas que puedan implicar riesgo para la estabilidad, seguridad y atributos artísticos del inmueble a intervenir y su entorno.

Artículo 16º:

Supervisión técnica y control de las intervenciones:**.**

Durante la ejecución de una obra de intervención u obra nueva en los límites de la Zona Típica, se podrá solicitar el apoyo de la Dirección de Obras Municipales, en el sentido de requerir una supervisión o informe del cumplimiento de las acciones y trabajos autorizados por el Consejo de Monumentos Nacionales, sin perjuicio de las acciones y controles regulares de esta última.

El Consejo podrá en los casos que lo amerite, por la envergadura de la obra de intervención, participar durante el proceso de recepción de una obra de modo de confirmar que esta se realizó conforme los antecedentes y el permiso autorizado por éste.



Harbour and town of Valparaiso. John Miers. 1826

CALIFICACIÓN

TITULO TERCERO Calificación de las edificaciones:

Artículo 17º:
Pauta de calificación o categorización de los inmuebles existentes:
Para efectos del presente Instructivo a continuación, se establece una **Pauta Referencial de Calificación** de la edificación inserta en la Zona Típica o Pintoresca Area Histórica de Valparaíso, la que entrega información sobre los grados de intervención permitidos por el Consejo de Monumentos nacionales para cada inmueble, según sus atributos artísticos, arquitectónicos, urbanos, como también su estado de conservación y materialidad.

La pauta de calificación aplicada en el presente Instructivo es correspondiente con el documento "**Normas sobre Zonas Típicas o Pintorescas**" . Este establece además, que atendida la diversidad y realidad existente de las distintas Zonas Típicas, se puede detallar o acoger otras variables . Consecuentemente el presente Instructivo acoge otras calificaciones adicionales contenidas en el Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica.

Categoría Monumento Histórico: Aquel declarado en virtud de la Ley Nº17.288.Los Monumentos Históricos en la Zona Típica Area Histórica de Valparaíso son:

Edificios Aislados:
1. **Castillo San José** (D.S. Nº2372 del 19 de marzo de 1963)
2. **Iglesia de La Matriz** (D.S. Nº2412 del 6 de octubre de 1971)
3. **Edificio Optica Hamersley** (D.S. Nº556 del 10 de junio de 1976)
4. **Ex Palacio de La Intendencia** (D.S. Nº170 del 23 de enero de 1979)
5. **Iglesia Anglicana San Pablo** (D.S. Nº1876 del 19 de julio de 1979)
6. **Palacio Barburiza** (D.S. Nº1876 del 19 de julio de 1979)

7. **Edificio Crucero Pasaje Ross** (D.S. Nº316 del 19 de julio de 1994)

Ascensores

1. **Reina Victoria** (D.E. Nº866 del 1 de septiembre de 1998)
2. **Concepción o Turri** (D.E. Nº866 del 1 de septiembre de 1998)
3. **Cordillera** (D.E. Nº866 del 1 de septiembre de 1998)
4. **El Peral** (D.E. Nº866 del 1 de septiembre de 1998)



Castillo San José



Iglesia de La Matriz



Edificio Óptica Hamersley



Ex Palacio de LA Intendencia



Iglesia Anglicana San Pablo



Palacio Baburiza



Ascensor Concepción



Ascensor Cordillera



Ascensor El Peral



Ascensor Reina Victoria

Artículo 18º:

Criterios de Intervención para los **Monumentos Históricos**:

Los Monumentos Históricos no se podrán demoler y en general sólo podrán ser objeto de obras de conservación y restauración científica, tendientes a valorizar y mantener sus valores culturales singulares. No se permitirán alteraciones que sustituyan o destruyan las características originales y sobresalientes.

No se permitirá modificaciones a la volumetría. Se deben mantener en su totalidad todos los elementos originales existentes en el inmueble y recuperar las texturas y materiales. Se entenderán prohibidas las obras de ampliación, entendidas como obras de construcción de nuevos volúmenes adosados al monumento, sobre él o en su entorno inmediato. En caso de tratarse de un Monumento Histórico que ha sido objeto de continuas modificaciones, se podrán eliminar todas las obras que desvirtúan los méritos originales.

Artículo 19º:

Imueble de Valor Histórico Artístico :

Aquel que por sus características históricas, artísticas o arquitectónicas y urbanas destacadas, se constituye en inmueble protagonista del conjunto. En estos se destaca

la armonía en la composición de fachadas, generalmente compuestas por volúmenes o quiebres que las definen y de ciertos elementos destacados como pórticos en accesos, mansardas o torreones en techumbres, etc. Además, cuentan con refinamiento de elementos ornamentales, materialidad originales, técnicas constructivas sobresalientes, tipología estructural singular, etc.

Estos inmuebles por sus valores podrían constituirse en Monumentos Históricos.

Criterios de Intervención para los **Inmuebles de Valor Histórico - Artístico:** Estos inmuebles, no deben ser objeto de demolición alguna (salvo elementos agregados a la obra original que desvirtuaron su calidad artística), y sólo serán objeto de conservación, restauración e intervención mínima, tendientes a su valorización. Las obras de alteración o modificación interior para la adecuación a nuevos usos o requerimientos técnicos específicos y las obras de ampliación - en casos muy justificados - sólo serán autorizadas cuando éstas sean totalmente acordes con la expresión formal y volumetría general del inmueble original.
(Los inmuebles así calificados se grafican en planimetría anexa)
(Ver ejemplo)

Artículo 20º:
Imueble de Valor Ambiental Singular :
Aquel cuya volumetría y tratamiento de fachada reúne elementos de interés y constituye un aporte ambiental por sus atributos , pero no se destaca por sí solo en el conjunto. Puede corresponder a una tipología arquitectónica menos elaborada, compleja o distinta de los inmuebles más destacados y representativos del área pero constituye un elemento que apoya o refuerza al conjunto, permite una notable articulación con el entorno y, contribuye a conformar un determinado ambiente urbano.

Criterios de Intervención para los **Inmuebles de valor Ambiental Singular:** Estos inmuebles no se deben demoler y pueden ser objeto de modificaciones o intervenciones siempre que el proyecto implique mantener su calificación o contribuya a aumentar el valor ambiental de la zona.
(Los inmuebles así calificados se detallan en planimetría anexa).
(Ver ejemplo)

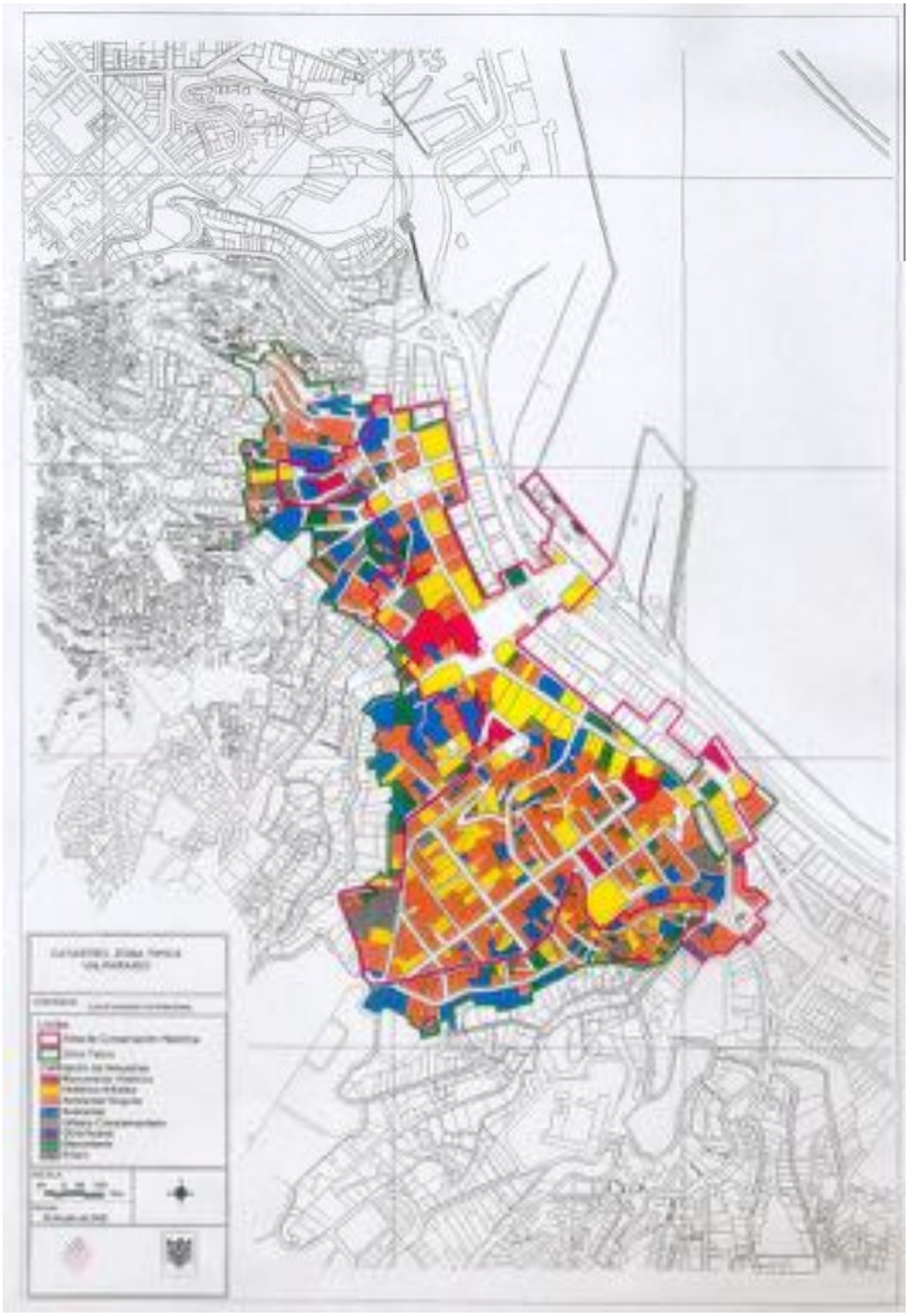
Artículo 21 °:

Inmueble de Valor Ambiental:
Aquel cuya volumetría y tratamiento de fachada no se destaca en el conjunto. Puede corresponder a una tipología arquitectónica más sencilla o diferente pero no constituye un elemento que altere cualitativamente la unidad del conjunto.

Criterios de Intervención para los Inmuebles de Valor Ambiental: Estos inmuebles pueden ser objeto de mantención y eventualmente ser objeto de intervención o demolición condicionada a un proyecto, siempre que el proyecto implique mantener el nivel ambiental actual o contribuya a aumentar el valor ambiental de la zona.
(Los inmuebles así calificados se detallan en planimetría anexa).
(Ver ejemplo)

Artículo 22º:
Inmueble Discordante:
Aquel que por su forma, tamaño, composición y materialidad, estilo, alteran la unidad del conjunto. No se integra a la tipología de los inmuebles del sector.

Criterios de Intervención para los Inmuebles discordantes: Estos inmuebles podrán ser objeto de demolición parcial o total , o modificación para aumentar el valor patrimonial del área. Los nuevos proyectos deberán lograr armonía con los valores del conjunto patrimonial.
(Los inmuebles así calificados se detallan en planimetría anexa).
(Ver ejemplo)



PLANO DE CALIFICACIÓN DE INMUEBLES

Artículo 23º:
Sitio Eriazo:
Sitio o terreno baldío que no presenta en su superficie ningún tipo de construcción o que mantiene parte de los muros perimetrales de una edificación u otros elementos, con características de inhabitable. Podrá construirse en ellos respetando las características ambientales propias o predominantes del área.

Criterios de Intervención: En ningún caso las obras nuevas en sitios eriazos a partir de la declaración de Zona Típica, deben constituir imitaciones o presentar tratamiento exterior tipo "escenográfico" ya que implicaría una degradación de la calidad arquitectónica original del sector. Las intervenciones constituidas en obra nueva, respetarán el tratamiento urbano de conjunto, característico del sector ylos elementos predominantes tales como tamaños prediales y continuidad de la edificación., etc

Los sitios eriazos deberán mantenerse libres de escombros y sus cierros serán consultados previamente al Consejo de Monumentos Nacionales, ya que tales construcciones forman parte de la fachada de la calle o pasaje.

TITULO CUARTO: Límites , descripción y características de zonificación :

Artículo 24º:
Limites físicos de aplicación territorial del Instructivo:
Los límites de la Zona Típica normados por el presente Instructivo, se grafican en el plano complementario al Decreto Nº 605, que declaró la Zona Típica Área Histórica de Valparaíso. Para efectos del Instructivo, se elaboró un plano, que establece una zonificación por sub sectores, donde se detallan y reconocen singularidades propias de cada sector o barrio.

Artículo 25º :
Zonificación de sectores por tratamiento y características homogéneas :
Para efectos del presente Instructivo de Intervención, y sus disposiciones específicas, se reconocen ocho tipos de sectores, o sub-zonas que reúnen características morfológicas similares:

Sector 1: Los Cerros Alegre y Concepción
Sector 2: Plaza Aníbal Pinto y calle Almirante Montt
Sector 3 : Sector de Calles Prat- Esmeralda – Sector Bancario
Sector 4 : Plaza Sotomayor y Justicia
Sector 5: Plaza Eleuterio Ramírez - Cerro Cordillera
Sector 6: Plaza Echaurren – Calle Serrano
Sector 7 : Iglesia La Matriz - Cerro Santo Domingo
Sector 8: Quebrada Márquez.



Inmueble de Valor Histórico Artístico



Inmueble de Valor Ambiental Singular



Inmueble de Valor Ambiental



Inmueble Discordante

Sector 1 Cerros Alegre y Concepción :

Descripción del Sector: Sector con edificaciones de alto interés de dos y tres pisos que se adaptan a la topografía del terreno, con variedad de estilos, materiales y colores, comunicadas y entrelazadas por escaleras, pasajes y miradores. Se destacan dos Monumentos Históricos como Palacio Barburiza y la Iglesia Anglicana, además de los paseos Miradores Atkinson y Gervasoni.

Características:

?Sistema de edificación escalonado que permite, por sobre los techos, alcanzar visiones de cierta lejanía, lo visible es tanto el mar como el conjunto de techos, fachadas, etc.
?Conjunto con variedad de pasajes interiores de uso peatonal que conectan miradores en un circuito que delimita el área.
?Conjunto que destaca un área central con trazado tipo damero pero inclinado, y mirada que se fuga por calles transversales hacia el mar.Edificaciones con balcones de cuidada cerrajería, galerías cubiertas, ventanas predominantemente verticales, elementos todos que representan soluciones arquitectónicas simples y estilísticamente eclécticas, propias de esta arquitectura local, muy armónica con respecto a su medio.

Sector 2 Plaza Aníbal Pinto y calle Montt:

Descripción del Sector: Sector puerta o remate del Plan que se desarrolla en torno a la Plaza Aníbal Pinto y calle Almirante Montt. El espacio urbano se conforma por una edificación continua que lo delimita, generando la sensación de corredores urbanos. Se destaca la utilización de una gama variada de colores y elementos arquitectónicos, provenientes de diversos ordenes y estilos. El adobe, la albañilería y la madera son los materiales predominante en las construcciones. El suelo urbano se utiliza para diferentes fines destacándose el área comercial y residencial.

Características:

?Sistema de edificación en las laderas escalonado, situación que marca la pendiente del terreno.
?Conjunto con calles de uso compartido pero con características preferentemente vehiculares, la calle Almirante Montt es la vía de acceso principal a los Cerros Alegre y Concepción y la plaza Aníbal Pinto un nodo importante dentro de la trama vial del puerto.

Sector 3 Sector de Calles Prat- Esmeralda – Sector Bancario:

Descripción del Sector: Sector del Plan con edificaciones monumentales en la línea oficial, de altura homogénea por tramos distinguiéndose aquellos con destino institucional o de servicios, de los que albergan actividades de comercio. Estos últimos de menor altura.

Sector que delimita en el plan, a los cerros Alegres y Concepción. Se desarrolla entre a la Plaza Aníbal Pinto, y Plaza Sotomayor. La edificaciones se desarrollan longitudinalmente a pie de cerro, estas construcciones han albergado tradicionalmente a las instituciones bancarias y financieras de Valparaíso, por lo que se encuentran en ella los principales testimonios de la época de auge de este puerto, tales como el Reloj Turri, la Bolsa de Valores, el Banco de Chile, y el Banco de Santiago.

Características:

?? Sistema de edificación continua, compuesto por manzanas alargadas que buscan aprovechar el escaso terreno existente en el plan.
?? Conjunto con calles de uso compartido pero con características preferentemente vehiculares, la calle Prat es la vía de acceso principal a los Cerros Alegre y Concepción por la plaza Aníbal Pinto, un eje estructurante del plan de Valparaíso y vía de circulación de la locomoción colectiva.
?? Se destaca la condición de espacio de transición entre el plan y los cerros, conformado por la ubicación del eje que se encuentra a los pies de los cerros Alegres y Concepción.
?? Conjunto que se desarrolla a partir de un eje lineal delimitado por la plaza Aníbal Pinto y plaza Sotomayor.

Sector 4 Plaza Sotomayor y Justicia:

Descripción del Sector Plaza Sotomayor **:**Sector urbano destacado, lugar de referencia y encuentro que permite la conexión con el Borde Costero (Muelle Prat) y espacio público singular, que se desarrolla en torno a las Plazas Sotomayor y Justicia, abarcando parte de la calle J. Tomás Ramos . Se destaca el Monumento Histórico de la ex Intendencia.

Descripción del Sector Plaza Justicia : Este Sector y una sección del eje Tomás Ramos, tienen gran importancia histórica, por constituir la antesala a la quebrada de San Agustín (actual Tomás Ramos), que delimitó los primeros asentamientos urbanos del puerto. En la actualidad es un espacio que estructura la trama urbana del puerto y su programa de carácter publico – institucional da significación programática al lugar.

Características:

- ?? Sistema de edificación continua, que delimitan el vació de la plaza, compuesto por manzanas alargadas que buscan aprovechar el escaso terreno existente en el plan.
- ?? Conjunto con calles de uso compartido pero con características preferentemente vehiculares en el eje J. Tomas Ramos y de características peatonales en la plaza. La calle J. Tomas Ramos es una vía de acceso a los cerros.
- ?? Se destaca la condición de espacio de transición entre el plan y los cerros, conformado la plaza que se ubica a los pies de los cerros Alegres, Concepción y Cordillera, los que se presentan como elementos delimitadores del espacio.

Sector 5 Plaza Eleuterio Ramírez - Cerro Cordillera :

Descripción del Sector: Sector edificado del Cerro Cordillera, que incluye la Plaza Eleuterio Ramírez, área de influencia del Museo del Mar, ex Castillo San José declarada Monumento Histórico, y estación cumbre del Ascensor Cordillera.

Área con edificaciones de uno a tres pisos, las construcciones se adaptan a la topografía de los cerros, con una tipología arquitectónica homogénea interrumpida por intervenciones más contemporáneas que rompen en ocasiones la estructura volumétrica de las manzanas. El espacio urbano se conforma por una edificación continua que lo delimita, generando la sensación de corredores urbanos. Condiciones naturales de mirador de los terrenos que se ubican en la ladera del cerro.

Se destaca la utilización de una gama variada de colores y elementos clasicistas que dan riqueza e interés a las construcciones. El adobe, la albañilería y la madera son los materiales predominante en las construcciones. El suelo urbano se utiliza mayormente con un fin habitacional y en menor escala para edificios de carácter educacional.

Características:

- ?? Sistema de edificación escalonado en las laderas que permite, por sobre los techos, alcanzar cierta lejanía, lo visible es tanto el mar como el conjunto de techos, fachadas, etc.
- ?? Conjunto con variedad de calles interiores de uso compartido pero con características peatonales, se destaca la condición de mirador no planificados ni estructurados, conformados por sitios erizos, plaza y museo, ubicados en la ladera del cerro.

Sector 6 Plaza Echaurren – Calle Serrano:

Descripción del Sector: Sector edificado del Plan, de gran intensidad de vida de barrio en torno a la Plaza Echaurren, abarcando además a las calles Serrano, Cochranne y San Martín. La Plaza Echaurren es un testimonio excepcional del desarrollo histórico de Valparaíso desde el siglo XVI al XIX, a través de sucesivos rellenos que buscaron ganar espacio al mar, y a través de los diferentes roles de la plaza, desde su condición de plaza mayor, sede del gobierno municipal, hasta su condición actual de plaza ornamentada.

Tanto la Plaza Echaurren como la calle Serrano presentan edificaciones monumentales de fines del siglo XIX y comienzos del XX, testimonios el período de esplendor de Valparaíso, tales como el Mercado Puerto, el edificio Astoreca, el edificio Subercaseaux, el edificio Guillermo Rivera, etc., además, en la calle Serrano se encuentra el centenario Ascensor Cordillera, Monumento Histórico, el segundo construido en la ciudad.

Características:

- ?? Sistema de edificación continua, que delimitan el vació de la plaza, compuesto por manzanas alargadas que buscan aprovechar el escaso terreno existente en el plan y por manzana cuadradas que rodean el espacio de la plaza.
- ?? Se destaca en las techumbres el tragaluz, elemento ornamental y funcional que define un espacio de iluminación vertical en el area central del inmueble y caracteriza la importancia de la quinta fachada.
- ?? Conjunto con calles de uso compartido pero con características preferentemente vehiculares, con un área peatonal en la plaza y subida del ascensor Cordillera .
- ?? Se destaca la condición de espacio de transición entre el plan y los cerros, conformado por la plaza que se ubica a los pies de los cerros Santo Domingo y Cordillera, los que se presentan como elementos delimitadores del espacio.

Sector 7 Iglesia La Matriz - Cerro Santo Domingo:

Descripción del Secrtor: Sector edificado del Cerro Santo Domingo, que incluye la Plaza de la Matriz y el Monumento Histórico Iglesia la Matriz.

El entorno de la Iglesia La Matriz y el sector del Cerro Santo Domingo corresponden al núcleo fundacional de Valparaíso, y presentan viviendas de arquitectura vernácula de gran valor, de uno o dos pisos, de fachada continua en la línea de la calle. El entorno de la Iglesia La Matriz se caracteriza por su trama sumamente irregular, que presenta numerosos quiebres fruto de la abrupta topografía del sector, lo que determina una vialidad eminentemente peatonal, estrecha, surcada por escaleras y pasajes, que a su vez da lugar a bifurcaciones e inusuales plazuelas y espacios de remanso, constituyendo a este sector en uno de los más representativos de la singularidad urbanística porteña.

La plaza de la Matriz es un espacio abierto y único que potencia el protagonismo de la Iglesia en el sector y define una situación de traspaso del cerro al plan y viceversa, una pausa con alcances visuales por sobre los techos y con vistas que se prolongan entre las edificaciones.

Área con edificaciones de uno a cuatro pisos, las construcciones se adaptan a la topografía de los cerros, con una tipología arquitectónica homogénea interrumpida por intervenciones más contemporáneas que rompen en ocasiones la estructura volumétrica de las manzanas. El espacio urbano se conforma por una edificación continua que lo delimita, generando la sensación de corredores urbanos.

Se destaca la utilización de una gama variada de colores y elementos clasicistas que dan riqueza e interés a las construcciones. El adobe, la albañilería y la madera son los materiales predominante en las construcciones. El suelo urbano se utiliza mayormente con un fin habitacional y en menor escala para edificios de carácter educacional.

Características:

- ?? Sistema de edificación escalonado en las laderas que permite, por sobre los techos, alcanzar cierta lejanía, lo visible es tanto el mar como el conjunto de techos, fachadas, etc.
- ?? Conjunto con variedad de calles interiores de uso compartido pero con características peatonales, las que conviven con pequeños pasajes y escaleras de uso exclusivo del peatón.
- ?? se destaca la condición de miradores no planificados ni estructurados, conformados por sitios erizos y plazoletas, ubicados dentro de la trama del cerro la que aporta espacios variados y singulares en donde se crean diversas vistas hacia el mar y los cerros vecinos.

Sector 8 Quebrada Márquez.

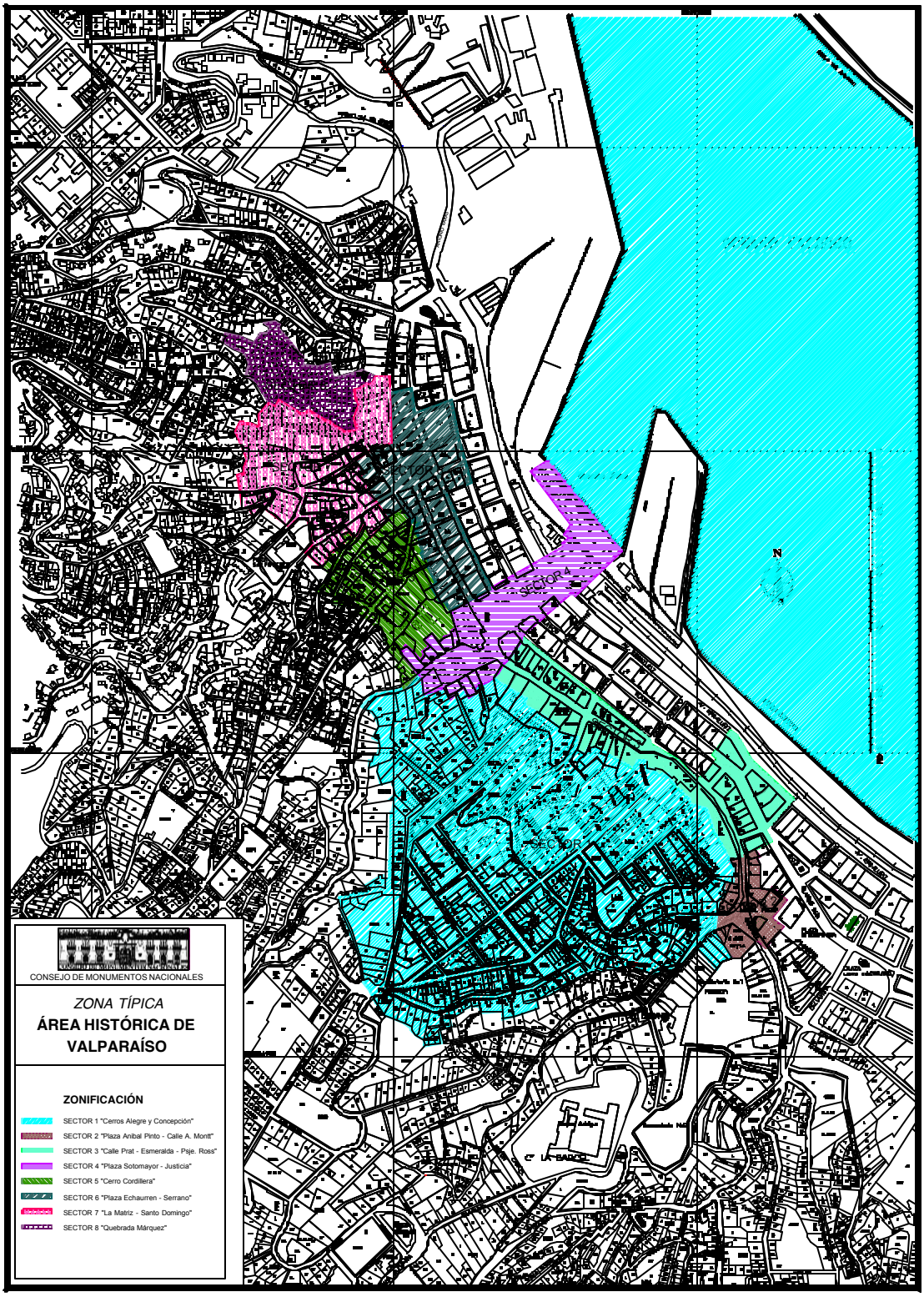
Descripción del Sector: Un conjunto de edificios con características propias y particulares, las calles quedan delimitadas y definidas por los elementos propios como balcones y pasarelas que armonizan con la topografía de la Quebrada Márquez, siendo testimonio de una intervención contemporánea en una Área histórica.

El espacio urbano aparece como un corredor urbano dentro del conjunto. El uso es netamente habitacional con escasa presencia comercial que constituye un apoyo para el barrio. La Quebrada Márquez, ubicada en las proximidades de la Iglesia La Matriz (Monumento Histórico), presenta edificios de viviendas sociales en sistema de bloques, propio de la arquitectura moderna, construidos a mediados del siglo XX.

Ellos tienen la peculiaridad de adaptarse a la sinuosidad de la quebrada, adquiriendo formas curvas y desarrollándose en forma escalonada por la pendiente, todo lo cual convierte a este sector en un gran ejemplo de la armonía entre el medio porteño y la arquitectura moderna. Área con edificaciones de 6 a 8 pisos. El espacio urbano se conforma por una edificación lineal aislada que lo delimita, generando la sensación de corredores urbanos.

Características:

- Sistema de edificación horizontal que se adapta en las laderas.
- Conjunto homogéneo emplazado en calles de uso compartido tanto vehiculares como peatonales, se destaca la condición de espacios mirador es no planificados ni estructurados, conformados por sitios erizos y pasajes peatonales, ubicados en la ladera del cerro.
- Conjunto que destaca un eje lineal (Márquez) con trazado tipo irregular y sinuoso que se adapta al terreno.
- Conjunto que destaca elementos de adaptación a la topografía en la parte posterior, tipo puentes y pasarelas que definen espacios intermedios característicos del área, tipo balcones, patios interiores, etc.



PLANO DE ZONIFICACIÓN



Sector 1 Cerros Alegre y Concepción



Sector 2 Plaza Aníbal Pinto y calle Montt



Sector 3 Calles Prat – Esmeralda – Sector Bancario



Sector 4 Plaza Sotomayor y Justicia



Sector 5 Plaza Eleuterio Ramírez



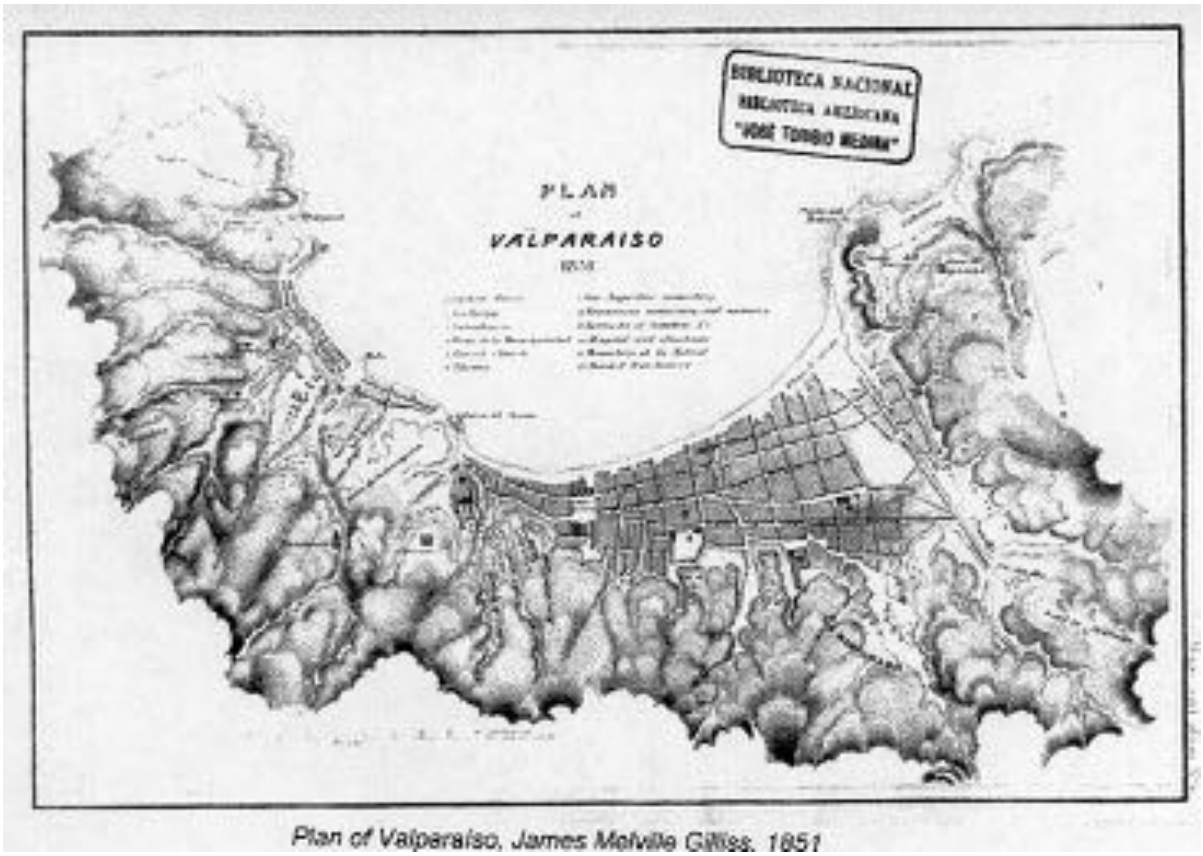
Sector 6 Plaza Echaurren – Calle Serrano



Sector 7 Iglesia La Matriz – Cerro Santo Domingo



Sector 8 Quebrada Márquez



Plan of Valparaiso, James Melville Gilliss, 1851

INSTRUCCIONES ESPECIALES

TITULO QUINTO:

Destinos y Condiciones Especiales para la edificación según sectores

En el presente Título, se señalan los destinos (o usos de suelo) y condiciones de edificación contempladas en el Plan Regulador Comunal de Valparaíso, en adelante PRC, más sus Seccionales, Preservación Vistas desde Paseos Miradores y Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica y algunas precisiones complementarias a los instrumentos anteriores, establecidas por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Condiciones Sector 1 *: CERROS ALEGRE Y CONCEPCION:*

Artículo 26º :

Destinos **:**

De conformidad con lo establecido en el PRC para la Zona C1 y D1.

- Permitidos :

  a)Vivienda; b)Equipamiento Comercial, Oficinas, Culto, Cultura y esparcimiento; c)Talleres Artesanales Inofensivos; d)Áreas Verdes; e)Vialidad; f)Bodegas Inofensivas; g)Industrias Inofensivas.

- Prohibidos :
  Todos los no indicados precedentemente.

Por la condición de Zona Típica:

En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Respecto de los usos de bodegas e industrias inofensivas, que señala el PRC para las zonas C1 y D1, se tendrá especial cuidado de controlar su aumento y tipo, estimándose excluidos en los Cerros Concepción y Alegre, en el perímetro de la Zona Típica.

Expresa y complementariamente para los efectos de proteger los valores ambientales de la Zona Típica, el Consejo considera que deben ser excluidos aquellos usos cuando éstos se constituyan en galpones cerrados, centros comerciales de gran magnitud, estaciones de servicio automotriz, industrias, terminales rodoviarios, grandes gimnasios, locales de recolección de material residual como papeles, fierros,

etc., playas, edificios de estacionamiento sin aporte de expresión ambiental hacia el espacio público, y similares.

Artículo 27º:
Condiciones de superficie, frente predial y ocupación del suelo:
De conformidad al PRC zonas C1 y D1..

Cerro Concepción inserto en la Zona Típica :
De conformidad a lo establecido en el PRC zona C 1.

Cerro Alegre inserto en la Zona Típica:
De conformidad a lo establecido en el PRC zona D 1.

Artículo 28º:
Formas de Agrupamiento: De conformidad al PRC, zonas C1 y D1.

- Cerros Alegre y Concepción: Aislado, pareado y continuo. En los sectores donde la edificación patrimonial existente conforma conjuntos unitarios, se tendrá presente mantener dicho sistema de agrupamiento, condición que se ve resguardada según lo expresa el PRC, en su artículo 16 a.
- Art. 16-a: *"Se exigirá continuidad a una nueva edificación cuando el 60% de las fachadas de una misma cuadra tenga ya esta continuidad, sin perjuicio de lo establecido en OGUC."*

Artículo 29º:
Condiciones sobre Alturas:
De conformidad al PRC zonas C1; D1 ; V 4

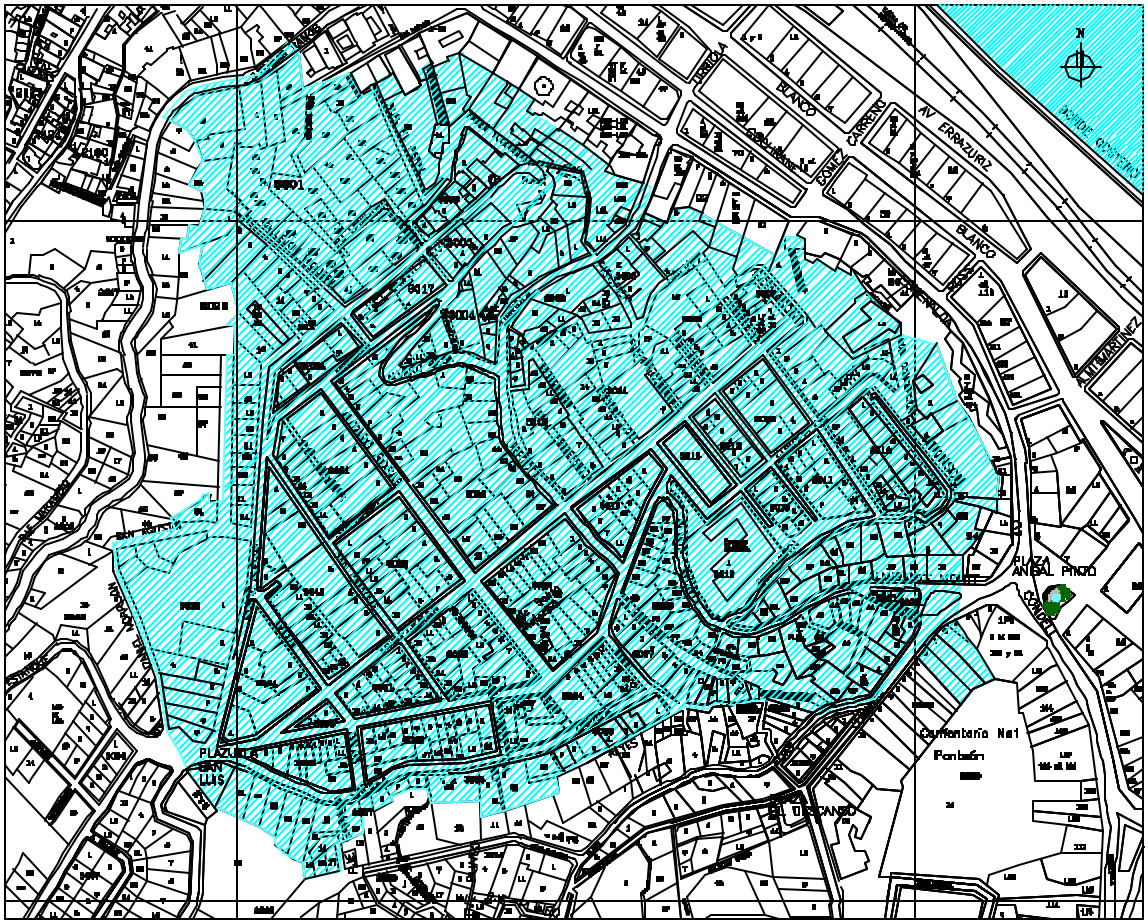
Para los Cerros Concepción y Alegre, una altura máxima de continuidad de 9 y 7 mts., respectivamente , permitiendo edificación aislada sobre la continua.

- La zona de la ladera del Cerro Concepción entre calles Cumming y Almirante Montt, no podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados, medido hacia abajo desde un plano horizontal tratado a nivel de calle al borde del paseo mirador adyacente (Seccional Vistas V-4) .

- Para las edificaciones continuas se tendrá presente lo establecido en el P R C Art. 16-b: *La altura máxima de las fachadas de las edificaciones se medirá desde el nivel de solera, en el punto medio del frente predial: " La altura máxima para la continuidad exigida a una nueva edificación será la determinada por la altura existente de la continuidad de las fachadas de la misma cuadra en que se emplace el edificio, debiendo en todo caso*

armonizar con los edificios colindantes, conforme a lo dispuesto en la OGUC".

SECTOR 1: CERROS ALEGRE Y CONCEPCIÓN



Por la condición de Zona Típica:

En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Para los predios insertos en la Zona Típica, se entiende que no se deberá permitir la edificación aislada sobre la continua, por lo tanto las alturas máximas no deberán sobrepasar los 9 mts, salvo situaciones muy justificadas, dadas las condiciones del entorno inmediato y estudiado caso a caso en virtud de la tipología de los edificios colindantes.

a) Para el caso de un terreno eriazo que se construya entre dos edificaciones existentes de distinta altura (calle en desnivel), se deberá proponer una altura intermedia que recoja algún elemento o línea de fachada importante de uno de sus vecinos (cornisas-u otro) , o podrá respetar ritmo escalonado si éste existe en la cuadra, o tomar la altura de uno de sus vecinos inmediatos y repetirla.

b) Para el caso de una edificación nueva entre vecinos que tienen la misma altura entre sí, no obstante no sea la predominante de la cuadra, se deberá respetar esta altura, siempre y cuando no se supere la máxima permitida para este sector.

Sector 2: PLAZA ANIBAL PINTO Y CALLE ALMIRANTE MONTT:

Artículo 30º:

Destinos:

De conformidad al PRC - Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica Zona ZPE.

?? Permitidos:
Oficinas
Equipamiento: Servicios Públicos y Profesionales; Comercio Minorista;
Culto- Cultura- Organizaciones comunitarias- Educación- Deportivo- Salud- Seguridad- Turismo.

?? Prohibidos :
Todos los no indicados precedentemente.

Por la condición de Zona Típica:
En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado de no permitir instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados, hospitales, locales de recolección de material residual como papeles, fierros, estaciones de servicio automotor, industrias, bodegas, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, terminales rodoviarios, playas y edificios de estacionamiento, etc.

Artículo 31°:
Condiciones de superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
De conformidad al PRC zona ZPE.

Para las construcciones que conforman el entorno inmediato a la Plaza Aníbal Pinto, se mantienen las condiciones que establece el PRC y Seccional Preservación de Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica para la Zona ZPE.

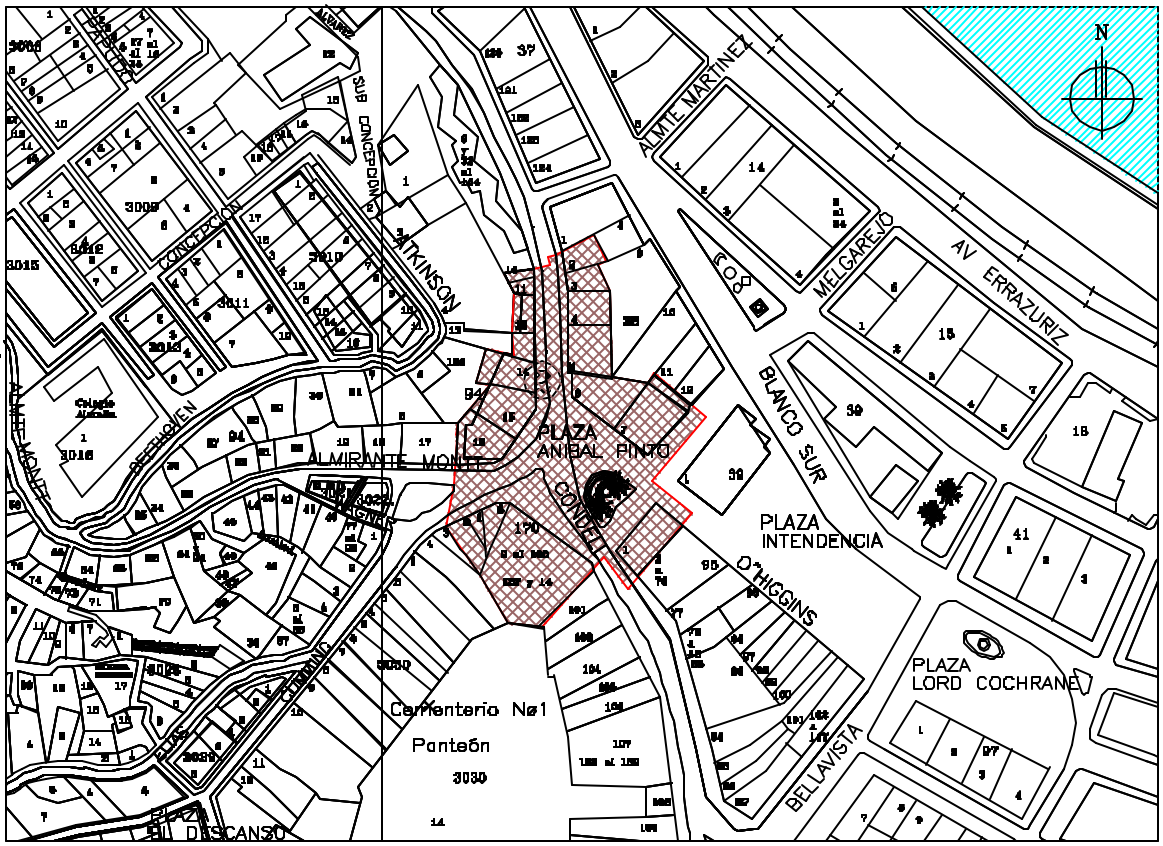
Artículo 32º :
Formas de Agrupamiento:
De conformidad al PRC zona ZPE.

Continuo en línea de edificación. Respecto de los adosamientos se regirán conforme lo establece la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.

Artículo 33º :
Condiciones de Altura:
De conformidad al PRC zonas V-3, V-4, V-5.

Para las edificaciones en torno a la **Plaza Aníbal Pinto,** se consideran las disposiciones que establece en forma específica el Plan Regulador Comunal, en su Seccional Vistas V-5 y las restricciones del Seccional "Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica". Lo anterior implica que no podrá superarse la altura de 30 metros máxima, para el predio que constituye el borde "pie de cerro".

SECTOR 2: PLAZA ANÍBAL PINTO Y CALLE ALMIRANTE MONTT



?

?? La zona de la ladera de cerro, bajo el paseo Atkinson, que enfrenta a la **Plaza Aníbal Pinto**, no podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 20 grados medido hacia abajo desde un plano horizontal tratado a nivel de calle al borde del paseo mirador adyacente (Paseo Atkinson). (V-3).

?? La zona de la ladera de cerro bajo el paseo Dimalow, que enfrenta a la **Plaza Aníbal Pinto**, no podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medido hacia abajo desde un plano horizontal tratado a nivel de calle al borde del paseo mirador adyacente

Sector 3 *:* SECTOR BANCARIO CALLES PRAT - ESMERALDA.

Artículo 34º :

Destinos :

Lo dispuesto en el PRC zona ZPE.

?

?? Permitidos:

Equipamiento :oficinas, servicios públicos, servicios profesionales, comercio minorista, de apoyo a las actividades del sector, equipamiento de salud, educación, deportivo, culto, seguridad, organizaciones comunitarias, cultura y turismo.

?? Prohibidos:

Todos los no indicados precedentemente

Por la condición de Zona Típica:

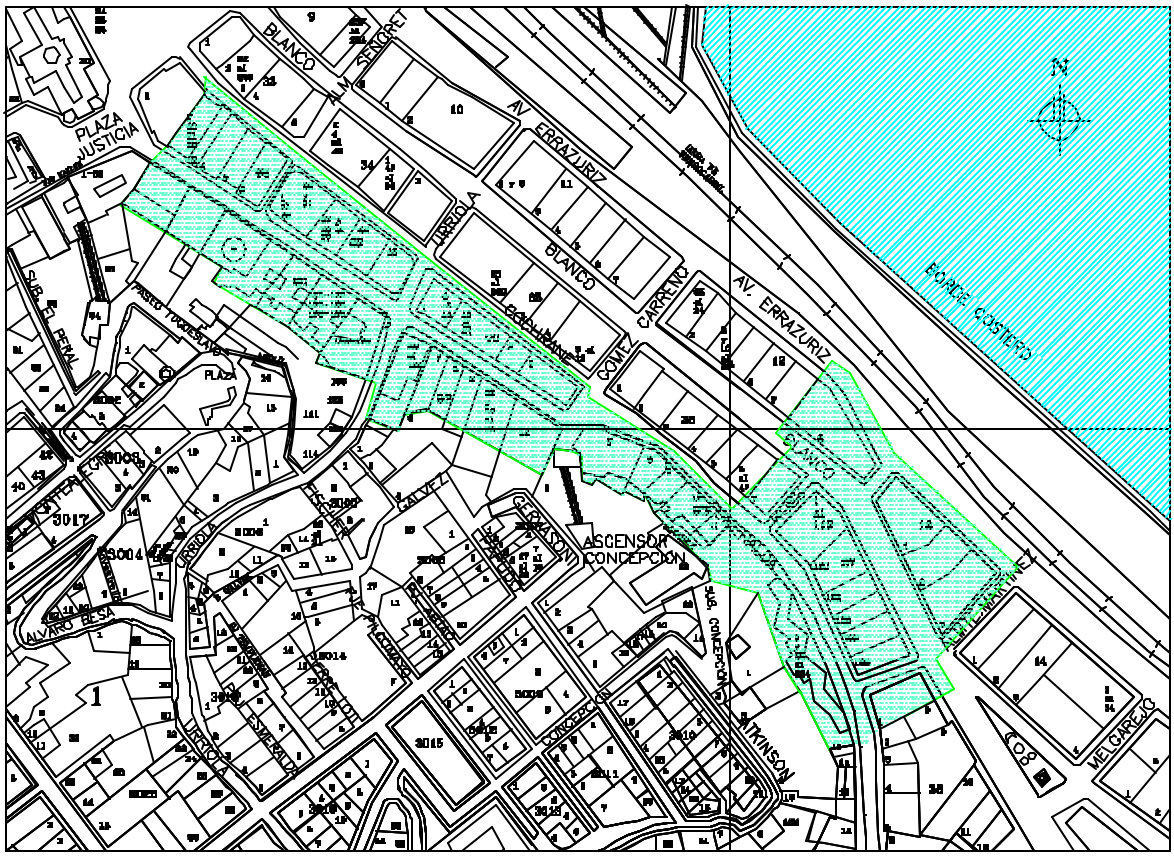
En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la Zona Típica se tendrá especial cuidado de no autorizar instalaciones como : , bodegas, talleres, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, Industrias, garages, bombas de bencina y edificios de estacionamientos, locales de recolección de material residual , etc.

No obstante que el PRC prohíbe vivienda, para efectos de la rehabilitación de inmuebles se considera un destino válido para asegurar vida y uso permanente en el sector, los que se podrán considerar a partir del segundo nivel.

Artículo 35º:
Condiciones de superficie, frente predial, y ocupación de suelo:
De conformidad al PRC zona ZPE.

SECTOR 3: SECTOR BANCARIO CALLES PRAT – SERRANO



Artículo 36º :
Forma de Agrupamiento:
Conforme al Plan Regulador Comunal para la zona B1.

- ?? El sistema de agrupamiento será continuo en la línea de edificación existente.

Artículo 37º :
Alturas:
De conformidad al PRC zonas V-3 V-4, V-5 , V-6, V-8.

Para el área V-3: No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 20 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

Para el área V-4: (ladera de cerro bajo el paseo Gervasoni y Yugoeslavo) No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

Para el área V-5: : (En el plan) Altura máxima 30 mt. Excepto en predios que enfrentan la plaza Echaurren los que deberán mantener la altura existente, de acuerdo al Seccional de Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica.

Para el área V-6: (ladera de cerro y en el plan, calle Prat) Altura máxima 36 mt.

Respecto del Area V-8, (ladera de cerro y en el plan) las alturas para la Zona Típica no deberán sobrepasar los 36 mts. Máximo.

Sector 4 : PLAZA SOTOMAYOR Y JUSTICIA.

Artículo 38º :
Destinos :
De conformidad con lo establecido en el PRC zona ZSJ ..

?? Permitidos :
Equipamiento de nivel regional y comunal de salud, educación, deportivo, culto, seguridad, organizaciones comunitarias, cultura, esparcimiento y turismo, oficinas, servicios públicos, servicios profesionales.

?? Prohibidos:
????? odos los no indicados precedentemente.

Por su condición de Zona Típica:
En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado frente a instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados, hospitales, locales de recolección de material residual como papeles, fierros, estaciones de servicio automotor, industrias, bodegas, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, terminales rodoviarios, playas y edificios de estacionamiento, etc.

No obstante que el PRC prohíbe el destino vivienda, para efectos de la protección patrimonial del sector y atendido que actualmente alberga usos tales como hospedaje, hoteles, residenciales, se considera un destino que no lesiona las características patrimoniales del sector y refuerza su vocación turística.

Artículo 39º:
Superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
Conforme lo establece el PRC zona ZSJ.

Artículo 40º :
Forma de Agrupamiento:
De conformidad con el PRC zona ZSJ

?? El sistema de agrupamiento será continuo, en la línea de edificación existente.

Artículo 41º :

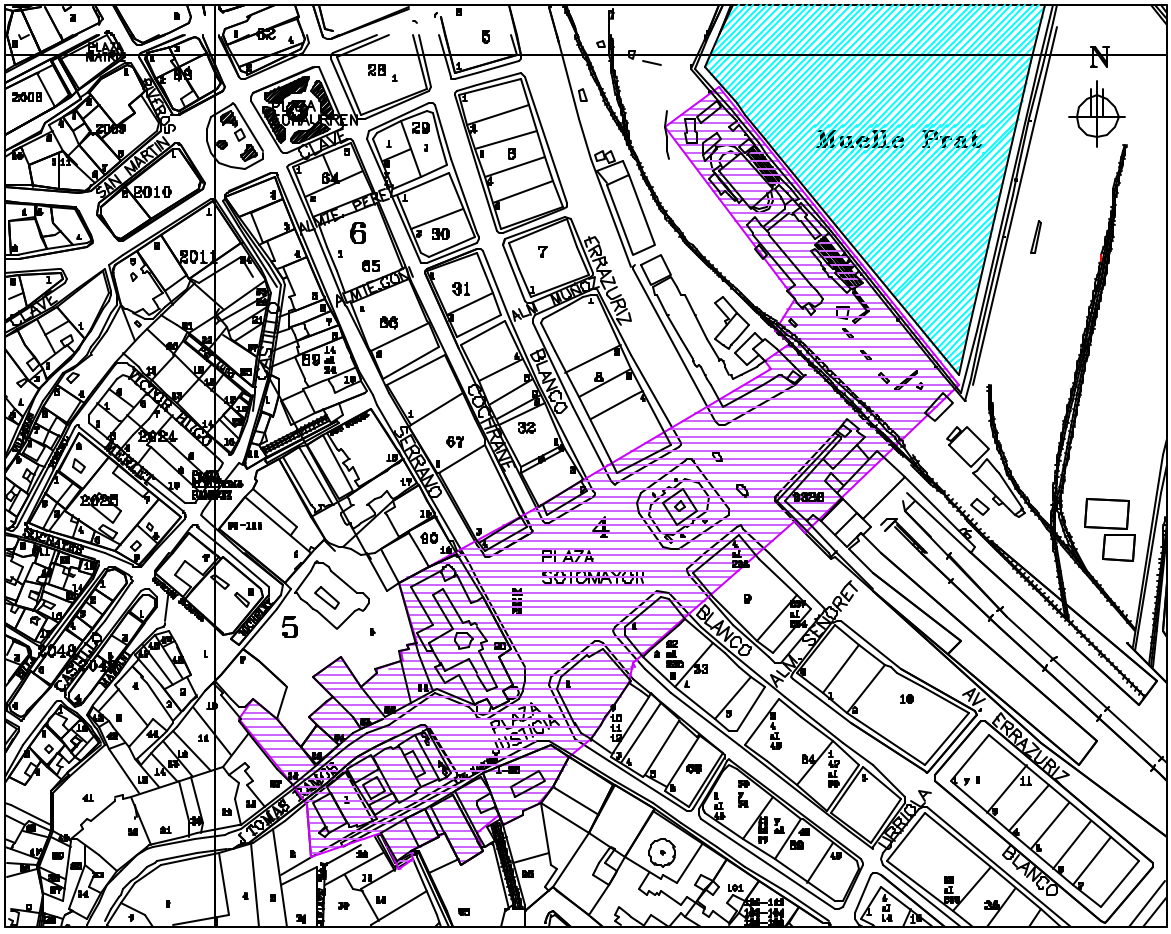
Condiciones de alturas:
De conformidad con el PRC zonas V-3, V-4, V-5 y V-8.

- ?? Altura máxima será de: 9 mts .

Para los predios afectados por el Seccional de Preservación de vistas desde Paseos Miradores:

Para el área V-3: (intendencia) No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 20 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

SECTOR 4: PLAZA SOTOMAYOR Y JUSTICIA



Para el área V-4: (para el terreno al norte del Ascensor El Peral) No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

Para el área V-5: (para predios entre calles Cochrane y Serrano, y entre calles Cochrane y Prat) Altura máxima 30 mt.

Respecto del área V-8 (edificios en el plan, entorno a la plaza) no se podrá sobrepasar la altura máxima de 36:00 mts. Para la Zona Típica.

Sector 5: PLAZA ELEUTERIO RAMIREZ CERRO CORDILLERA

Artículo 42º :
Destinos **:**
De conformidad con lo establecido en el PRC Zona C1 .

?? Permitidos :
a)Vivienda ; b)Equipamiento Comercial , Oficinas.; Culto ; Cultura ;
c)Talleres artesanales inofensivos ; d)Bodegas Inofensivas;
e)Areas Verdes; f)Vialidad .

?? Prohibidos :
Todos los no indicados precedentemente

Por su condición de Zona Típica:
En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado frente a instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados, hospitales, locales de recolección de material residual como papeles, fierros, estaciones de servicio automotor, industrias, bodegas, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, terminales rodoviarios, playas y edificios de estacionamiento, etc.

Respecto de los usos de Bodegas e Industrias Inofensivas, que señala el PRC para las zonas C1, estos usos deben controlarse en cuanto a cantidad y tipo en el Cerro Cordillera, para los límites de la Zona Típica, para no alterar la armonía ambiental del sector.

Artículo 43º:
Superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
De conformidad con el P R C zona C1.

Artículo 44º :

Forma de Agrupamiento:

De conformidad al PRC **:** Aislado, pareado y continuo. Para la Zona Típica los conjuntos patrimoniales que se conforman con edificación continua, éste sistema de agrupamiento continuo deberá prevalecer.

- ?? Las normas para la edificación continua serán las siguientes: (P.R.C Art. 16): a) *Se exigirá continuidad a una nueva edificación cuando el 60% de las fachadas de una misma cuadra tenga ya esta continuidad, sin perjuicio de lo establecido en OGUC.*
- ?? Para las nuevas construcciones que se emplacen en los sitios eriazos de las calles Purcel y Villagrán se privilegiará la posibilidad de mantener espacios libres hacia la quebrada, con el objetivo de mantener las condiciones naturales de mirador de los terrenos que se ubican en la ladera del cerro.
- ?? Para las nuevas construcciones que se emplacen en los sitios eriazos entre los Monumentos Históricos museo Lord Cochranne y Ascensor Cordillera se privilegiará el sistema de agrupamiento continuo con el fin de no alterar el conjunto existente.

Artículo 45º:

Alturas :

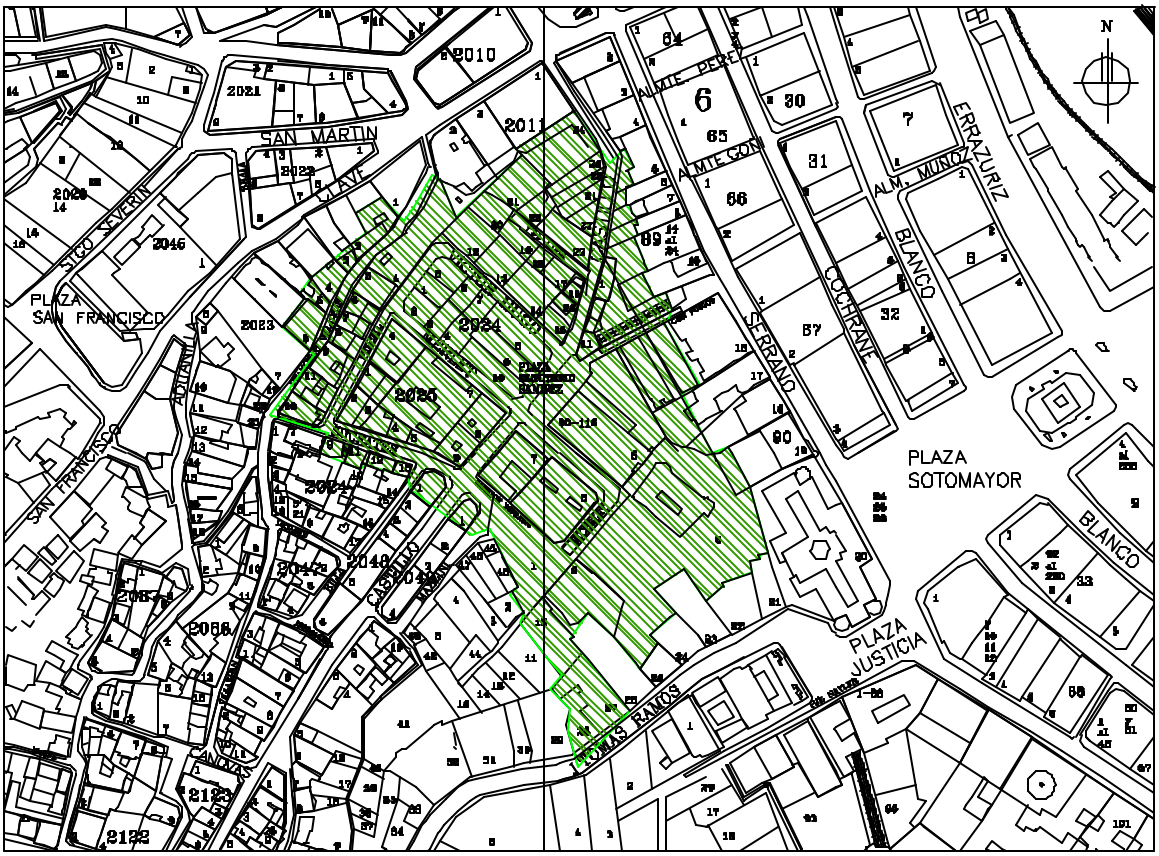
De conformidad con lo establecido en el PRC zona C1, y V-4.

- ?? Altura máxima en el Cerro Cordillera será de: 9 mts

Para el área graficada en el seccional de vistas como V-4, (en la ladera de cerro bajo el Monumento Histórico Castillo San José), no podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medido hacia abajo desde un plano horizontal tratado a nivel de calle al borde del paseo mirador adyacente.

Para las edificaciones continuas: La altura máxima de las fachadas de las edificaciones se medirá desde el nivel de solera, en el punto medio del frente predial. P.R.C Art. 16: b) La altura máxima para la continuidad exigida a una nueva edificación será la determinada por la altura existente de la continuidad de las fachadas de la misma cuadra en que se emplace el edificio, debiendo en todo caso armonizar con los edificios colindantes, conforme a lo dispuesto en la OGUC.

SECTOR 5: PLAZA ELEUTERIO RAMÍREZ – CERRO CORDILLERA



Por armonizar se entiende:

a) Para el caso de un terreno eriazo que se construya entre dos edificaciones existentes de distinta altura (calle en desnivel), se deberá: proponer una altura intermedia que recoja algún elemento decorativo o línea de fachada importante de uno de sus vecinos (cornisas-imposta u otro) , o podrá respetar ritmo escalonado si éste existe en la cuadra, o tomar la altura de uno de sus vecinos inmediatos y repetirla.

b) Para el caso de una edificación nueva entre vecinos de que tienen la misma altura entre sí, no obstante no sea la predominante de la cuadra se deberá respetar esta altura, siempre y cuando no se supere la máxima permitida para este sector.

c) Para el caso de edificaciones nuevas entre los Monumentos Históricos Museo Lord Cocrhane y Ascensor cordillera, las alturas deben preferentemente ser escalonadas respetando el tipo de edificación que fuera demolida de modo de no alterar los entornos urbanos próximos.

Sector 6: PLAZA ECHAURREN - CALLE SERRANO

Artículo 46º :

Destinos :

De conformidad con lo establecido en el PRC B1 , I y G

- ?
- ?? Permitidos :

  a)Vivienda a partir del segundo piso.; b) Equipamiento: Comercio minorista c)Vialidad ; d)Áreas Verdes

- ?? Prohibidos:

  Todos los no indicados precedentemente.

Por su condición de Zona Típica:

En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado frente a instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados. Particularmente centros de servicio automotriz, centros comerciales, hospitales, locales de recolección de material residual , playas edificios de estacionamientos, bombas de bencina o locales de expendio de combustibles, gimnasios deportivos, supermercados, talleres, bodegas, locales de reparaciones de vehículos, etc.

Artículo 47º:

Superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
De conformidad con el PRC zona B1, I , y G

Artículo 48 :
Forma de Agrupamiento:
De conformidad con el PRC : Continuo en la línea de edificación.

Artículo 49º:
Alturas:

?? Para los predios afectados por el Seccional de Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica **:**

Para la área ZEM: mínima y máxima para la edificación continua y continua retrasada se regirá por la grafica establecida en los planos respectivos.

Para la área ZCS: mínima y máxima para la edificación continua y continua retrasada se regirá por la grafica establecida en los planos respectivos.

?? Respecto de los predios afectados por el Seccional de Preservación de Vistas:

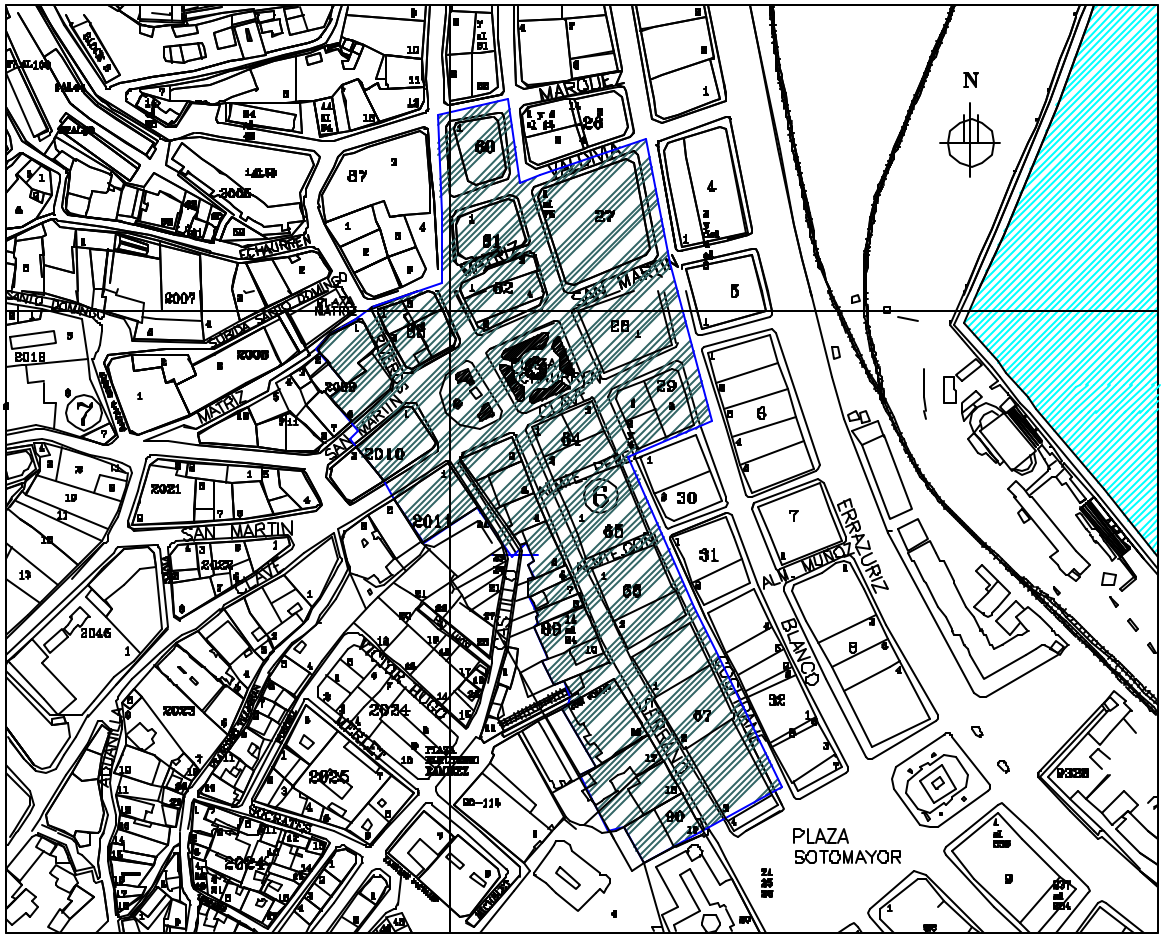
Para la área V -1: (para los lotes del plan entre la Iglesia de la Matriz y la Plaza) deberá corresponder a la altura mayor de las edificaciones continuas existentes en las manzanas.

Para la área V -2: Altura máxima 21 mt.

Para la área V -4: (para ladera de cerro Cordillera, al sur del ascensor Cordillera) No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

Para la área V -5: (para entorno de la plaza y calle Cochrane) Altura máxima 30 mt. Excepto en predios que enfrentan la plaza Echaurren los que deberán mantener la altura existente, de acuerdo al Seccional de Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica.

SECTOR 6: PLAZA ECHAURREN – CALLE SERRANO



Sector 7 : **CERRO SANTO DOMINGO - LA MATRIZ**

Artículo 50º :
Destinos:
De conformidad con el PRC zona C1

?? Permitidos :
a)Vivienda; b) Equipamiento Comercial, Oficinas; c) Talleres artesanales inofensivos ; Culto – Cultura ; d) Areas Verdes ; Vialidad

?? Prohibidos :
Todos los no indicados precedentemente

Por su condición de Zona Típica:
En forma complementaria las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado frente a instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados, hospitales, locales de recolección de material residual como papeles, fierros, estaciones de servicio automotor, industrias, bodegas, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, terminales rodoviarios, playas y edificios de estacionamiento, etc.

Respecto de los usos de Bodegas e Industrias Inofensivas, que señala el PRC para las zonas C1, estos usos deben controlarse en cuanto a cantidad y tipo en los Cerro Santo Domingo y Sector la Matriz, para los límites de la Zona Típica .

Artículo 51°:
Superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
De conformidad con el PRC C1 , y ZEM.

Artículo 52º:
Sistema de Agrupamiento:
De conformidad con el PRC.

Continuo en la línea de edificación.

Artículo 53º :

Alturas: De conformidad a lo establecido en el PRC .

* Altura máxima será de: 9 mtrs. para todos los sistemas de agrupamientos.

Para las edificaciones continuas se tendrá presente lo establecido en el P R C Art. 16-b: *La altura máxima de las fachadas de las edificaciones se medirá desde el nivel de solera, en el punto medio del frente predial: " La altura máxima para la continuidad exigida a una nueva edificación será la determinada por la altura existente de la continuidad de las fachadas de la misma cuadra en que se emplace el edificio, debiendo en todo caso armonizar con los edificios colindantes, conforme a lo dispuesto en la OGUC".*

Respecto de los predios afectados por el Seccional de Preservación de Vistas:

- Para la área V-1: (predios frente a la iglesia La Matriz): deberá corresponder a la altura mayor de las edificaciones continuas existentes en las manzanas.

Respecto de los predios afectados por el Seccional de Preservación Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica .

- Para la área ZEM: (entorno a la iglesia La Matriz): mínima y máxima para la edificación continua y continua retrasada se regirá por la grafica establecida en los planos respectivos.

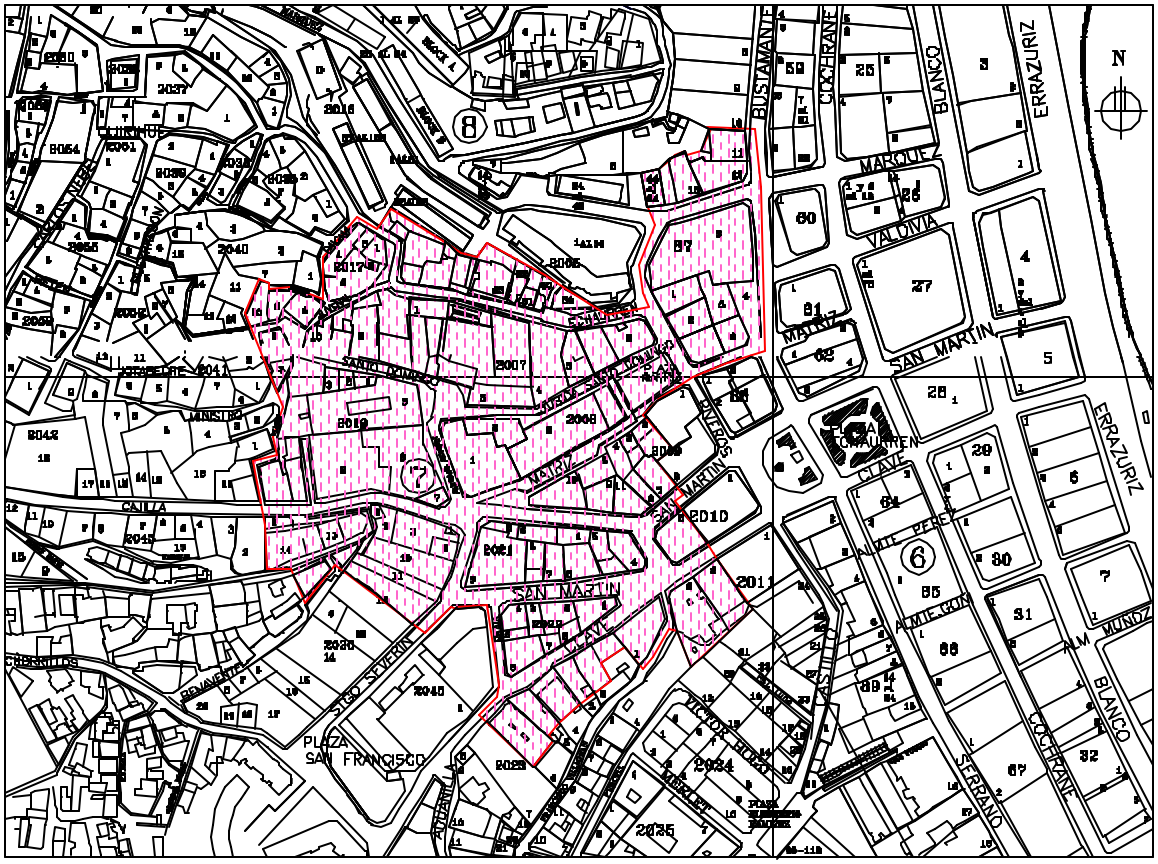
No obstante lo establecido en el PRC, se tendrá presente la especial situación de las Plazas La Matriz y Echaurren ya que se debe reconocer la situación de escalonamiento, techumbres inclinadas, alturas asimétricas, etc. De modo de proyectar cada intervención dentro del contexto general del sector.

Por armonizar se entiende:

a) Para el caso de un terreno eriazo que se construya entre dos edificaciones existentes de distinta altura (calle en desnivel), se deberá: proponer una altura intermedia que recoja algún elemento o línea de fachada importante de uno de sus vecinos (cornisas-imposta u otro), o podrá respetar ritmo escalonado si éste existe en la cuadra, o tomar la altura de uno de sus vecinos inmediatos y repetirla,

b) Para el caso de una edificación nueva entre vecinos de que tienen la misma altura entre sí, no obstante no sea la predominante de la cuadra se deberá respetar esta altura, siempre y cuando no se supere la máxima permitida para esta sub-zona.

SECTOR 7: CERRO SANTO DOMINGO LA MATRIZ



Sector 8: QUEBRADA MARQUEZ.

Artículo 54º :
Destinos :De conformidad con lo establecido en el PRC zona C1.

?? Permitidos :
Vivienda; Equipamiento , Comercial, Oficinas; Talleres artesanales inofensivos ; Áreas verdes ; Vialidad.

?? Prohibidos :
Todos los no indicados precedentemente

Por su condición de Zona Típica:
En forma complementaria a las normas anteriores, el Consejo de Monumentos Nacionales estima que para armonizar las intervenciones u obras nuevas que se ejecuten en esta zona, éstas deberán cumplir con lo siguiente:

Expresamente, para efectos de la preservación de los valores ambientales de la Zona Típica se tendrá especial cuidado frente a instalaciones como : supermercados o grandes almacenes cerrados, centros comerciales cerrados, hospitales, locales de recolección de material residual, estaciones de servicio automotor, industrias, bodegas, instalaciones de infraestructura de telecomunicaciones, terminales , playas y edificios de estacionamiento, etc.

Artículo 55º :
Superficie, frente predial y porcentaje de ocupación del suelo:
De conformidad con el PRC zona C1**.**

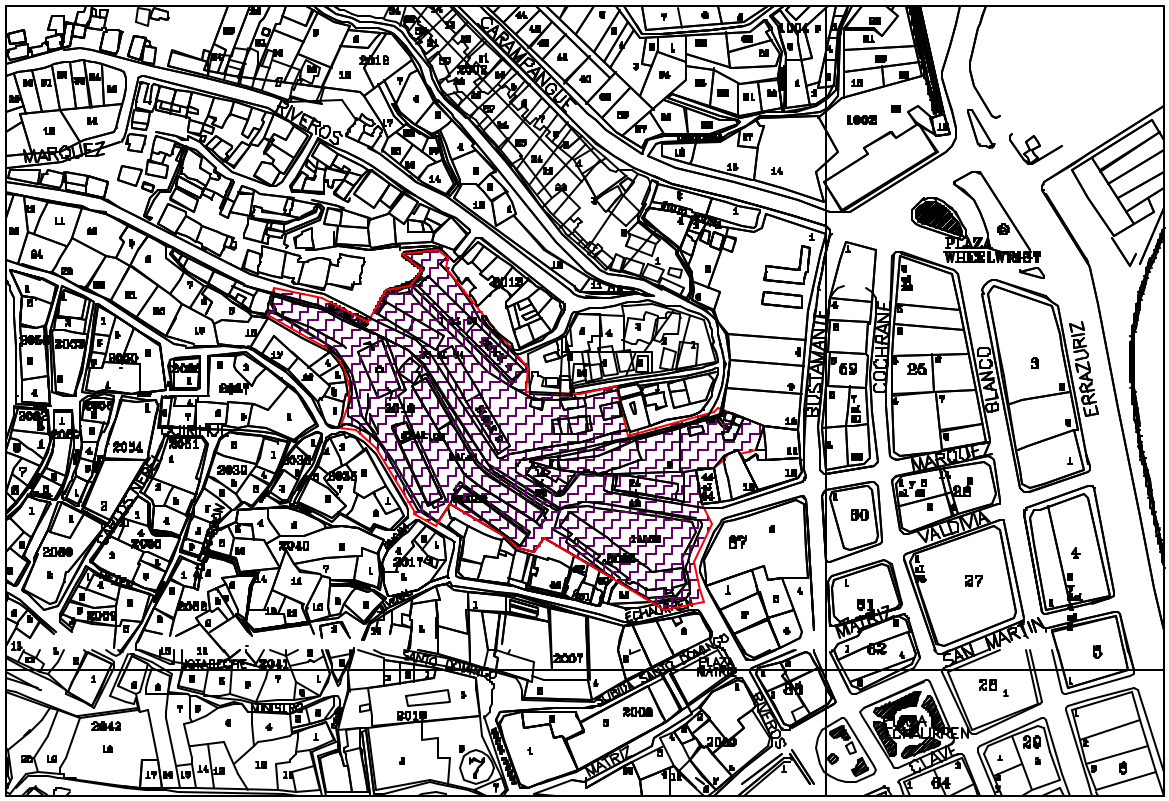
Artículo 56º :
Sistema de Agrupamiento:
De conformidad con el PRC :
Continuo en la línea de edificación.

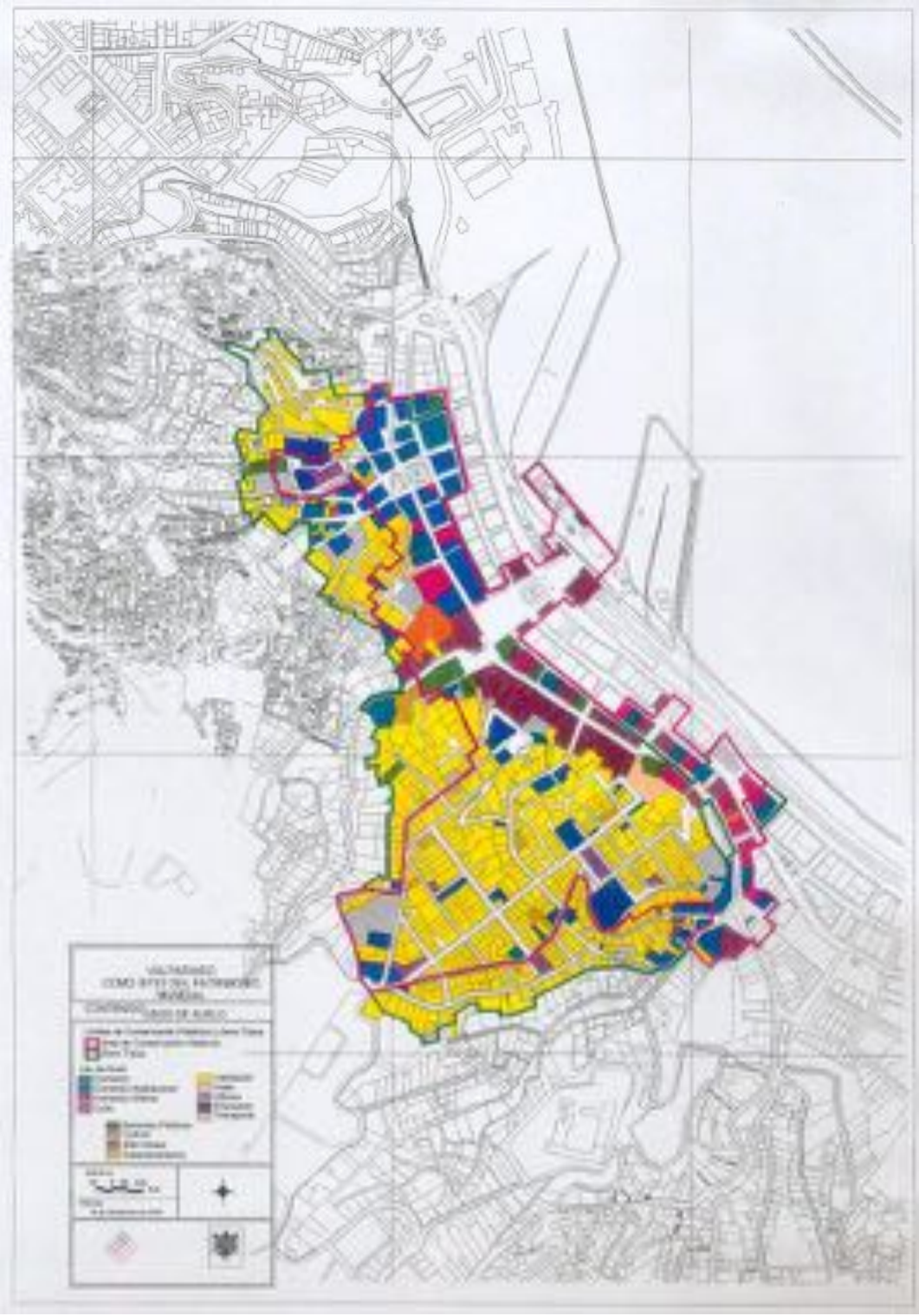
Artículo 57º :
Alturas: De conformidad con el PRC zona C1 .
Altura max 9 mtrs para todos los sistemas de agrupamiento.

Respecto de los predios afectados por el Seccional de Preservación de Vistas:

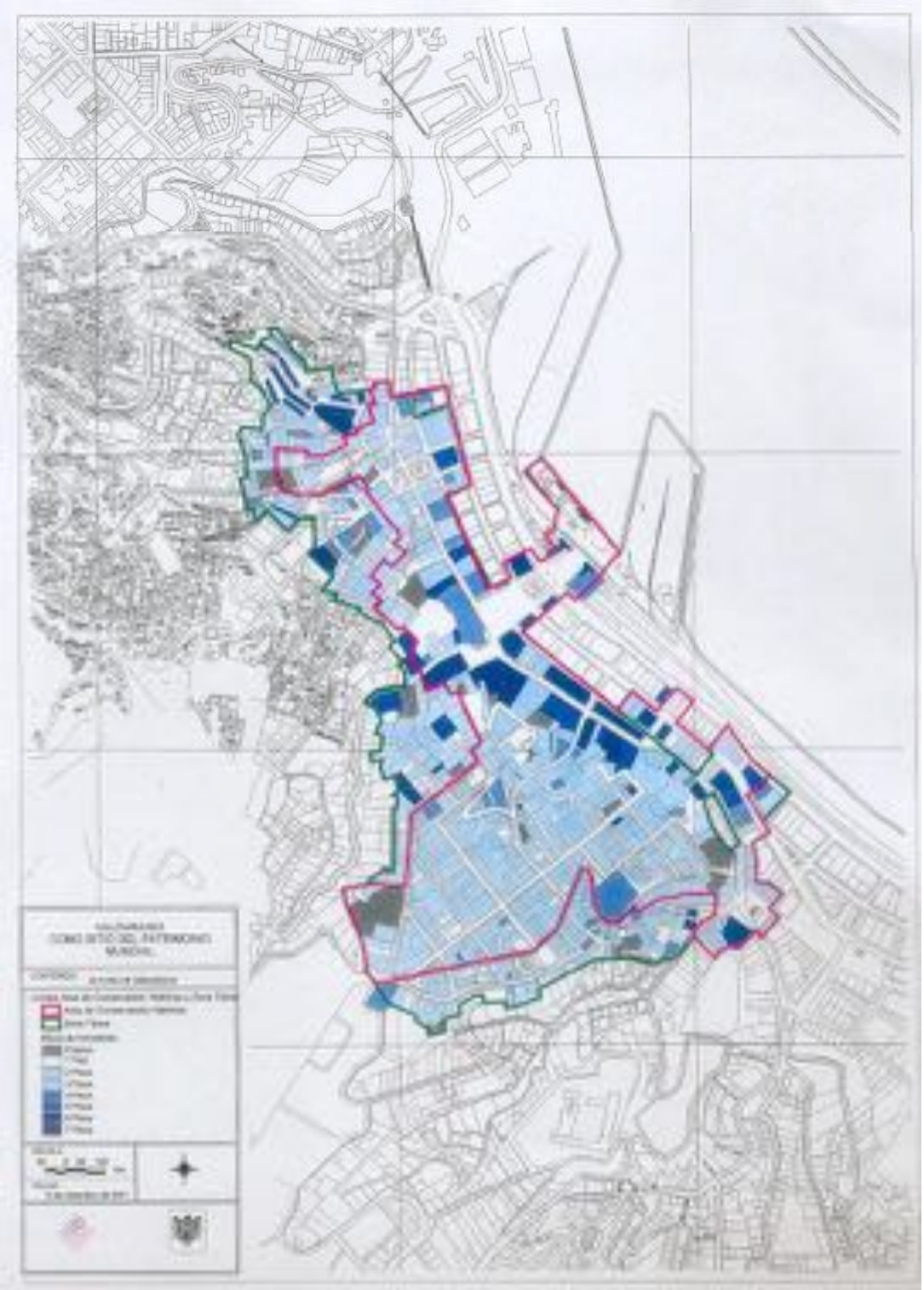
Para la área V -4: (para ladera de cerro Santo Domingo) No podrá sobrepasar en ningún punto la superficie de una rasante de 5 grados medidos hacia abajo desde un plano horizontal trazado a nivel de la calle al borde del paseo mirador adyacente.

SECTOR 8: QUEBRADA MÁRQUEZ

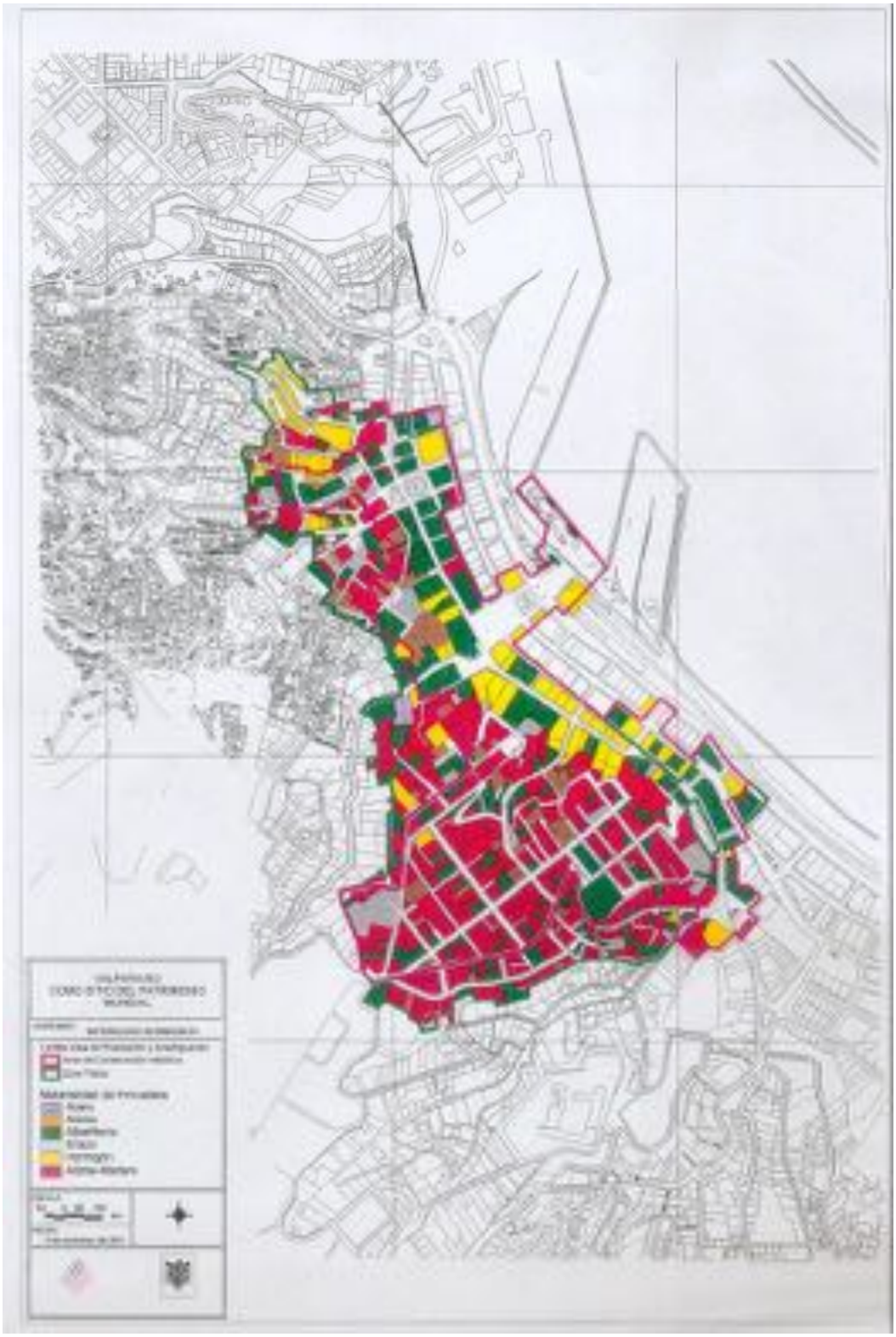




PLANO USO DE SUELO



PLANO DE ALTURA DE EDIFICACIÓN



PLANO DE MATERIALIDAD DE EDIFICACIÓN



Plano de la ciudad de Valparaíso, Erhard, 1871

DEFINICIONES

TITULO SEXTO: Definiciones:

Artículo 58:

Conceptos oficiales:

Para los efectos de una mayor coordinación, el presente Instructivo, considerará las definiciones contenidas en el D.S. Nº47, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones (OGUC), modificada por el D.S. Nº75, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo y (MINVU) y en el Plan Regulador Comunal de Valparaíso (PRC). Estas se transcriben a continuación, conjuntamente con otras definiciones técnicas aportadas por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Alteración: Cualquier supresión o adición que afecte a un elemento de la estructura o de las fachadas de un edificio, y las obras de restauración, rehabilitación o remodelación de edificaciones. **OGUC**.

Altura de la edificación: La distancia vertical, expresada en metros, entre el suelo natural y un plano paralelo superior al mismo. **OGUC**

Alero: Parte horizontal de la cubierta que sobresale del plano vertical de fachada.

Ampliación: Aumentos de superficie edificada que se construyen con posterioridad a la recepción definitiva de las obras. **OGUC.** (Los aumentos de superficie indicados, corresponden para efectos del Instructivo, a las obras que se realicen para aumentar el volumen construido de edificaciones existentes, ya sea mediante el aumento de ocupación en pisos y de suelo, el incremento del número de pisos o el aumento de altura de los existentes).

Antena: Conjunto de elementos utilizados para emitir y recibir señales de comunicaciones, sean éstas de radio, televisión, telefonía celular o personal o cualquiera otra onda o señal débil**. OGUC.**

Balcón: Volumen abierto que sobresale del plano de fachada abarcando generalmente un solo vano, con un cierre transparente, ornamentado o no, a media altura.

Barrio: área habitacional, industrial, comercial o mixta que forma parte de una ciudad, compuesta generalmente de un grupo de manzanas con características similares. **OGUC.**

Conservación: El conjunto de procesos necesarios para la mantención de la importancia arquitectónica, arqueológica, histórica, artística, científica, paisajística, biológica y del patrimonio cultural o natural. Este proceso de conservación implica acciones de preservación, restauración y reconstrucción.

Cornisa: Elemento superior o de coronación de un inmueble, constituido como franja horizontal generalmente con elementos salientes respecto del plano de fachada y con algún tipo de ornamentación, en algunos casos con juegos de transparencia y /o opacidad.

Cuerpo: Corresponde a aquella parte de la fachada comprendida entre el zócalo y la cornisa.

Distanciamiento: distancia horizontal mínima entre un deslinde y el punto más cercano de una edificación. **OGUC.**

Edificio toda edificación compuesta por uno o más recintos, cualquiera sea su destino.

Edificación aislada: la separada de los deslindes, emplazada por lo menos a las distancias resultantes de la aplicación de las normas sobre rasantes y distanciamientos que se determinen en el instrumento de planificación territorial o, en su defecto, las que establece la presente Ordenanza. **OGUC.**

Edificación continua la emplazada a partir de los deslindes laterales opuestos o concurrentes de un mismo predio y ocupando todo el frente de éste, manteniendo un mismo plano de fachada con la edificación colindante y con la altura que establece el instrumento de planificación territorial. **OGUC.**

Edificación continua retrasada: La emplazada a partir de los deslindes laterales opuestos o concurrentes de un mismo predio ocupando un frente paralelo a la fachada correspondiente a la edificación continua, retrasada con respecto a ésta, conforme las distancias y alturas previamente establecidas. **(PRC.)**

Edificación Continua retrasada retirada: La edificación continua escalonada, emplazada sobre la edificación continua, desarrollada en sucesivos planos de fachada retrasados con respecto a ésta**. (PRC- .)**

Edificación pareada: la que corresponde a dos edificaciones emplazadas a partir de un deslinde común, manteniendo una misma línea de fachada, altura y longitud de pareo. Las fachadas no pareadas deberán cumplir con las normas previstas para la edificación aislada. **OGUC.**

Entorno: Área de influencia, espacio y conjunto de elementos o rasgos de carácter físico, o cultural y paisajístico, que están aledaños a un edificio o conjunto patrimonial cuya existencia es importante para mantener la relevancia cultural o natural de éstos.

Fachada: Cualquiera de los paramentos exteriores de un edificio. **OGUC.**

Fachada con vano: Paramento exterior de una edificación, desde el suelo natural hasta su punto más alto, que incluye entrantes y salientes, tales como puertas, ventanas, bow-windows, balcones, terrazas, azoteas, logias, escaleras y pasillos exteriores **. OGUC.**

Galería espacio generalmente cubierto, horizontal o en rampa, destinado a la circulación de público, con locales comerciales a uno o ambos lados. **OGUC**.

Inmueble original: corresponde a una edificación que se mantiene en iguales condiciones físicas que el modelo original, sin alteraciones arquitectónicas, estructurales ni ornamentales.

Intervención: Proceso que implica la ejecución de obras de construcción, conservación, reciclaje o ampliación de las edificaciones existentes y su entorno.

Línea de edificación la señalada en el instrumento de planificación territorial, a partir de la cual se podrá levantar la edificación en un predio. **OGUC.**

Línea de fachada: para las edificaciones existentes, el plano determinado por los muros perimetrales.

Mansarda: Espacio habitable bajo los planos inclinados de la techumbre de una edificación**. OGUC.**

Marquesina: Elemento horizontal de fachada de un edificio que se proyecta sobre el espacio público para proteger al peatón en su condición de acceso o circulación.

Modificación de proyecto: variantes, alteraciones o cambios que se solicite introducir a un proyecto o a una obra de construcción entre la fecha del permiso y la recepción definitiva de las obras, signifiquen o no un aumento de superficie, o cambios en la clasificación o destino de las construcciones. **OGUC**

Obra Nueva: La que se construye sin utilizar partes o elementos de alguna construcción preexistente en el predio. **OGUC.**

Obra menor: modificaciones de edificios existentes que no alteran la estructura o las fachadas y ampliaciones de edificaciones cuando la superficie a ampliar no represente más de un 20% de la existente, no supere los 100 m2 y no comprometa construcciones vecinas .**OGUC.**

Obra gruesa: parte de una edificación que abarca desde los cimientos hasta la techumbre, incluida la totalidad de su estructura y muros divisorios, sin incluir las instalaciones, las terminaciones y cierres de vanos. **OGUC**.

.

Piso Retirado: Volumen formado por planos verticales de fachada, sea ésta frontal, lateral o posterior y cuya altura máxima es de (n) mtrs inscrito en una rasante de (n) aplicada desde el plomo de la fachada frontal a partir de la altura máxima de edificación.

Portal: espacio abierto y cubierto que antecede los recintos interiores de una construcción. **OGUC**.

Pórtico: circulación cubierta o galería con arcadas o columnas a lo largo de un muro de fachada de una edificación. **OGUC**.

Puesta en valor: Rescate y reafirmación de una determinada característica o valor del bien patrimonial.

Preservación: El proceso de mantener el estado original de un inmueble, sitio o ambiente, ya sea protegiéndolo anticipadamente del daño o peligro, o retardando su deterioro con el mínimo de intervención.

Reparación: renovación de cualquier parte de una obra que comprenda un elemento importante para dejarla en condiciones iguales o mejores que las primitivas, como la sustitución de cimientos, de un muro soportante, de un pilar, cambio de la techumbre. **OGUC.**

Reconstrucción de un inmueble: Volver a construir total o parcialmente u edificio o reproducir una construcción preexistente o parte de ella, que formalmente retoma las características de la versión original**. OGUC**.

Rehabilitación de un inmueble: recuperación o puesta en valor de una construcción, mediante obras y modificaciones que, sin desvirtuar sus condiciones originales, mejoran sus cualidades funcionales, estéticas, estructurales, de habitabilidad o de confort**. OGUC**.

Remodelación de un inmueble: modificación interior o exterior de una construcción para adecuarla a nuevas condiciones de uso mediante transformación, sustracción o adición de elementos constructivos o estructurales, conservando los aspectos sustanciales o las fachadas del inmueble original. **OGUC.**

Restauración de un inmueble: trabajo destinado a restituir o devolver una edificación, generalmente de carácter patrimonial cultural, a su estado original, o a la conformación que tenía en una época determinada.. **OGUC.**

Reciclaje o Acondicionamiento: Son las obras necesarias para la adecuación de un inmueble o una parte del mismo a los usos que se destine, mejorando sus condiciones de habitabilidad y manteniendo su envolvente exterior original, su configuración interior general y su estructura básica original.

Se agrupan en este concepto, las obras de modificación de distribución interior, modificación de localización de los elementos de comunicación general, horizontal y vertical, construcción de entrepisos y sustitución de estructuras de cubierta par el aprovechamiento de sus volúmenes.

Renovación de un Inmueble: Acción de intervenir un inmueble existente, del cual se conserva la fachada, como envolvente introduciendo alteraciones o transformaciones que modifican su conformación interior, sustituyendo parcial o totalmente sus elementos constructivos.

Retranqueo: escalonamiento vertical que adopta la fachada de un edificio hacia el interior del predio**. OGUC**.

Superficie edificada: superficie de una construcción calculada horizontalmente por pisos, sin incluir los vacíos, los ductos verticales y las escaleras de evacuación, medida hasta la cara exterior de los muros perimetrales. **OGUC.**

Taller: edificio o parte de él destinado a trabajos manufacturados o artesanales que pueden contemplar artefactos o máquinas de apoyo a dichas labores. **OGUC**.

Techumbre: Parte de una edificación que comprende desde el cielo del recinto más elevado hasta la cubierta. **OGUC.**

Terrazas voladas: volumen abierto que sobresale del plano de fachada abarcando uno o mas vanos de ésta, constituyendo un elemento horizontal con un cierre a madia altura semi transparente.

Tragaluz: Elemento de una techumbre, ubicado y ocupando parte de ella, que cumple funciones luminosas y decorativas, constituida en su mayor parte por vidrio cuya función primordial es captar iluminación vertical.

Uso de suelo conjunto genérico de actividades que el Instrumento de Planificación Territorial admite o restringe en un área predial, para autorizar los destinos de las construcciones o instalaciones. **OGUC.**

Vanos : Se entiende por vanos todas aquellas aperturas, entrantes o salientes insertas en el plano opaco de fachada.

Volumetría: Elementos de geometría, cuerpo o masa de un inmueble.

Volumen de la edificación volumen resultante de unir los planos exteriores de una edificación para los efectos de representar la sombra que proyecta sobre los predios vecinos. **OGUC.**

Zócalo: Elemento base o soporte del inmueble, constituido como franja horizontal.

TITULO SÉPTIMO : Instrucciones sobre conservación de la volumetría general del patrimonio arquitectónico del área.

Artículo 59º:
Ordenamiento de las edificaciones sobre el predio:

Considerando que la declaratoria de Zona Típica o Pintoresca, tal como lo señala la Ley N° 17.288, se establece con el fin de asegurar, proteger y preservar las características ambientales de determinadas poblaciones o lugares, este Instructivo, en lo general, propone guiar complementariamente las intervenciones y proteger anticipadamente de daño o pérdida de un inmueble. Se pretende garantizar la permanencia de todos éstos, para el disfrute de generaciones próximas o futuras, a través de los siguientes aspectos que son válidos para toda la Zona Típica y sus subsectores:

- **Línea de edificación**: Todos los proyectos de intervención en obras existentes a la fecha de declaratoria de Zona Típica, como los de obra nueva, deberán atenerse , según lo indica el Plan Regulador Comunal, a la línea de edificación existente y tradicional en cada sector. Podrán existir cuerpos salientes de la línea de fachada sólo cuando éstos correspondan a balcones, miradores, terrazas voladas, correspondientes a las características morfológicas de las edificaciones originales. Estas, en ningún caso deberán superar la línea de cierro de la propiedad, o se constituirán en la supresión de espacios libres y arbolados de antejardín .

- **Ocupación de suelo:** Los proyectos de intervención como los de obra nueva y sin perjuicio de lo que se establece para cada sector en particular, se distinguirán distintos tratamientos.

  El area del Plan tiene actualmente una ocupación del 100%, la cual es importante de mantener ya que la edificación por sí sola constituye una manzana, o cuenta con dos fachadas a distintas vías. Los terrenos de las laderas tienden a una baja ocupación de suelo, con el fin de privilegiar al máximo el paisaje urbano. Esto último también ocurre en terrenos con edificios declarados Monumento Histórico.

  En los Cerros del Area Histórica se distinguen distintas situaciones que se deben mantener. Los patios interiores permiten iluminación y ventilación de las viviendas.

?? ? **ntejardines:** En el caso de intervenciones en sectores de edificación continua, esta se emplazará en la línea oficial o de cierro.

Las edificaciones no podrán emplazar ningún elemento de cierro o edificación provisoria en el espacio público, ya que se vulnera la legislación vigente y además da una lectura errónea de la continuidad para las futuras intervenciones en el sector.

Para efectos de la aplicación de antejardines: Destacando lo que establece el Plan Regulador Comunal, es importante mantener la exigencia de antejardines en los predios ubicados en calles en que a la fecha de solicitar la línea de edificación, ellos ya existan en una longitud superior a 50% de la cuadra y en la misma acera. Asimismo, las nuevas construcciones deberán emplazarse a una distancia igual o superior que el menor de los antejardines existentes.

Se analizarán, caso a caso situaciones donde una posible obra nueva quede inserta entre dos casas con antejardín. Lo anterior, es válido para el conjunto de casas en Pasaje Pierre Loti, paseo Atkinson, etc. En casos particulares donde un conjunto de dos casas o mas en que falte una de ellas, la obra nueva deberá atenerse a las edificaciones vecinas con el propósito de recuperar el conjunto original.

?? **Agrupación de la edificación:** Todos los proyectos de intervención en obras existentes u obra nueva, deberán atenerse al esquema volumétrico actual del sector, según se detalla para cada sub zona, en conformidad a lo establecido por el Plan Regulador Comunal. Sin perjuicio de lo anterior, , el Area del Plan y entorno a las Plazas se constituye especialmente por edificación continua en la línea de propiedad.

Artículo 60º:
Volumetría :

Cualquier modificación a la volumetría de inmuebles existentes, como la volumetría para las obras nuevas factibles de ser autorizadas según el presente Instructivo, acogerá la singularidad de la topografía del terreno y el equilibrio actual entre naturaleza y edificación, con especial tratamiento y respeto de las vistas, miradores, pendientes, etc.

Se entiende excluido todo proyecto que implique un rompimiento con el patrón actual de construcción, particularmente en sectores de baja altura y de volúmenes sencillos pero que se adecuan al terreno de modo orgánico con la topografía y paisaje.

Las obra nuevas y ampliaciones deberán respetar las alturas de continuidad y edificación retrasada establecidas para las zonas en la cual se emplacen según el Plan Regulador Comunal y el presente Instructivo.

Reconociendo que la Zona Típica presenta volumetrías estandarizadas y armónicas con su entorno y traza urbana se recomienda excluir, en esta Area Histórica, la fusión predial, con el objetivo de evitar alterar la volumetría del sector y sus consecuentes impactos ambientales o viales, todo lo cual tiende a generar condiciones que no son las propias o características de la Zona Típica.

TITULO OCTAVO:

Instrucciones sobre la protección de las características formales que otorgan el carácter Típico o Pintoresco del Area Histórica.

Artículo 61°

Morfología de las edificaciones:

Las obras nuevas y alteraciones de las existentes, deberán conseguir una integración armoniosa , sin constituirse en réplicas, con las edificaciones existentes en la cuadra y en particular con las edificaciones vecinas. Esto respecto de proporciones, ritmos, modulación de vanos y llenos, materiales, calidad, color, elementos decorativos, y texturas, respetando las líneas horizontales de edificios vecinos dados por los elementos de cornisamiento superior y zócalos que enfatizan la continuidad. No se podrá alterar un inmueble para recrear características de una tipología anterior, sin fines técnicos muy justificados.

?? **Fachadas:**

Obras Existentes: Los edificios declarados Monumento Histórico y los considerados en este instrumento como de Valor Histórico-Artístico y de Valor Ambiental Singular, deberán mantener sus fachadas en buen estado de conservación y podrán remover sólo aquellos elementos agregados que no correspondan con el diseño original, previa autorización del Consejo de Monumentos Nacionales.

En caso de ser necesaria su restauración u otro tipo de intervención deberán respetar el estilo y proporciones generales del edificio. Todos los inmuebles, sin perjuicio de la calificación de acuerdo a sus valores patrimoniales, deben mantener sus fachadas en buenas condiciones, ya que el deterioro tiene un fuerte impacto sobre el espacio público y su entorno.

Los propietarios que deseen transformar, agregar o suprimir elementos en las fachadas y techumbres de una edificación que ya sufrió alteraciones anteriores mediante un proyecto previamente autorizado por el Consejo, requerirá, para tales efectos, contar con una nueva autorización. Se tendrá presente que todo elemento agregado en el tiempo y que ha distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado de la fachada, particularmente en los casos de los inmuebles de mayor calificación.

Cuando las edificaciones cuentan con más de una fachada hacia el espacio público, por las características topográficas del Area Histórica, se tendrá especial cuidado de eliminar o no adicionar elementos que entren en conflicto formal con los valores artísticos o tradicionales y permanentes que se pretende conservar. Sólo se aceptarán, aquellos cambios ocurridos a través del tiempo y que evidencian la historia y desarrollo significativo del inmueble.

No se podrán contemplar vitrinas o elementos fijos o móviles para exhibición y venta de productos, adosados a fachadas, o sobre las aceras que enfrenten edificios de gran interés patrimonial. Tratándose de un edificio con destino comercial, las vitrinas serán diseñadas de modo de no alterar la armonía del conjunto, en el sentido de no ampliar vanos actuales o abrir nuevos vanos para aumentar el área de exposición, desvirtuando los atributos artísticos del edificio.

Las fachadas secundarias visibles desde los espacios públicos deberán guardar armonía con la fachada principal o entre las fachadas secundarias del entorno inmediato o próximo. Las fachadas hacia patios, quebradas, etc, percibidas desde distintos espacios públicos serán armónicas con su entorno debiendo ser tratadas como fachadas por su condición de ser visibles desde el espacio público.

Los edificios en general, deberán mantener sus fachadas en buen estado de conservación y en caso de ser necesaria su restauración deberán mantener el estilo y proporciones generales del edificio.

Por armonía se entiende: Respetar los ritmos de vanos – horizontales y rectangulares - sus proporciones, líneas horizontales más destacadas, acogiendo algunos de éstos en la intervención, de modo de tener una lectura exterior de unidad o conjunto sin concluir en una simple repetición. Formar parte integrante de un conjunto sin buscar protagonismo

Además, en relación a las fachadas, se deberá tener presente lo establecido en los artículos 2.7.4, 2.7.5 y 2.7.6. de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.

Artículo 2.7.4. Las fachadas secundarias visibles desde los espacios públicos deberán guardar armonía con la fachada principal.
Artículo 2.7.5. Las partes de un muro divisorio que quedan visibles desde los espacios públicos deberán terminarse de manera que su aspecto guarde relación con el resto de la edificación.
Artículo 2.7.6. Todos los propietarios están obligados a revocar, limpiar o pintar las fachadas de sus casas y las medianeras que hayan quedado al descubierto, siempre que, como medida de ornato lo ordene la autoridad local.

Obras Nuevas: Todo proyecto de obra nueva debe ser auténtico sin constituir réplica de los edificios vecinos. Sin perjuicio de lo anterior, tratará de ser armónico, mediante la interpretación de ritmos, proporciones, alturas, materialidad, presentes en el conjunto.

?? **Ritmos de fachadas** :

Obras Existentes: Los proyectos de conservación, restauración y rehabilitación de los inmuebles existentes deberán respetar las características arquitectónicas originales del inmueble, manteniendo obligatoriamente y en buen estado todos los elementos de la fachada incluyendo aquellos ornamentales (frontones-cornizas- balaustros, etc).

Terminaciones: La calidad de las terminaciones de fachada en cualquier tipo de intervención en los edificios insertos en la Zona Típica, deberán armonizar con el carácter de las edificaciones históricas. Se prohíbe el uso de pinturas en los edificios con fachadas terminadas en materiales a la vista, ladrillo, piedra, granito, mármol y similares

Obras nuevas: Las obras nuevas deberán considerar las leyes y códigos formales de la arquitectura existente reinterpretando elementos propios de la edificación histórica y mantener una armónica relación con los edificios

contiguos, revalorizándolos e incorporándolos al espacio urbano. Los formatos o proporciones de vanos verticales rectangulares son los más predominantes en la Zona Típica.






Fachadas

?? .**Elementos decorativos**:

Obras Existentes: Todo elemento decorativo deberá estar en buenas condiciones de mantención y no podrán ser eliminados. En caso de encontrarse deteriorados o que representen peligro para peatones, se requerirá que el propietario informe a la Dirección de Obras y al Consejo de Monumentos Nacionales a fin de resolver, sobre las acciones a seguir.

No se podrán agregar elementos adicionales discordantes o que no correspondan al estilo o propuesta original del inmueble, particularmente para aquellos de mayor calificación. Todo elemento agregado que haya distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado.

De preferencia se deberán reparar los elementos decorativos deteriorados, en vez de ser reemplazados, a fin de asegurar la continuidad y originalidad del diseño.

Obras Nuevas: Las obras nuevas deberán considerar las leyes y códigos formales de la arquitectura existente (en términos de volúmenes edificados, proporciones, programas, etc) sin promover réplicas de elementos actuales. Se podrá, no obstante, reinterpretar elementos propios de la edificación histórica cuando el caso lo amerite y deberá mantener una armónica relación con los edificios colindantes.

Las edificaciones podrán considerar en sus fachadas, elementos que destaquen los balcones, separaciones entre pisos, retranqueos de fachada, o cualquier otro elemento presente en el conjunto original.
En relación a lo anterior, se tendrá presente lo establecido en el artículo 2.7.3. de la Ordenanza general de Urbanismo y Construcciones.

2.7.3."Los elementos decorativos que se consulten en las fachadas de edificios, tales como antetechos, balaustradas, capiteles, cornisas, esculturas, jarrones, marquesinas, molduras, pilastras, y otros similares, deberán consistir en elementos estructurales auto soportantes capaces de resistir solicitaciones provenientes de sismos y otros fenómenos naturales, para evitar su desprendimiento".

?? **Techumbres – Quinta Fachada:**

La techumbre, en los inmuebles de Valparaíso, constituye lo que se ha denominado quinta fachada, siendo un elemento característico que trasciende los inmuebles de interés patrimonial.

La quinta fachada es un elemento presente e importan ser percibido desde diferentes puntos del anfiteatro urbano, por lo que debe conformar una propuesta integral, La quinta fachada no podrá ser objeto de bodega o recintos de almacenaje, conjunto de ductos a la vista y de cualquier tipo que resulten colocados espontáneamente, sin una visión de conjunto. No se podrá usar la quinta fachada con motivos publicitarios.

La materialidad de ésta no podrá ser discordante con el conjunto y se mantendrá en buen estado de conservación, libre de elementos agregados que no correspondan a la tipología tradicional. Todo elemento agregado que ha distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado .

Obras Existentes: Los propietarios no podrán transformar, agregar o suprimir elementos o diseño originales en techumbres de la edificación de valor. Los trabajos de intervención para mejorar las actuales condiciones de conservación se ajustarán a los diseños, calidad o terminaciones originales.

En los cerros y en el plan, las techumbres inclinadas forman un coronamiento o remate valioso de algunos edificios, Por tener esta parte de la edificación bastante protagonismo, cualquier reparación se efectuará respetando inclinaciones, quiebres y tratamientos originales, evitando alterar su aspecto original. Las techumbres planas corresponden a una tipología distinta, la que no deberá alterarse modificando la armonía del inmueble ya que conduce a una lectura errónea de la arquitectura histórica del sector.

Cuando se pretenda agregar o ampliar una superficie habitable sobre las techumbres o terrazas, en caso de no sobrepasar la altura máxima establecida para cada zona, las soluciones tipo mansardas u otras serán totalmente correspondientes con las líneas arquitectónicas originales del edificio, guardando proporción y armonía.

Obras Nuevas: Para el caso de obras nuevas, se deberá recoger la singularidad de su entorno, esto es un plano horizontal o terraza en el área de Plan, o de mirador y juego de planos y pendientes en los cerros.
En ningún caso podrán ser objeto de futuras ampliaciones discordantes con la expresión original, autorizada por el Consejo de Monumentos Nacionales. Para todos los efectos de la quinta fachada, se tendrá presente que todas las

instalaciones mecánicas superiores, deberán considerar un diseño y localización adecuada para no alterar las características artísticas formales del conjunto. Se tendrá especial cuidado en aquellas techumbres con elementos tales como tragaluces, torreones, etc., evitando que dichas instalaciones alteren los valores que dieron reconocimiento a los inmuebles y al área.





Techumbres Quinta Fachada

Antetechos y Antepechos :

Obras Existentes: Se deberán mantener los antetechos y antepechos en buen estado de conservación. En caso de requerirse el reemplazo de elementos o materialidad original, por razones de estabilidad, seguridad, etc., se evitará incorporar materialidad, diseño, color o tratamiento discordante con el estilo original o composición del conjunto. No se podrán aplicar soluciones temporales.

Obras Nuevas: En caso de proponerse antetechos, si se cuenta con inmuebles vecinos que incluyen o contemplan estos elementos, se buscará armonizar en diseño, materialidad o proporciones, alturas, etc. sin constituir imitaciones.

?? **Mansardas:**

Obras Existentes: Las actuales mansardas de los edificios existentes deberán mantenerse en buen estado de conservación. En lo posible no deben sufrir modificaciones que alteren su diseño original, ya sea ampliando los vanos, cambiando su materialidad, o modificando la pendiente original.

Tampoco se deberá agregar nuevas mansardas a los edificios existentes, a menos que los inmuebles colindantes o que los enfrenten las contemplen y se pretenda armonizar con el entorno, en situaciones muy justificadas. Todo elemento agregado que haya distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado .

Se permitirá la habilitación de mansardas en aquellos edificios que cuenten con una techumbre apropiada para dichos fines, pudiendo abrirse claraboyas que deberán respetar la inclinación, terminaciones y materialidades del inmueble.

Obras Nuevas: Para la nueva edificación en sitios eriazos se podrá contemplar como remate del edificio una mansarda, siempre que no se supere la altura máxima del sector. Su diseño y materialidad y características generales deberán respetar la volumetría del entorno.

En caso de tratarse de un inmueble cuyos edificios colindantes rematan con techumbre plana, o antetechos, se tendrá mayor cuidado de no constituir la mansarda en un elemento que altere significativamente el tratamiento de conjunto. La materialidad y calidad de diseño debe dar cuenta de buena calidad sin constituirse en obra temporal .

Se permitirá la habilitación de mansardas en aquellos edificios que cuenten con una techumbre apropiada para dichos fines, pudiendo abrirse claraboyas que deberán respetar la inclinación, terminaciones y materialidades del inmueble.

Las cúpulas constituyen elementos relevantes en el área protegida, por lo que deben mantenerse en buen estado, restaurarse de manera adecuada, quedando prohibida su eliminación, alteración, transformación, etc., sin justificación técnica pertinente.

Cualquier trabajo de recuperación se hará de acuerdo a las características originales, respetando diseño, materiales y terminaciones.

Para la nueva edificación en sitios eriazos, se podrá contemplar en las techumbres un tragaluz, siempre que no se supere la altura máxima del sector. Su diseño y materialidad y características generales deberán respetar la volumetría del entorno.

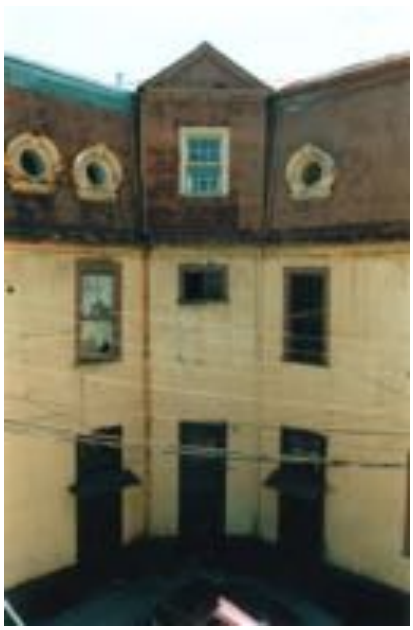
En caso de tratarse de un inmueble cuyos edificios colindantes rematan con techumbre plana, o antetechos, se tendrá mayor cuidado de no constituir el tragaluz en un elemento que altere significativamente el tratamiento del conjunto. La materialidad y calidad de diseño debe dar cuenta de buena calidad sin constituirse en obra temporal o provisoria.

?? **Tragaluces, claraboyas, cúpulas:**

Obras Existentes: Tanto en los cerros como en el plan existen edificaciones en que la techumbre tiene tragaluces de importante valor histórico y patrimonial, por lo que no deberán eliminarse o transformarse. Si fuera necesaria su reparación, se hará de acuerdo a las características originales respetando materialidades, estilos, etc.

La eventual colocación de tragaluces en techumbres de obras existentes se autorizará solo cuando no alteren las características formales del inmueble, es decir su ubicación, tamaño y proporción. Estas, no deberán abarcar mas del 20% de la superficie y estarán distanciadas de los bordes de baja altura. Su materialidad, diseño y terminaciones deberán ser acordes al inmueble.

Lo anterior se explicita atendiendo a la posibilidad de habilitar espacios en desuso, dentro de las edificaciones existentes. Quedarán excluidos de de esta posibilidad los inmuebles que tengan la condición de Monumento histórica, de Valor Histórico Artístico y Ambiental Singular, en que sus techumbres por ser un elemento protagónica se alteren con facilidad.





Mansardas



Cúpula

Las cúpulas constituyen elementos relevantes en el área protegida, por lo que deben mantenerse en buen estado, restaurarse de manera adecuada, quedando estrictamente prohibida su eliminación, alteración, transformación, etc.. Cualquier trabajo de recuperación se hará de acuerdo a características originales, respetando diseño, materiales y terminaciones.

Obras Nuevas: Para la nueva edificación en sitios eriazos se podrá contemplar en las techumbres un tragaluz, siempre que no se supere la altura máxima del sector. Su diseño y materialidad y características generales deberán respetar la volumetría del entorno.

En caso de tratarse de un inmueble cuyos edificios colindantes rematan con techumbre plana, o antetechos, se tendrá mayor cuidado de no constituir el tragaluz en un elemento que altere significativamente el tratamiento del conjunto. La materialidad y calidad de diseño debe dar cuenta de buena calidad sin constituirse en obra temporal .

?? **Materialidad:**

Obras Existentes: La materialidad de las obras actuales se deberá mantener en buen estado de conservación. Se aceptarán modificaciones sólo en aquellos casos en que se demuestre que por razones de seguridad, conservación, etc., debidamente fundadas, sea conveniente el reemplazo por otro material que no modifique su morfología original .

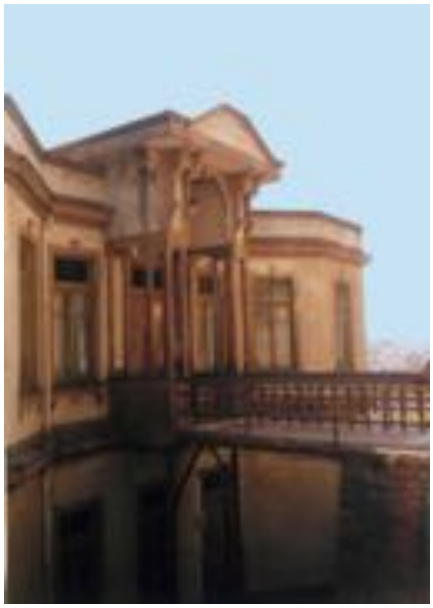
Para las edificaciones de madera forradas en planchas de zinc ondulado, o maderas a la vista, salvo por razones de seguridad, se tratará de no alterar su terminación, ya que dicha materialidad forma parte de los elementos que otorgan diversidad al conjunto.

Quedarán prohibidos el uso de materiales que sean imitaciones de otros, como tejas plásticas, imitaciones de madera o piedra, etc., tanto en fachadas como en techumbres, cierros, muros, etc. En todo caso, la propuesta quedará sujeta a la autorización previa del Consejo de Monumentos Nacionales,

particularmente para los casos que correspondan a un Monumento Histórico y aquellos calificados de Valor.



Materialidad: Forrado en planchas de Zinc



Materialidad. Madera



Materialidad: Hormigón

Obras Nuevas: Las obras nuevas deberán consultar y respetar la materialidad de las edificaciones históricas existentes en el área, quedando excluidas las fachadas de muros cortina o con predominio de vidrio y plásticos. Solo en casos muy justificados, cuando las condiciones de localización, volumetría, u otras consideraciones del entorno y visibilidad lo permitan, podrá contemplarse una propuesta diferente parcial o totalmente, a lo existente en el entorno o área de influencia. En todo caso el proyecto se ajustará a las observaciones o restricciones que fije el Consejo de Monumentos Nacionales para cada caso.

?? **Cierros.**

Obras Existentes: Los cierros actuales correspondientes a la edificación en los cerros mantendrán las características originales de rejas, cercos vivos, balaustres, barandas, etc. y no se podrán alterar con elementos o reemplazos discordantes con el diseño original.

Considerando que hay casos en los cerros, en que forma parte del cierro de una edificación un zócalo o muro de contención generalmente de piedra, éste no podrá eliminarse o transformarse material o físicamente, sin una consulta previa al Consejo de Monumentos Nacionales.

Para las edificaciones del Plan, tratándose de edificación continua en la línea oficial, los cierros a que se refiere este párrafo corresponden a los inmuebles declarados Monumento Histórico, a las estaciones de ascensores y a los cierros o rejas de los pasajes , escaleras, etc., No se podrá agregar nuevos cierros a éstos últimos sin autorización del Municipio y del Consejo de Monumentos

Obras Nuevas: En el caso de los ante-jardines, cuando estos se contemplen en calles que cuentan con antejardines y existe un diseño de cierro armónico de conjunto, se respetarán sus características.

Para las construcciones nuevas que requieran un muro de contención hacia el espacio público este debe ser tratado de manera armónica con la fachada o del cierro según el caso y debe ser acorde con las edificaciones del sector.

Las soluciones de materialidades de muros y cierros debe dar cuenta de esta condición

En patios : deberán ser acordes al inmueble existente, cuidando su aspecto en cuanto a materialidad para no desmerecer tanto el inmueble como el paisaje y entorno urbano.

Todos los cierros en sitios eriazos, se atendrán en general , a lo establecido en la Ordenanza Municipal Nº 1205 de cierros. Los cierros serán de primera clase. Los cierros exteriores tendrán una altura máxima de 2 mts. medidos en cualquiera de sus puntos respecto del nivel de la acera...

Adicionalmente, en relación a los cierros a la calle y provisionales, se deberá considerar lo establecido en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.

? **Tratamiento de Predios Esquina:**

Obras Existentes: Para los sectores del Plan y los cerros, los predios esquina (sean torreones, cúpulas, balcones, salientes, etc.) deberán mantener los elementos que los jerarquizan . Se deberán mantener libres de publicidad que alteren la composición de fachada y cualquier otro elemento agregado .

En las edificaciones de los cerros, además de mantener los elementos que conforman o jerarquizan las esquinas, se deberán mantener las condiciones de cierro originales, en buen estado de conservación, especialmente si se contemplan ochavos. En todo caso, aquellos predios esquina que constituyen un remate visual hacia quebradas u otros puntos de interés para el espacio público, tales como rasantes visuales, etc., se evitará cualquier transformación o adición de elementos que disminuyan la perspectiva visual de conjunto.

Obras Nuevas: Para los predios esquina, en obras nuevas, la propuesta arquitectónica deberá recoger la singularidad del entorno. Si las esquinas restantes destacan la situación a través de elementos que jerarquizan la situación, se podrá contemplar elementos que apoyen esta condición, sin constituirse en réplicas que alteren la lectura original del paisaje construido.

?? **Accesos:**

Obras Existentes: Se mantendrán los accesos o vanos principales originales de modo de no alterar la composición o proporciones de fachada. De ser necesario un nuevo vano justificado, éste no pondrá en riesgo la estabilidad del inmueble y será tratado en conjunto con el resto de la fachada.





Ochavos

No se podrán reducir las proporciones de los vanos actuales, especialmente para aquellos inmuebles declarados Monumento Histórico o de Valor. En los vanos existentes no se podrá agregar aleros, mamparas, ni otros tipos de elementos, etc. fuera de la línea de edificación existente sin autorización previa, esto ya que los accesos forman parte integrante e importante del inmueble, en que cualquier intervención puede alterarlo

Deberán retirarse las intervenciones que atenten contra el orden propio del edificio.

Obras Nuevas: Los accesos de las obras nuevas en sitios eriazos podrán destacarse por ubicación, tamaño del vano, retranqueo, etc.

?? **Pinturas – Murales (colores):**

Obras Existentes: Para los inmuebles existentes si corresponden a Monumentos Históricos o de Valor y cuenten con terminación de estucos, se deberá en primer lugar tender a su limpieza o lavado (especialmente para los inmuebles del Plan). En todo caso, reconociendo la variedad de colores que singulariza a las construcciones de los cerros, se tendrá presente que no se

debe alterar la armonía de conjunto. Quedan particularmente excluidos, el color negro y colores luminosos o tonalidades muy oscuras en general, especialmente si éstos niegan u ocultan elementos ornamentales singulares.

Se evitará que a través del color tiendan a unificarse conjuntos de edificios que a pesar de tener una continuidad de fachada mantienen su división o particularidad a través del color, esto para evitar una lectura errónea del conjunto. La propuesta de color, debe considerar el entorno inmediato.

Para los espacios públicos, cuando se proponga un tratamiento de pintura, tipo mural en muros de contención o similares, se solicitará la colaboración de la Dirección de Obras Municipales en orden a que la propuesta corresponda a zonas permitidas y el diseño sea previamente autorizado.

Se evitará que a través del color tiendan a unificarse conjuntos de edificios que a pesar de tener una continuidad de fachada mantengan su división a través del color. Lo anterior, tendrá por objeto evitar una lectura errónea del conjunto. Los muros de contención en las laderas no podrán ser pintados o utilizados con fines comerciales. Estos sólo, en caso conveniente, podrán ser tratados, por motivos de paisajismo y con fines culturales, con especies verdes como hiedras u otros.





Fachadas

Obras Nuevas: Para la zona del Plan, las obras de pintura se atendrán a lo que establece la Ordenanza Municipal Nº 99 de Pinturas

Tratándose de Proyectos relacionados con Monumentos Históricos, o calificados como de valor singular, el Director de Obras Municipales con autorización del Consejo de Monumentos Nacionales, podrá autorizar excepciones a la normativa municipal según cada caso particular.

?? **Toldos y Marquesinas:**

Para todos los casos se regirán conforme a la Ordenanza Municipal Nº99 (Artículos 5, 8 y 9)

N° 99 Art 5: en ningún caso, las marquesinas o toldos, sea por su forma o su colorido , podrán afectar las condiciones estructurales, funcionales o estéticas de los edificios, ni su expresión arquitectónica o elementos decorativos, debiendo adecuarse a estos últimos, destacándolos y armonizando con los materiales, calidad y color de las fachadas de las construcciones que se adosen y la iluminación que se proyecte.

Art 8: En los edificios o conjuntos de ellos con uno o diferentes propietarios y que constituyan una unidad arquitectónica, el colorido, marquesinas y toldos en cuanto a dimensiones, tonalidades y material, deberán responder a un tratamiento unitario en el total de la fachadas del o de los edificios .}
Art 9: En los edificios con un frente menor a 15 mtrs., el color, las marquesinas y toldos deberán armonizar con las fachadas colindantes y con las construcciones características en el mismo frente de la manzana.

En los edificios o conjuntos de ellos que constituyan una unidad arquitectónica: el colorido, marquesinas y toldos en cuanto a dimensiones, tonalidades y material, deberán responder a un tratamiento unitario en el total de la fachadas del o de los edificios

??**Muros ?Cortafuegos o medianeros:**

Las edificaciones que en razón de su altura presenten hacia sus deslindes laterales un muro cortafuego, superior a la altura de la edificación colindante existente, este deberá consultar un tratamiento acorde con las características arquitectónicas del edificio y con la zona protegida, debiendo ser tratado como fachada terminada de esta edificación.

Los muros de ladrillo o adobe a la vista sin pintar con terminación simple se pueden mantener en tal condición siempre y cuando no desmerezca al inmueble, por razones de deterioro de su materialidad.

Por tratamiento acorde se entiende**:** Tomar en cuenta la materialidad, tratamiento decorativo, estilo, etc de la fachada principal ya que esto obliga a mayor acabado final de sus medianeros que quedan a la vista para no desmerecer al propio inmueble y su entorno.

?? **Ventanas, puertas y vanos en general**:

Obras existentes: No se podrá alterar la modulación, palillaje, tipología u otra característica que forma parte integral del lenguaje arquitectónico del inmueble. Todo elemento agregado que haya distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado .

No se podrán abrir nuevos vanos en los muros de las fachadas y sólo se permitirá la abertura o recuperación de vanos originales. En esta Zona Típica, se mantendrán las características de vanos tipo guillotina, muy presentes en la edificación de los Cerros, o ventanas de dos hojas, que se trabaja con palillaje a lo menos en tres o cuatro segmentos.

En los otros casos podrá autorizarse abertura de nuevos vanos siempre y cuando no altere la armonía del conjunto original y su abertura mejore las condiciones de habitabilidad interior o permita el uso de nuevos espacios , estos no podrán superar las dimensiones de los vanos existentes y su tratamiento deberá ser acorde con la fachada.

Obras Nuevas: En las ventanas deberá predominar el formato o proporciones del sector. En todo caso de tratarse de una obra nueva colindante o entre edificios calificados de Interés o Valor se tendrá presente las características de éstos, de modo de lograr armonía de conjunto.

?? **Alturas y proporciones de zócalos y cornizas:**

Obras existentes: Tratándose de inmuebles declarados Monumento Histórico y aquellos calificados de Interés o Valor, se deberán mantener y conservar los zócalos (que pueden ser de dos tipos, a lo menos: como basamento del edificio o como franja de revestimiento en el muro principal) y cornisas existentes sin alterar sus características originales.

En caso de proponerse alguna modificación por razones de seguridad, se deberá presentar el respectivo proyecto de consolidación.

No se podrán pintar los zócalos, ni menos ocultar su materialidad original (piedra- hormigón -mármol. etc).





Ventanas





Puertas



Zócalos



Corniza

Obras Nuevas: Las nuevas edificaciones deberán respetar las alturas de zócalos y cornisas de los inmuebles del sector, manteniendo una proporción armónica en su propuesta de fachada o alturas de los niveles, en general, con los zócalos o cornisas de los inmuebles de valor colindantes. Cuando se trate de intervenciones en sectores con pendiente, donde ya existan soluciones de zócalos escalonados o inclinados, se tendrá presente la situación predominante de la calle. No se aceptará, la pintura que trate de imitar zócalos de piedra u otros.

?? **Balcones**:

Obras Existentes: En inmuebles existentes declarados Monumento Histórico y en aquellos calificados de Interés o de Valor, no podrán transformarse sus balcones en espacios interiores mediante su cierre. En caso de ser necesaria su reposición se hará de acuerdo a las características del original. Todo elemento agregado que haya distorsionado la imagen del conjunto deberá ser retirado .

En las edificaciones existentes que se permitan alteraciones menores de sus fachadas, podrán agregarse balcones siempre y cuando no alteren la armonía de la fachada existente, modificando el orden general de la fachada o alterando la continuidad del conjunto.

Los balcones corridos o aquellos partidos en segundo nivel, ya sea comunicando varios vanos o destacando vanos individuales respectivamente y aquellos antepechados en primer nivel, mantendrán sus características de diseño originales, sin modificar sus proporciones. Se destacan además las rejas de fierro fundido como forjado existente, la que no podrá ser reemplazada por otro tipo de cerramiento y no podrán cubrirse. Lo anterior, por cuanto esta condición otorga gran interés a las edificaciones.

Obras Nuevas: Los balcones deberán ser acordes en cuanto a cantidad, proporciones, ritmos, expresión, materialidad, etc. a los del sector y a las los edificios colindantes y no deberán agregar en sus terminaciones materiales brillantes, plásticos u otro no contemplado en el sector.





Balcones

?? **Estándares de Estacionamiento:** Según lo establecido en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones y el Plan Regulador Comunal.

TITULO NOVENO :

Instrucciones Sobre vialidad y tratamiento de los espacios públicos

Se tendrá presente lo dispuesto en La Ordenanza Local de Valparaíso sobre ornato, aprobada por Decreto Nº 99, de la DOM de Valparaíso, de fecha 4 de febrero de 1999 y lo establecido en el Decreto Municipal de Valparaíso sobre Cierros de terrenos, aprobado por Decreto 1205, de la DOM de Valparaíso .

Artículo 62º :

Características sobre la Vialidad :

Se privilegiará el uso peatonal sobre el vehicular en las vías que conforman la zona protegida, particularmente en las áreas de los cerros, cercanas a los circuitos de interés turístico ubicados en los cerros Alegre y Concepción, Cordillera y Santo Domingo.

Se deberá velar, además, por el adecuado uso de las calles, privilegiando siempre al peatón, visitante o residente, mediante el control de velocidad y evitando el mal uso de las calles interiores del conjunto para estacionamiento, carga y descarga, tránsito pesado, (salvo camiones recolectores de basura, carros bomba o ambulancias, o camiones que requieran traslado , eventual, de material de construcción o de mudanzas).

La zona típica se caracteriza por la existencia de transporte público de carácter histórico como son los **trolleys** que recorren el total del plan del área protegida, este sistema, junto a ascensores, se caracteriza por su eficiencia que y por ser no contaminante, interesa entonces preservarlo, por lo que cualquier modificación vial del área no debe alterar o suprimir su servicio.

Los trabajos de recolección de basuras y otros servicios a la comunidad que requieran del tránsito eventual de vehículos pesados, se deberán realizar adecuadamente, en horarios establecidos por el municipio, para no dañar arborización existentes o las buenas condiciones de las veredas y paisaje, y pavimentos en general. Esto es restringir el acceso de camiones a calles y pasajes angostos.

La trama vial interna deberá ser estructurada de modo de articular la vialidad peatonal de los conjuntos o condominios existentes, respetando singularidades propias relevantes. Se privilegiará el tratamiento paisajístico y original, en pavimentos, bajadas, senderos, pasajes, etc. Esto es se respetará la topografía y pendientes naturales., la materialidad tradicional predominante , el carácter histórico del lugar, etc.

?? **Pavimentos:** Cualquier remodelación urbana deberá considerar la mantención y/o reposición de los paños de pavimentos históricos existentes tales como adoquines, piedras, baldosas, etc., siempre y cuando cumplan con condiciones óptimas de uso, en todo caso para cualquier diseño nuevo se debe incorporar los paños o materiales posibles de re-utilizar.

Las texturas son un valor característico en los cerros, se reconoce la existencia de diferentes tipos de pavimentos históricos que en algunos tramos de veredas se caracteriza por ser tipo collages que combinan baldosas, piedras, etc

??? ? **Sitios Eriazos:** Se tendrá presente lo que establece la Ordenanza Municipal Nº 1205 de cierros en sitios eriazos , artículos 2-4-7-8-9-11-12.

Artículo 63 :
Ascensores, Escaleras, Pasajes, Sendas:

Ascensores: Corresponden a funiculares, medio de transporte en que la fuerza del motor se trasmite al vehículo por medio de cuerda cadena o cable. Los ascensores constituyen un elemento más de la fisonomía urbana de Valparaíso.

La presencia de las escaleras paseos y miradores adyacentes al desarrollo de los recorridos de los ascensores forman parte de la presencia urbana de estos como en las viviendas que se generan en torno a sus desarrollos. Por lo tanto se deberán tratar de modo armónico y complementario.

Respecto de los ascensores en general, se tendrá presente lo establecido en la Ordenanza Municipal para la instalación, permisos, manejo, administración, seguridad, aseo, mantención, de los ascensores existentes dentro del Area. Estos por su condición de Monumento Histórico, están particularmente sujeto a las disposiciones de la Ley Nº 17.288, y a las precisiones que establece este instructivo para esta categoría.

?? El **Ascensor Concepción** relaciona la calle Prat con el Paseo Gervasoni. Se le conoce también como ascensor Turri debido a la cercanía con el edificio del mismo nombre en la estación inferior. Se encuentra en la zona más densa del plan, entre dos edificios, donde alcanza su ancho mínimo por lo que carece de presencia urbana.

La estación superior se encuentra al interior de un edificio protagónico del paseo adyacente, cualquier modificación o mejora se hará respetando las características de este espacio interior cerrado, los pasillos laterales y sus ventanas al fondo deben mantenerse

Respecto de su acceso en la estación inferior, las mejoras necesarias deberán hacerse considerándolas características de los edificios que la contienen entendiendo que este volumen adosado no puede desmejorarlos. Los materiales posibles de usar son maderas, o calamina. El posible cierre del pasillo de acceso deberá considerar una estructura liviana, traslucida armónico a sus bordes. El eventual el reemplazo del aviso existente se hará mediante la colocación de un aviso que indique su presencia, en diseño y materialidad acorde con el carácter patrimonial del sector.

?? El **Ascensor Cordillera** se localiza en el cerro del mismo nombre conectando la calle serrano con la calle Michelet . Castillo o Merlet Caracteriza a este ascensor la escalera Cienfuegos que acompaña su recorrido en forma paralela a los rieles. Su emplazamiento permite establecer relaciones urbanas con el ascensor asociados a espacios urbanos como el Puerto y Plaza Sotomayor. Su presencia destacada hace necesario un mayor cuidado tanto de la mantención de las estaciones como de la escalera y los edificios que conforman el límite, estos elementos que conforman una fachada importante hacia el espacio público.

La estación superior está inserta en una edificación característica del sector, cualquier mejora se hará respetando las características originales del inmueble. La estación inferior es un volumen menor debe tratarse de modo armónico al conjunto que la contiene.

?? El **Ascensor el Peral**: Se localiza en el cerro alegre conectando a la plaza de la Justicia con el Paseo Yugoeslavo. Se encuentra en la zona más angosta y densa del plan. Carece de imagen urbana fuerte ya que se encuentra en una situación lateral a la plaza justicia como al Paseo Yugoeslavo. Se encuentra en la zona en que el plan se conecta con el Borde Mar a través del Eje Plaza Sotomayor, situación que queda de manifiesto durante su recorrido. La estación superior la conforma un volumen único y aislado al extremo del paseo, se caracteriza por su transparencia y luminosidad, debe mantener su condición de estructura liviana, las mejoras se hará con materiales nobles, terminaciones austeras.

?? El **Ascensor Reina Victoria**: Se localiza en el cerro Alegre conectando la calle Cumming con el paseo Dimallow, ambas situaciones delimitan el Cerro Alegre por el oriente. Es de corto recorrido se caracteriza por la amplitud visual que presenta ya que la ladera se manifiesta libre, y con mayor pendiente. Ambas estaciones aparecen como volúmenes aislado y distinguibles en el entorno, por lo que cualquier intervención debe ser tratada de manera armónica a este. En la estación superior existe un acceso que conecta el ascensor con distintos pasajes y escaleras, dejando un área abierta como una plaza de juegos.

Para todos los casos:

Las intervenciones en sus estaciones Acceso y Cumbre, deben tender a su restauración y consolidación del buen funcionamiento mecánico del Ascensor. Se deberán mantener todos los elementos tales como torniquetes y demás elementos originales. En caso de ser necesario modernizar algunos de estos elementos, se analizará el tema y sus distintas consideraciones en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales y el municipio. Se tenderá a habilitar los accesos para personas discapacitadas y coches de paseo.

?? **Escaleras:** Las escaleras se constituyen como elementos identificatorios de los cerros en su rol conector del plan con ellos, en caso de ambos y entre estratos del cerro en el caso. Las escaleras como elementos de recorrido vertical, se presentan en gran numero y variedad dadas las condiciones topográficas de cada cerro, estas en muchos casos conforman grandes tramos de veredas y por lo tanto en este último caso, deben permanecer en buen estado y libres de elementos adicionales que dificulten su libre tránsito.

En algunos casos las escaleras se desarrollan al interior de los edificios permitiendo la conexión peatonal entre calles de distinto nivel. No obstante formar parte de un proyecto particular , esta solución arquitectónica es una situación que facilita el recorrido peatonal y por lo tanto constituye un elemento válido a potenciar y considerar en las distintas acciones de intervención.

En los casos que exista un espacio conformado por escalera, bajadas de agua, bordes o laderas de cerros, puentes de acceso a edificaciones, etc, no deberá alterarse eliminando de él elementos o partes que incidan en el valor urbano del conjunto (escalera Fischer Cienfuegos, otras). La reposición de pasamanos deberá ser armónica al conjunto. Cualquier intervención artística, ya sea mediante la instalación de esculturas, murales, etc deberá ser consultada al CMN (Escalera Cienfuegos)

Deben ser tratados como espacios de recorrido seguro, bien iluminados y con pasamanos apropiados, en las escaleras angostas la iluminación será de preferencia adosada a los muros, en las de dimensiones mayores se permitirá la incorporación de postes.

Se tenderá a la recuperación de espacios residuales ya sea para uso comunitario (jardineras, etc.) o público (asientos, etc), los que en ningún caso podrán alterar el espacio construido.

?? **Miradores:** Son espacios urbanos abiertos, orientados tanto hacia el mar como hacia el resto de la ciudad y los cerros, la protección de éstos será prioridad frente a cada proyecto de intervención. (No se podrá reducir el campo visual con edificaciones, árboles, esculturas, etc.)

Cualquier intervención tendiente a mejorar las condiciones del paseo-mirador deberán respetar los elementos particulares de este, como barandas, rejas, pavimentos, etc., su reposición será de acuerdo a las características del paseo mirador.

Si eventualmente se solicitara permiso para la instalación de equipamiento comercial, turístico, etc. por períodos o temporadas (mesas, sillas, quitasoles, stands, kioscos, etc) su autorización se hará de acuerdo con el Consejo de Monumentos Nacionales y el Municipio , evitándose alterar su situación de paseos públicos. En todo deberá tratarse de equipamiento desmontable, materialidad noble, exentos de publicidad, etc.



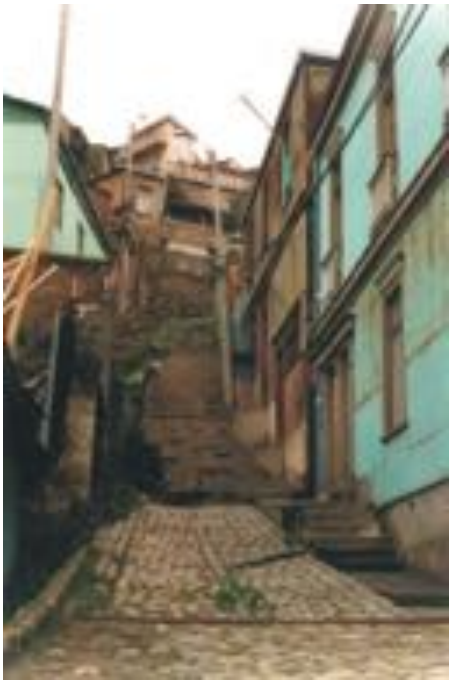
Escaleras



Miradores



Pasajes



Sendas

Las barandas existentes en paseos podrán ser reemplazadas, sólo si es necesaria su reposición, la que se hará de acuerdo a las características de la original. No se reemplazarán los materiales originales por mallas metálicas o cercos de madera que desmerezcan sus valores ambientales.

?? **Pasajes:** Corresponden a situaciones urbanas particulares, que conectan el espacio privado con el público en una situación intermedia de traspaso.

El conjunto que forma el pasaje junto a sus veredas, canales de agua, bajadas de agua, pasamanos, barandas no debe alterarse negativamente y solo se aceptarán intervenciones tendientes a mejorar las condiciones funcionales de éste, y su solución respetará las características del entorno urbano.

Se tendrá presente lo establecido en el artículo 2.3.3 de la OGUC.

?? **Sendas:** Las Calles Galos y San Enrique, entre otras presentan sendas de interés histórico, que se traduce en distintos pavimentos. Cualquier mejora que se haga de estas vías deberá mantener estos trazados; en los casos necesarios, el reemplazo de paños deteriorados se hará de acuerdo a las características existentes.

Las sendas son una solución de conexión o interrelación del espacio público , en el Cerro Santo Domingo que constituye uno de sus atractivos importantes, por lo tanto las intervenciones en ellas deben respetar sus características de ancho – desarrollo – y diversidad actuales y en buen estado de mantención.

Artículo 64º: Mobiliario Urbano :

Se considerará como mobiliario urbano a todos aquellos elementos complementarios instalados en el espacio público, como kioscos, bancos, postes de iluminación, etc.

?? **Señalización:** La señalización y la publicidad urbana (nombres de calles, indicación de la ubicación de determinados inmuebles o servicios, presencia de estaciones de ascensores, miradores, paseos, etc) se emplazará preferentemente en la intersección de aceras conteniendo la información correspondiente al uso de la cuadra.

Tamaño y diseño será determinado por las características de la zona en que se ubiquen, en algunos casos se exigirá pintados o adosados sobre los muros de las edificaciones con en fin de evitar agregar elementos al espacio urbano, (ej, en Pasajes, escaleras, etc), no obstante serán tratados como un elemento de fachada lo que impone mayor cuidado en el diseño, tamaño y materialidad, como también una adecuada mantención.

Conforme lo establece en el artículo 4.2.29 de la OGUC, todas las vías de evacuación y sus accesos deben identificarse mediante señales de gráfica adecuada.

Sin perjuicio de lo anterior, será conveniente elaborar una propuesta de señalización para toda la Zona Típica Área Histórica o conjunto de zonas típicas de modo que tratándose de un área patrimonial, la señalización pueda tener un tratamiento integral. Esto además, ayuda a visitantes y turistas en general a comprender los límites del área protegida.

?? **Instalaciones eléctricas:** Las instalaciones nuevas eléctricas y de telecomunicaciones deberán ser subterráneas ampliando las consideraciones de la Ordenanza Municipal Nº 299 de Cables Aéreos. El Consejo de Monumentos Nacionales debe evaluar los trabajos que esto requiera con el fin de no alterar el carácter del barrio, asegurar su buen funcionamiento turístico y residencial.

?? **Kioscos:** Todo elemento o estructura adicional, propuesta para la vía pública tales como kioscos, bancos, postes de alumbrado o cables telefónicos, los puestos de artesanía o información turística, señalización, entre otros, deberá ser autorizado previamente por el Consejo de Monumentos Nacionales, quien exigirá un tratamiento armónico al paisaje natural y construido.

Según lo establece la Ordenanza Municipal en su Art 10: “no podrán existir kioscos adosados a los edificios. En aquellos casos en que un kiosco sea proyectado junto a muros ciegos, su diseño corresponda a los criterios aquí señalados y la solución propuesta sea mas eficiente y acorde con el espacio urbano, se podrán autorizar excepciones a esta normativa.

?? **Receptáculos de basura**: Respectos de los receptáculos para desechos o basura de cada terreno particular ubicados en espacios públicos, o aquellos elementos para la basura ubicados en las calles y plazas, como, asimismo los nichos para medidores de agua, gas, etc. deberán guardar armonía en diseño, color y materialidad (acatando todas las disposiciones legales vigentes establecidas por los servicios respectivos) con las características del paisaje urbano.

Esto es no constituirse en elementos protagónicos de puntos importantes de visión hacia los cerros en miradores, o en intersecciones, considerando la especial situación de anfiteatro que conforma todo el paisaje construido.

?? **Postes iluminación**: La iluminación pública exterior en general; faroles y postes ubicados en calles no podrán alterar la arborización existente y se integrarán en ubicación diseño y materialidad, al conjunto, privilegiando su adecuada función,, esto es aspecto austero, diseño simple, etc.

.

Se tendrá especial cuidado al instalar nuevos postes, de retirar aquellos que ya no cumplen función alguna y que muchas veces no son retirados oportunamente o que son utilizados para soporte publicitario etc.

Las luminarias de particulares que se instalen ya sea como medida de seguridad o con fines decorativos (tipo apliqués o postes) no podrán alterar el espacio urbano por lo que su colocación deberá autorizarla el Consejo de Monumentos Nacionales.

No se permitirá la instalación de grandes postes de iluminación, en el espacio público, que rompa el equilibrio entre paisaje natural, vistas, perspectiva de conjunto y paisaje construído. Para estos efectos, se respetarán las características de la topografía.

Artículo 65°
Publicidad y Propaganda:

?? **Publicidad:** Para efectos del presente Instructivo se entenderá por aviso o forma publicitaria, toda leyenda, letrero o inscripción que pueda ser percibida en o desde el espacio público, destinada a informar o atraer la atención pública realizada o no con fines comerciales.

Deberán guardar armonía con el estilo arquitectónico de las obras a las cuales se adosan, sin afectar las condiciones estructurales, funcionales y estéticas, ni cubrir vanos, como tampoco elementos decorativos o formales de la fachada.

Los avisos y formas publicitarias deberán ser armónicas con el estilo del edificio, y en concordancia con el espacio urbano en que se instalen, sin afectar sus características estéticas y constructivas de los inmuebles. No se permitirá cubrir vanos ni elementos formales de la fachada, ni la instalación de letreros de gran escala sobre la techumbre o terrazas superiores.

La publicidad deberá ser colocada en elementos o sectores muy especiales de la fachada principal, estudiadas para cada caso, según las características formales de cada inmueble y no se permitirá pintada sobre muros, tampoco se permitirán lanzas sobre la via pública. El ancho no podrá ser superior al de las veredas y de dimensiones reducidas.

El sistema de avisaje comercial, y de información turística en general, podrá ser regulada en detalle en cuanto a diseño y distribución espacial dentro del área, por la comunidad en coordinación con el Consejo de Monumentos Nacionales y la Unidad Técnica de Patrimonio y la Dirección de Obras Municipales.

Se prohíbe cualquier tipo de propaganda, comercial o política informativa, pintada en escaleras, aceras, postes, zócalos de contención, escaños,etc.

En los sectores comerciales de Esmeralda, Plaza A. Pinto , Serrano, Bustamante donde existen Lanzas valiosas, de tamaños pequeños como la de la antigua Botica Unión y otras, se recomienda no eliminarlas o su reinstalación en casos convenientes. En los cerros podrán ser de tamaño reducido. Siempre se privilegiará el mantener despejada la visión de conjunto.

A este respecto se tendrá presente lo establecido en el artículo 2.7.10 de la. OGUC.

2.7.10. La colocación de placas, tableros, cierros, cobertizos, elementos sobrepuestos, carteles o anuncios, de cualquier tipo en las fachadas, cubiertas, terrazas, medianeros o antejardines de los edificios, se sujetará a las condiciones que determine el respectivo Plan Regulador Comunal o Seccional, o a falta de estos las Direcciones de Obras Municipales, y no podrá perjudicar el aspecto decorativo o la estética de los edificios, especialmente de aquellos con valor patrimonial.

Artículo 66°

Áreas Verdes y Paisaje Natural:

El espacio libre, no construído, forma parte del entorno natural de la Zona Típica y por tanto requiere de un tratamiento armónico con el conjunto.

?? **Areas Verdes de uso Público:** Las nuevas áreas verdes de uso público que se proyecten al interior de las Zona Típica, deberán constituir un aporte al paisaje natural original, reforzando el carácter y vocación urbana y turística de sector.

?? **Plazas:** Las Plazas existentes no podrán ser intervenidas con elementos ajenos a su función. Lo anterior implica que se aceptarán pérgolas, bancos, arborización y su diseño deberá ser integral en cuanto al mobiliario y cualquier intervención se presentará al Consejo de Monumentos Nacionales para autorización previa. Para optimizar la acción municipal es recomendable abordar las intervenciones como un todo en cada Plaza.

?? **Paisajismo:** Todas las especies actuales o existentes, en buen estado de conservación serán objeto de protección dentro de los límites de la Zona Típica, por constituir parte de los valores que dieron origen a la protección.

En todo caso cualquier decisión al respecto deberá ser conocida previamente por el Consejo de Monumentos Nacionales y posteriormente informada al interesado y municipio, según corresponda.

?? **Arborización:** En las distintas áreas las nuevas edificaciones que se proyecten cualquiera que sea su destino deberán respetar la arborización existente valiosa debidamente calificada por la DOM en conjunto con la dirección de ornato, parques y jardines, la cual podrá exigir la modificación del proyecto a fin de cumplir con tal objetivo.

Respecto de la arborización o vegetación de estas áreas verdes libres tanto públicas como privadas, será necesario mantener armonía y respeto por las especies originales y propias de este paisaje.

La incorporación de vegetación foránea que produzca alteración del conjunto, o deterioro a la vegetación propia y natural de este paisaje costero no se permitirá. La forestación con especies propias debe constituirse en un elemento integrador del área. Si fuere necesario se solicitarán informes a profesionales competentes.



Plaza Aníbal Pinto



Plaza Echaurren

?? **Poda de árboles**: La poda o corte de árboles, en los espacios de uso público, como en los sitios de propiedad privada, no podrá efectuarse por parte de particulares u otros organismos, a menos que dicha acción surja como conclusión de un acabado estudio técnico, suscrito por un profesional (ingeniero forestal o agrónomo), que concluya en las especies que admitan esta acción, la forma y época del año.

Asimismo, en los casos de situaciones de riesgo de algún tipo, por ramas gravitando sobre el espacio público, se requerirá un informe técnico previo, o inspecciones autorizadas en terreno. La poda injustificada en términos totales o parciales, puede comprometer a la especie misma como al paisaje en su conjunto.

No se permite la extracción de árboles en los lugares públicos salvo casos muy especiales y calificados por la DOM en conjunto con la dirección de parques y Jardines y con la aprobación del CMN

Artículo 67º

Tratamiento de laderas **:**

Las laderas producto de las diferentes quebradas y topografía en general, constituyen recursos naturales renovables, por tanto deberán mantener el carácter de Area Verde, privilegiando su estado natural y su recuperación o reforestación. Especialmente cuando éstas se encuentren en peligro de degradación.

No se deben verter residuos de ninguna clase o especie, a las quebradas, o laderas de modo de contribuir a la valorización del paisaje. Se considerará lo dispuesto en la Ordenanza Municipal sobre Quebradas y Cauces y lo dispuesto en el Artículo Nº 22 del Plan Regulador Comunal y su Ordenanza.

Para los casos de laderas con problemas de asentamientos o desprendimientos, se podrá exigir un proyecto de reforzamiento estructural mediante muros de contención avalados por un ingeniero calculista y el VB del Consejo de Monumentos Nacionales.





Laderas

Reforestación. Las fajas de terreno correspondientes a laderas y correspondan a bienes nacionales de uso público, deberán mantenerse libres de edificación de cualquier tipo, permitiéndose solamente obras de proyección de las aguas lluvias y las propias a la infraestructura vial, incluyendo veredas y paseos peatonales.

Se tenderá a colocar enredaderas, cubresuelos, que plantas y arbustos de crecimiento reducido, especies locales que aseguren su permanencia, de fácil mantención todo se hará respetando la existencia de rocas, desniveles y pendientes.

TITULO DECIMO : Infracciones y Delitos

Artículo 68°
En caso de realizarse obras de intervención en la Zona Típica Area Nacionales, se aplicarán las sanciones establecidas en los artículos 12°, 18°, 19°, 22°, 23°,26° y 41° de la Ley 17.288, según corresponda.

De acuerdo a los artículos 40°,42° y 44°, del mismo cuerpo legal, cualquier persona puede denunciar ante el juez de letras que corresponda, las infracciones antes señaladas. En esos casos, el denunciante recibirá un 20% del producto de la multa que se aplique.

Artículo 69°
Por su parte, en caso de provocarse daños a un monumento nacional, se aplicará el artículo 38° de la Ley 17.288, que establece:

“Los particulares que destruyan u ocasionen perjuicios en los Monumentos Nacionales o en los objetos o piezas que se conserven en ellos o en los Museos, sufrirán las penas que se establecen en los artículos 485 y 486 del Código Penal, sin perjuicio de la responsabilidad civil que les afecte, para la reparación de los daños materiales que hubieren causado en los aludidos Monumentos o piezas”.

ACM/MLTA/KE/PUC/CMT/ RRF/mlta
Julio 2002.

Valparaíso (Chile)

No 959 rev

1. BASIC DATA

State Party: Chile

Name of property: Sector of the Historical Area of Valparaíso

Location: Fifth Region, Province Valparaíso

Date received: 12 February 1999; 21 January 2002

Category of property:

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is *a group of buildings*. In terms of *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*, this is a section of a living historic town.

Brief description:

The colonial city of Valparaíso presents an example of late 19th century urban and architectural development in Latin America. In its natural amphitheatre-like setting, the city is characterized by a vernacular urban fabric adapted to the hillsides, contrasted with a varied geometrical layout in the plain, and highlighted by church spires of great variety. The city has well preserved its interesting early-industrial infrastructures, such as the numerous 'elevators' on the steep hillsides.

2. THE PROPERTY

Description

The city of Valparaíso, the second largest in Chile, is located on the Pacific coast some 100 km north of Santiago, in the centre of the country. The geography of Valparaíso consists of a bay, a narrow coastal plain and a series of hills. The bay is wide and deep and well protected to the south yet open to the north. In the port area, the quarter where the settlement started and which stretches from *Plaza Sotomayor* out to *Cerro Artilleria*, the coastal line goes further into the sea thus offering shelter to the coast. In contrast, the El Almendral quarter, further to the north, is more exposed to northeast storms.

The morphology of the territory adjacent to the bay is the result of sea regressions and abrasion that, in the course of time, formed several terraces and, upon them, hills. The first terrace is at ca 70 m above sea level, at the height of *Cerros Santo Domingo*, *Concepción* and *Barón*. The second terrace runs along the *Avenida Alemania* (Germany Avenue) and the *Camino de Cintura* (Waist Road), ca 100-150 m. The third terrace, 250 m, corresponds to Valparaíso's urban limit. The fourth terrace is ca 500 m above sea level.

The nomination dossier stresses the importance of the infrastructures that were typical to the late 19th century, reflecting the rapid economic and industrial development of the city. Valparaíso imported ideas, techniques and materials especially from Europe, and the rapid building boom, the growth of the harbour, the transportation systems, and the proliferation of '*favelas*' for immigrants characterised the period. Due to the lack of development in subsequent decades favoured the preservation of these features, which have become an important part of its identity, combined with strong social and cultural facets.

Valparaíso used to have as many as 30 elevators, ie cable cars taking passengers on the steep hillsides. The oldest of these is the *Concepción Elevator*, inaugurated in 1883. Fifteen elevators are still in operation; three are included in the core zone of the nomination, and two in the buffer zone. Generally, such elevators have two wooden or metal cars, moving simultaneously in opposite directions. They are mounted on a platform to which are attached the wheels. The track gauge measures 1.600 mm. The rails are anchored to the terrain in different ways according to topography: on a concrete slab fixed directly on the ground, on concrete or brick piers, or on metal or wood structures.

The nominated property is located between the sea and the first terrace, in the area where the city first developed. From the 19th century, the city developed towards the east on an artificial plain, made on a base of rubble, sediments from the ravines and material extracted from the hills. The nominated area is now inhabited by ca 2,500 people, and the buffer zone by over 5,000 people. In 1998 the municipality of Valparaíso had ca 278,000 inhabitants. The nominated area comprises part of the plain and surrounding hills, and is composed of five interlaced neighbourhoods:

- **La Matríz Church and Santo Domingo Square:** The neighbourhood area lies between the hills and the plain. It is spatially linked with Plaza Echaurren and its surroundings, as well as with Cerro Santo Domingo. La Matríz Church (1842), Valparaíso's founding church, though rebuilt four times having been destroyed by pirates and earthquakes. The architecture is typical transition between colonial and republican styles. The church is surrounded by late 19th century buildings, typical of the seaport architecture. The Plaza La Matríz is the centre of Valparaíso's most traditional religious activities, such as the Stations of the Cross during the Holy Week.

- **Echaurren Square and Serrano Street:** This area has a predominantly commercial character, marked by the presence of the Port Market, different types of commercial establishments, and active street trade. The Echaurren Square was renovated in 1886, becoming an important meeting place related to the '*porteña*' (port) culture. The buildings represent three types: a) 'block building' or 'island building', facing four streets; b) 'head building', facing three streets; and c) buildings facing two streets. The most outstanding among the block-buildings is the *Astoreca Building* (1906), in the northern end of the square, built for commercial and residential purposes in a symmetrical and orthogonal order. The Cordillera Elevator, with an access station in Serrano Street, was built in 1887, but renewed after two fires. It is the only one with a single-stretch stairway alongside it.

- **Prat Pier, Sotomayor and Justicia Squares, Sea Museum Quarter:** This area comprises the main transversal axis of the area being nominated and displays

the largest public spaces. It links the beginning of the historical Quebrada San Agustin – the current Tomás Ramos Street – with the coastline through the Justicia and Sotomayor Squares and the Prat Pier. The square is surrounded by administrative and service buildings of different periods and styles, including the eclectic Old Intendancy Building (1906-1910) by the Chilean architect Ernesto Urquieta. Plaza Sotomayor's main landmark is the Public Monument to the Iquique Heroes (1886). The square opens to the sea, framed by two towers of the regional railway terminal and the port and customs administration premises. Beyond the towers there is the Prat Pier, a much frequented tourist and recreational area. The Sea Museum, at the top of Cerro Cordillera, stands on the site of the old San José Castle, a fortress built to repel the attacks of corsairs and pirates. The current building (1840) was renovated in late 1960s.

- **Prat Street and Turri Square:** This area in the plain evolves around the foothill and stretches out from Plaza Sotomayor to the beginning of Esmeralda Street, encompassing the Plazuela Turri as a singular public space. The area presents the markedly rectangular block characteristic of the plain, as well as its typical buildings, with frontage towards two or three streets. The buildings are examples of monumental architecture in their volume and formal expression.

- **Cerro Alegre and Cerro Concepción:** Historically, these two hills, separated by Urriola Street, form a single neighbourhood. To a large extent, this was planned and developed by German and English immigrants, starting from the first half of the 19th century. The area combines the different types of public spaces of Valparaíso: squares, viewing points, promenades, alleyways, stairways, the elevators' top station and the havens usually formed by street intersections and bifurcations. The buildings have examples of different ways of adaptation to the inclined terrain, including the use of the roof as a fifth façade. The traditional residential architecture incorporates the styles characteristic of the native countries of the first inhabitants, the British and German immigrants. Wood is the predominant building material, both in structures and finishes, but corrugated metal is also common. The materials were often imported as ballast on ships that would return loaded to Europe.

History

The territory was originally inhabited by Chango Indians, who lived on farming and fishing. The site of Valparaíso in the Valley of Quintil, on the Pacific coast, was discovered by Juan de Saavedra in 1536. The settlement was founded by Pedro de Valdivia in 1544, and it was designated the first port of the nation in 1554. The settlement developed first in the areas known as Juna Gomez (today Carampangue), San Francisco, and San Agustin. At the end of the 16th century, a road connection was built from Valparaíso to Santiago. The Spanish immigrants introduced the Catholic faith, and built the first chapel in the settlement village, at the foot of the San Francisco ravine. The church of La Matríz was built there in 1658, followed by the construction of the fortresses. At this time, other religious orders arrived, including the Augustinians and the Franciscans, and the settlement started taking shape. The commercial centre and the warehouses occupied the main coastal area. The opening of Cape Horn meant intensive wheat trading from Valparaíso to El Callao in the 18th century. The urban layout developed mainly around two focal points, the seaport with the commercial centre, and the Almendral beach area with farmhouses and small businesses. After a disastrous earthquake in 1730, the inhabitants were forced to move on the hillsides, thus developing the most characteristic feature of the town. From this time on, most of the settlement developed over the hills.

With the independence of Chile in 1810, Valparaíso soon became the most important harbour town on the Pacific coast. This meant commercial transactions with Europe as well as with the United States, ending Chile's dependence on Spain. Around 1839-40, Valparaíso was granted independent administrative status as an *Intendencia*, and in 1842 it became the capital of the Province of Valparaíso, with fiscal warehouses and the Stock Exchange. At this time, the town attracted great numbers of immigrants from England, France, Germany, and the United States, contributing to the development of shipping and commerce. This influence can still be appreciated on the streets at the foot of hills in Arsenal (now Bustamante), La Planchada (now Serrano), La Aduana (now Prat) and Del Cabo (now Esmeralda). The city acquired a cosmopolitan image. In the 1840s and 1850s, more warehouses were built between the present Aduana Square and the Duprat fortress. In 1852, a railway was built to the inner cities of the region and to the capital, Santiago.

In the second half of the 19th century, the position of Valparaíso was further strengthened as the main harbour and commercial centre of the country, and its activities included mining activities with Tarapaca and Antofagasta. The main economic resource gradually shifted from wheat to saltpetre. Following this development, the town was articulated into areas characterized by their principal activities, such as commerce, harbour, industry, and business. The streets of Planchada and Aduana were the main areas for diplomatic missions, banks, and international agencies. Between 1847 and 1870, Valparaíso attained its characteristic identity as a commercial and financial centre. The town expanded, and the chain of hills was connected by the Cintura highway some 100 m above the sea, based on the project by Fermin Vivaceta in 1872.

In 1903, the electrical train system started operating, providing the first change to the 19th century urban environment. In 1906, a violent earthquake struck the region, causing damage especially in the downtown area, and leading to substantial reconstruction programmes. In addition, the celebration of the 100th anniversary of the national independence gave a further incentive to erect public, commercial, and private buildings of high quality. In 1914, however, the opening of the Panama Channel meant that Valparaíso lay aside from the great commercial routes between the two oceans. The economic crisis of saltpetre reduced the importance of the port, and, at the same time, Santiago consolidated its status as the political and economic centre of the country. The world economic crisis in 1929 further contributed to the change. Nevertheless, Valparaíso continued its development, even though facing serious social and economic problems. As a result, solutions were sought, and new construction activities expanded in the upper zones of the city,

including the areas of Juan Gomez, San Francisco, San Juan de Dios, and de Jaime, the present Francia Avenue.

Management regime

Legal provision:

The historic area has a mixture of public and private properties. There are seven historic monuments, three of them in public ownership and four privately owned. Many of the private owners are large institutions, such as banks, shipping companies, and real-estate offices.

The historic area is subject to a series of legal regulations, eg No 17.288/1970, regarding the designation of 'typical zones' and historic monuments. Regulation No 16/1988, in accordance with the Local Regulation Plan approved by the Ministry of Housing and Urbanism, is concerned with 'lookouts' (*miradores*), green areas, and funiculars. The Ordinance of 1991 regulates facade ornamentation and storefront signs. The Act on Real Estate Co-ownership encourages the rehabilitation of the historic areas.

The survey of buildings and sites (1994-96) has allowed new data to be added to the catalogue and protection of the buffer zone, so as to avoid a negative impact on the nominated area, and to control the buffer zone.

Management structure:

The general management authority is with the Municipality and the Regional Preservation Monuments Council. Other responsible bodies include the National Preservation Monument Council (1998), the Heritage Research Department (1998), and the Development Council (1997). The Valparaíso Foundation (1998) and the Cultural Baburizza Palace Council (1998) are expected to make the execution of action plans effective in the future. However, a more global view is considered necessary in order to define and conduct projects aiming at the integration of heritage objectives into the urban development process.

At present the historic quarter of Valparaíso lacks a comprehensive management plan. However, the City of Valparaíso, through the Heritage Research Department and the Development Council, is now advocating the establishment of a comprehensive plan regarding technical, legal, financial, and social issues. A Management Committee has been established, composed of private and public entities; their task is to deal with all fields of activities in the town, and to submit a programme of investments for the next five years, according to the 'Valparaíso 2000' programme. An agreement has been signed between the Municipality and the University of Valparaíso to outline the bases for the Directory Plan in the historic area. Current development projects include the Urb-Al programme for historic cities in Europe and Latin America, sponsored by the European Union. The Pact-Arim Project '93 for the rehabilitation of neighbourhoods of Valparaíso is sponsored by the French government. The Plan for Facade Recovery has already consisted of the renovation of some 200 buildings.

Tourism management is an issue that is given attention, since that Valparaíso contains some 40% of the total tourist attractions on the coast. Valparaíso together with Vina del Mar, are also the main connections to other sites inland. Tourism is a source of concern to the local authority, causing problems in waste management and health services. Improvement is required in the management of accommodation, food, and recreation. Other problems relate to traffic congestion, theft, prostitution, and begging.

Resources:

The national legislation on the protection of historic buildings is currently in the process of being modified. It is expected that the regional administrations will receive more autonomy as a result. The creation of the National Heritage Preservation Fund is backed by government resources. Furthermore, there is funding from taxes, donations, and other private sources. The city is currently actively promoting awareness of the qualities of the historic areas, in order attract investors and raise funds for conservation programmes.

Justification by the State Party (summary)

The universal value of Valparaíso lies basically in that it is an exceptional section of the heritage left by a period of history with worldwide implications that typified the modern age - the industrial age and its associated trade. On the one hand, Valparaíso is an extremely authentic, integral testimony of that period and, on the other hand, it is one of the monuments which shows the creative, globalizing ability of the universal culture of the decades around 1900 with a greater degree of consistency and harmony.

Criterion iii*:* Few eras in the history of humanity have led to such significant changes in people's lives in such a short period of time as the Industrial Age. This is true not only because of particular changes in labour and production relations, but particularly because of the high degree of creativity that it was able to introduce into all kinds of things. This process had undoubtedly achieved such a depth and extent towards the end of the 19th century that one can say that it constituted a cultural tradition that was able to propose a way of life, a way of seeing things *(Weltanschauung),* a morality, particular customs, technology, scientific know-how and a series of schools of art. This culture disappeared in the 20th century.

Few towns conserve those testimonies, for their ports had to be transformed, new warehouses had to be built, railways had to be modernized and their urban fabric had to be transformed to incorporate modern buildings. In contrast, after having been the first major port after the difficult passage through the Strait of Magellan and having become the most important port in the South Pacific, Valparaíso stopped forming part of international trade routes after the opening of the Panama Canal. This circumstance, which meant that the town entered into a process of economic backwardness, has led to the fact that it is now an exceptionally authentic example of that cultural tradition.

The exceptional nature of this property, however, does not only lie in its tremendous authenticity, but also in the series of highly innovative human creations that this cultural tradition was able to produce to cope with a peculiar geographical milieu. To do so, it availed itself of the best of the age's industrial tradition and technologies, of avant-garde architecture, of vernacular influences introduced by immigrants and sailors, of a spirit of

enterprise and of the will to consolidate a modern, progressive urban community.

3. ICOMOS EVALUATION

Actions by ICOMOS

The nomination of Valparaíso was first presented in 2000 under the heading: 'Historic Quarter of the Seaport City of Valparaíso'. At the time, the nomination included the entire historic town, which did not have appropriate management structures. In its evaluation, ICOMOS recommended that the site should not be inscribed.

The current, revised nomination has been reduced from the previous, proposing a more limited area of the historic town, as well as a revised justification. An ICOMOS expert mission visited the site in July-August 2002. Subsequently, the city of Valparaíso organized an international seminar (7-11.11.2002) to discuss the proposed nomination. It was also discussed during the international seminar on modern architecture in America, in Mexico, December 2002. Additional information regarding the nominated property has been received in December 2002.

Conservation

Conservation history:

The development of Valparaíso has been strongly affected by its topography; it has also been subject to various natural disasters, including earthquakes and tsunamis. The progressive deterioration of the building stock in the historic area is a subject of concern. However, the current investments in the renovation and rehabilitation of historic buildings have already promoted an improvement in the condition of the urban fabric.

Since 1994, the Municipality has made special efforts to increase the knowledge of the historic area and its condition, undertaking a survey of the historic structures and issuing regulations for their protection and preservation. The encouragement for renovation has resulted in the rehabilitation of several warehouses, which are now used as bars, pubs, or cafés, giving the city a new night life and an interesting tourist development in this area. There have also been a number of other renovation works, following a project known as 'Transversal Axis', which has favoured poorer areas assisting in their economic and social development.

State of conservation:

The municipality of Valparaíso has carried out a survey on the state of conservation of the buildings in the nominated area and the buffer zone. Three categories have been identified: 'good' = buildings that have preserved their original architecture and have appropriate use; 'regular' = structures that have been subject to modifications or the use is not adequate; 'poor' = structurally poor condition or inappropriate new features. Accordingly, the condition of most buildings in the southern part of the core zone is 'good', while in the northern part it is 'regular'. A dozen buildings are reported to be in poor condition. Also in the buffer zone, the southern part is far better preserved than the northern part.

Management:

The regional and municipal authorities of Valparaíso have undertaken a series of measures to provide a sustainable basis for the development and improvement of the facilities made available to the population. Particular attention has been given to raising the awareness of and involving the population and property owners in the process. This includes subsidies for the improvement of façades in certain key areas, the preparation of a manual for interventions in public areas, and developing training programmes in the conservation and rehabilitation of the historic structures.

Risk analysis:

Valparaíso has faced serious economic and social problems which have contributed to the decay of the building fabric. Such problems have been related to safety and security, as well as to the overcrowding of certain areas, and abandonment and neglect of others. The city has also suffered of the problems of traffic congestion, waste management, and air pollution. Due to the provisional character of a large part of the building fabric, fire is also considered a serious problem.

In terms of natural hazards, the city is exposed to heavy storms from the north. Valparaíso has always been subject to earthquakes, which have caused destruction in the past centuries. It still remains one of the major risk factors. To this can also be added the potential risk of tsunamis, even though these have not occurred since 1822.

Authenticity and integrity

The city is the result of spontaneous development, partly vernacular housing, partly based on more academic design. It is a city with a strong urban life and related problems. The vernacular buildings reflect continuity in land use and construction techniques. The character of the city is in the continuing response to the cultural landscape, the maintenance of the picturesque, natural amphitheatre of the site, the mixture of different types of buildings, and the persistence of characteristic urban features, such as passages, stairs, elevators, etc. The spontaneity of construction has resulted in a relatively heterogeneous ensemble, the city has many problems to solve in relation to conservation and planning control.

As a whole, the city has retained its character deriving from the economic boom of the last decades of the 19th century. This concerns particularly the harbour facilities, transportation systems, power supply infrastructures, and typical urban service and control systems of the period. The physical character of the period is also expressed in the variety of building types reflecting the needs and possibilities of the various classes.

Comparative evaluation

The nomination dossier refers the specificity of Valparaíso, compared with other seaport cities, to two factors: a) it is 'a Latin American city of 19th century imprint applying European and North American models to its architecture and urban layout'; b) it is 'a city where these models

resulted in quite unique man-made forms by the sheer force of its geography and environmental conditions'.

One of the issues that is highlighted in the nomination is the use of 'elevators' as an essential means of transport in the city. In this regard, it is noted that, in the 19th century, the urban traffic systems developed gradually from horse-driven cars to electric-powered tramways. In 1860, three tramlines were opened in London and one in Birkenhead. The invention of dynamo (generator) led to the use of electrified wires over tram rails, soon proliferating in Britain, Europe and the United States. The cable car was first introduced in San Francisco in 1873, then in Seattle, operating on steep hills. Similar vehicles were set up in Lisbon and in Valparaíso towards 1900, and they are still in use in both towns.

Valparaíso has similarities with several other major ports in South America and Europe. The nomination dossier makes reference to Santiago de Cuba, Salvador de Bahia, Lisbon, and Naples. To these could be added others, such as Rio de Janeiro or Liverpool. All of these are seaport cities that have experienced similar developments, and have developed the required infrastructures as a response to the geographical situation. Santiago de Cuba has similar architecture, but has perhaps retained greater authenticity. Salvador de Bahia has a different character in its architecture, but here too there was need to establish a connection between the seaport level and the high plateau (65 m), and the elevators already appear in the 17th century. Lisbon has some similarities with Valparaíso, but the construction of its hillsides dates from the Middle Ages and the Renaissance period. The remarkable reconstruction of the centre of Lisbon after the earthquake in the 18th century also distinguishes it from Valparaíso. Modern traffic system developed here from the mid 19th century, including similar cable cars as in Valparaíso; several are still in use today. Naples was an important city in the antiquity, and one of Europe's foremost capitals in the 18th century. Italy's first railway was built from Naples to the royal residence of Portici in 1839, and the first funicular railway of Italy was opened here in 1880.

As a result of the War of the Pacific (1879-84), which involved Chile, Bolivia and Peru over the control of the South American coast, Chile became an important exporter of valuable minerals, eg sodium nitrate ('Chile Saltpetre', used as fertilizer and as a component of dynamite). This led to the rapid development of Valparaíso as a major port in the region. This economic boom lasted until the opening of the Panama Canal in 1914, which caused major changes in international connections.

The urban fabric of Valparaíso represents, in its central parts, the eclectic architecture typical of the late 19th century, and over the hills a form of vernacular, spontaneous development using wood and ad hoc materials, eg metal sheets. These characteristics are fairly common to many towns that developed in the same period, and not outstanding in themselves. Nevertheless, Valparaíso is presented as an exceptionally well-preserved example of the complex infrastructures reflecting the development of the industrial harbour town, which distinguishes it from other cities that developed in the same period.

Outstanding universal value

General statement:

It is noted that the nomination of Valparaíso has gone through a long process, during which the associated values have been gradually defined. The discussion has also involved a number of experts in international seminars. The property is now understood as an exceptional example of heritage left by the industrial age and associated sea trade of the late 19th century. In fact, the city was the first and most important port on the South-Pacific coast after the passage through the Strait of Magellan. It had a major impact on this region from the 1880s until the opening of the Panama Canal in 1914. After this date, its development was in decline, which allowed the survival of its harbour and urban fabric as a testimony to the period of its main development.

Towards the second half of the 19th century, Valparaíso became a major target for immigration involving diverse nationalities from North-Americans and British to Germans, French, Spanish, Japanese, and Chinese. It also received some of the consequences of the 'gold fevers' of Australia and California. The urban fabric and cultural identity of Valparaíso are thus distinguished by a diversity, which sets it apart from other Latin American cities. Considering the narrow strip of land and the 'layers' of hills over which Valparaíso was built, its character was also strongly marked by the geography of its location.

Evaluation of criteria:

Criterion iii : The built heritage represented by Valparaíso is an expression of the early phase of the globalisation in the world. It also refers to the network of trade routes, particularly in the eastern Pacific, that were created as a result of the development of technology and new resources. There will be no doubt about the universal nature of the globalisation itself. Due to the lack of development and, consequently, relative lack of change compared with other port cities, Valparaíso has retained various features that bear witness to its functions in the late 19th and early 20th centuries. Such references need to be searched not only in the building stock, but also especially in the infrastructures, particularly those related to harbour activities, eg quays, storage facilities, and customs buildings (The harbour area also has various sunken shipwrecks). To this should be added the systems of transport built in the town, such as the tramlines and 'elevators'.

4. ICOMOS RECOMMENDATIONS

Recommendation for the future

Recognising the wish of the municipal authorities to advance knowledge of the urban fabric and the values associated with Valparaíso, as well as the efforts undertaken for its protection and conservation management, ICOMOS recommends that the authorities continue the initiatives taken so far, and especially:

- Systematically identify, make inventories, and protect the infrastructures related to the historic functions of the harbour area, such as quays, depots, and customs facilities, as well as the transport systems, tramlines and elevators;

- Develop the conservation management plans in the entire maritime port area of Valparaíso;

- Clarify with more precision the norms and guidelines in areas that are adjacent to the protected zones, eg Plaza de Intendencia, Cementario, Pantheon, Plaza de San Francisco.

Furthermore, ICOMOS recommends to the State Party to consider the possibility of changing the name so as to better reflect the outstanding universal value of Valparaíso as a major merchant port on a world trade route.

Recommendation with respect to inscription

Taking into account the above, ICOMOS recommends that the nominated be inscribed on the World Heritage List on the basis of ***criterion iii***:

Criterion iii: Valparaíso is an exceptional testimony to the early phase of globalisation in the late 19th century, when it became the leading merchant port on the sea routes of the Pacific coast of South America.

ICOMOS, March 2003

Valparaiso (Chili)

No 959 rev

1. IDENTIFICATION

État partie : Chili

Bien proposé : Secteur de la zone historique de Valparaiso

L*ieu :* Cinquième région, Province de Valparaiso

Date de réception : 12 février 1999 ; 21 janvier 2002

Catégorie de bien :

En termes de catégories de biens culturels telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *ensemble*. Aux termes des *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial,* c'est un secteur d'une ville historique vivante.

Brève description :

La ville coloniale de Valparaiso offre un exemple intéressant de développement urbain et architectural de la fin du XIXe siècle en Amérique latine. Dans son cadre naturel en forme d'amphithéâtre, la ville se caractérise par un tissu urbain vernaculaire adapté aux collines, en opposition au dessin géométrique employé en plaine, et présente une unité formelle sur laquelle se détache une grande diversité de clochers d'églises. La ville a bien préservé d'intéressantes infrastructures du début de l'ère industrielle, tel les nombreux « funiculaires » à flanc de colline.

2. LE BIEN

Description

La ville de Valparaiso, deuxième ville du Chili, est située sur la côte pacifique, à une centaine de kilomètres au nord de Santiago, dans la région centrale du pays. Géographiquement, Valparaiso se compose d'une baie, d'une étroite plaine côtière et d'une chaîne de collines. La baie, large et profonde, est bien abritée au sud mais s'ouvre sur le nord. Dans le quartier portuaire, point de départ du peuplement et qui s'étend de la *Place Sotomayor* au *Cerro Artillería*, la ligne côtière avance plus loin dans la mer, abritant ainsi la côte. Par opposition, le quartier d'El Almendral, plus au nord, est plus exposé aux orages venus du nord-est.

La morphologie du territoire adjacent à la baie est le fruit du retrait de la mer et de l'érosion qui, au fil du temps, ont formé plusieurs terrasses sur lesquelles se dressent des collines. La première terrasse est à environ 70 m au-dessus du niveau de la mer, à la hauteur des *Cerros Santo Domingo*, *Concepción* et *Barón*. La deuxième terrasse longe la *Avenida Alemania* (l'avenue d'Allemagne) et le *Camino de Cintura* (la route périphérique), à environ 100-150 m. La troisième terrasse, à environ 250 m, correspond à la limite urbaine de Valparaiso. Quant à la quatrième, elle s'élève à environ 500 m au-dessus du niveau de la mer.

Le dossier de proposition d'inscription souligne l'importance des infrastructures typiques de la fin du XIXe siècle, reflet du rapide essor économique et industriel de la ville. Valparaiso importait des idées, des techniques et des matériels, venus tout particulièrement d'Europe, et le boom de la construction, l'expansion du port, des systèmes de transport, et la prolifération des *favelas* où logeaient les immigrants caractérisent cette période. L'arrêt du développement dans les décennies suivantes a favorisé la préservation de ces caractéristiques, qui sont devenues une facette importante de son identité, associée à d'autres aspects socioculturels forts.

Valparaiso possédait jadis jusqu'à 30 funiculaires, sorte de wagonnets à câble permettant à des passagers de gravir les flancs abrupts des collines. Le funiculaire *Concepción*, inauguré en 1883, est le plus vieux d'entre eux. Quinze funiculaires sont toujours en service, trois sont inclus dans la zone proposée pour inscription, et deux dans la zone tampon. En règle générale, ces funiculaires se composent de deux wagonnets en bois ou en métal, se déplaçant simultanément en directions opposées. Ils sont montés sur une plate-forme où sont fixées les roues. L'écartement des voies est de 1,6 m. Les rails sont arrimés au sol de différentes manières, selon la topographie : sur une plaque de ciment directement fixée dans le sol, sur des dalles de ciment ou de brique, ou sur des structures en métal ou en bois.

Le bien proposé pour inscription est situé entre la mer et la première terrasse, dans le quartier où la ville s'est d'abord développée. À partir du XIXe siècle, son développement s'est poursuivi vers l'est sur une plaine artificielle, faite d'une base de moellons, de sédiments et de matériaux extraits des collines. Le bien proposé pour inscription accueille aujourd'hui une population d'environ 2 500 habitants, et la zone tampon de plus de 5 000. En 1998, la municipalité de Valparaiso comptait approximativement 278 000 habitants. Le bien proposé pour inscription comprend une partie de la plaine et des collines environnantes, et se compose de cinq quartiers entrelacés :

- *L'église de la Matriz et la place Santo Domingo*

Le quartier s'étend entre les collines et la plaine. Sur le plan spatial, il est relié à la Place Echaurren et à ses alentours, ainsi qu'au Cerro Santo Domingo. L'église de la Matriz (1842), église fondatrice de Valparaiso, a dû être reconstruite à quatre reprises suite à sa destruction par des pirates et des tremblements de terre. L'architecture est typique de la transition entre le style colonial et le style républicain. Elle est entourée d'édifices de la fin du XIXe siècle, typiques de l'architecture portuaire. La Place de la Matriz est au cœur des activités religieuses

traditionnelles, telles que le Chemin de Croix pendant la Semaine Sainte.

- *Place Echaurren et rue Serrano*

Ce quartier, éminemment commercial, est marqué par la présence du marché du port, de différents types d'établissements commerciaux et d'un commerce de rue très actif. La place Echaurren a été rénovée en 1886, devenant un important lieu de réunion affilié à la culture *porteña* (portuaire). Les édifices sont de trois types: a) ceux qui constituent un bloc (une rue longe chaque côté), b) ceux dont une rue longe trois côtés c) et ceux dont une rue longe deux côtés. Parmi les immeubles du premier type, le plus remarquable est l'*Astoreca* (1906), au nord de la place, immeuble d'usage commercial et résidentiel construit sur un plan symétrique et orthogonal. Le funiculaire de la Cordillera, avec une station d'accès sur la rue Serrano, a été construit en 1887, mais rénové après deux incendies. C'est le seul longé par un escalier en un seul tronçon.

- *Prat Pier, places Sotomayor et Justicia, quartier du musée maritime*

Ce quartier comprend le principal axe transversal de la zone proposée pour inscription, ainsi que les espaces publics les plus vastes. Il relie le début de la Quebrada San Agustín historique – l'actuelle rue Tomás Ramos – à la ligne côtière, en traversant les places Justicia et Sotomayor et le Prat Pier. La place est entourée de bâtiments administratifs et de services de différentes périodes et différents styles, notamment éclectique comme l'ancien bâtiment de l'Intendance (1906-1910), œuvre de l'architecte chilien Ernesto Urquieta. Le point d'orgue de la Place Sotomayor est le monument aux héros Iquique (1886). La place s'ouvre sur la mer, flanquée des deux tours de la gare régionale et des locaux des autorités portuaires et douanières. Derrière les tours se trouve le Prat Pier, quartier de tourisme et de loisir très fréquenté. Le musée maritime, en haut du Cerro Cordillera, se dresse sur le site de l'ancien château de San José, une forteresse construite pour repousser les attaques des flibustiers et des pirates. L'édifice actuel (1840) a été rénové à la fin des années 1960.

- *Rue Prat et place Turri*

Ce quartier de la plaine s'étend autour de la colline et va de la Place Sotomayor au début de la rue Esmeralda, englobant la Place Turri, son seul espace public. Il présente les pâtés de maisons rectangulaires typiques de la plaine, ainsi que ses édifices typiques, avec des façades donnant sur deux ou trois rues. Les bâtiments sont exemplaires de l'architecture monumentale par leurs volumes et leur expression formelle.

- *Cerro Alegre et Cerro Concepción*

Historiquement, ces deux collines séparées par la rue Urriola forment un seul et même quartier, qui est dans une grande mesure le fruit des efforts d'urbanisme et de développement d'immigrants allemands et anglais, à partir de la première moitié du XIXe siècle. Le quartier combine les différents types d'espaces publics de Valparaiso : places, points de vue, promenades, allées, escaliers, station du haut des funiculaires et îlots formés par les intersections et les fourches des rues. Les bâtiments offrent des exemples de différents types d'adaptation au terrain en pente, y compris la transformation du toit en une cinquième façade. L'architecture résidentielle traditionnelle incorpore les styles typiques des pays d'origine des premiers habitants, immigrants britanniques et allemands. Le bois est le principal matériau de construction, tant dans les structures que dans les finitions, mais la tôle ondulée est aussi monnaie courante. Les matériaux étaient souvent importés comme lest sur des navires qui repartaient chargés en Europe.

Histoire

Le territoire était à l'origine habité par les Indiens Chango qui vivaient de la pêche et de l'agriculture. Le site de Valparaiso, dans la vallée de Quintil, sur la côte Pacifique, fut découvert par Juan de Saavedra en 1536. La ville fut fondée par Pedro de Valdivia en 1544 et devint le premier port du pays dès 1554. Un premier établissement se développa dans les quartiers de Juna Gomez (aujourd'hui Carampangue), San Francisco et San Agustín. Vers la fin du XVIe siècle, une route fut construite reliant Valparaiso à Santiago. Les immigrants espagnols introduisirent la foi catholique et construisirent la première chapelle dans le village au pied du ravin de San Francisco. L'église de La Matríz y fut construite en 1658, puis la ville s'entoura de fortifications. À cette époque, des ordres religieux vinrent s'installer, dont les Augustins et les Franciscains, et l'établissement urbain commença à prendre forme. Le centre commercial et les entrepôts occupaient une grande portion de la zone côtière. L'ouverture de la route maritime doublant le Cap Horn intensifia le commerce du blé entre Valparaiso et El Callao au XVIIIe siècle. L'expansion urbaine se fit d'abord essentiellement autour de deux pôles : le port et le centre commercial d'une part, la plage d'Almendral avec ses fermes et ses petites entreprises d'autre part. Puis le séisme catastrophique de 1730 contraignit les habitants à se réfugier sur les flancs des collines. À partir de ce moment-là, la plupart des habitations furent construites sur les collines.

Avec l'indépendance du Chili en 1810, Valparaiso ne tarda pas à devenir la ville portuaire la plus importante de la côte Pacifique. Les liens commerciaux qui se nouèrent avec l'Europe et les Etats-Unis mirent fin à la dépendance du Chili vis-à-vis de l'Espagne. Vers 1839-1840, Valparaiso obtint le statut administratif indépendant d'*Intendencia* et, en 1842, elle devint la capitale de la Province de Valparaiso, dotée d'entrepôts sous douane et d'une Bourse. À l'époque, la ville attira un grand nombre d'immigrants d'Angleterre, de France, d'Allemagne et des Etats-Unis qui contribuèrent à l'essor des activités maritimes et commerciales, dont on perçoit encore l'influence dans les rues qui passent au pied des collines d'Arsenal (actuellement Bustamante), de La Planchada (actuellement Serrano), de La Aduana (actuellement Prat) et Del Cabo (actuellement Esmeralda). La ville acquit une image cosmopolite. Dans les années 1840 et 1850, de nouveaux entrepôts furent construits entre l'actuelle place Aduana et la forteresse Duprat. En 1852, un chemin de fer relia les villes de l'intérieur du pays et la capitale, Santiago.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, Valparaiso renforça sa position en tant que principal centre commercial et portuaire du pays, et ses activités minières se développèrent à Tarapaca et Antofagasta. La principale ressource économique passa progressivement du blé au salpêtre. La ville s'organisa par quartiers, consacrés chacun à un secteur d'activités : commerce, activités portuaires, industrie et affaires. Les rues de Planchada et d'Aduana accueillirent les missions diplomatiques, les banques, les agences internationales. Entre 1847 et 1870, Valparaiso fut l'épicentre financier et commercial du pays. La ville s'étendit et les collines furent reliées par la Cintura à quelque 100 m au-dessus du niveau de la mer, grâce au projet d'aménagement de Fermin Vivaceta en 1872.

En 1903, le système ferroviaire électrique commença à fonctionner, apportant un premier changement dans l'environnement urbain du XIXe siècle. En 1906, un violent séisme frappa la région et causa des dommages dans le centre ville qui nécessitèrent un programme de reconstruction. La célébration du 100e anniversaire de l'indépendance encouragea l'édification de bâtiments publics et privés de grande qualité. En 1914, toutefois, l'ouverture du canal de Panama isola Valparaiso des grandes routes commerciales entre les deux océans. La crise du salpêtre réduisit l'importance du port en même temps que la ville perdait sa suprématie au profit de Santiago, qui consolidait son statut de centre économique et politique du pays. La crise économique mondiale de 1929 apporta son lot de difficultés. Confrontée à de graves problèmes économiques et sociaux, Valparaiso poursuivit néanmoins son développement. On chercha des solutions et la ville s'étendit vers le haut, dans les quartiers de Juan Gómez, San Francisco, San Juan de Dios et Jaime, l'actuelle avenue Francia.

Politique de gestion

Dispositions légales :

Les biens de la zone historique sont pour partie publics et pour partie privés. Il y a sept monuments historiques, dont trois publics et quatre privés. Nombre de propriétaires privés sont des institutions : banques, sociétés de transports et sociétés immobilières.

La zone historique est soumise à une série de réglementations : le règlement No 17.288/1970 désigne les « zones typiques » et les monuments historiques ; le règlement No 16/1988, en accord avec le Plan de réglementation locale approuvé par le ministère du Logement et de l'Urbanisme, traite les « belvédères » (*miradores*), les espaces verts et les funiculaires ; l'Ordonnance de 1991 contrôle l'ornementation des façades et les devantures des magasins ; la Loi sur la copropriété immobilière encourage la réhabilitation des zones historiques.

L'enquête sur le bâti et les sites, réalisée entre 1994 et 1996, a permis de compléter les données cadastrales, d'améliorer la protection de la zone tampon afin d'éviter tout impact négatif sur la zone proposée pour inscription et d'assurer un contrôle sur la zone tampon.

Structure de la gestion :

La responsabilité de la gestion globale est confiée à la municipalité et au Conseil pour la préservation régionale des monuments. Parmi les autres organes de tutelle, il y a le Conseil pour la préservation nationale des monuments (1998), le Département de la recherche sur le patrimoine (1998) et le Conseil du développement (1997). La Fondation Valparaiso (1998) et le Conseil culturel du Palais Baburizza (1998) seront chargés d'exécuter les futurs plans d'action. Toutefois, on estime qu'une vision plus large est nécessaire pour définir et mener des projets visant à promouvoir la mise en valeur du patrimoine dans le cadre de la politique d'urbanisme.

Actuellement, le quartier historique de Valparaiso est dépourvu de plan de gestion global. Toutefois, la ville de Valparaiso, avec l'aide du Département de la recherche sur le patrimoine et du Conseil de développement, recommande l'élaboration d'un plan global traitant les questions sociales, financières, techniques et juridiques. Le Comité de gestion, composé d'entités publiques et privées, est chargé de superviser toutes les activités en ville et de proposer un programme d'investissement pour les cinq prochaines années, en accord avec le programme « Valparaiso 2000 ». Un contrat a été signé entre la municipalité et l'université de Valparaiso afin de définir les bases du plan directeur de la zone historique. Parmi les programmes d'urbanisme existants, il faut citer le programme Urb-Al pour les villes historiques d'Europe et d'Amérique latine, financé par l'Union européenne ; le projet Pact-Arim'93 pour la réhabilitation des quartiers de Valparaiso, financé par le gouvernement français et enfin le plan pour la réhabilitation des façades, qui a déjà permis la rénovation de quelque 200 bâtiments.

La gestion du tourisme est un sujet d'intérêt majeur puisque Valparaiso concentre environ 40 % de toutes les attractions touristiques de la côte. Valparaiso et Viña del Mar sont également les principaux points d'accès aux autres sites touristiques de l'intérieur du pays. Le tourisme est une source de préoccupation pour les autorités locales car il génère des difficultés dans la gestion des déchets et les services de santé. La gestion des conditions d'accueil des touristes, à savoir la capacité d'accueil, la restauration et les activités de loisir doit être améliorée. D'autres problèmes sont liés aux encombrements de la circulation automobile, à l'insécurité, la prostitution et la mendicité.

Ressources :

La législation nationale sur la protection des bâtiments historiques est en cours de révision. Il est prévu que les administrations régionales acquièrent une plus grande autonomie. La création du Fonds de préservation du Patrimoine national est soutenue par des fonds gouvernementaux. Par ailleurs, il existe des ressources provenant de taxes, de donations et d'autres sources privées. La ville mène actuellement une campagne active de sensibilisation aux qualités des quartiers historiques, afin d'attirer des investisseurs et de lever des fonds pour financer des programmes de conservation.

Justification émanant de l'État partie (résumé)

La valeur universelle de Valparaiso réside fondamentalement dans le fait qu'elle constitue une partie exceptionnelle du patrimoine hérité d'une période de l'histoire aux implications mondiales, propres à l'âge moderne : l'ère industrielle et le commerce associé. D'une part, Valparaiso est un témoignage authentique et complet de cette période ; de l'autre, c'est un monument des plus cohérents et harmonieux qui démontre les capacités créatrices de la culture universelle des premières décennies du XXe siècle.

Critère iii : Peu d'époques dans l'histoire de l'humanité ont autant bouleversé la vie des peuples, et sur un laps de temps si bref, que l'ère industrielle. Il ne s'agit pas seulement des changements particuliers dans les relations du travail et la production, mais aussi de la grande créativité qu'elle a apportée dans tous les domaines. Vers la fin du XIXe siècle, ce processus avait sans conteste atteint une telle profondeur et une telle envergure que l'on peut dire qu'il constituait une tradition culturelle capable de proposer un mode de vie, une perspective *(Weltanschauung),* une morale, des coutumes particulières, un savoir-faire scientifique et diverses écoles artistiques. Cette culture a disparu au XXe siècle.

Rares sont les villes qui conservent ces témoignages, car leurs ports ont dû être modifiés, de nouveaux entrepôts construits, les chemins de fer modernisés et leur tissu urbain transformé pour incorporer des bâtiments modernes. Par contraste, après avoir été le premier grand port après le passage difficile du détroit de Magellan et le plus important port du Pacifique sud, Valparaiso disparut des voies marchandes internationales après l'ouverture du canal de Panama. Ces circonstances, qui ont plongé la ville dans une ère de récession économique, lui ont permis d'être aujourd'hui un exemple de cette tradition culturelle d'une authenticité exceptionnelle.

La nature exceptionnelle de ce bien, toutefois, ne réside pas seulement dans son extraordinaire authenticité, mais aussi dans l'ensemble de créations humaines d'une extrême inventivité que cette tradition culturelle a produites pour s'adapter au milieu géographique particulier. Pour ce faire, elle a tiré parti du meilleur des traditions et des technologies industrielles, d'une architecture d'avant-garde, des influences vernaculaires introduites par les immigrants et les marins, de l'esprit d'entreprise et de la volonté de construire une communauté urbaine moderne et progressiste.

3. ÉVALUATION DE L'ICOMOS

Actions de l'ICOMOS

Valparaiso a été proposé pour inscription pour la première fois en 2000, sous le titre : « Quartier historique de la ville portuaire de Valparaiso ». À l'époque, la proposition portait sur la totalité de la ville historique, qui ne possédait pas les structures de gestion appropriées. Dans son évaluation, l'ICOMOS avait recommandé que le site ne devait pas être inscrit.

La proposition actuelle, révisée, a été réduite par rapport à la précédente ; elle propose une aire plus limitée de la ville historique, ainsi qu'une justification révisée. Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le site en juillet-août 2002. Par la suite, la ville de Valparaiso a organisé un séminaire international (du 7 au 11 novembre 2002) pour débattre de la proposition d'inscription, qui a aussi fait l'objet de discussions pendant le séminaire international sur l'architecture moderne en Amérique qui s'est tenu à Mexico en décembre 2002. Des informations complémentaires concernant le bien proposé pour inscription ont été reçues en décembre 2002.

Conservation

Historique de la conservation :

Le développement de Valparaiso est profondément marqué par la topographie des lieux et les catastrophes naturelles qui ont frappé la région à plusieurs reprises, séismes et raz-de-marée. La détérioration progressive des édifices du centre historique est un sujet d'inquiétude. Toutefois, les investissements actuels en matière de rénovation et de réhabilitation des édifices historiques ont déjà permis d'améliorer l'état du tissu urbain.

Depuis 1994, la municipalité a fait des efforts particuliers pour accroître la connaissance de la zone historique et de son état en réalisant des enquêtes sur les structures historiques et en votant des réglementations pour leur protection et leur préservation. La réhabilitation de plusieurs entrepôts et leur transformation en bars et cafés a donné à la ville un nouveau souffle et a développé un pôle d'attraction touristique intéressant. D'autres travaux de rénovation, réalisés dans le cadre du projet « Axe transversal », ont favorisé le développement économique et social des zones les plus pauvres.

État de conservation :

La municipalité de Valparaiso a réalisé une étude sur l'état de conservation des édifices de la zone proposée pour inscription et de la zone tampon. Trois catégories ont été identifiées : « bon » = les édifices qui ont préservé leur architecture originale et dont l'usage est approprié, « moyen » = les structures qui ont été modifiées ou dont l'usage n'est pas adéquat, « médiocre » = les bâtiments qui sont structurellement en mauvais état ou auxquels on a ajouté des éléments inappropriés. Dans cette optique, la plupart des édifices du sud de la zone sont en 'bon' état, tandis qu'au nord il est « moyen ». Une douzaine de bâtiments sont signalés comme étant dans un état « médiocre ». Dans la zone tampon, la partie sud est encore une fois bien mieux préservée que la partie nord.

Gestion :

Les autorités régionales et municipales de Valparaiso ont mis en œuvre une série de mesures dans le but de fournir une base durable de développement et d'amélioration des infrastructures mises à la disposition de la population. Un accent tout particulier a été mis sur la sensibilisation de la population et des propriétaires, et l'implication de ceux-ci : subventions octroyées à la restauration des façades dans certains secteurs clés, préparation d'un manuel

d'intervention dans les espaces publics, élaboration de programmes de formation à la conservation et à la réhabilitation des structures historiques.

Analyse des risques :

Valparaiso est confronté à de graves problèmes économiques et sociaux qui contribuent à la détérioration du tissu bâti. Ces problèmes concernent l'hygiène, la sécurité, et le surpeuplement dans certaines zones, ainsi que l'abandon et la négligence dans d'autres. La ville connaît également des problèmes d'engorgement de la circulation, de gestion des déchets et de pollution de l'air. Du fait du caractère provisoire d'une large fraction du tissu bâti, le feu est considéré comme un risque important.

Pour ce qui est des risques naturels, la ville est exposée à des orages violents venant du nord. Valparaiso a toujours connu des tremblements de terre qui ont causé d'importants dégâts au fil des siècles derniers, et qui restent l'un des facteurs de risque majeurs. On peut également y ajouter le risque de raz-de-marée, quoique l'on n'en ait pas vu depuis 1822.

Authenticité et intégrité

La ville est le résultat d'un développement plus ou moins spontané, les édifices épousant un style vernaculaire ou parfois plus académique. C'est une ville à la vie urbaine intense où les problèmes sont nombreux. Les constructions vernaculaires illustrent une continuité dans l'utilisation du sol et des techniques de construction. Le caractère de Valparaiso réside dans le dialogue continu qui s'est établi entre la ville et le paysage culturel, l'amphithéâtre naturel et pittoresque du site, par le mélange des différents types d'édifices et la survivance de caractéristiques urbaines, telles que les passages, les escaliers, les funiculaires, etc. Toutefois, l'absence de contrôle en matière d'urbanisme a eu pour conséquence la formation d'un ensemble relativement hétérogène et d'un site qui doit résoudre de nombreux problèmes dans les domaines de la conservation et de la réglementation urbaine.

Globalement, la ville a conservé son caractère, qu'elle doit à la prospérité économique des dernières décennies du XIXe siècle, particulièrement en ce qui concerne les installations portuaires, les systèmes de transport, les infrastructures électriques et les systèmes typiques de service urbain et de contrôle de l'époque. Physiquement, les divers types de bâtiments, reflétant les besoins et les possibilités des diverses classes sociales, traduisent aussi le caractère de cette période.

Évaluation comparative

Le dossier de proposition d'inscription fait référence à la spécificité de Valparaiso par rapport aux autres villes portuaires, dont elle se distingue sous deux aspects : a) c'est une « ville d' Amérique latine du XIXe siècle, appliquant les modèles européens et nord-américains à son architecture et à son tracé urbain » ; b) c'est une « ville où ces modèles ont donné naissance à des formes créées par l'homme assez uniques, de par sa géographie et les conditions environnementales qui lui étaient propres ».

La proposition d'inscription souligne entre autres l'utilisation des « funiculaires » comme un moyen de transport essentiel dans la ville. À cet égard, on note que, au XIXe siècle, les systèmes de transport urbain sont progressivement passés des voitures à chevaux aux tramways électriques. En 1860, trois lignes de tramways existaient à Londres, une à Birkenhead. L'invention de la dynamo (générateur) a conduit à l'utilisation de câbles électrifiés au-dessus des lignes de tramway, qui se sont rapidement développés en Grande-Bretagne, en Europe et aux États-Unis. Les premiers wagonnets à câble ont été introduits à San Francisco en 1873, puis à Seattle, à flanc de colline. Des véhicules semblables furent mis en place à Lisbonne et à Valparaiso aux alentours de 1900, et ils restent utilisés dans les deux villes.

Valparaiso présente des similitudes avec plusieurs autres grands ports d'Amérique du Sud et d'Europe. Le dossier de proposition d'inscription fait référence à Santiago de Cuba, Salvador de Bahia, Lisbonne et Naples. On pourrait également citer d'autres villes comme Rio de Janeiro ou Liverpool. Toutes ces cités sont des ports ayant connu des expansions analogues et ayant développé les infrastructures rendues nécessaires par le contexte géographique. Santiago de Cuba possède une architecture similaire, mais a peut-être conservé un plus grand degré d'authenticité. Salvador de Bahia présente une architecture de caractère différent, mais il a fallu là aussi établir une connexion entre le niveau de la mer et le haut plateau (65 m), et les funiculaires sont apparus dès le XVIIe siècle. Lisbonne présente aussi quelques similitudes avec Valparaiso, mais la construction sur les versants de ses collines date du Moyen Âge et de la Renaissance. La remarquable reconstruction du centre de Lisbonne après le tremblement de terre du XVIIIe siècle la distingue aussi de Valparaiso. Le système de trafic urbain s'y est développé au milieu du XIXe siècle, y compris avec des tramways similaires à ceux de Valparaiso ; plusieurs sont encore utilisés aujourd'hui. Naples enfin, était une ville importante dans l'Antiquité, et l'une des plus éminentes capitales européennes au XVIIIe siècle. Le premier chemin de fer d'Italie fut construit entre Naples et la résidence royale de Portici en 1839, et le premier funiculaire italien y fut inauguré en 1880.

Suite à la guerre du Pacifique (1879-1884), qui vit s'affronter le Chili, la Bolivie et le Pérou pour le contrôle de la côte sud-américaine, le Chili devint un important exportateur de minerais précieux, tels que le nitrate de sodium (ou salpêtre du Chili, utilisé comme fertilisant et composant de la dynamite). Cela a mené au développement rapide de Valparaiso, qui devint un port majeur dans la région. Cet essor économique dura jusqu'à l'ouverture du canal de Panama en 1914, qui bouleversa considérablement les liaisons internationales.

Le tissu urbain de Valparaiso offre, en son centre, l'architecture éclectique typique de la fin du XIXe siècle, sur les collines une forme typiquement locale de développement spontané, fondé sur l'utilisation du bois et de matériaux *ad hoc*, tels que des feuilles de métal. Ces caractéristiques sont assez communes dans bon nombre de villes qui se sont développées durant la même période, et qui n'ont rien d'exceptionnel en elles-mêmes. Néanmoins, Valparaiso est présentée comme un exemple exceptionnellement bien préservé des infrastructures

complexes reflétant le développement de la ville portuaire industrielle, ce qui la distingue des autres villes qui ont pris leur essor à la même période.

Valeur universelle exceptionnelle

Déclaration générale :

Il est noté que la proposition d'inscription de Valparaiso a suivi un long processus au cours duquel ses valeurs ont été progressivement définies. Le débat a également impliqué plusieurs experts lors de séminaires internationaux. Ce bien est aujourd'hui reconnu comme un exemple exceptionnel de patrimoine laissé par l'ère industrielle et le commerce maritime associé de la fin du XIXe siècle. La ville était en effet le premier et principal port de la côte sud-pacifique après le passage via le détroit de Magellan. Elle a eu un impact majeur dans la région des années 1880 jusqu'à l'ouverture du canal de Panama, en 1914 ; après quoi, elle connut un déclin qui permit la survie de son port et de son tissu urbain, témoins de sa grande période de développement.

Vers la seconde moitié du XIXe siècle, Valparaiso devint une destination essentielle d'immigration issue de divers pays : Amérique du Nord, Royaume-Uni, Allemagne, France, Espagne, Japon et Chine. Elle subit également les conséquences de la « ruée vers l'or » en Australie et en Californie. Le tissu urbain et l'identité culturelle de Valparaiso se distinguent donc des autres villes d'Amérique Latine par leur diversité. Compte tenu de la mince bande de terre et de la succession des collines sur lesquelles Valparaiso a été construit, son caractère est également fortement marqué par la géographie de son emplacement.

Évaluation des critères :

Critère iii : Le patrimoine architectural représenté par Valparaiso est une expression de la première phase de mondialisation. Il fait aussi référence au réseau de voies marchandes, en particulier dans le Pacifique est, créées dans le sillage du développement technologique et de nouvelles ressources. Il n'y aura aucun doute sur la nature universelle de la mondialisation. Du fait de l'absence de développement, donc de l'absence relative de changement par rapport à d'autres villes portuaires, Valparaiso conserve plusieurs caractéristiques qui témoignent de ses fonctions à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Ces références doivent être recherchées non seulement dans l'ensemble de bâtiments, mais aussi plus spécifiquement dans les infrastructures, notamment celles liées aux activités portuaires, par exemple les quais, les entrepôts et les bâtiments des douanes (la zone portuaire compte également plusieurs épaves de navires). S'y ajoutent les systèmes de transport construits dans la ville tels que les lignes de tramways et les funiculaires.

4. RECOMMANDATIONS DE L'ICOMOS

Recommandations pour le futur

Reconnaissant le souhait de la municipalité de faire progresser les connaissances sur le tissu urbain et les valeurs associées à Valparaiso ainsi que les efforts mis en œuvre pour la gestion de sa protection et conservation, l'ICOMOS recommande que les autorités poursuivent leurs initiatives prises jusqu'à présent, en particulier :

- L'identification systématique, l'établissement d'inventaires et la protection des infrastructures liées aux fonctions historiques de la zone portuaire telles que les quais, les entrepôts et les installations douanières ainsi que les systèmes de transport, les lignes de tramway et les funiculaires ;

- Le développement des plans de gestion de la conservation pour l'ensemble de la zone portuaire maritime de Valparaiso ;

- La clarification des normes et recommandations concernant des quartiers adjacents aux zones protégées, par exemple la Place de Intendencia, le Cementario, le Pantheon, la Place de San Francisco.

En outre, L'ICOMOS recommande à l'État partie d'envisager la possibilité de changer le nom du bien pour qu'il reflète mieux la valeur universelle exceptionnelle de Valparaiso en tant que port de commerce majeur sur une voie commerciale mondiale.

Recommandation concernant l'inscription

Compte tenu de ce qui précède, l'ICOMOS recommande que le bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base du ***critère iii*** :

> ***Critère iii*** : Valparaiso constitue un témoignage exceptionnel de la première phase de mondialisation à la fin du XIXe siècle, lorsqu'elle devint le premier port de commerce sur les voies maritimes de la côte pacifique de l'Amérique du Sud.

ICOMOS, mars 2003